

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)



Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3.-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.

Plaza de Toros de Valladolid

Corrida de 21 de Julio 1889.

Con la presenciencia de D. Francisco Rodríguez, presidente á turno perpetuo, y después de hecha la señá

salió el toro primero
llamado *Azucarero*

número 26 de sus *fratelos*, jabonero suso, bien armado y con pieses; saltador, muy saltador.

El *Portugués* puso cuatro varas muy guenas, cayó dos veces y dejó «O cuatro peus do caballo mortos» Un refilonazo der *Cuchillero*.

Dos pares de *Fatigas*, uno muy gueno y otro mediano y medio bueno de Aranda, bastaron para queer *Boto* pasando como pudo, porque el toro yegó guey huido y malo ar último tersio, le proporcionara un pinchazo bien señalao y una delantera á la media guerta.

Parmas justas en las tribunas.

Mirandillo era un muchacho

jóven, fino y vivaracho, meano y con unas velas que paesian sanguijuelas.

Boto le paró los piés, porque era muy ligero, con unas verónicas de maestro y oportunas, poiqué er buró corría más que una vos en el tefelono.

Er *Portugués* picando ar pelo, manque dejó en er ruego un acta de la conjura der Congreso. *Cuchillero* puso una vara (siempre la modestia impera.) A los quites er *Boto*.

Cecilio y *Malagueño* cumplieron con par y medio y medio par, guenos, al respetive.

Y ayá vá Antónete *Boto*, más salao que toas las minas de Cardona, pasando de buten á *Mirandillo* que se escupía y se arrancaba ar burto más que un comisionao de apremios á un arcade, y rematando con dos estocáas ¡que yá!

A mi lao dijo un chico

«¡Quién juera toro!

pá que me arrematase

con grasía er *Boto*»

Esto desía,

?más quién se mete en cosas de la familia?

Allende los mares, que diga, *Riojanero*, fué er tersero, berrendo en negro y cornicorto. Codisioso y con poer tomó dos varas muy superiores der *Por-*

tugués (palmas y hasta tabacos) y otras dos der *Cuchillero*, desponjándoles de un entresuelo por barba (si se la dejaran) Boditas, que es un nene trabajaor, simpático y que hase mucho y promete más y *Fatigas* que es un peon incansable y de mucha vista, parearon con asierto á la rés.

Pases muy requeteguenos y una estocáa superior, á un tiempo, cayendo la fiera como un guiñapo, fué la faena de er *Boto*. Toro suyo.

¡Valiente brega gachó!

¡Que ovasión en er cotorro!

Er chico lo mereció

hasta el punto de que yo

le di un sigarro,

Poique les había comprado (sin versificura.)

Calcetero era un berrendo que ar principio no tuvo más distraición que unas verónicas y una de farol, toó muy gueno, de er *Boto*. El público gritó sin motivo, puesto que no había más que cuatro caballos auunsiaos, y estos infelices habían dejao ya huérfanos á sus hijitos; de moó que jué aquella protesta jué como si dijéramos meter la sapatilla; en sin embargo, er *Portugués* montó un jaco loco y salió, portandose como un valiente mejor dicho, continuando la valentía y er saber que demostró en toa la tarde; se le coló er toro y murió aquella torre Eiffel.

Tres pares, dos de Arandita, uno de los superiores y uno de *Malagueño*, sufrió *Calcetero*.

Er presiense concedió permiso pa matar á *Fatigas* que pasó é hirió por lo mediano.

La presenciencia bien, exeuto er dormirse en varas en er primero y segundo de los bichos.

La entráa guena, pero guena.

Er ganao en general gueno.

Los muchachos de mistón,

la corría, la mejón

de toas las que llevas daás,

er *Boto* jué la ovasión,

¡qué pases y qué estocáas!

De novillás así

yo me vería un sin fin

en sin cansarme jamás.

¡Aplaudió Juan Bellogin!

¡Pedirán Vds. más?

MUNDO ALEGRE.

Plaza de Toros de Cartagena

Primera corrida verificada
en la tarde del 3 de Agosto de 1889.

PRESIDENCIA DEL TENIENTE ALCALDE D. JOSÉ MADRID

Con una tarde calurosísima y cansado de las molestias del viaje, me dirigí á la plaza, la cual me encontré que estaba ocupada por la mitad de la gente que tiene de cabida.

No se hizo tardar mucho el señor

Presidente, y á la hora de antemano preñjada en los carteles, se dió comienzo á la corrida por el paseo de las cuadrillas á cuyo frente marchaban de morado y oro Cara-Ancha, y de grana y oro Guerrita.

Terminado el paseo y verificado el cambio de capotes de lujo por los de faena, dió comienzo á la fiesta, saltando á la arena

«Castillejo», negro zaino, bien puesto, de poder y buena romana.

Cuatro varas tomó del «Chato» dando dos caídas, una de ellas al descubierto, y tres veces mojó «el Sastre» dando dos caídas, una también al descubierto. A los quites los matadores y Mojino, que fueron muy aplaudidos. En el ruedo quedaron dos potros.

Cambiada la suerte, le parearon Antolin y Blanquito, con un par y dos medios.

Y llegado el momento supremo, brinda Cara á la Presidencia y va á enténderselas con el cornúpeto al que dá tres naturales y dos con la derecha para un pinchazo en hueso.

Tres naturales, cuatro altos y uno en redondo para una buena estocada á volapié que echó á rodar á la fiera. El diestro fué aplaudido.

El segundo atendía por «Pescador» y era negro, chorreado y listón.

De los de tanda tomó ocho puyazos dándole al «Chato» dos caídas y matándole un caballo. A los quites los espadas dando una buena larga Guerrita.

Mojino y Primito, le adornaron con tres pares buenos al cuarteo, siendo aplaudidos.

Guerrita despues de cumplir con la presidencia, se dirijió al de Ibarra al que saludó con un pase natural, uno alto, dos cambiados y uno de pecho, sin parar los piés, dió un pinchazo.

Dos altos y uno en redondo para entrar sin estar el toro en suerte, dejando una estocada delantera y descolgada.

Y tras un trasteo, descabelló al segundo intento.

El tercero que era retinto ojiao, de cortita cuerna y de muy bonita lámina, se llamaba «Noguero.»

A la salida lo tomó Cara de capa dándole dos verónicas y tres faroles, que fueron buenos y muy aplaudidos.

Aplomado ya, y con mucha voluntad, aguantó diez puyazos de los de aupa, dándole tres balqunazos.

Con dos pares y medio de palitroques pasó a manos de Cara, que le propinó 15 pases altos y ocho en redondo soltando un pinchazo en hueso.

Cinco altos y uno en redondo, para otro pinchazo.

Dos altos y uno en redondo para una estocada, dándole las tablas.

Un trasteo y descabelló al segundo intento.

Cuarto «Caballero», cárdeno oscuro con bragas y bien puesto.

Cambiada la tanda, entraron á lancear Pegote y Beau, colocando nueve puyazos á cambio de cinco caídas y dos jamelgos difuntos. Pegote puso tres puyazos muy superiores oyendo palmas. A los quites los espadas haciendo mil monerías y escuchando palmas.

Antonio Guerra y el Mojino, le pusieron dos pares al cuarteo y uno al sesgo.

Y Guerrita dá tres pases altos, dos cambiados, dos de pecho y cinco redondos, dejándose caer al volapié con una estocada que remató la fiera y que le valió muchas palmas.

En la ganadería llamaban al quinto «Verdugo», y era negro listón meano, gacho y astillado del derecho.

Con gran voluntad y mucho poder, tomó siete varas de Trigo, Pegote, Beau y Sansón, dando cinco caídas y matándoles tres caballos; á los quites los espadas.

Tres pares de palitroques por lo mediano, y Cara con un pase natural, uno con la derecha y dos per alto, se arrancó al volapié en las tablas, dando una estocada que le valió una ovación tan justa como merecida.

Y terminó con «Ligero» colorao y ojo de perdiz.

De Pegote, Trigo y Beau tomó nueve puyazos dándole cuatro caídas matándoles dos caballos.

Primito y Guerra le colgaron tres pares y medio á la media vuelta.

Y «Guerrita» de cinco pases por alto y dos con la derecha, pasándose sin herir.

Después pinchó una vez en hueso, terminando con media estocada tendida y atravesada.

Se acostó el «buró» y el puntillero acertó al quinto golpe.

APRECIACION

Los toros, como en un principio decimos, pertenecian á la acreditada ganadería de D. Eduardo de Ibarra, vecino de Sevilla.

El ganado en general estaba muy bien presentado, siendo de bonita lámina, de gran trapio y con los cabos muy finos.

Como poder sobresalieron el primero y quinto que eran de mucha cabeza.

El tercero y cuarto eran bravos como ellos solos y tenían mucha voluntad y codicia.

Todos ellos hicieron una lidia noble y franca no presentando dificultades de ningún género y atendiendo bien al engaño.

Por tanto el ganado fué del agrado del público, el que quedó muy satisfecho.

Tomaron 50 puyazos, dieron 24 caídas y mataron 16 caballos.

Cara-ancha toreó bien de muleta su primer toro dándole algunos pases de verdadero castigo.

A su segundo le pasó despegado y sin ajustarse á él, empapándole con los vuelos de la muleta y ganándole la cara.

A su tercero lo pasó breve y sobriamente, aprovechando bien al herir.

Estoqueando en el tercero estuvo muy desgraciado, pero en cambio á su primero le dió una buena estocada y al quinto una superior que le valió una ovación.

Los lances de capa en el tercer toro fueron buenos, siendo sobresalientes los tres faroles, siendo muy justos los aplausos que el público le tributó.

En la brega y quites muy trabajador y diligente compartiendo con su compañero los aplausos que toda la tarde les tributaron.

Guerrita, este bravo y novel matador no tuvo esta tarde la suerte que en muchas le acompaña.

Toreó de muleta de corto como le es proverbial, pero no le vimos parar ni un momento los piés, propinando pases de zaragata y de esos que no castigan las reses.

Hiriendo á excepción de la estocada al cuarto toro, estuvo con poca fortuna pues entraba cuarteando mucho y el resultado de las estocadas no podía ser buena.

En brega y quites, muy superior y muy valiente haciéndose merecedor de los aplausos de la concurrencia.

Los picadores estuvieron muy remolones toda la tarde y parecía que tenían empeño en dejar mal parado al ganado. Se distinguió Pegote que puso tres puyazos superiores, al tercer toro.

Los banderilleros muy por lo mediano á excepción del *Mogino*; el *Primito* puso un buen par al 2.º toro.

La Presidencia regular.

Los servicios buenos.

La entrada para perder el dinero.

IBAÑEZ.

SEGUNDA CORRIDA.

Con bastante mejor entrada que la tarde anterior, y un calor no tan subido, se lidiaron cinco toros de don José Cámara (antes Lafilte) con divisa blanca y negra, y otro de la ganadería de D. Diego y D. Pablo Benjumea, hermano de los que se han de lidiar el proximo domingo.

Salió el primer bicho, señalado con el número 2, retinto, claro, ojalao, meano y astillado del izquierdo.

Duro y con poder, tomó una vara del *Sastre*, seis de Beau y dos de Calderón, resultando muerto un caballo. Durante el período de varas, intentó saltar detrás de *Cara-ancha*, alcanzándolo sobre la contrabarrera, sin más consecuencias que el susto consiguiente.

Los dos matadores hicieron muy buenos quites, recibiendo aplausos.

Blanquito hizo dos salidas en falso, poniendo dos pares, al cuarteo el primero muy bueno. *Currinche* dejó un par cuarteando, algo pasado.

Cara tomó los trastos yendo ataviado de azul y plata, y previos cinco pases naturales, cuatro de telón, dos con la derecha, cinco por alto y tres de pecho, algunos buenos, propinó á la fiera dos pinchazos en hueso á volapié, tirándose en corto y derecho, siendo aplaudido.

Al dar después una media estocada y al dormirse en la suerte, ahondándole, el espada fué volteado por la fiera.

La cuadrilla acudió en auxilio de *Cara-ancha*, el cual intentó en vano dos veces ponerse en pié.

Inmediatamente fué conducido á la enfermería, donde reconocido por el reputado médico D. Juan Mínguez, resultó con una herida dislacerada de 16 centímetros, situada transversalmente en la región inguinal derecha, por debajo y en la misma dirección del arco crural que interesa la piel. Tejido celular, hoja superficial de la

aponeurosis, dejando algunos ganglios inguinales, arteria y vena femorales al descubierto, cuya lesión debe calificarse de grave por su extensión, por su carácter de dislacerada y por la región que ocupa.

Tomó los trastos el Guerra con objeto de vengar la desgracia de su compañero, pasando al toro, con cuatro por la derecha, tres por alto y uno de pedho, endilgándole un pinchazo á volapié, buena también, en las tablas. La faena del espada fué premiada con muchas palmas.

Salió el segundo, apellidado *Carreño*, con el número 52. Era colorao, meano y gacho de cuerna.

El *Sastre* mojó cinco veces, tres de ellas muy buenas, otra vez el Beau y otra Calderón.

A los quites el *Guerrita* y *Almendro*, distinguiéndose el primero en una larga; el segundo en poco fué alcanzado al querer tocar el hocico del toro.

Primito, después de una salida falsa, puso medio par caído, al cuarteo, saliendo arrollado: después dejó un par bueno á la media vuelta.

Mogino clavó un par de frente, superior, siendo premiada la faena con muchos aplausos.

El Guerra, con traje lila y oro, con desconfianza y recelo pasó á *Carreño* con tres naturales, seis por alto y seis de pecho, todos muy buenos, tirándose después con una estocada á volapié, tendida y saliendo por el costillar, á causa de haberse echado fuera.

Asegundó con otra, también á volapié, un poco caída, acabando con la fiera de un certero descabello.

El público tocó las palmas al diestro. En el segundo pase el toro arrolló al *Mogino*, haciéndole rodar.

Las mulillas arrastraron un caballo, que fué sacado muerto de la cuadra.

Tocó el turno á *Moruno*, número 67, cárdeno, bragao, meano, de muchas libras y hermosa estampa, siendo el mejor bicho de los seis. Con bravura y poder proporcionó grandes batacazos á los picadores. El Beau puso tres varas, quedando en una al descubierto. *Pegote* cumplió con una. Calderón con otra, marrando; el *Chato* una vez y poniendo dos varas, en una de las cuales cayó al suelo, siendo pisoteado por el toro.

Fué recogido por los monos sabios y al conducirse á la enfermería se repuso de su aturdimiento, continuando la faena como si tal cosa. El público le saludó con entusiasmo.

A los quites estuvieron Guerra y Almendro, con lucimiento y muchas palmas.

Antolín puso al cuarteo, un par muy bueno, repitiendo con otro igual. Aplausos. *Blanquito* dejó medio par del propio sistema. *Guerrita* con dos naturales, nueve con la derecha, cuatro por alto, se deshizo de *Moruno* por medio de un pinchazo caído á volapié, siguió un pase natural, cinco por alto y uno de pecho, dejando en el morrillo del toro media estocada tendida á volapié en las tablas, y un descabello. *Moruno* se hallaba incierto y receloso. En una salida arrolló al Guerra, tirándole al suelo. Murieron tres caballos.

El cuarto se llamaba *Galguito*, ostentando el núm. 108; era negro, meano, de menos carnes que sus hermanos, pero con más coraje. Tomó 12 varas del *Pegote*, *Chato*, *Beau* y de *Sansón*, á cambio de dos caídas mayúsculas y dos jacos difuntos.

El *Pegote* apretó de lo lindo, distinguiéndose también el Guerra que pasó á *Galguito* con tres verónicas algo movidas, y el Almendro que estuvo muy trabajador.

Antonio Guerra puso un par pasado, cuarteando, repitiendo en su

turno con otro también al cuarteo; Almendro otro lo mismo.

Guerra, después de dos naturales uno con la derecha, cinco por alto y tres de pecho, dejó una estocada hasta la empuñadura, que hizo rodar á la fiera. Le fué concedida la oreja á petición del público.

El toro estuvo valiente en todos los tercios.

Quinto, *Saltador*, cárdeno oscuro, bragado y meleno, con el número 42. Trigo marró en una. *Pegote* puso 7 y dos Beau, quedando muertos dos caballos. *Saltador* justificó su apellido, intentando saltar la barrera tres veces, consiguiéndolo á la cuarta. Guerra y Almendro, torearon á la limón, estando con oportunidad á los quites, distinguiéndose el primero en una larga y algunas monadas con la montera. Gran entusiasmo.

Tomó los palos, muy majos, el Guerra y puso un par muy bueno al cuarteo. *Blanquito* después de salir en falso, dejó un par al cuarteo, y lo mismo Antolín.

El Guerra pasó al toro con uno natural, cuatro con la derecha y tres de pecho, algunos de ellos magníficos. El bicho rodó por la arena, merced á una buena estocada á volapié en las tablas.

Concesión de la oreja y muchas palmas.

Encontrándose el sexto toro inutilizado á consecuencia de una congestión, y habiendo resultado ineficaces las varias docenas de sanguijuelas que se le aplicaron, fué sustituido como hemos dicho, por un bicho de los hermanos Benjumea. Era colorado, ojo dd perdid y reparado de una vista. Resultó uno de los mejores *«burros»* de la corrida. Con voluntad y codicia tomó cinco varas del *Beau* una de Trigo, y otra de Calderón, por tres porrazos y tres caballos fuera de combate. A la salida fué tomado por el Almendro con dos verónicas. *Mogino* después de salir falso dejó dos pares al cuarteo, siendo el primero muy bueno.

Primito á su vez clavó otro desigual, también cuarteando.

Rafael, mediante una brega bastante movidita, acabó con el bicho y la corrida de un pinchazo en hueso á volapié, bien señalado, y una estocada muy buena á volapié.

Resúmen: El Guerra trabajando con muchísima fe y voluntad (¡así hubiera estado lo mismo la tarde anterior!) Se distinguió en la muerte de 4.º y 5.º toro, estando algo descuidado en la dirección.

De los banderilleros el *Mogino* superior, y Antolín, que es un excelente diestro, muy bueno.

Los picadores mejor que en la 1.ª corrida sobresaliendo el *Sastre* y *Pegote*.

El ganado superior, especialmente el tercer toro que era de *«primera»* con *«primera»*.

Murieron 19 caballos.

La presidencia acertada (rara cosa) Resultó en fin, una gran corrida.

(El eco de Cartagena.)

TOROS EN ALICANTE

Primera corrida.—Sábado 3 de Agosto de 1889.

Seis toros de Solís antes de Salas, Mataores Don Luis y el Espartero, El cartel es de buten, y la gente Se promete pasar la tarde al pelo.

En el tendido el pueblo se amontona, Y mientras llega el critico momento, De dar comienzo á la función taurina, Se agita y bocifera sin concierto.

En los palcos y gradas las mujeres Más hermosas que pisan nuestro suelo

Radiante de hermosura y gentileza ¡Cada una de por sí vale un imperio!

Llega por fin, la hora de la fiesta Debe de principiari; saca el pañuelo El Alcalde de *tanda*, lo flamaea Y la *troupe* torera sale al ruedo Al compás de la música, y las palmas Que sin cesar y á coro bate el pueblo.

Una vez que la gente de coleta cumplimentó á la presidencia y dispensó el *alto honor* de entregar los capotillos de lujo á los *güenos* aficionados que toman asiento en la barrera, y colocados en sus puestos la gente montada, apareció en el ruedo el primer bicho de Solís.

Tamborito

Se presenta en la arena *Tamborito*, Un bicho negro zaino muy bonito; Salió rematando en los tableros Y pidiendo faena en los piqueros.

Ortega es el primero que *moja* y pierde el arenque. La segunda vara corresponde á Trigo, que sufre un porrazo de órdago, sacando el penco herido, el que vá á morir á los corrales.

El toro demuestra mucho poder.

Espartero es muy aplaudido en un quite.

Agujeta tienta una vez la piel á *Tamborito* y éste principia haciéndose *guasón*. Del mismo piquero recibe dos puyazos más.

Todas las varas han sido puestas en la paletilla.

Luis en una ocasión tropieza en la barrera y se salva milagrosamente.

Tomás sale en falso una vez y después agarra, cuarteando, un buen par. Luego en su turno, deja otro á la media vuelta. Regaterín coloca los palos al cuarteo, superiormente.

Muchas palmas á los chicos.

Mazzantini que viste canela con plata, se dirige al bicho, que se encontraba algo quedado, y larga tres naturales, seis altos, dos cambiados, cuatro de telón, y uno con la derecha para una estocada un poquito delantera.

El matador salió por la cara, y la brega la hizo algo movida. Escuchó palmas.

Botijo

Si en vez de llamarse este bicho *Botijo* se llamara *Botijito* ¡menial! redondilla le largó á un sugeto que yo me sé! Aquí me paga todos los malos ratos que me hace pasar los domingos en la calle Mayor.

Lucía el animalito (¡no confundir!) el mismo traje que su hermano anterior, y estaba sacudido de carnes (el toro no el traje.)

Con poca voluntad tomó seis varas de Trigo, Agujetas y Ortega, despabilando tres arres.

En el tendido

arma la bronca padre

un señorico.

¡Vaya un jaleo!

Hasta los del tricornio

intervinieron

Valencia escucha palmas al colocar dos buenos pares al cuarteo. Lolo deja medio par.

Espartero se encuentra á *Botijo* completamente huido. Todos sus buenos deseos se estrellaron antes las pésimas condiciones de la rés

En balde quiso recojerlas varias veces, sin poderlo conseguir en ninguna.

Se le aplaudieron cuatro pases de pecho, dos de ellos buenos; siguió pasando á *Botijo* con cinco altos, dos cambiados, nueve con la derecha, y queriendo aprovechar soltó un pinchazo caído. Más pases, y otra vez pincha de idéntico modo. Cinco altos, uno cambiado, cuatro con la derecha y otro pinchazo bueno. El toro huido completamente. Algunos medios pases y media

estocada caída, á un tiempo. Un intento de descabello, otro pinchazo y finalmente un metisaca bajo. Pitos.

Dadas las pésimas condiciones del Torito, y teniendo en cuenta que el muchacho no se despegó una sola vez de la cabeza del toro, la faena tiene algo de dispensable.

Al arrancarse á matar, siempre dando á conocer ese maldito defecto de arquear el brazo.

Mirandillo

Salió muy parado, y desde la primera vara demostró poca bravura y escaso poder.

Si á esto se une el que, como todos sus hermanos, fué picado ignominiosamente, y rajada su piel de una manera descomunal, se comprenderá perfectamente que el animalito llegara al segundo y tercer tercio huido y sumamente descompuesto.

Caro, Trigo y Ortega, se encargaron de hacer una criba la piel del *Mirandillo* en las siete varas que le pusieron.

Y aunque D. Luis dijo á unos aficionados, que ocupaban asientos de barrera, que él no tenía culpa de aquellos *desaguizados*, bueno es que sepa dicho señor (aunque de sobra lo sabe), que esta manera de picar redundaba en perjuicio de los picadores.

Ambos espadas escucharon palmas en algunos buenos quites.

Galea deja los palos al cuarteo. Bueno el primer par y caído el segundo. Tomás los coloca de sobaquillo muy igualitos.

Mazzantini se encuentra á *Mirandillo*, dispuesto á dar una desazón al lucero del alba. La brega fué muy desconfiada y de lejos; dió un cambiado, cuatro altos y algunos medios pases. Aprovechó un segundo, en que el toro paró, y arrancándose desde cerca y con valentía, metió una corta un poquito contraria. Sufre un achuchón, y después de varios trasteos que le hace sudar el quilo, logra descabellar á pulso.

Muchas palmas á Luis.

Cotorro.

Merecía el Cura
Por tan bravo toro,
Que le hicieran Papa
Y... me quedé corto.

Negro bragao fué este animalito, que, si á su mucho poder, hubiera reunido circunstancia de ser más voluntario, hubiésemos visto el redondel sembrado de jacos muertos.

Su cabeza era un ariente y cada vez que arremetía á los caballos no abandonaba su presa hasta dejarla deshecha.

Tardo en el partir, se acercó en cinco ocasiones á Badila, Caro y Trigo, haciéndoles rodar en otras tantas y matándoles los pencos.

El torito hacia andar de cabeza á todo el mundo, y los piqueros escurrían el bulto que era un primor. Esto mismo fué causa de que *Cotorro* no hiciera más; así y todo, su faena será una gloriosa página para la casa de Solís

Ni una sola vez volvió la cara.

Mazzantini (Luis) le pareó con tres pares de palitroques, de estos uno al cuarteo y otro de frente, superiores; el último regular música y muchas palmas.

Muy bien Luis; allá vá mi modesto aplauso.

Para que todo fuera completo, Espartero pasó magistralmente á *Cotorro* con tres naturales, tres en redondo, dos de pecho, uno cambiado y otro de telón y arrancándose de cerca durmiéndose en la cuna dejó una estocada superior.

«Sevilla, viva Sevilla.
Sevilla viva la sal,
Que tiene usted más salero
Que el salero universal.»

El puntillero por poco echa á perder el excelente trabajo de Manolillo, el cual se ganó una gran ovación.

Terrible.

Fuó un torito pequeño, negro zaino y sacudido de carnes. Badila, en una puya, le deja dentro del morrillo media vara de palo.

Esto rechifló al animalito y ya no hizo nada de particular.

De este piquero, Trigo, Caro y el reserva aguanta seis picotazos y mata un caballo.

El buró saltó con gran facilidad, dos veces al callejón. Regaterín y Galea le clavaron tres pares de palitos, aprovechando siempre.

Mazzantini emplea una brega de zagata, sin causa justificada, toda vez que el torillo no se traía nada y lo despacha con media caída rompiéndose el estoque.

Regidor

Retinto, de muchas libras y el hueso número dos de la corrida.

Con mucho poder, pero sin ninguna voluntad aguantó de Caro, Ortega y el reserva cuatro varas, haciéndoles volar por el aire.

En el segundo tercio el buey quedado.

Lolo y Valencia salen en falso, varias veces y colocan, no sin gran exposición, los palitos al cuarteo.

Espartero sudó la gota mortal para despachar á este bicharraco, que llegó á la muerte hecho un ladrón de primera fuerza.

De nada valieron á Manolillo su bravura y voluntad delante de este toro; la brega resultó pésima y aburridísima y lo mejor es correr un velo sobre lo que que allí pasó.

Para terminar

De los toros del Sr. Solís, solamente el cuarto ha respondido á las esperanzas que en ellos tantamos puestas los alicantinos.

Los demás, si bien han cumplido, no han hecho nada notable; bien es verdad que hay que tener en cuenta que por parte de los picadores se les ha dado una lidia infernal; ni uno solo ha sido picado en su sitio. Esta gente ha tirado á reventarlo; ni más ni menos.

Los banderilleros todos aceptables.

Luis Mazzantini, procurando mucho animar la corrida, y en esto no hago más que hacerle justicia, pero debió reprimir severamente á los de las lanzas por las heregias que cometían con el ganado, máxime cuando algunos aficionados se lo hicieron notar.

En la muerte de sus toros un poco movido, pero valiente al arrancarse á matar. Quedó bien en general.

Espartero con muchos deseos de agradar, lo que consiguió al despachar divinamente al *Cotorro*.

Sus otros dos toros han sido los huesos de la corrida y en ambos estuvo desgraciado.

Don Rafael Terol muy bien, si señor, pero muy bien.

No cerraré esta mal hilvanada revista sin enviar un aplauso al excelente caballista, el simpático Paco Camales que cada día monta mejor.

Servicio de caballos y plaza, buenos.

La entrada floja.

A. O'LANZO.

toro, superior pasando en su segundo, y regular hiriendo; escuchando por su trabajo continuas ovaciones del público.

Silverio, en esta tarde, no estuvo, como en otras, la fortuna de su lado: sin embargo, deseó agradar, y el público que así lo comprendió, no le escaseó los aplausos.

Caballos muertos cinco.

Los toros lidiados en Moguer, el día 25 del pasado Julio, propiedad de D. Joaquin Garrido, cumplieron bien.

Manuel Pineda (el Morenito) nada dejó que desear al numeroso público que llenaban todas las localidades del circo, pues tuvo la fortuna que á las buenas faenas que empleó pasando de muleta y en la brega, las buenas estocadas que dió, confirma lo antedicho el contrato ultimado para el Domingo 5 del corriente.

La Empresa de la plaza de toros de Málaga, ha celebrado contrato con los espadas Antonio Carmona (el Gordito), Manuel García (el Espartero) y Enrique Santos (el Tortero) para torear una corrida el día 25 del actual.

Los seis toros que se han de lidiar, son escogidos de la ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

La empresa de los Ferro-carriles dispone trenes especiales con motivo de dicha corrida.

Por cartas recibidas de Cartagena, sabemos que el Martes á las nueve de la noche, le fué levantado el apósito al espada Cara-ancha, encontrándose en un estado tan satisfactorio, que promete una rápida curación.

El aplaudido espada Rafael Guerra (Guerrita) que lleva toreadas más de cuarenta corridas en la presente temporada, le faltan todavía que torear las siguientes:

Agosto.—Días 11, 12 y 15 en Gijón; 18, 19, 20 y 21, en Bilbao; 25, 26 y 27, en Almería; 29 en Linares, y 31 en Cáceres.

Septiembre.—Día 1.º, en Cáceres; 4 en Daimiel; 5, 6 y 7, en Murcia; 9 en Albacete; 11, 12 y 13, en Salamanca; 15 en Madrid; 20, 21, 22 y 23 en Valladolid; 28 en Sevilla, y 29 en Madrid.

Octubre.—Día 6 en Barcelona; 13 en Madrid, y del 17 al 31, seis corridas en París.

La novillada verificada el domingo 4, fué tan mala, que no merece los honores de que nos ocupemos de ella con extensión.

Los toros de Sr. Landa, no hicieron nada notable; salieron dos buenos, dos que cumplieron y otros dos que desde su salida oían á chamusquina.

Los matadores Carrillo y Bonarillo, estuvieron relativamente bien, dadas las condiciones del ganado y el continuo desorden de la cuadrilla.

El Barrero, á quien le tocaba matar el tercer becerro, que dicho sea en verdad era el mejor de los seis, no pudo llevarlo á efecto, por el mucho miedo que tenía. No hemos visto jamás un torero tan malo. El presidente tuvo á bien ordenar que le recogieran espada y muleta, entregándose á Valentín, quien á fuerza de estocadas y pinchazos, hizo que doblara el becerro, cuando salían los bueyes. ¡Horror!

Los héroes de la fiesta y que dieron muestras de ser toreros, fueron Cándido y Antonio Jimenez, los cuales pusieron muy buenos pares de banderillas, que le valieron los aplausos de la escasa concurrencia.

La corrida verificada ayer en nuestro circo taurino, ha sido un nuevo desengaño para la Empresa, que

ya debiera convencerse de que con esos carteles, es imposible llamar la atención de los aficionados.

Poca cosa hicieron los picadores que mereciera nuestros aplausos.

El Melo, desconfiado hasta lo infinito y con una gindama espantosa, despachó sus dos toros de un pinchazo y dos estoconazos.

El Gorete, valiente como siempre y diciendo á «Roma por todo,» despachó los suyos de dos buenas estocadas, sufriendo una cojida en banderillas y algunos achuchones al matar.

El Quinto estuvo desgraciado hiriendo; pero en cambio nos demostró que es un buen torerito; maneja el capote con desenvoltura, y con la muleta hace primores; por lo que esperamos que, si sigue adelantando como hasta aquí, no tardará mucho en que le veamos figurar al lado de nuestros primeros diestros.

Los seis toros de D. Sebastián Finna... ¡Ah!.. ¡Oh!.. ¡Uf!.. Con decir que los crió él, está dicho todo; seis fieras rabiosas. Como que fueron destetadas con *Alfalfa*, sembrada *ad hoc* para Carlos Chapa.

Y basta de novillada, bueno es dejar espacio para originales de más interés.

El día 20 del corriente mes, torearán en Toledo, los aplaudidos diestros Mazzantini y Espartero.

El domingo 18 del corriente mes se verificará en el Puerto de Santa María una corrida de toros de la ganadería de los Sres. Ibarra, en la que tomará parte el célebre diestro mejicano Ponciano Diaz.

Los matadores contratados son Rafael Bejarano (Torerito) y Enrique Santos (el Tortero).

En los días 25 de Julio y 4 del corriente mes han tenido lugar en la plaza de Ronda dos corridas de novillos.

El diestro José Bello, que estaba ajustado para dichas funciones, ha sido muy apaidido en las suertes de matar, banderillar y salto de la garrocha.

En la primera tanda mató sus dos toros de dos buenas estocadas, y en la segunda de un pinchazo y dos buenas estocadas y en la segunda de un pinchazo y dos estocadas.

El Billetero y Brazales cumplieron bien en banderillas.

Los toros de D. Basilio Peñalver dieron bastante juego.

La empresa ha hecho un buen negocio y ha vuelto á contratar al Bello por otras dos corridas, que se verificarán en los días 15 y 18 del presente mes.

Mañana llegará á esta ciudad de paso para el Puerto de Santa María, el aplaudido espada mejicano Ponciano Diaz.

TELEGRAMAS.

Zafra 7.—Cuatro toros de los señores Arriba Hermanos, superiores.—Caballos 8.—Mazzantini, bien; despachó de cuatro estocadas; banderilló el tercero, siendo aplaudido.

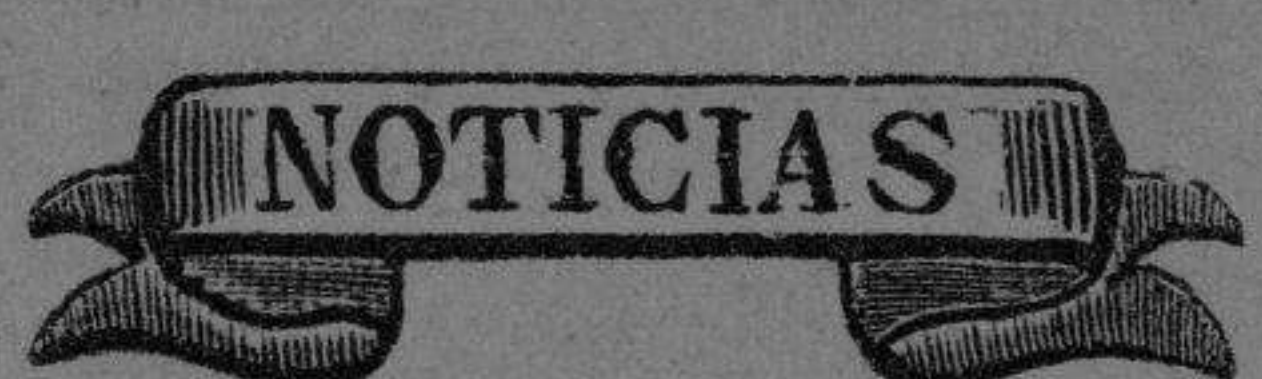
Zafra 8.—Toros Arriba, buenos.—El segundo, notable.—Caballos 12.—Mazzantini, bien.—Badila lastimado.

Coruña 11.—Toros de Galo malos.—Caballos 8.—Espartero, bien: tres toros, tres estocadas.—Tortero regular en uno, y bien en dos.

Barcelona 11.—Toros de Garriquiri, buenos.—Caballos 15.—Valentín, bien.—Centeno, superior en dos y bien en uno.

Huelva 11.—Toros Carrasco, mansos y toreados.—Caballos 1.—Dos fuego.—Ecijano tres toros de tres estocadas y dos descabellos.—Osorno, bien.

París 10.—Corrida de inauguración, inmejorable.—*Gran entusiasmo*.



Nos dicen de Linares, que la corrida celebrada en dicha Ciudad en la tarde del 25 de Julio, que el espada Manuel Pineda (el Morenito) estuvo bien en la muerte de su primer

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 8,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2'45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de Paris, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Gramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA**

BORQUEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

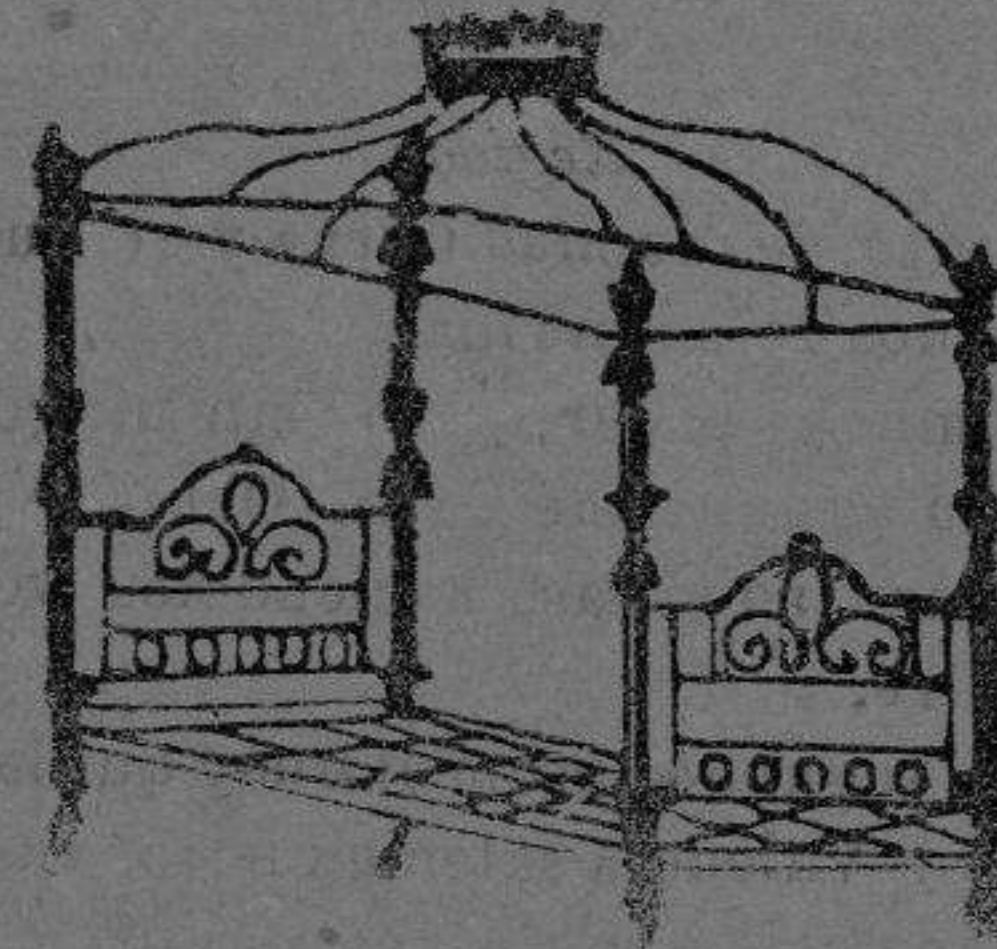
Precio: DOS pesetas.

**GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestro favorecedores, tales como escudos de armas para bla-



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

DISPONIBLE



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS
FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.