

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

## COMUNICADO

Sor. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Los que suscriben y abajo firman, aficionados fervorosos á la Fiesta Nacional y asiduos asistentes á todas las corridas de toros que en esta Capital se verifican; todos *de mancomun et insolidum* y como mejor en derecho haya, suplicamos á usted, Sr. Director, y le encarecemos haga pública esta sincera y franca manifestación, para desagravio del *Divino* arte y de todos los individuos que á él pertenecen y que deben vestir *riguroso* luto, desde el día en que el *inteligente* revistero *Magrito*, ensució las columnas de *El Toreo de Madrid*, con la revista de la corrida de toros verificada en esta capital, el día 21 de Abril anterior.

Es el caso, que ese *afamado* y *discreto* revistero, con el mayor descaro y cinismo, con un desenfado y valentía, dignos de mejor causa, firma la mencionada reseña, la cual, salva algunas excepciones, contiene tantas inexactitudes y falsedades, como palabras en ella hay.

No creemos ni por un momento, que dichas falsedades se hayan escrito con intención malévolá ni dañina, antes por el contrario, nosotros creemos y más bien dicho, damos por cierto, que esas falta son debidas, al escaso conocimiento del que las escribió. Pero extraordinariamente nos extraña, que el Director de *El Toreo* de Madrid, antiguo y competentísimo aficionado, tenga en una Ciudad de la importancia de Sevilla, un revistero que no sabe lo que es «un par de banderillas de frente»; y esto, podemos y estamos dispuestos á probarlo, teórica y prácticamente, con pruebas irrecusables y *en el terreno de la verdad*.

Osado es por demás, el hombre que, no sabiendo darle su nombre, á la más insignificante suerte del Toreo, se atreve á escribir una reseña, á calificarla, y lo que es más pumible todavía, a censurar á los diestros que lo ejecutan. El resultado de todo esto, es clarísimo y.... *trascendentalísimo*: nosotros, que todos tuvimos la dicha de ver la corrida relacionada, al leer luego en

*El Toreo* de Madrid la reseña, no conocimos que de ella se trataba, hasta que nos fijamos en que la firmaba *Magrito*.

Lo que hacemos público, para mengua y arrepentimiento del Revistero y *escribidor* de la tantas veces repetida reseña, lo cual redundará en descrédito del periódico que de buena fé cabida le ha dado en sus columnas,

Damos á V., Sr. Director, anticipadas y repetidas gracias, porque no dudamos, dará un lugar aunque el más humilde sea, en su bien escrita revista á este comunicado, porque se trata de hacer justicia y decimos la verdad con entera imparcialidad; repitiéndonos por ello, de V. atentos y S. S. Q, B. S. M., Agustín Ocaña.—Manuel González.—Tomás T. Tolosa.—Eduardo Labastida y Polidoro.—Federico Ponzols.—Antonio Carmelo.—Baldomero Rodríguez.—Roque García Santa.—Jorge P. Pino.—Angelino Franvet.—Angel C. Guerra.—(Siguen las firmas.)

## PLAZA DE TOROS DE MADRID

*La corrida del Domingo 12.*

También empezó la corrida del domingo triste y marchita como las flores al nacer en la sombra. Si agregada á esa tristeza de parte del tiempo, hacemos caso de varios coches mortuorios que vimos camino de la plaza, juntamente con los coches que á nosotros nos dirigian, bien podemos decir como aquel antiguo profeta: que «las alegrías proporcionan tristezas, y las tristezas alegrías.»

¡Qué contraste ofrecen los carros mortuorios con aquellos en que el júbilo y la algazara rebosa por todas partes!

¡Qué contraste ofrece recordar la muerte cuando acaso el día de corrida es el más alegre para todo aquel que como nosotros siente viva emoción en día de toros!

Camino de la plaza está situado el cementerio del Este, acaso para escarnio de los difuntos ó de los aficionados.

¡Como ha de ser!

En medio de alegría por parte del público y tristeza por parte del tiempo, entramos en el templo del arte taurino. El público llenaba por completo las localidades, dando á demos-

trar á la empresa que sabe corresponder justamente á los sacrificios y dificultades que han tenido que vencer para presentar un cartel digno de la primera plaza de España.

Seis toros se lidiaron de la acreditada ganadería de D. Francisco Gallardo (de Sevilla), todos escaso de carnes, y por lo tanto, de facultades. No comprendemos por qué el ganado lidiado el domingo estaba tan flacucho y descompuesto. Sin embargo, todos, ó la mayor parte de los bichos, demostraron buena sangre y buena casta.

Para Lagartijo y Frascuelo debiéramos correr un denso velo que ocultara para el porvenir del toreo las malas faenas ejecutadas por dichos diestros.

Ocurrieron en la fiesta ciertos incidentes que hacen reír á quien los mira y fastidian al que lo sufre. No poco sufrimos nosotros en la corrida del domingo.

¡Qué Lagartijo y qué Frascuelo!

Nosotros somos aficionados de anteayer, y no poco padecíamos al observar que ninguno de los dos matadores sabía dar muerte á sus toros con arreglo á sus condiciones.

Toro hubo que pedía la muerte en las tablas, y se le sacaba á los medios; en cambio, otro pedía la muerte en los medios, y se le llevaba á las lablas.

Cierto es también que algunas condiciones de los toros no permitían lucirse todo lo que los diestros quisieran; pero de eso á estar huyendo toda la tarde y pasando con desconfianza, que casi pudiéramos decir miedo, va una distancia tal como de la tierra al cielo.

Coladas por un lado, achuchones por otro, sustos y exclamaciones de parte del pueblo por otro, y no pocos episodios más sucedieron en la corrida que citamos.

Todo por no parar y consentir con el trapo, todo por no dar á los toros la muerte que requerían, como en el que achuchado Rafael y en el que pasando de muleta dió sendas coladas á Salvador.

Si con los toros del domingo, escasos de facultades, hacen ustedes esas faenas, ¿qué será con otros de más empuje y de esas condiciones?

Cuenta una antigua fábula india que vivía un rey en un pueblo á quien se tributaba el mismo culto que á Dios. Sentado en su trono, era adorado de rodillas por todos los súbditos, que le ofrecían incienso y mirra, sin osar nunca levantar los ojos pa-

ra mirarle frente á frente, porque, como los hebreos, creían que moría en el momento quien veía el semblante de un ángel, de un Dios ó de cualquier sér superior al hombre.

Este rey envejeció sentado en su trono, languideció y llegó á morir sin agonía como Luis Cornado, aunque mejor alimentado; pero como el pueblo no le miraba, seguía prodigándole perfumes y tributándole adoraciones, hasta el momento en que un irreverente alzó los ojos y declaró á la multitud que no solo era cadáver, sino que, consumido su cuerpo, le había abandonado hasta el último gusano hambriento.

Esta fábula india parece una parábola de la corrida del domingo. Toda aquella multitud que tocaba las palmas á los diestros matadores, estaba tan ciega, como ciego estuvo el pueblo que sin mirar á su rey dejó corromper su cuerpo.

De un día para otro cambian los diestros la forma de torear como la decoración de un teatro de una comedia de magia.

Cuando la corrida portuguesa, no pocos dijeron que cuando había toros no había toreros; nosotros en la del domingo decimos con toda sinceridad que hubo chivos escasos de facultades y para ellos no hubo ningún torero que supiera cumplir dignamente.

Y eso que los matadores eran Lagartijo y Frascuelo.

Concluimos, por no ser tan molestos, diciendo siempre lo mismo á nuestros lectores; pero la crítica taurina siempre será igual.

El que hoy merece nuestro aplauso, mañana merece nuestra censura, y así vamos viviendo, y así seguirá la humanidad marchando, y acaso las generaciones que nos sucedan no nos concederán como críticos, no ya la gloria de los grandes conquistadores, de los grandes políticos, de los grandes oradores, sino ni siquiera la gloria que han obtenido Bucéfalo, el caballo de Alejandro, Babieca, el caballo del Cid y otros que nos reservamos.

EL SINAPISMO.

*La última extraordinaria de día 16*

En honor al santo.—Bañuelos.—Los matadores.—Las cuadrillas y el presidente.

Es costumbre seguida por las empresas de la Plaza de Toros de Madrid el dar una corrida por San Isidro, no sabemos si en honor al santo patrón de Madrid ó en onsequio á los foras-

teros que con motivo de la rebaja de trenes, llegan hasta la villa del oso y el madroño. Pero es lo cierto que no hemos presenciado nunca una buena corrida de las preparadas en la citada época.

La tarde del jueves fué primaveral, dejándose sentir el calor, ese calor que anima y da vida á nuestra fiesta.

El circo taurino estaba menos lleno no espectadores que en las anteriores corridas, viéndose, sin embargo, en gradas y palcos mujeres de encantos singulares. Nada: para mujeres, España, y para ganado flojo y *guasón*, el de D. Manuel Bañuelos.

De este criador colmenareño eran las reses que se jugaron el jueves.

Aquellos toros cobardes y huidos, eran de Sr. Bañuelos. De los seis, cumplieron bien dos, siendo detestables los cuatro restantes. Toda la pelea la hicieron huyendo, saliéndose solos después de derribar á los picadores, las poquitas veces que estos rodaron.

Nada: la divisa azul turquí quedó mal en la última jornada. El quinto toro, bueno; pero nada más. *Capuchino*, *Fresquero*, *Bellotero*, *Cigüeño*, *Pastor* y *Barbero* aguantaron 41 puyazos, dieron siete caídas y mataron seis caballos.

Lagartijo.—Toreó con naturalidad y desahogo á su primero, matándolo de una estocada caída por entrar con cuarteo en la cara del toro. Las palmas merecidas, aunque la faena no pasó de aceptable.

*Cigüeño* murió de un superior pinchazo y media estocada buena en tablas. El trasteo que dió Rafael á este toro bueno, mereciendo palmas su trabajo, pues sin ser notable, y teniendo en cuenta las fatales condiciones del buey que se corrió en cuarto lugar, todo lo hecho con él merece elogios. Con poco acierto dirigió Lagartijo la lidia en esta corrida, haciendo pocos, pero buenos quites, durante el primer tercio.

Salvador.—Muy mediano fué el trabajo de este espada en lo que se refiere al segundo toro de la corrida. ¿Que era un buey? Sí, ¿Que no se fijaba? Conforme; pero mal podía corregirsele este defecto separándole de la cara, en lugar de ceñirse con él. Dos amagos y un pinchazo en un codillo tuvo que dar Frascuelo á su enemigo para que se echara. Todo á la carrera y volviendo el rostro. Nosotros aplaudimos, más que a espada, al puntillero suyo, al Jaro, al de las puntillas. Señor presidente, ¡cuánta cosa nueva!

El quinto toro era de *mazapán*; no tenía cuernos, ni presencia de toro, siendo, sin embargo, bravo y codicioso.

Desde muy cerca le toreó Salvador con frescura, citándole para recibirlo, suerte que hubiese practicado á no haberse ido el espada de su terreno, resultando menos de media estocada.

Luego, y convencido sin duda el matador de lo poco que pesaba el toro, volvió á citarlo, acudiendo y muriendo al fin de una buena estocada recibiendo, en la que *paró* el de Churrriana bastante. Muy justa las pal-

mas que escuchó, Nosotros sentimos que estas suertes se hagan con toros que traen presencia de utrerros. En quites, bien como sus compañeros; el jueves hubo que hacer muy pocos.

Guerrita.—Le tocaron dos bueyes, de los que se deshizo con prontitud y acierto. Al primero lo mató de una buena, aunque trasera. El manso hizo por el espada y éste aguantó lo bastante para que el estoque resultara por lo alto y en buena dirección. Al que cerró plaza le señaló Rafaelito un pinchazo y le dió una buena en tablas.

Las dos faenas dignas de los aplausos que escuchó el joven matador, el que trabajó como acostumbra durante toda la corrida.

Bien las cuadrillas, haciéndose aplaudir mucho en palos Mojino y Pulguita. Los picadores, dadas las monas con que lucharon, bien. El que tomó la alternativa no es cobarde y posee algún arte, pero señala en los bajos generalmente.

La presidencia debió mandar poner fuego á dos toros y multar al Jaro.

PUYAZOS.

## Plaza de Toros de Valencia

*Reseña de la primera corrida de la temporada, verificada el Domingo 19 de Mayo de 1889.*

Se lidiaban seis toros de la acreditada ganadería de la Sra. D.<sup>a</sup> Dolores Monje Viuda de Muruve, por los espadas Angel Pastor y Rafael Guerra *Guerrita*, con sus correspondientes cuadrillas.

A la hora convenida, ocupó su puesto el Sr. Presidente, que lo era el Sr. Manaut: hizo la señal y aparecieron las cuadrillas, á hacer el paseo, siendo saludados con aplausos. Acto continuo, salió el ministril á recoger la llave del toril, la que no apartó por tirarla corta el presidente, dándole á un espectador en la cabeza.

Rompió plaza *Cumbrero*, de buena lámina, negro y señalado con el número 52.

Salió bollante, y arremetió contra los de tanda, derribádoles varias veces, siendo bastante certero al herir, y dejando cinco caballos en la arena.

A los quites los matadores, portándose como maestros.

Entre Ojitos y el Pito, pusieron: el primero un buen par cuarteando y otro á la media vuelta. El segundo dejó otro al cuarteo bueno.

Angel, con terno verde botella y oro, se encaminó en busca de *Cumbrero*, que se encontraba muy noble; su trabajo fué muy ceñido. Señaló un pinchazo alto, seguido de otro tirándose desde largo, y terminó con media superior.

La brega, á partir del primer pinchazo, resultó bastante lucida. (Palmas.)

Por *Canastillo* atendía el segundo marcado con e. número 22, castaño, cornidelantero, de muchos piés y muy bien cebado, llevando de destin-

tivo divisa colorada y negra.

Seis veces le agujerearon la piel los picadores, dándoles algunos tumbos, quedando fuera de combate dos potros.

A los quites los dos espadas, con muchas y merecidas palmas.

Variada la suerte, Mojino colocó un buen par cuarteando, y Guerra menor, otro regular, repitiendo el primero con otro, después de esperar á que el toro estuviera en suerte.

Guerrita, con traje azul marino y oro, comenzó pasando bien, pero hiriendo estuvo poco afortunado. Primero dió un pinchazo soltando el estoque, y luego una media entrando al volapié; intentó el descabello y no lo consiguió y despues con la puntilla acertó al segundo golpe.

Al tercero, lo conocían en la vacada por *Bandolero*; negro, largo de cuerna pero bien puesto.

Fué mal picado en las diez veces que se arrimó á los varilargueros, pudiendo mencionarse solo dos varas que le colocaron en su sitio. Crecióse al castigo recargando con coraje con exposición de los picadores que se entregaban sin defensa. Colita pasó á la enfermería lesionado, y Emilio Alabau cayó de cabeza en el callejón y estuvo en un tris que no cayera también el caballo. Un solo potro quedó muerto en el redondel.

Mejor picado, *Baudolero* hubiera causado más bajas en el escuadrón.

En este toro quedó la escuela sin maestros.

Mendizabal adornó al miureño con par y bueno bueno, y Ojitos uno, todos al cuarteo.

Angel no hizo nada de particular con este toro. Lo pasó mal y con desconfianza y lo despachó de una estocada baja.

*Merino* se llamaba el cuarto. Era negro, enjuto de carnes, cariavacado y muy pequeño.

Cualquiera hubiera dicho que era un desecho de tiente. Huía de su sombra y fué cobarde para todo, por cuyo motivo fué sentenciado á ser quemado vivo.

Guerrita, sin lidia, acabó con él, dándole una estocada baja.

Ocupó el quinto lugar *Culebro*, de pelo negro, de gran romana, pero de escaso poder.

Salió huido, costando no poco trabajo para que tomara las varas de ordenanza.

Un caballo quedó en el ruedo.

Entre el Pito y Mendizabal, clavarón dos pares y medio.

Angel estuvo bien en la brega, y al salir de un pinchazo, quedó encunado, salvándose de una cojida, gracias á su serenidad y á que Guerrita estuvo oportuno con el capote. Despues de esta faena, dió Angel media estocada, dos pinchazos y otra buena, tirándose de largo y saliendo por la cara.

Cerró plaza *Platero*, negro, marcado con el número 55.

Fué un buen toro. Bravo y pegajoso para los caballos, tomó siete varas, dió cinco caídas y despachó tres jacos.

*Platero* dió un salto por el 8, detrás de uno de los peones.

El público pidió que parearan los

maestros, y estos accedieron á su petición.

Guerra puso un buen par al cuarteo. Angel clavó otro superior, después de haberse pasado en falso, saltando otra vez el de Muruve, y cerrando el tercio Guerra menor, con medio par.

Guerrita encontró á su enemigo bastante receloso y defendiéndose en las tablas. La faena fué larga y de poco lucimiento, y despachó con dos pinchazos, una media caída y otra mejor, de la que dobló *Platero*.

### RESUMEN

La corrida no puede calificarse más que de regular. Los tres primeros toros, buenos. El sexto cumplió en el primer tercio, pero se descompuso en banderillas y muerte.

Ni Angel ni Guerrita, han dado una estocada que merezca nuestros aplauso. En quites y banderillas bien. La dirección mala.

Ni los picadores ni banderilleros han hecho nada que merezca mencionarse.

La presidencia, á cargo de D. José Manaut, bien.

El servicio de caballos, malo. Bajas en las cuadras, 12.

Entrada, tres cuartas partes de la plaza.

La tarde, sin sol y propia para ver toros.

Y hasta el 26, en que torear Lagartijo y Cara-ancha, seis toros de D. José de la Cámara.

TALEGUILLAS.

## EL ESCANDALO DE TARRAGONA

*Corrida verificada el día 12 de Mayo de 1889.*

No fué flojo ni menos motivado el ocurrido en esta corrida, para la que habia adquirido aquella empresa seis *magníficos* toros de la antigua y *acreditada* ganadería (en otro tiempo) de D. Félix Gómez, vecino de Colmenar Viejo, tan inteligente ganadero como buen aficionado.

Las cuadrillas encargadas de la lidia lo eran las de los aventajados matadores Mazzantini y Guerrita.

La presidencia estaba á cargo del Sr. Gobernador D. Cayetano Pineda Santa Cruz.

A las tres y media en punto dió su superior permiso y comenzó la lidia por un toro retinto, de mucho peso, bien armado, respetuoso en apariencia, pero de pocos hechos.

*Calesero*, que así se llamaba, aguantó con poco ó ningún coraje ocho picotazos de Pegote, Amaré y Agujetas, sin detrimento en los jacos ni la menor caída, y banderilleado por el Regaterin y Galea, pasó á poder de Mazzantini, que lo quitó de enmedio merced á un pinchazo en hueso, media estocada á volapié y un descabello al segundo intento. El trasteo con la muleta fué tan elegante como ceñido. Palmas aunque pocas. Este toro no merece otro calificativo que el de muy flojo, una manteca.

Revolviéndose contra el torilero apareció *Rabanero*, retinto también y también armado y de libras como

su antecesor y con alguna más cabeza.

Diez veces le tentaron la piel Amaré y Pegote, sufriendo tres caídas y perdiendo dos hermosos *langostinos*. Los matadores al pelo en los quites.

Almendo y Antonio Guerra prepararon al bicho para la muerte con los palos de ordenanza y Guerrita, previo un trasteo á la cordobesa, y con esto queda dicho todo, lo finiquitó de dos medias estocadas en la cruz y un buen descabello que le valió palmas y muchos cigarros.

Retinto oscuro, carinegro y corni-agachao era *Duqueso*, bravo, voluntarioso y de no poco poder. Así que en las ocho varas que tomo de Agujetas, el Ronco y Pegote, les dió cuatro caídas y les mató dos caballos. Pegote quedó una vez al descubierto, pero el capote del Guerra le salvó de una segura avería. también Mazzantini hizo un buen quite á Agujetas.

Tomás Mazzantini y Regaterín cumplieron en palos; y Luis, previo un majistral trasteo con la muleta, despachó al bicho de un volapié archipiramidal.

Como que dejó de reemplazo al puntillero. Palmas merecidas.

Y llegó su vez al cuarto, llamado *Sevillano*, retinto, buen mozo y muy bien armado, pero cobardón en extremo, que fué el origen de los escándalos.

Visto por el público que no quería ni oler los caballos, pidió á voz en grito que fuera retirado, consiguiéndolo por fin después de una bronca mayúscula y de haber arrojado al redondel no pocos proyectiles.

Salió el quinto, bien puesto y de bonita lámina, como todos los anteriores, llamado *Granado*. Tres caballos fuera del combate dejó en las cinco varas que tomó de Amaré, Fuentes y Ortega.

Galea y Tomás Mazzantini adornaron al bicho con tres pares, coje otra vez los trastos Mazzantini y aquí empieza el escándalo gordo al apercibirse el público de que pasando el turno de Guerra se le defrauda con un toro de menos.

Los proyectiles caen por todas partes y se retiran las cuadrillas, crece el desorden y un agente de policía es arrojado por los espectadores desde las barreras al callejón. Al mismo tiempo que llueven botellas, algunos espectadores destrozan la barrera.

Mazzantini, contra la opinión de aquel pueblo justamente indignado, se empeña en matar al toro y dá media estocada, recibiendo un botellazo en una mano, que le causa varias cortaduras, y entonces se retira á la enfermería.

Guerrita coje los trastos, calma con esto el tumulto y previo un buen trasteo remata al toro con media estocada.

*Retinto* llamaban al sexto y era colorado, corni-abierto y de muchos piés y kilos. Siete varas le atizaron Ortega, Fuentes y Amaré á cambio de una caída al segundo. Lo banderillaron el Primito y Mojino y lo remató Guerrita de un pinchazo en el hneso, media estocada buena y un

certero descabello. Palmas y cigarrot.

En sustitucion del retirado al corral se dió suelta á un toro cunero, esto es, sin procedencia conocida, negro-albardao y pasado de edad.

Tomó con pocas ganas cuatro varas de Ortega y dos de Fuentes derribando á éste y dejándole al descubierto. Al quite Guerrita con mucha oportunidad.

Después de banderilleado por Almendo y Antonio Guerra, cojió los trastos el primero de estos chicos y acabó con el cuerpo y con la continuada bronca dando un metisaca á la media vuelta.

APRECIACION

No porque la mayoría de la prensa de Tarragona y algún periódico de Valencia se hayan desatado en denuestos contra el presidente don Cayetano Pineda, y contra los espectadores que alborotaban, llamándolos *cajres*, *zulús* y de *Villabrutanda*, vamos á hacerles coro, ni mucho menos á defender intorese de empresa, pues por regla general, allí donde está la mayoría, es donde no suele residir la razón.

Por ello empezamos enviando nuestro aplauso al presidente, en primer lugar porque obró con buen acuerdo, digan lo que quieran los que se amparan en un absurdo Reglamento, al disponer volviera el toro al corral, de donde no sólo no debía haber salido, sino tampoco entrado, en lugar de quemarles con las banderillas de fuego, castigo éste á todas luces tan injusto como inhumano porque con este procedimiento, acabaríamos por admitir como toros de lidia hasta las vacas de leche.

Si dicho Reglamento tuvo su razón de ser en otro tiempo, no puede tolerarse hoy cuando los ganaderos exigen fabulosas cantidades por lo que ellos llaman *toros* y las empresas ponen crecidísimos precios á las entradas. Por encima de todos los Reglamentos habidos y por haber, están los intereses del público, y ese Reglamento solo sirve por lo cómodo y lato, que á su amparo se pueda defraudar á los espectadores que pagan su dinero para ver toros y no cabestros. ¡Cuántos y cuántos desechos de tiente, pero con buena lámina y con trazas de toro, se ha tenido que tragar el público, con las absurdas banderillas de fuego, gracias á ese inadmisible Reglamento!

Más claro: en un cartel donde se anuncian seis toros de pica, *no lo es de lidia* aquel que ni siquiera se acerca á oler los caballos, por más que le acompañe una buena estampa.

Nadie mejor que los ganaderos ó sus mayores saben qué toros largan en cada corrida.

Por tanto, el Gobernador D. Cayetano Pineda, amparando los intereses del público, obró perfectamente haciendo retirar el toro, puesto que no es de lidia el que no tomó varas, y todavía obró mejor al no acuchillar á los justamente indignados espectadores que de algún modo se desahogaban al ver que se les quería hacer pasar por toro el retirado á los corrales.

Que el público cometió demasías

rompiendo la valla, no es suya la culpa, y además, es el único medio de que dispone para hacer valer su indisputable derecho.

Que una de las botellas alcanzó é hirió en la mano al diestro Mazzantini; deploramos la desgracia, pero estas son las consecuencias en tales casos, cuando, contra viento y marea, se empeñan los banderilleros y matadores en cumplir su cometido, no obstante las protestas de los públicos.

No solo debió Mazzantini retirarse desde las primeras muestras, sino que el presidente, al retirar el anterior toro al corral, debió llamar á los matadores para prevenirles que no pasara el turno y en sus consecuencias que estoqueara Guerra el siguiente, ya que se lidiarían siete toros. Con esto se hubiera evitado todo el ruido, puesto que no se hubiera presentado Mazzantini con los trastos ni dado ocasión son ello á que el público se alborotara al ver que trataba de defraudarse con un toro de menos. Esta fué la única falta del presidente. En lo demás merece un aplauso, porque no hay más razón que valga, ni más Reglamento que la voluntad del pueblo pagano, mucho más cuando pide en justicia, como en esta corrida.

¡Y pensar que todavía hay periódico que censura al presidente porque no dispuso que la Guardia civil metiera en cintura á los que defendían sus legítimos intereses! ¡Esto es un colmo!

En nuestro concepto, la autoridad debía exigir á las empresas que en toda corrida tuvieran enchiquerados dos toros de reserva para casos análogos, y haciendo caso omiso de ese vetusto y absurdo Reglamento, suprimir las banderillas de fuego.

Los toros ó son de lidia ó no lo son; nada de medias tintas. Si no lo son, no deben salir á plaza, sino ir al matadero. Las banderillas de truenos no son más que paliativos que sirven para hacer pasar por toros de lidia lo que no son más que desechos de tiente.

Terminaremos esta apreciación diciendo que los toros de D. Felix resultaron flojos, aunque de mucha presencia.

Los matadores estuvieron trabajadores y los banderilleros cumplieron bien.

Los picadores hubo de todo, como siempre, y como siempre, abundó lo más malo.

La entrada mejor que la corrida: 12.000 almas.

Murieron 11 caballos.

NOTICIAS

Todo cuanto se ha venido hablando hace días, de contratos de diestros para las plazas de Parí y de proyectos fabulosos de empresas, se ha convertido, en su mayoría, como suele decirse, en *agua de cerrañas*.

Persona competentísima y que nos merece entero crédito, recién llegada de París, nos asegura, que hasta hoy, la única empresa que da señales de vida por su actividad, es la

de los Sres. Hernando y C.<sup>o</sup>, los cuales tienen ya el circo casi terminado, pudiendo asegurarse que lo inaugurarán el domingo 9 del próximo mes de Junio.

Esto es lo que se llama *no dormirse en las pajas*

Hoy se lidiarán en la plaza de Valencia seis magníficos toros de la acreditada ganadería de D. José de la Cámara, que estoquearán *Lagartijo* y *Cara-ancha*.

En Denia han empezado los trabajos para construir una nueva plaza de toros.

El Sr. D. Leoncio Rodríguez, socio gerente y representante de la Empresa Hernando y Comp.<sup>o</sup> de París, á su paso por esta ciudad, ha celebrado contrato con los espadas siguientes:

Con Antonio Carmona *el Gordito* por veinte corridas, que se verificarán sin interrupción, empezando el día 9 del próximo mes de Julio.

Con Fernando Gomez *el Gallo* que por igual número de corridas, que empezarán también en el expresado mes.

Y con Manuel García *el Espartero*, por doce corridas, que empezarán el día 4 del próximo mes de Julio.

También han sido ajustados por esta misma empresa para torear varias corridas, los diestros Herмосilla y Lagartija.

Ha sido contratado para torear los días 21, 22 y 23 de Julio en la plaza de Mont de Marzán, el aplaudido espada Antonio Carmona *El Gordito*, poniendo toda la cuadrilla; el cual lleva de sobresaliente al aventajado espada novillero Francisco Avilés *Currito*.

El día 7 del corriente mes, se ha verificado en la plaza nombrada *La Cascajera*, propiedad de D. Eduardo Ibarra, la tiente en corral de las novillas pertenecientes á la ganadería que posee dicho señor. La operación se llevó á cabo con gran escrupulosidad y buena dirección, siendo tentadas 70 reses y aprobadas más de la mitad de este número. Cuantas fueron objeto de la tiente, demostraron de un modo evidente su bravura, afinación y superiores condiciones para la lidia, muriendo en la refriega tres caballos.

En la imprenta de este periódico, Colón 25, se expende un vocabulario franco-español, facil de aprender, al precio de 20 céntimos.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA  
VIUDA DE POZO É HIJOS  
55, OBISPO 55  
HABANA

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



**FERRO-CARRILES**

**ESTACION DE SAN BENARDO**

*Tren correo.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

*Mixto.*—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 3,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**ESTACION DE LA PLAZA DE ARNAS**

*Tren correo.*—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

*Mixto.*—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártes, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos dias á las 9,20 m.

**SERVICIOS DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTACULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20.000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**

En Sevilla, 2 rs. al mes.  
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre. Ultramar y extranjero, un año 48 rs. Número corriente, 10 céntimos.  
Atrasado, Un Real.  
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.  
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.  
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46.  
Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**EL COMERCIO.**—Francisco Chico y Ganga.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

**EL BARCO.**—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

**J. BADILLO,** Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

**GUTIERREZ HERMANOS,** Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

**JOSE ARIZA.**—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

**JOSE VIDAL.**—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

**VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.**—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**GUTIERREZ Y COMPAÑIA.**—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3 —Sucursal al por menor, Universidad 5.

**PEDRO FERNANDDZ DIAZ.**—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

**CARLOS CHAUVIN.**—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

**SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.**—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**BAZAR SEVILLANO.**—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**LA ORIENTAL.**—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**JUAN DIAZ,** fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

**VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.**—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

**LAS COLONIAS.**—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

**BAZAR DE LA CAMPANA.**—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

**GARCIA HERMANOS Y ZABALA,** Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

**JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.**—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

**FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.**—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

**DOCTOR BALDARAQUE.**—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Dentaduras completas de boca, á 3.000 rs.—Dientes sueltos, de 30 á 100.—Manteros 22.

**FRANCISCO POSADA**

**DISECADOR DE ANIMALES**

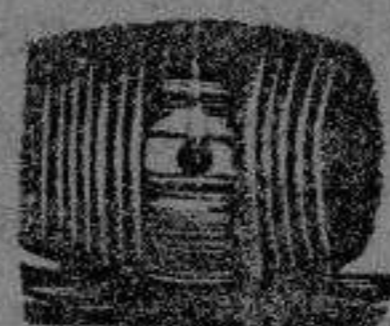
Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

**ANTONIO F. PAULLADA**

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Moscatel y otros.



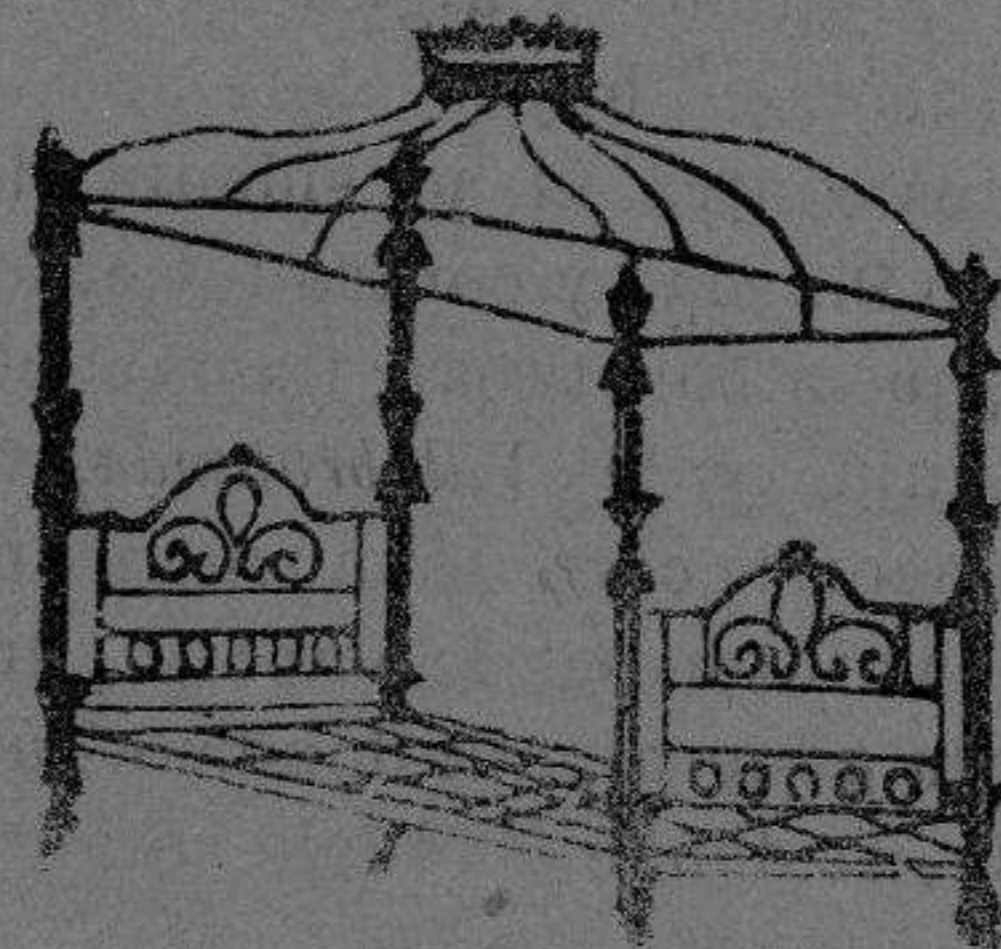
Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**D. FRANCISCO TRISTAN**

**PINTOR FISONOMISTA**

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



**GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variedad y novedad.

**IMPORTEANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bisones.

**PELUQUERIA Y BARBERIA**

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

**GABINETE DE SEÑORAS.**—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

**SALON DE CABALLEROS** á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICACION**

de Disculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**DISPONIBLE**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER**

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradass, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.