

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Plaza de Toros de Madrid

LA SEXTA DE ABONO

¡Fabrilo!

Escribo este nombre con la satisfacción del que ha salido de un peso muy grande.

¿Quién es Fabrilo?

Nada ménos que un torero hecho y derecho. Un diestro abortado, vamos al decir, por la suerte para apretar á los abuelos y que las sublimes tradiciones cornúpetas no se interrumpían.

El es jóven, es fresco, valiente y arrojado. Alternó con el *Gordo* en Valencia y quedó bien.

Lo creo: Valencia es su patria y el *Gordo* es el *Gordo*.

Vino Fabrilo á Madrid con un traje nuevo lila y oro, y muchos deseos de alternar.

Y ayer lo consiguió y alternó, y sacó la lila entera, porque la Providencia es tan compasiva como sabia.

Con que, Fabrilo, á casa: á aprender á correr toros y á coger la muleta y á colocarse en el terreno de matar y á no volver el rostro en el trance supremo.

Porque todo eso lo haremos mejor muchos, y aun no nos hemos dejado el pelo.

Y á usted que se lo ha dejado precozmente, se lo tomaron ayer y se lo tomarán muchas veces.

Basta de matemática, que no han de aprovechar á estos jóvenes toreros espontáneos, y al cuento:

Una tarde calurosa, una entrada regular, seis toros del de Miura esperando en el corral, y Frascuelo y Mazzantini y Fabrilo pa alternar. Con que atención, caballeros dispuestos á escuchar, y á silbar y á bostezar.

(Música de cualquiera.)

Neblino, cárdeno claro, corni-apretao y muy fino, Y por lo demás fué un buey *Neblino*.

Apenas gozó de la libertad, demostró sus intenciones queriéndose ir por la puerta de Madrid. ¡Ah valiente!

Estaban de tanda Chuchi y Veintiundit, este último de la cuadrilla de Fabrilo y basta.

Por fin una pareja que estaba reclamando otra de civiles.

Neblino, de muy mala gana, aguantó cinco garrochazos, sin más avería y cantó la gallina.

Los chicos de Frascuelo, montera en mano, le preguntaron por la salud á los de Fabrilo, y éstos armados de los palitroque, fueron á cumplir con las gentes.

Ello fueron tres pares, después de treinta salidas equívocas, porque el toro se tapaba.

Los niños se llaman Burguet y Santitos, y oyeron palmas.

Fabrilo fué armado caballero por Salvador con las ceremonias propias de estos casos, y comenzó su faena, que tuvo cuatro partes:

1.^a Siete... pases sistema desconocido, un desarme y un pinchazo malo; pero desde largo y volviendo la jeta.

2.^a Otros dos pases, un acosón, otro desarme y se pasa sin herir.

3.^a Más pases y un sablazo sin soltar el hierro, porque la muleta ya la habia soltado en la huida.

4.^a Otro sablazo y otra muleta perdida.

Tres intentos de descabello, al parecer, por más que el matador pinchaba en el pescuezo.

Y nada más.

Pitos de Valencia en cada una de las partes y al final de la tragedia.

Redomito.

Un torillo castaño, bragao, cornigacho, fino y corredor.

Bravo y de poder, hizo buena pelea en varas como una persona mayor.

Ocho sufrió de los de activo y reserva, mandando tres alondras al *restaurant*.

Un quite bueno de Luis y otro de Frascuelo, y un paso de baile del Fabrilo.

Entre Regaterin y el Regaterillo le pusieron tres pares de palillos, no á Fabrilo, al toro que estaba noble y acudía.

Luis quiso hacer bueno al novicio, y lo consiguió con creces.

Aunque cerca, trasteó sin parar, y de las seis veces que entró á matar en cinco pinchó mal y corto, porque el torillo no hacia por él y porque él no quería hacer por el torillo.

Total: una faena pesada, inaguantable é injustificada. Un aviso del presidente y un *pita* de órdago.

Cigueño.

Negro, listón, bragao, bien puesto, flaco y astiblanco.

Después de un largo intermedio de capotazos, la emprendió con la caballería, acudiendo nueve veces y estropeando dos corceles usados.

Fabrilo quiso hacer quites, y tenían los otros más cuidado con él que con el toro.

Pero ¡qué niño más insensato!

Ojitos clavó dos pares, por lo mediano, y el Ostión uno por lo malo.

Frascuelo acabó con el miureño, después de una faena pesada, de un pinchazo volviendo la cara, media estocada alta y un buen decabello.

Hubo palmas; pero á mí no me gustó ni pizca.

Gatito.

Hermano del anterior en pelos y señales, aunque algo más buey.

Además tenia un defecto en los ojos.

En el primer tercio hubo mucho lío entre los niños, y eso que el buey no dió guerra, pues se limitó á sufrir seis sangrías y á estropear un jaco procedente del *sport*.

Vuelven Ostión y Saturnino, clavando par y medio el primero y dos enteros el segundo á la carrera, porque *Gatito* cortaba y cogía.

En el último tercio, el toro se defendía en las tablas; tenia la cara en el suelo y sólo se arrancaba para hacer pupa.

Frascuelo trató de sacarle de la querencia pasándolo cerca, aunque con movimiento. Pinchó en lo alto, saliendo disparao, y luego al encuentro le pasa una vez y remata de media estocada delantera.

Salvador demostró valor, y escuchó palmas.

Pañoletto.

Negro, entrepelao, bragao, rebarbo, de libras y bien armao.

Al principio demostró bravura, pero el Matacan le atizó un lanzazo en el vientre y le malogró.

Así y todo, aun se arrió seis veces á cambio de una bestia.

Los hermanos Regaterines cumplieron bien con los palos, clavando tres pares cuarteando.

Luis toreó cerca y empapando, dió algunos pases bien remataos, y entró á volapié neto, dejando una gran estocada hasta los deos.

Muchas palmas, muchos cigarros y una petaca llena de puros plateados.

Y Castañuelo.

Un becerro colorao, bragao, ojinegro, lucero y cornigacho.

Voluntarioso y certero, aguantó diez puyazos, derribó á los caballeros y dejó dos arres patitiezos.

Badila, que debutó en este toro, agarró dos buenas varas.

Bernardo Hierro clavó un par como los matrimonios á disgusto, *desapartao*; repitió con otro por el estilo, y Santitos puso el suyo en las orejas.

El toro, hecho un juguete de so-

bremesa, pasó á manos de Fabrilo, y éste, después de sufrir cuatro coladas, abandonar la bandera y tirarse de cabeza al callejón, acabó la fiesta de dos pinchazos á la carrera y un esteconazo barrenando.

RESUMEN

La corrida pésima; de las que ponen torcido el humor y mal gusto de boca.

El ganado no me satisfizo. Fuera del segundo y del sexto, los demás se hicieron de sentido, y después del primer tercio, se defendían y buscaban la ropa.

A mí se me antoja que aquellos habían gustado ya las delicias de la paternidad, y por eso fueron tan *cucos*.

Frascuelo estuvo trabajador ayudando al novicio, y oportuno en los quites.

En la muerte de sus toros quedó mal, y no por falta de ganas.

Luis, bien en un toro y pésimo en el otro. También bregó mucho é hizo buenos quites.

De Fabrilo mejor es no hablar. Ni tiene conciencia de lo que es matar un toro, ni sabe para lo que sirve la muleta. Toda la tarde estuvo cogido, y gracias al capote de Salvador, no hubo un desavío en el primer toro.

Es, en suma, un niño precoz que cree que por quedarse en la cara de los toros con frescura se ganan palmas y dineros.

Así no se gana más que cornadas.

Por lo demás, salió bien vestido, es jóven y puede que aprenda.

EL CHIQUITO.

(De *El Globo*)

Plaza de Toros de Zaragoza.

Novillada celebrada el día 2 de Junio de 1889.

Desfilan los novilleros por nuestro circo taurino cosechando muchas palmas y cigarros y pitillos y sombreros y petacas y otros varios utensilios que merecen los muchachos porque son muy atrevidos y tienen la sangre fría y un poco de *Pepe-Hillos*. Dos domingos el *Tortero*, tres días *Lagartijillo*, y esta tarde el Sr. *Boto* —(Sea V. muy bien venido. Solo un *boto* nos faltaba en esta tierra del vino.) Vamos á ver lo que hace el muchacho susodicho

que trae fama y renombre de novillero entendido.

Ya están sonando las cuatro ó tengo malo el oído; pero ¡quía! lo tengo bueno, sin duda, pues suena el pito y aparece una vaquilla y luego otro animalito de la misma clase y luego lo que al momento trascibo.

Despejado el salón, sale la cuadrilla mandada por Antouio Escobar (á) el *Boto* y saluda al presidente, que lo es el Sr. Ballesteros.

Y abierto el chiquero pisó la arena el primero de los tres bichos de Palomar destinados al sacrificio.

PRIMER TORO

Negro albardao, boci-rojo y corto de velas.

Califa gana palmas en un quite con unos buenos lances de capa.

A otro quite acude el *Boto* dando un coleo bien concluido. Aplausos.

Tomó de los de tanda, *Portugués* y Fernández siete varas, á cambio de una jaca.

Joaquín Pérez *Torerito* cueiga un par cuarteando y repite con otro bastante abierto.

Califa se despacha con un buen par al cuarteo.

El *Boto*, despues de cumplir con la presidencia, se dirige al burel y lo trastea mostrando serenidad y conocimiento.

He aquí la faena; un pase de pecho once naturales, y cinco con la derecha.

Se tira á volapié y deja un pinchazo.

Da otros pases por altos y clava una estocada corta y contraria.

Intenta otra estocada pero se tapa la fiera y el diestro se pasa sin pinchar.

Lo trastea con nuevos pases y mete una media estocada perpendicular y contraria descabellando luego al primer intento.

SEGUNDO

Negro listón, meano, cornivuelto y sacudido de carnes.

Salió con muchos piés y no hubo quien supiera parárselos.

Del *Portugués*, Fernández, el *Estudiante* y *Macipe* aceptó con poca voluntad seis varas, perdiendo el primero su cabalagadura.

En la caída del *Portugués* estuvieron al quite los monos sabios lleándose al picador cuando el toro estaba todavía sobre el caballo. Y me parece á mí que no es la misión de los monos y que pudieron ocasionar un disgusto al ginete y solo hubiera de seguro causado si llega á arrancarse el burel. Afortunadamente no fué así.

El *Chaval* cumplió con un par al cuarteo.

El *Templao*, despues de salir en falso cuatro veces y tomar el olivo una de ella clavó medio par.

El *Chaval* repite con un par al sesgo y el *Templao* con una en el ambiente (Pitos)

El *Boto*, despues de cuatro pases naturales y uno con la derecha, sufriendo dos embroques, pinchó á la

salida de un capote y escuchó pitos merecidos.

Había tomado asco al bicho y fustigado por la silba que le dieron, se tiro á paso de banderillas, dejando una estocada corta en su sito.

Se acostó el toro y lo levanta el puntillero al tercer golpe.

Intenta el matador descabellar, sin resultado, se cae el bicho aburrido y el puntillero acierta á la primera.

TERCERO

Negro, albardado, bragrao y bién puesto de cuerna.

Se niega á conferenciar con los de aupa y salen á relucir los pañuelos blancos del público en son de protesta.

Toma por fin cuatro varas, tres de ellas del *Portugués*.

En dos quites se arrodillas el matador.

Un amigo me pregunta si estamos en misa.

En otro quite deja al picador al descubierto y acude con oportunidad el *Califa* llevándose la res.

El *Chato* cueiga un par delantero cuarteando y repite con medio erejero.

Bernal cuarteaa nn par regular.

El *Boto*, que viste azul y oro con cabos rojos, dá á su contrario tres pases naturales, uno con la derecha y un pinchazo en su sitio.

Despues de nuevos pases, dejó una estocada algo contraria hasta los dedos, y descabelló al primer intento.

RESUMEN

El ganado de Palomar malo en todos los tercios.

El *Boto* tuvo de todo

Dé los picadores el *Portugués*, Los peones trabajadores

La tarde oscura.

La presidencia acertada

La entrada regular.

El servicio de plaza malo.

Caballos arrastrados 3.

(Del *Chiquero* de Zaragoza.)

Noticias de México

Toros en Veracruz.-El domingo 5 de Abril, se verificó en la plaza de toros de Veracruz, la segunda corrida en que trabajó la cuadrilla del espada Tomás Parrondo «El Manchao.»

Con poca concurrencia principió la corrida anunciada por el espada Tomás Parrondo para la tarde del domingo. Los toros que se lidiaron del Fortín dieron bastante bonito juego, muy valiente sobre todo el primero y el segundo, el tercero muy bueno y el cuarto principió lo mismo, aunque se rebajó extraordinariamente en el último tercio, á consecuencia de un par de puyazos muy mal dados.

Los picadores jugaron á pares y tarde peor que en ninguna otra de las corridas, no hicieron nada por sus jamelgos, perdiendo cuatro sardinas. Si hacemos abstracción de Parrondo que banderilló como él sabe hacerlo. el primer toro, de los demás banderilleros nada ó poco más puede decir-

se, solo un par muy lucido en el segundo.

Tocan solo á Parrondo las glorias de la tarde: dos soberbias estocadas al primer toro, que se hizo de sentido, y un magnifico descabello, una soberana al segundo, así como los pases de ámbos toros, en que lució su pericia y su aplomo, fué lo notable de la corrida.

Como puede decirse que Tomás lo hacía todo, su fatiga y cansancio fueron extraordinarios ya en el cuarto toro; sin embargo en éste y en el tercero también se lució y recibió justos y merecidos aplausos; así como varias dianas. Medellín se llevó mucha gente esa tarde, lo que hizo fuese algo menor la concurrencia.

Toros en Puebla.-El domingo 5 de Abril se verificó en Puebla la tercera y última corrida del ajuste del espada Diego Prieto «Cuatro-dedos» quedando el público muy disgustado por el malísimo juego que han dado los toros de Cieneguilla.

Los toros de Cieneguilla dejando por los suelos el pabellón y desconceptuando la ganadería esos bueyes de arado. Sólo el primero fué un toro bravo, y de poder, pues el segundo y los cuatro que fueron al corral.....

Los dos de San José, del Sr. González cumplieron, sobresaliendo el último que aguantó catorce varas sin volver la cara, el anterior era burriciego.

Diego Prieto.-A la querencia de un caballo encontró á su primero, lo sacó de ella con arte, llevándose con la derecha, á los medios, allí con cinco naturales, y tres redondos muy ceñidos entró con un buen meti-saca alto que no necesitó puntilla.

El tercero á causa de ser burriciego y que no remataba, lo toreó muy cerca de la cara con dos con la derecha un cambiado y un redondo, resultando de muerte su media estocada á volapié. En brega metió el capote como él sabe.

Tenreiro.-A este chico se le vé que tiene disposición para matador, su primero que era un borrego lo igualó con dificultad, manejando con soltura la muleta, pues el toro no la cojía, aunque se pasó sin herir fué á causa de la facultad del animal al sentir el acero, dándole una estocada baja que ya la pedía. Su segundo toro estaba bravo y noble, lo toreó muy bien dando dos cambiados de mérito y entrando de veras á matar cerca de las tablas resultando caída y algo contraria de tanto acercarse. Con el capote, un torero.

«Pipo» solo colocó un buen par cuarteando, oyendo palmas también quebrando al cuarto toro que se le fué de la suerte al meter los brazos. En la brega, todos trabajadores.

Los picadores jugando á pares y nones, pues hubo bueno y malo, excepto Arcadio Reyes que es un «picador» de toros.

Como algunos periódicos de México y del extranjero, han dicho que el espada Ponciano Díaz vá contratado ó piensa aceptar ajustes para torear en las plazas de España, estamos autori-

zados para manifestar que el viaje del diestro mejicano á la Península, no lleva otro objeto sino el de conocer todos los adelantos en la tierra clásica del toreo, y los de ejecutar si fuere del agrado de públicos españoles, algunas de las suertes mexicanas como las banderillas á caballo, el *jarripeo* y *gineteo*, pues que careciendo Ponciano Díaz de toda clase de pretensiones como torero, no piensa ni ha pensado nunca presentarse en Madrid ó en cualquiera otra plaza de España, como espada de cartel.

El aplaudido banderillero Ramón López sigue muy mejorado de la grave herida que sufrió el domingo 28 de Abril próximo pasado en la plaza de toros de Veracruz.

REMITIDO

Barcelona 31 Mayo 1889.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO. Por medio de esta carta le remito la reseña de la corrida verificada el 30 del corriente en esta plaza; corrida en que fueron los matadores *Lagartijo* y *Carancha*.

Oficiaba de presidente el Sr. Milá y Pi, y despues de la consabida señal, se dió suelta al primero, de Barrionuevo, que atendía por *Tortolillo*, salió en busca de algún *pariente*, porque saltó la barreira antes de la brega. ¡Ah! se me olvidaba, era de pelo negro. (el toro), armas bien puestas y lucía divisa tricolor.

Amaré, Sastre y Calderón, le picaron siete veces, á cambio de una aleluya que perdió el primero. Se pasa al segundo tercio y *Torerito* clavó dos pares al cuarteo, buenos, Juan Molina otro lo mismo, saliendo por la izquierda.

Rafael ostentaba lujito por la muerte de su madre, despues de brindar, trasteó regularmente, señala tres pinchazos á volapié y una media estocada, saliendo por la cara.

Y pasamos al segundo que le llamaban *Vente*, luciendo el número cinco y de hermoso pelo negro, propina dos talegazos ic á otros dos varilargue, porque la pica seis veces le pusieron en su cuerpo.

El Carrinche y Antoin los palitroques cojieron y colocaron tres pares que resultaron ser buenos, pues según tengo entendido los dos del segundo fueron de los que más se colocan, de los llamados al cuarteo; y despues de una salida clava uno igual el primero.

Y brindando al presidente Carita, (luciendo un terno bronce y oro), *sin jindama*, y con un trasteo soberbio, haciendo ver lo que es, que sabe, como torero, y que mata, y que es el único que recibe en estos tiempos, ó que lo intente siquiera, por seguir en su apogec, se vá derecho á la fiera, y la cita con denuedo, señalando un buen pinchazo pero que fué recibiendo, despues con mucho coraje le dá un volapié tremendo que *jizo* morder al bicho aquel arenoso suelo. Palmas, cigarros y puros recibió como buen premio

BAZAR DE LA CAMPANA

de la muerte tan lucida que le recetó á *Ventero*.

El tercero se llamaba *Tigre*, salpi-negro, voluntario, de poder y blan- Tomó ocho *lancetazos*, dió tres *guan-* y mató un *jaco*, Juan le coloca dos *res* y Manene chico uno, regulares los *es*. Rafael coje los trastos y se vá hácia *buró*, con el que se confía, lo pasa bien *de* muleta y se arranca con una supe- *er* estocada. La oreja y ovación pro- *ngada*.

Buen mozo, de poder y de nombre *Tabernero*, era el cuarto. Recibe seis *ayazos* y deja en la arena una acémila, *arrinche* entra dos veces, una cuar- *ando* y otra á la media vuelta. y *lanquito* dá tres salidas y deja un par *al* sesgo.

Cara-ancha, después de un buen tras- *eo*, propina un pinchazo y una media *estocada* y termina con un certero des- *cabello*.

Este toro llegó al último tercio hui- *o* y receloso.

En mis escritos conservo que allá por los años mil, *hubo* un viejo zascandil que le anodaban el *Cuervo*.

Este era el nombre del quinto, que *é* toro noble en todos los tercios. *aguantó* siete vavas, dió dos caídas y *achuchó* á Antolín.

Pide el público que banderilleen los *matadores*, y éstos acceden. Lagartijo *puso* un par al cuarteo, y José Campos

Coloca un *soberbio* par de los que llaman al *quiebro* se me trastornó el cerebro y me quedé sin hablar.

Gozo de satisfacción y el corazón se me ensancha, porque escuchó Cara-ancha fenomenal ovación.

Aquello fué un diluvio de sombre- *ros* y cigarros, todo muy merecido.

Rafael despachó á éste toro de dos *estocadas* buenas, pasándolo de muleta magníficamente, por lo que le dieror la *oreja* y escuchó palmas en abundancia.

Pocas carnes y ligero, gran cabeza y astifino, su nombre era *Golondrino*, berrendo en negro era el cuero.

Así era el sexto y último de la corri- *da*, que tomó cinco varas, ocasionó tres *caídas* y mandó á mejor vida á tres *sar-* *dinas*.

Tocan á parrear y entra Currinche *dejando* dos pares al sesgo, después Anto- *lín* clava uno al cuarteo.

Cara-ancha, que encontró al bicho *hecho* un buey y con ganas de cojer, lo *pasó* bien de muleta, dadas las condicio- *nes* del animal, y remató con tres esto- *cadas* regulares, haciendo el diestro todo *por* el toro.

En mi próxima carta irá el resú- *men*. De V. seguro servidor,
PACO ESTRIBO.

diestros Miguel Baez (Litri) y Juan *Gómez* de Lesaca.

El día 20 se efectuará en Sevilla *una* gran corrida con seis escojidos *toros* de la acreditada ganadería del *finado* Sr. D. Fernando Concha Sie- *rra*, hoy de su Viuda Doña Celsa *Frontfrede*. Para dicha corrida están *contratados* los diestros Francisco Ar- *jona* Reyes (Currito,) Rafael Guerra *(Guerrita)* y Carlos Borrego (Zocato) *que* tomará la alternativa.

El día 24 se jugarán en Jerez de la *Frontera*, seis toros escojidos de la *renombrada* ganadería del Excelentí- *simo* señor don Antonio Miura, to- *mando* parte los famosos espadas *Rafael* Molina (Lagartijo), Manuel *García* (el Espartero) y Rafael Gue- *rra* (Guerrita), poniendo la empresa *trenes* especiales á precios reducidos.

El nuevo espada novillero Juan *Gómez* de Lesaca trabajará el día 16 *en* Nerva.

Antonio Escobar el Boto, matará *dos* corridas el 9 y 10 en Almadén del *Azogue*, el día 20 en Cazalla de la *Sierra* y el día 23 en Estepa.

Francisco Juárez (Páqueta) ma- *tará* una corrida de cuatro novillos *el* día 20 en Ayamonte.

Miguel Baez (el Litri) matará el *día* 16 en Nerva, y el 20 en Cortega- *na*.

Los espadas Joaquín Pérez (Pe- *chuga*) y Valentín Diego (Dieguito) *matarán* el día 24 en Ayamonte.

El espada Juan Jiménez (el Eci- *jano*,) ha sido contratado para matar *dos* corridas en Granada en los días *22* y 23, y en Carmoná el 24.

Por ausentarse su dueño, se vende *en* precio módico la Plaza de Toros *de* Alcalá de Guadaíra, en terreno *propio* y con cabida de 4 á 5 mil per- *sonas*, construcción de mampostería: *para* su ajuste en Sevilla, calle San- *tiago* núm. 23, D. Benigno Campos.

El 20 de Junio se verificará en la *plaza* de toros de Almendralejo una *corrida* de novillos, en la cual esto- *queará* las reses que han de lidiarse, *el* espada de los niños sevillanos Ma- *nuel* Martín (Madroñal,) acompaña- *do* de una lucida cuadrilla de toreros *en* miniatura.

El matador de novillos José Ca- *rrillo*, matará dos toros cada tarde en *la* plaza de Santisteban del Puerto el *7* y 8 del corriente, durante las fies- *tas* de nuestra Señora del Collado, Pa- *trona* de dicho pueblo. Dicho diestro *estoqueará* cuatro toros en Baeza el *20* de la actual Festividad del Corpus.

El Domingo 9 de Junio se verifica- *rá* en Valencia una corrida de toros, *á* beneficio del Hospital Provincial de *dicha* población.

El ganado que se ha de lidiar

pertenecen; tres de Ripamillán, y otros *tres* del Sr. Marqués de Fuente Sol; *estos* últimos son para estreno de di- *cha* ganadería.

Espadas: José de Lara (Chicorro,) *de* Jerez de la Frontera, y Antonio *Ortega* (el Marinero), de Cádiz.

El espada de novillos Manuel Pi- *neda* (el Morenito) estoqueará las *reses* que han de lidiarse en la plaza *de* toros de Fuentes de León en los *días* 22 y 24 del corriente.

El Miércoles 5 del corriente, en el *tren* correo de Madrid partió de ésta, *en* dirección á París, á cumplir los *compromisos* contraídos con la em- *presa* de dicho punto, el espada An- *tonio* Carmona (el Gordito,) y los *diestros* Antonio Herrera (Añillo,) *Antonio* Zayas y Manuel Sevillano, *también* les acompaña el espada de *novillos* Francisco Avilés (Currito.)

Juan Jiménez (el Ecijano), ha si- *do* contratado para matar cuatro *toros* de la acreditada ganadería del *Sr.* D. Anastasio Martín, en la plaza *de* Ecija, el día 25 de Julio próximo.

En la plaza de Toros de Jaen, *trabajarán* los aplaudidos niños se- *villanos* Faico y Minuto, el día 20.

En Zafra se verificará una corrida *de* novillos de la ganadería de D. Al- *varo* Montero, siendo estoqueada por *José* Antolin Manzano.

Por ausencia del Director, se ha *hecho* cargo de esta publicación el *Sr.* D. Valeriano Bracho Saenz.

En la mañana del día 8 próximo *pasado* se ha verificado con gran *concur-rencia* el entierro de la se- *ñora* doña Sebastiana Povedano, ma- *dre* de Frascuelo.

El féretro, encerrado en una *magnífica* caja de zinc con aplicacio- *nes* doradas, fué bajada desde la ha- *bitación* mortuoria en los hombros *de* Ostion, Pulguita, Cirilo y Satur- *nino*. Se colocó de un coche mortuo- *rio* de todo lujo, con ocho caballos *empenachados* de negro con gual- *drapas* de terciopelo.

Presidiau el duelo un señor sacer- *dote* y los Sres. Alcaide, Gallego é *Ibañez*.

Seguian al coche más de 160 ca- *rruajes*, en los que iban representa- *ciones* de todas las clases sociales.

Han concurrido la mayoría de los *diestros* que están en Madrid en la *actualidad*, y entre ellos Hermosilla, *Machio*, Angel Pastor, Valentín, Za- *fra*, Ostión, Pulga, Yarite, Lagartiji- *llo*, Zoca, Cnuchi, Badila, Vallado- *lid*, Gaceta y Valdemoro.

En San Isidro se ha dicho misa *de* cuerpo presente y después se ha *dado* sepultura al cadáver en el pan- *teon* que recientemente ha construi- *do* Frascuelo, obra muy notable y en *la* que se refleja la esplendidez de su *propietario*.

Sobre la caja iba colocada una *preciosa* corona de los nietos de la *finada*.

Almería 2.—Novillos regulares. *Niños* sevillanos aplaudidos. Faico *ha* obtenido la oreja del quinto y Mi- *nuto* la del segundo y cuarto. Ambos *espadas* han escuchado grandes ova- *ciones* y han sido obsequiados con *varios* regalos.

Málaga 2.—Toros buenos. Bombi- *ta* superior. Mató cuatro toros á es- *tocada* por toro. Le concedieron la *oreja* de todos.

Valencia 9.—Toros Fuentes Sol, *buenos*. Caballos 13. Chicorro, regu- *lar*. Marinero bien.—PINTO.

Córdoba 9.—Toros Lagartijo, bu- *enos*. Caballos 11. Gallo superior. Gue- *rrita*, bien en dos y desgraciado úl- *timo*.—SANCHEZ.

Santisteban del Puerto 7.—Toros *Cobos*, buenos.—Carrillo, su primero *una* estocada y descabello á pulso. *segundo* una estocada, palmas.—Ban- *derillero* Buzón tres puntazos graves.

Palma de Mallorca 9.—Toros Ri- *pamillán*, regulares. Caballos 9. Es- *partero* superior, ovación cuarto. Hí- *póito* bien.—REDONDO.

EL OCTAVO, NO MENTIR

Yo conocí á un *matadó* que tenia mucha *fachá*, pero que nunca sirvió el pobrecito *pa ná*, porque no tenia *való*; lo cual es muy *naturá*, muy *naturá* si *señó*.

Cuando del pueblo salía y á torear se *marchaba*, y después allí volvía y á cualquiera se *encontraba*; dándose tono decía..... *“comparito* ¡que *corria!* sino es por mí no se *acaba*.

Era infernal el ganado, el otro *espá* de cabeza, pero yo tan *confiado* lo hice con tal *limpieza*, que el público entusiasmado, *aplaudió* con gran *presteza* al verme tan *arrojado*.

De la plaza me sacaron; por toda la *Capital* en hombros me pasearon *llevado* en carro *triumfal*....» y nuque más no *dijo* el tal, pero luego me *contaron*, que á la *Carcel* Nacional por *camama* lo *llevaron*.

Bien claro lector *esplico*, que aunque el *mentir* esté feo, *quién* se dedica al *toro* al más vivo le dá un *mico*.

CARACOLES.

En la imprenta de este periódico, Colón 25, se expende un *vocabulario* franco-español, *facil* de aprender, al precio de 20 *cén-* *timos*.

NOTICIAS

El día 23 del corriente mes, ten- *drá* lugar en nuestro circo taurino *la* primer novillada de la temporada, *jugándose* ganado de desecho de la *ganadería* del Ilmo. Sr. D. José *Orozco*. Actuarán de espadas, los

Lampistería *de* Fort y Ca. 3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de *Quin-* *qués*, *Lámparas*, *Fa-* *rolas*, *Arañas*, *Cande-* *labros*, etc. para *Pe-* *troleo*, *Bujías*, *Aceite* *y* *Gas* á precios *re-* *ducidos*.
Ventas al por *ma-* *yor* y *menor*.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 3,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferreteria al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.ª LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.ª Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca, á 3.000 rs.—Dientes sueltos, de 30 á 100.—Manteros 22.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se diseacan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

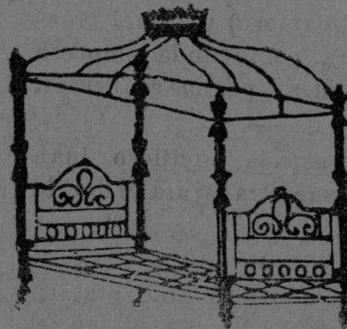
Precio: DOS pesetas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTEANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almdarez de Peralto, Jacinta Almdarez Alonso, Josefa Peralto Almdarez y Carmen Peralto Almdarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almdarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

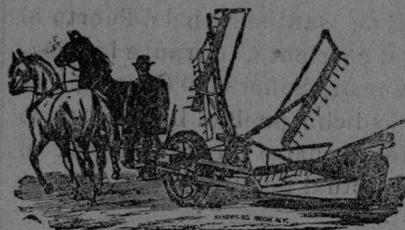
de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS
FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11
ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.