

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolvérán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 «  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

## DESDE ARACENA

ARACENA 26 JULIO 1888.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideracion: Ayer se verificó en esta plaza una corrida de toros, de la que paso á darle algunos detalles, por si tiene á bien disponer su insercion en el periódico que tan dignamente dirige.

A la hora prefijada, cinco de la tarde, ocupó el palco presidencial el primer Teniente de Alcalde D. Juan Zorrero Delgado acompañado de los *inteligentes* Concejales fusionistas D. Francisco Lobo y D. José M.<sup>a</sup> Tello, y hecha la señal de rúbrica,

Se dió suelta al primero de la tarde, que como todos los demás pertenecía á la ganadería de D. Félix Suarez, vecino de Hinojos.

Huyendo y de refilón tomó algunas varas, sin que hubiera el menor percañe en las cabalgaduras.

Francisco Ojeda lo despachó de varios pinchazos y una estocada en una paletilla, todo precedido de un buen trasteo, que le valió muchas palmas.

El segundo solo tomó dos puyazos á fuerza de acosarlo y de echarlo los caballos casi encima, por lo que fué condenado á fuego.

José Creu (Cuco) después de un trasteo con mucho lucimiento y desde cerca y con valentia lo despachó de algunos pinchazos y una superior hasta la bola, acostándose en la cuna (muchas Palmas, sombreros y tabacos.)

El tercero fue el toro que cumplió: siete veces le tentaron la piel los de aupa dió varios tumbos y mató dos caballos.

Ojeda después de varios pases en la misma cara, todos muy buenos, dá varios pinchazos, y se deja caer con una hasta la mano, de la que se echó el animal para que lo rematara el puntillero. (Muchas palmas.)

El cuarto apesar de acosarlo los picadores y peones, no hubo forma de que tomara ni una sola vara, por lo que fué así mismo condenado á fuego.

Creu después de un trasteo tan bueno como los demás, dá varios pinchazos y termina con media estocada en su sitio, que ahondó despues el puntillero. (Muchas palmas.)

En resumen los toros malos, á excepcion del tercero: todos han llegado al último tercio con la cabeza humillada y queriendo coger.

Los espadas inmejorables, han trabajado admirablemente y han recogido unas buenas conchas de cigarros y palmas.

El resto de la cuadrilla ha cumplido.

La presidencia acertada.

La entrada floja.

Hasta otra se despide de V. affmo. y S. S. Q. B. S. M.

Rafael Vázquez

## Plaza de Toros de Sevilla

Corrida verificada el Domingo 5 de Agosto de 1888.

A la hora anunciada en los carteles, previa la salida de las cuadrillas á cuyo frente marchaban los espadas José Giraldez (Jaqueta) y José Cirineo (Cirineo), se dió suelta al primero de los seis toros que estaban en cerrados, los cuales eran procedentes de la antigua ganadería de D. Manuel Ziguri.

Era castaño, bragao, y corni-alto. Rojitas le puso par y medio al cuarteo, y el Carbonero dos en la misma forma.

Y Jaqueta, después de un pase con la derecha se tira para un pinchazo sin soltar, tomando el olivo, uno natural y otro pinchazo á paso de banderillas y sin más pases dá dos pinchazos, dá otro natural y otros tres pinchazos y después de varios pases dá dos pinchazos.

Un pase y pierde el trapo, y sacando el pañuelo, se tira con otro pinchazo á paso de banderillas.

Despues quiso descabellar consiguiéndolo al tercer intento.

Segundo.—Negro y corniveleto. Cirineo á la salida la pasa con dos verónicas, valiéndole palmas.

Valentin le colca un par abierto y otro bueno y Rojitas uno, todos al cuarteo.

Cambiada la suerte, Cirineo lo pasa con diez naturales y tres con la derecha para un pinchazo cayéndose en la cara, después una pasada sin herir y otro pinchazo cayendo en la cara.

Se levanta y le da otro pinchazo y sin más pases le da un pinchazo á paso de banderillas, y media estocada de la que se echó el bicho.

Manteca á la segunda. (Palmas á Cirineo.)

En una de las caidas que dió este matador salió herido en la cara.

Tercero.—Castaño oscuro, bragao y bien puesto. El Habanero le paró los piés con tres verónicas, dos de frente por detrás y dos ó tres galleos.

El Baulero y Acuña le pusieron cuatro pares al cuarteo.

Jaqueta, tirando la montera, le dá dos naturales para media estocada, cuatro naturales y dos de pecho para un descabello á la primera. (Muchas palmas.)

Cuarto.—Castaño oscuro, ojo de perdiz y corni-alto.

Cirineo lo pasa con cuatro lances, escuchando palmas.

Valentin le colocó tres pares al cuarteo y su compañero otro en la misma forma.

Cirineo se acerca á su enemigo, y desde cerca, le da dos naturales y uno con la derecha, para media estocada honda, de la que se echó.

Manteca á la primera. (Palmas y sombreros.)

Quinto.—Castaño oscuro, bragao, ojo de perdiz y de cornamenta alta.

Valentin le coloca dos pares y medio al cuarteo, y el Baulero, uno á la media vuelta.

Jaqueta, después de brindar al tendido de sombra de la izquierda, se fué á su adversario y le dá dos naturales y una ayudada de pecho para dos pinchazos, otro pinchazo hondo, vuelve á pasar con uno natural y otro de pecho para otro pinchazo, uno natural y dos pinchazos, varios trasteos para dos intentos de descabello. (Muchas palmas.)

Sexto.—Castaño bragao, ojo de perdiz, y bien encornao.

Acuña le dió el quiebro de rodillas y Cirineo lo pasa con cuatro verónicas en tres tiempos, escuchando palmas los dos.

Cruz y Acuña le pusieron cuatro medios pares.

El público pide que lo mate Valentin, y Cirineo accedió, despues del consabido permiso de la presidencia.

Coje la espada y muleta y brindándole el toro al simpático matador de toros José del Campo (Cara-ancha) se fué al buey y lo pasó con tres naturales, dos de pecho ayudado y uno cambiado para una atravesada, vuelve á pasar con dos naturales, dos de pecho ayudados, uno da molinete y uno redondo por debajo para un buen pinchazo, rompéndole el toro la taleguilla, nueve pases más para dos pinchazos y media estocada buena, varios trasteos, dos intentos y el toro se echa á la primera.

Manteca á la primera.

## NOTICIAS

En los dias 15 y 16 del corriente mes, tendrán lugar dos corridas de novillos en la Plaza de Toros de Jaen, lidiándose ganado del Sr. D. Juan de Dios Sanjuan, siendo los encargados de estoquear dichas reses los diestros Manuel Diaz (Lavi) y Angel Villar (Villarillo.)

Hoy torearán en Carmona, José Velasco (el Torerito) y José Fernandez (el Barrerito.)

En las dos corridas de toros que se verificarán el 15 y 16 del corriente mes en Almendralejo, se correrán ocho toros de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo. En dichas corridas matará los tres primeros toros el aplaudido matador Fernando Gomez (el Gallito); siendo el encargado de matar el último en la primera tarde Francisco Ojeda Muñoz y el de la segunda Antonio Farcet.

El espada José Centeno, matará el dia 16 del presente mes en la Plaza de Toros de Cazalla de la Sierra, tres toros de la famosa ganadería de los Sres. Arriba Hermanos.

Recomendamos á los aficionados el nuevo taller de sastrería, establecido en la calle de San Clemente núm. 19 que di-

rije la entendida y acreditada bordadora D.<sup>a</sup> Amalia Sampillo.

En dicho establecimiento se confeccionan trajes y capotes de toreros, garantizando su exacto corte y delicados dibujos, dedicándose también á componer los trajes usados.

Buen gusto, baratura y prontitud son títulos, que hacen recomendables dicho establecimiento.

El acreditado comerciante de esta plaza, D. José Palomar, que tiene su domicilio en la calle de San Luis, nos suplica, hagamos presente á sus amigos, que no admite como suyos, ningún documento ni recibo, que á más de su firma, no lleve el timbre ó sello de su casa.

Hace ésta advertencia, porque desde hace dias, viene siendo víctima de varias estafas, por parte de un sugeto, que tomando su nombre, pide á sus amigos cantidades, que en adelante no serán abonadas, si no van provistas de dicho requisito.

En la plaza de toros de Valverde del Camino, en los dias 15 y 16 de Agosto corriente, se verificarán dos corridas, lidiándose toros de Concha y Sierra y de Ibarra, siendo los encargados de estoquear los aplaudidos diestros Francisco Avilés (Currito) y Miguel Almendo.

El dia 17 tendrá lugar también en dicha plaza una fiesta taurina. Compondrán la cuadrilla, tres diestros vestidos de monos, los cuales harán suertes parodiando el «Festín de Baltasar» y el «Médico y el enfermo,» dicha cuadrilla vá á cargo del popular Paco el de los Perros, el que matará los tres novillos de muerte que está anunciado.

Hemos recibido un ejemplar de LA ESTACION, periódico de Modas para señoras. Publica, durante el año, 24 números que contienen más de 2,000 grabados, en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores Para señoras. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera y á 21 pesetas la segunda.

La edición de lujo contiene los mismos elementos que la edición económica, y además 26 figurines espléndidamente iluminados, y 12 suplementos extraordinarios iluminados, también.

Se suscribe en todas las librerías y en Barcelona, Rambla, 5, en la librería de Alvaro Verdaguer.

Lampisteria  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



TOROS EN MADRID

14.<sup>a</sup> Corrida de abono celebrada el 8 de Julio de 1888.

A las cinco en punto agitó el moquero D. Enrique B. Chavarrí, y después de los rituales de costumbre, se dió suelta al primero que, como los restantes, pertenecía á la vacada de D. Manuel Bañuelos y Salcedo.

Atendia por «Regalón» y era colorao, ojos de perdis y abierto de cuna. Salió con piés, sin que nadie intentara fijarlo. Cuatro puyazos recibió de Juan de los Gallos á cambio de un tumbo. Antonio Calderón marca cinco picotazos sin consecuencias, debiendo advertir que uno fué casi en la pesuña.

Torerito entra de frente con un par abierto, repitiendo con otro cuarteando aceptable. Juan, previas dos salidas falsas cuelga un par trasero de sobaquillo.

Lagartijo con terno verde botella con caireles de oro y cabos encarnados, pasa á su rival tres veces al natural, cuatro con la derecha y uno cambiado y se tira con conciencia á matar, dejando una estocada hasta las uñas un tanto ida por atracarse. Palmas.

«Ratón» era el nombre de pila del segundo bicho que lucia piel retinta con listas y cornamenta alta y abierta.

La primera vara la señaló Antonio Calderón, siendo tan fuerte la acometida del bicho, que dejó al caballo hecho polvo en la arena. Cinco puyazos á cual más malos puso Juan de los Gallos, sin más perance que una caída, pero á causa de tan peores varas el animal se huyó y la presidencia ordena el cambio de suerte.

Hipólito entra por delante y deja un par desigual, repitiendo con otro palito delantero, y Zayas, tras un paseito por la cara puso un par que resultó en su sitio. Los cinco palitros se colocaron al cuarteo.

Currito, con traje verde recamado de oro y cabos rojos, acompañado de Doña Jindama y D. Miedo se situa á respetable distancia para bailotear cinco pases con la derecha, cuatro naturales y desde la misma respetuosa distancia se cuela con un pinchazo caído á favor de obra. (Primera parte de pitos.)

Cuatro pases con la derecha y un pinchazo sin soltar en el sitio que se dan los golletazos, (Segunda parte de pitos.)

Tres pases más con la derecha y otro pinchazo alto saliendo de naja y perdiendo el trapo (Tercera parte de pitos.)

Cuatro pases por alto, y después de un amago, suelta otro pinchazo atravesado á volapié de los disfigurados, volviendo el rostro. (Cuarta parte de pitos.)

El toro se echa rendido de tan infernal faena, el puntillero despacha á la segunda y el público obsequia al matador con una serenata de pitos, flautas y campanillas.

«Bonito» retinto albardao y abierto de cuerna ocupó el tercer lugar. Salió con piés y Hermosilla lo lanceó con cinco verónicas.

Antonio Calderón montó el palo tres veces picando siempre en los faldones, y Juan de los Gallos arrimó cinco malos puyazos rompiendo el palo en uno, sin que ambos ginetes experimentaran ningún perance.

Antonio Guerra cuarteo un par orejero, repitiendo con otro caído y el Moño deja un par delantero y medio en la parte baja de la res. Los siete palos fueron malitos y cuarteando más de lo regular.

Hermosilla por no variar de sus compañeros también se traía traje verde y oro con pañoleta roja: larga á su enemigo cinco pases con la derecha, diez naturales; tres cambiados y uno de pecho, para entrar con un pinchazo en hueso. Un pase natural y una corta y tendida. Intenta el descabello y la res se acuesta para ser conducida á la carnicería.

El cuarto animal astado atendia por «Zorrillo» y era retinto listón delantero y un tanto apretado de armas.

Juan de los Gallos se avistó tres veces con el bicho, sufriendo dos vuelcos y pérdida de dos caballos. Calderón en otras tantas varas sufrió un porrazo mayúsculo. Juan Fuentes marca una vara cayendo a tierra donde abandonó un potro y Canales agarró carne dos veces á cambio de dos tumbos, uno de ellos sobre el testuz, de donde salió agarrándose al piton izquierdo; el caballo pagó los vídrios rotos. Como el toro venia pegando, es-

cuso decir el lio que reinó entre los que pretende imitar á Clavellino y Los Puertos: hubo momento en que no se veía un picador por medio mundo.

Molina prende un par aceptable de sobaquillo, repitiendo con un palo al sesgo y Torerito prende dos pares al sesgo escuchando palmas.

Lagartijo larga cinco pases con la derecha y tres por alto para entrar á matar desde cerca (después de tirar la montera) dejando una estocada hasta la mano un tantico baja. La res dobló y el puntillero acertó á la primera.

Palmas, sombreros y algunos tabaco. Rafael, ¡está V. desconocido!

Y ya tenemos en la pista á «Perindolo» ostentando piel colorada con lista y cjinegro, con buenas palas.

El de los Gallos le acarició el pelo cinco veces á cambio de un porrazo, estando al quite Rafael que oyó palmas por una buena larga. Calderón marcó tres picotazos ganándose un porrazo, perdiendo el papagallo que montaba.

José Jiménez mete los brazos sin dejar los palos y vuelve á entrar con medio par al cuarteo. Repite con un par á la atmósfera y preparándole el toro Lagartijo, consigue clavar un palo. Zayas cuarteo un par pasadero y repite con otro al relance.

Curro tomando más precauciones que general en bloqueo, dá un pase natural, nueve con la derecha y siete altos, para atizar un pinchazo, entrando desde largo, volviendo la cara, perdiendo el trapo y sufriendo un palo en el brazo derecho. Pitos.

Dos pases con la derecha y cinco altos preceden á otro pinchazo alto, entrando desde largo, cuarteando mucho, volviendo la cara y saliendo de huida. Mas pitos.

Dos pases con la derecha y cuatro altos fueron el prólogo de una corta buena entrando largo y volviendo la cara, lo que no debieron tener en cuenta los que aplaudieron al diestro.

Cerrando plaza se presentó «Carretero» y era retinto listón con bragas, delantero y cojeando de los remos traseros por lo que el público pidió fuese devuelto al corral accediendo la presidencia á tan justa petición.

Nos despidió «Sevillano» retinto listón corto y delantero de armas y tan pequeño, que más que toro parecía un chivo.

Con escaso poder pero con voluntad aguantó siete varas de el de los Gallos y dos de Calderón sin poder alcanzar con los pitones á los caballos.

El Moños clavó par y medio al cuarteo y el Guerra cuelga un palo en la propia forma.

Faico, digo, el Minuto, y dale... Hermosilla, hombre, Hermosilla, desoyendo la petición del público para que el Torerito despachara al liliputiense animal, se encara con tan respetuosa FIERA y dándole un pase por alto, uno con la derecha y otro natural CITA Á RECIBIR (¡oh exceso de valor!) y larga un pinchazo en hueso. Un pase natural, otro con la derecha, dos altos, y uno cambiado para un pinchazo en el sitio que Currito suelta los golletazos. Dos pases por alto, dos con la derecha, y uno natural fueron el preámbulo de una estocada corta, baja y atravesada. Marcha triunfal por todos los instrumentos de aire que acompañan las mandíbulas de los concurrentes.

APRECIACION.

Los toros jugados en esta corrida no correspondieron á las esperanzas del público que ha visto lidiar reses de esta misma vacada con mejor éxito, y no se presentaron más que dos animales voluntarios y bravos, que fueron los corridos en quinto y setimo lugar; los demás carecieron de poder. No desconocemos la influencia para tan malos resultados que ejerció el lamentable estado de lidia que en especial los piqueros ejecutaron en el primer tercio, capaz de transformar al toro de San Lucas; pero sin embargo, no queremos admitir como absoluta disculpa esta falta por estar muy á la vista las que el ganado se traía.

LAGARTIJO pasó al primero desde cerca y con los mismos deseos que demostró el jueves último, pero no pasó tanto como en la anterior corrida y su trabajo con la muleta no resultó lo lucido que con menos prevención hubiese resultado. Hiriendo se tiró desde cerca entrando y saliendo admirablemente del volapié. En el cuarto estuvo con la muleta á igual altura que en el primero y aun nos

gustó más por la brevedad de su trabajo, escatimando los pases para aprovechar la primera ocasión que se le presentó para entrar á matar á conciencia sin cuarteo y como las pragmáticas taurinas ordenan para el buen volapié. ¡Bien por el cordobés!

En quites bueno y en la dirección sin conseguir ser respetado.

CURRITO. Nos cansamos de amonestar á este diestro sin conseguir fruto alguno, y por tanto no queremos ocuparnos de él más que para reasumir en dos palabras su trabajo.

En el segundo mal pasando y peor hiriendo.

En el quinto infernal pasando y pésimo hiriendo.

El conjunto de su trabajo, un mamarracho indigno de su reputación.

Y lo mismo decimos de HERMOSILLA pues no basta que pasara al tercero mas cerca que otras veces, si los pases no eran rematados como debieran ni se tiró á matar como estaba obligado á hacerlo.

El sétimo, digno de ser muerto por Faico ó Minuto, á quienes recordamos haber visto matar toros de más respeto con más aplausos que el matador que nos ocupa.

De los picadores á cual más malos. De los banderilleros un par del Torerito.

La entrada, apesar de la rebaja de precios en algunas localidades, regular. Alamares.

Plaza de Toros de Valencia

PRIMERA CORRIDA

Toros de D. Félix Gómez.

Asomé las cuernas «Romero», colorado, bien armado y de bonita estampa; saltó la valla metiendo las cuernas por debajo de la cuerda de las barreras; huyó mientras pudo evitar un lance con los piqueros, pero acosado por éstos tomó cinco varas, derribando otras tres veces á los acosadores. La res fué de empuje.

A su tiempo tocaron á banderillas y Molina aprovechó con un par á la media vuelta bueno y otro al cuarteo idem. El de Manene, cuarteando, bueno.

Rafael, que viste de carmin y oro, hace oposiciones á la plaza de orador y se va á «Romero», que no sale de las tablas. Tres pases, el primero de pecho, magistral, preparau al toro para una media estocada buena, si el animal hubiera hecho algo por el matador. Otros tres pases precedieron á un pinchazo en hueso, volviendo la fisonomía de la cara. Dos intentos de descabello. Media estocada sin preparación y el «gori gori».

El segundo respondia al nombre de «Gamito», retinto, mal fachado y un poco resentido del cuarto trasero: mojaba con el derecho y hería casi siempre en el pecho de los caballos.

Tomó seis puyazos dejando en el redondel dos caballos, conste que digo caballos porque no sé qué nombre dar á lo que ayer montaban los picadores.

Cambio oportuno de suerte. Ostion se deja caer, que es como si cayera desde lo alto del Miquelete un bloque de granito, y aplasta á la res con dos pares de banderillas. Pulguita suelta medio par de palos malo al cuarteo y uno para desagrarar bueno al relance.

Frascuelo desmintió lo que por ahí se decía acerca del estado de su mano derecha. Trasteó fresco, parado y ceñido con ocho pases, dos de pecho muy buenos, y largó un volapié entrando y saliendo bien. La estocada no resultó una perfección, por que quedó un poco ladeada y un poco tendida, pero fué la de la tarde, y el chico, digo, el hombre, conquistó merecidas palmas y la oreja.

Cambio ministerial de picadores. «Clavellino» no quería salir del encierro. ¡Es tan buena la sombra en estos días de canícula!

Corniveleto, retinto oscuro y bien armado, pasó por delante de los caballos tres veces sin meter la cuerna y casi sin sentir el hierro de los piqueros: después tomó en debida forma una vara. El público no pidió fuego, sin duda para pedir luego golterías.

«Valencia» y el «Lolo» en competencia para ver quién lo hacia peor, quedaron ambos á igual altura, esto es, suspenso en la asignatura de banderillas.

«Espartero», guapo él y con trajecito muy rebonito, trasteó con frescura y amor, pero se precipitó al herir; la res estaba con la cabeza baja, no se perfirió ni preparó para arrancarse al volapié: así es que demostrando coraje y metiéndose bien, no le resultó la estocada. Intentó luego descabellar y causó al bicho una herida en la cabeza, de la que manaba un chorro de sangre. Después metió de nuevo el estoque y arrastraron las mulas á «Clavellino».

El cuarto de la corrida fué bautizado con el nombre de «Perlito» en la pila de D. Félix Gómez, retinto oscuro y voluntario.

Este se arrima á los caballos sin necesidad de capotes que lo metan en suerte, y toma seguiditas tres varas, cayendo Alabau encima del testuz, despidiéndole por los costillares sin consecuencias: al salir de esta suerte derriba á Espartero, que habia tomado el toro para el quite muy en corto. El diestro se lenanta y demuestra su bravura con tres vorónicas y una navarra. Sigue pegando «Perlito», que recibe otros cinco garrochazos, que devuelve á porrazo por vara. Todos los de la tarde fueron mal picados, pero este en grado superlativo.

De los dos pares de palitros de Manene, al cuarteo, el primero regular y el segundo bueno. El par de Juan Molina, á toro parado, bueno.

El toro se va á las tablas, tomando querencia á un caballo. Rafael sufre al trastearlo una colada con desarme; pierde después la mitad del trapo y pincha una vez y otra vez y otra vez: total tres, como las hijas de Elena, tres y ninguna buena. Por fin, una media estocada baja selló pasaporte de «Perlito» para el barrio de allá.

¿No dicen ustedes que no hay quinto toro malo? Pues ayer hubo tres quintos peores. Nos explicaremos, porque la cosa tiene mucho que entender.

Pisa la arena «Descolorido», colorado claro, veleto y corni-apretado, huido como todos sus hermanitos y cobarde: los peones no hicieron nada para acercarle á los de á caballo, y esto á su vez tampoco tomaron a empeño rajarle la piel; así y todo, posible es que hubiera pasado, porque otros peores pasaron ayer, si no se le ocurre decir á un matador que «Descolorido» estaba tuerto del derecho.

La noticia se propagó con velocidad increíble por todo el redondel y el pueblo soberano pidió los cabestros, á lo cual accedió la presidencia.

Retirado al corral salió otro que era malo de verdad, y que sin duda alguna vino como sobrante ó desecho.

La bronca se repitió con mayores bríos: otra vez la soberanía popular taurina dicta su fallo inapelable y el mogón del derecho y escobillado del izquierdo volvió al corral.

Ante este conflicto se ordenó á la empresa que sacara toros de los dispuestos para las restantes corridas y se enchi queraron tres Aleas.

El mayoral de Puente Lopez consintió sacrificar el crédito de su ganado ante la imposición de la autoridad, cosa que nosotros tal vez no hubiéramos hecho, y en efecto, pagó su complacencia viende que le retiraban también al corral al primero que salió á plaza.

Es de advertir que la soberanía de los tendidos, embriagada por el éxito de sus anteriores exigencias, pidió en esta ocasión fuera de derecho, porque el Aleas era y es un toro de lidia, pero en esto de las revueltas populares, se sabe como y cuándo comienzan y no se sabe cuándo y cómo acaban: ayer pudo no acabar en paz la corrida si el público se empeña en echar más toros al corral.

Una res sin enchi querar, que pasa del corral á la plaza, sin otra preparación, no tiene coraje y no está en buenas disposiciones para la lidia.

Pero en fin, esto son libros de caballería para mucha gente, y nosotros no queremos ejercer de misioneros taurinos. El Aleas, como hemos dicho, fué recogido por los cabestros.

El segundo Aleas, con divisa amarilla y roja, sin partida de bautismo, retinto y cornalon, salió con muchos piés; tomó tres varas á cambio de un caballo y una caída: saltó la valla dos veces empujando una de ellas al Pulguita, que dió de narices contra un burladero: le adornaron el morrillo Ojitos y Pulguita, y pasó á manos de Frascuelo.

Otro escándalo: el toro no estaba para la muerte, porque no habia recibido va-



ras ni banderillas de castigo, pero éste no autorizaba al puntillero para asesarle un par de puñaladas desde dentro de barreras.

Nosotros hubiéramos pedido que Oston lo pareara como él solo puede hacerlo, pero de ninguna manera habríamos apelado á aquel recurso innoble. El público no protestó con la debida indignación, pero el presidente impuso al audaz cachetero el merecido castigo multándole.

Frascuolo, á paso de banderilla le propinó una estocada sin soltar baja y despues de otra ídem ídem.

No recordamos haber presenciado jamás desbarajuste y atrocidades mayores que las que ayer vimos durante la lidia del quinto número 3.

El último, tambien Aleas, resultó mal picado, mal banderilleado y mal muerto: el toro tampoco era bueno.

RESUMEN.

La corrida, de las que hacen época, por lo accidentada.

Desde el director de la lidia al empresario de caballos, todos á cuál peor.

La entrada dos tercios de plaza.

SEGUNDA CORRIDA

Toros de Veragua.

«Rosnelo» berrendo en negro y bien puesto, sale del encierro y se dá un paseo sin encontrar alma viviente con quien hechar un párrafo.

Por fin se decide la gente á entablar relaciones con el cornúpeto, y le dejan los de á caballo cinco tarjetas en el morrillo, que el Veragua devuelve con tres porrazos.

Del primer encontrón sale el toro quebrantado de fuerzas por la brega que sostiene con el rocín.

Torerito y Blanquet regalan al bicho, el primero dos pares de rehiletos cuarteando, caídos, y el segundo otro par de las mismas hechuras.

Rafael, que viste de azul gendarme y oro, lo trasteó brevemente, porque él sabe que «la muleta solo debe servir para castigar al toro, si llega á la muerte con exceso de facultades, y para arreglarle la cabeza é igualarle»; lección que olvidó en su segundo toro, como luego diremos, y ya preparado, le largó un volapié superior, entrando y saliendo bien.

Merecida ovación al diestro.

«Chavarro» de nombre y no de hechos fué el segundo, negro mulato, voluntario y de poca cabeza.

Se arrimó ocho veces á los lanceros, matando dos arres.

Pulga le adornó el morrillo con dos pares de palillos al cuarteo, el primero bueno y el segundo mejor. El par de Ojitos de igual categoría, también bueno.

Frascuolo, de verde oscuro y oro, despliega el trapo en la misma cara y despues de pasarlo por alto para levantarle la cabeza, le suelta media estocada buena, sigue trasteándolo con alguna desconfianza, ciertamente no justificada, y en las tablas le dá otra estocada á volapié, saliendo por la cara. El toro, noble desde el principio al fin de la lidia, tuvo muerte digna.

Llamaban al tercero «Perdiguero» colorado, salpicado de blanco, bragado, salió con codicia y se ablandó pronto al hierro.

Tomó cinco puyazos, dejando en la arena dos aléluyas.

Julián Sánchez le aplicó dos pares de mosquitos, el uno desigual y el otro malo. Malaver dejó el suyo mal puesto.

Espartero, de negro y azul, dió tres pases y sufrió un desarme; repitió con cuatro para un pinchazo en hueso, y previos algunos pases más, soltó una estocada y puso la tercera delantera y torcida.

Tiene valor el muchacho mucho valor, pero carece totalmente de arte: para ser maestro es necesario haber sido an-

tes discipulo, y Espartero no ha cursado la carrera en ninguna escuela de cartel.

Figuraba en cuarto turno «Churro», negro, bragado, bien armado y muy voluntario. En eso de voluntad pican muy alto todos los churros y churricos que conocemos.

Tomó una vara, y haciéndose un lio los picadores pudo «Churro» entrar á saco en el pelotón, dando cornadas á diestro y siniestro. A Dientes le salió la hazaña por una friolera. Despues se arrimó otras diez veces á los caballos. El presidente prolongó demasiado este tercio de lidia.

Manene alegró á la res con un par flojo, repitiendo con medio, de lo que no tuvo culpa el diestro, que entró bien; pero una de las banderillas tropezó con la que llevaba en el morrillo la res y cayó al suelo. Juan le acertó dos pares buenos, el segundo al relance.

Lagartijo jugueteó un rato con la res, haciendo un trabajo bonito, pero inoportuno: esos floresos no visten en el momento de la suerte suprema. En cuanto á estocadas, la primera en las tablas mala, y la segunda, aunque delantera, mejor que la otra. Palmas.

Bonito toro el quinto: de nombre «Peluca», sardo, bien puesto, de cabeza y voluntario.

De dos arremetidas dejó tendidos dos jamelgos y continuando su tarea aguantó hasta nueve puyazos.

Pulga le puso dos pares de banderillas al cuarteo más que medianos y Oston el suyo, bueno, también cuarteando.

Frascuolo, tras una brega breve y hermosa, se entró con media estocada á volapié buena: ocho pases más y una á un tiempo permitieron el descabello. Tiempo gastado, seis minutos.

El último de los Veraguas fué el toro de la catástrofe.

Colorado, ojinegro, bien puesto y de poca voluntad, respondía al nombre de «Perlito».

A regañadientes tomó cinco varas, produciendo la muerte violenta de tres corceles. El toro salió de la suerte de picas muy entero.

Lagartijo tomó los palos y con todo el salero que Dios y su Madre le dieron, puso un par soberbio de castigo, que el valió una ovación y muchos regalos.

Los peones del Espartero le colgaron otros dos y los clarines anunciaron el sacrificio de «Perlito».

Espartero se encontró con una res que habia llegado al trance fatal bastante entera y que era lo que se llama en el argot de las plazas toro de respeto, que buscaba su defensa en las tablas, sin que de ellas pudieran sacarlo los capotes de Lagartijo y Frascuolo.

Espartero, que es temerario, despues de un pin hazo y una estocada desplegó el trapo en la misma cabeza; de nuevo el toro se arrancó para coger y llevó al diestro embrocado cinco ó seis pasos, hasta que lo enganchó por la ingle y le dió una voltereta.

Manuel se levantó del suelo: recogió los avios, y apesar de los esfuerzos de Frascuolo, se llegó hasta el toro para rematarle, pero en este momento el bicho dió un derrote, se desprendió una de las banderillas que llevaba puesta, con tan mala suerte, que se clavó en la sien del matador.

Sus peones le condujeron á la enfermería mientras descabellaba Rafael al Veragua.

Caballos muertos, 12

En la enfermería.

Hé aquí el parte de los facultativos: Reconocido, se le han apreciado las siguientes heridas:

Una incisa de dos centímetros de longitud en la sien derecha, que interesa la piel y el tejido celular y ha sido producida por la implantación de una banderilla.

Otras tres contusas, de forma incisa, situadas en la región inguinal izquierda, la primera en la parte interior, de tres centímetros; la segunda situada un través de dedo por encima de la anterior, de

dos centímetros, y la otra á dos traveses de dedo por encima de la segunda. Las tres solo interesan la piel y tejido celular, comunicando entre sí las dos primeras bajo piel.

Todas estas tres heridas han sido producidas á la vez por un solo derrote.

(Del Mercantil Valenciano.)

TOROS EN MADRID

Corrida de novillos verificada el dia 29 de Julio de 1888.

Y vamos con la tarea de contar de pe á palo que ha sucedido en la novillada ó lo que sea.

Dos toretes de Veragua y de Hernandez otros dos, y además nos largó Dios temperatura de fragua.

Actúa de director el buen *Currito Avilés*, y Juanito, el *Loco* es el segundo matador.

Lo que falta del programa ya lo supondrá el lector. De los moruchos, la flor; los cohetes y á la cama.

Pongan ustedes en las dos líneas que anteceden la sinfonía tan repetida como olvidadas por todos, y entraremos en materia.

El número uno fué un toro del duque, llamado (el toro, no el duque) *Aguardentero*, nombre célebre en la vacada, como *Peluca*, *Hortelano*, etc. Fué el toro de muchas arrobas, berrendo en colorado, con capacete y botinero, y perfectamente aviado de defensas.

Con bravura y poder, y despues de unos capotazos de *Potoco*, se las entendió el del duque siete veces con los del pavelo, por este orden: *Pelón* comenzó dejando la garrocha trapasada en la piel del animal.

Por comerse la sardina que sostenía al piquero, el valiente *Aguardentero* sacó clavada la espina.

Al quite entró *Avilés* y se ganó un cañazo en la pelota Zafra pidió dos medias copas, cayendo al callejón una vez y dando un trastazo la otra, que le obligó á retirarse á la trastienda, de donde no volvió á salir. A los quites Villegas. Desde el 6 tiraron del palo, el que se rompió, quedando un buen trozo en la piel del bicho. Para extraérsele abrieron las puertas, y con no pocos trabajos le quitaron el estorbo entre el 9 y 10. Cuatro varas más sufrió el toro. Un penco pagó el pato.

*Manolín* y Aparicio salieron á palitroquear. Manuel, con algún temorcillo, metió los brazos sin encontrar toro, y despues metió un par mediano sobaquilleando. Salvador, llegando de veras, dejó un soberbio par, y salió *Manolín*, en falso por cuartear mucho, colocando al fin uno abierto de sobaquillo.

El toro cortaba y desarmaba, y luégo en ocho derrotes quitó otros tantos capotes.

De morado y oro se presentó vestido *Currito Avilés*, que comenzó con uno derecha, tres altos y un pinchazo buen sitio. Tres altos y una estocada caída, entrando así así. Cuatro altos y un certero descabello.

Cuando arrastraron al toro, iba levantando el rabo como diciendo:—Señores, hay sus quedáis, que me largo.

*Atrévete*, de Hernandez, ocupó la celda núm. 2, y salió luciendo sus muchos *pieses* (cuatro que parecían veinte), su terno negro, zaino, y sus cuernos cubetos y despitorrados, á más de una contrarrotura en... vamos, allí mismo.

Con poder enorme, pero doliéndose y saliendo disparado apenas derribaba, le metieron seis picotazos á cambio de

seis trompis de amistad y dos potrancas cruzadas con pachón. Uno de los piqueiros se vino al suelo por *mor* de la alimentación del trotón. La caída fué en la misma cara de a res, y el primero que llegó al sitio del peligro fué *Potoco*.

Esne y Cayetano salieron con los palillos, colocando Villegas medio par llegando bien, y luégo uno entero trasero y desigual al sesgo. Cayetano agarró carne con par y medio, aquél abierto, y éste bajo, despues de una salida en la que le vimos cogido.

Con granate y plata—se adornaba el *Loco*,—el que, manejando muy mal la muleta,—trasteó á su toro—con nueve derecha—y con siete altos—y un estocanazo atravesadísimo—y otro por lo bajo.

Y allá va lo bueno. Salió una criatura con la puntilla—(Julio Relatores) y ¡pun! ¡zas! ¡tris! ¡catachín! atizó la friolera de DIECINUEVE puntillazos sin acertar. Le quitó el arma un *mono*, quien á la segunda despachó. Aquello no fué silba. Fué una gritería colosal, piramidal, fenomenal y justa. ¡Sirve la plaza de Madrid para ensayos de mequetrefes? ¡Qué escándalo!

Salió despues el tercero, denominado *Lumbrero*, berrendo en negro, capirote, botinero, bien de cuerna y más sacudido de carnes que los demás. *Potoco* se hincó de rodillas, y con mucha limpieza y ciñéndose dió un soberbio quiebro.

Con voluntad solamente, pues el poder se lo habia dejado en la dehesa, *Lumbrero* aguantó nueve escobazos sin ultteriores consecuencias.

*Califa* metió de primeras un buen par algo abierto, y cerró el tercio con otro trasero y bajo. Aparicio colocó uno delantero y abierto.

Denuevo salió—*Currito Avilés*,—y el hombre acabó—en un dos por tres.

Tres derecha, dos altos, media estocada caída y una buena, sin ayudar el toro. Volvió á salir el puntillero, y atizó seis sopapos. No dió más porque el «mono» de antes le quitó el arma, acabando á la primera.

¿Y te llamas tu «Julio», muchacho? ¡Quiá! Cuando más eres «Febrero», á juzgar por lo corto que te andas de maestría. Adios y no vuelvas.

¡Y que no fué bronca la que se armó apenas asomó la gaita «Malagueño», último de la tarde! Era el bicho negro, listón, grande, pero con ambos cuernos rotos. La gente se puso verde de silbar y gritar, pero la lidia siguió. El de Veragua tomó, entre buenas y malas, trece varas, y desmontó dos veces á los de á caballo, muriendo uno de estos no sabemos de qué.

Cayetano y su colega cogieron las de á cuarta (valentones!), y pasieron par y medio, el par bueno de Cayetano; repitiendo el otro con uno bueno de las largas.

El «Loco» se despidió con dos altos, uno cambiado y siete derecha, intercambiando un buen pinchazo y una aguantando, y volviendo el rostro.

Entre la «crema» vimos al puntillero (¿?) maniobrar, y no pudimos contar las puñaladas.

Y FINALMENTE

CURRITO AVILÉS trabajó bastante, si bien hemos de censurarle que no ayudase á su compañero en la muerte de sus toros. La muleta la movió regularmente, y al pinchar, por regla general señaló bien. En quites, hizo lo que pudo.

EL LOCO mal pasando, y aceptable hiriendo. Este chico nos engañó la primera vez que le vimos, pues si bien en la última corrida tuvo la disculpa del ganado que le tocó en suerte, ayer no hubo eso, porque los bichos se dejaron torear. No basta ser valiente, pues la valentía sirve muchas veces para ganarse una cornada. Fíjese Villegas en lo que le decimos, y adelante.

El Barquero

(Del Toreo Cómico.)

BAÑOS SALINOS SULFUROSOS Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruacion y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso prospecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.º duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.



# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambian entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

**TARIFA DE PRECIOS.**

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

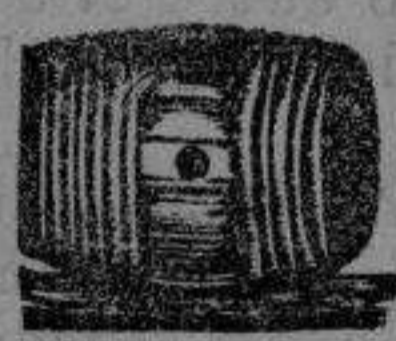
Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
yor con toda  
prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

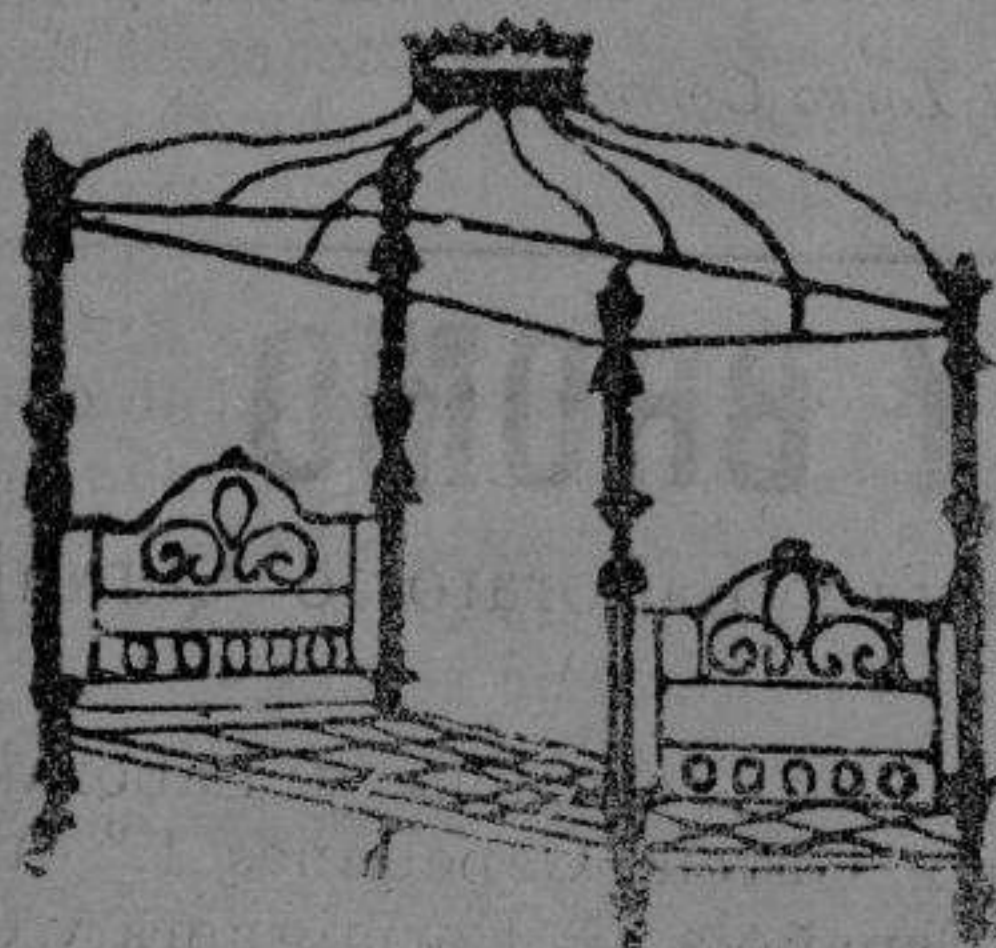
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINGELADO É INCrustadas DE MACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como iscudos de armas para blancos



### GRAN FABRICACION

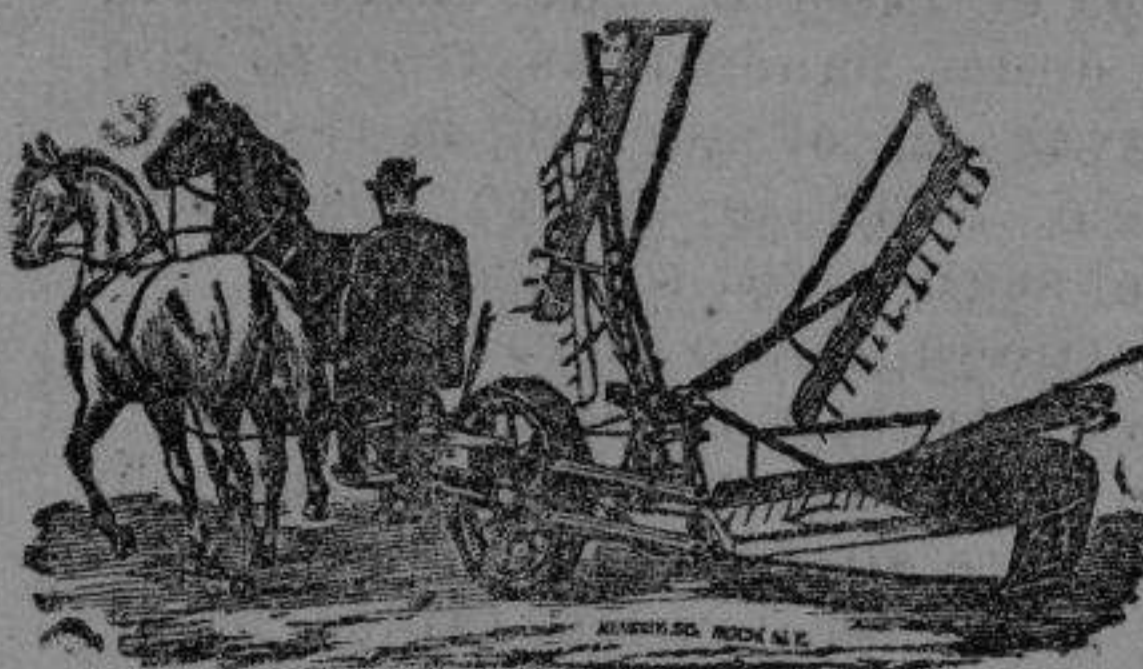
de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS

**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastrillos ACME. Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

**MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª—CÁDIZ**

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

## BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

### IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de fraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuna Colon 25 y Alfayates 2.