

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

**Puntos de suscripcion.**

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

**ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"**

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolvérán los originales que se remitan.

**Precios de suscripcion**

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 «  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real,  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

## TOROS EN MADRID

13.<sup>a</sup> *Corrida de abono celebrada el día 1.<sup>o</sup> de Julio de 1888.*

Componíase el programa de esta corrida, de seis toros de D. José Orozco, estoqueados por Currito, Hermosilla y Guerrita, actuando de lanceros de tanda el Cangao y Salguero, y como presidente D. Enrique Benito Chavarri.

Inauguró la sesión taurina, «Finito,» que lucía piel berrenda en negro, capirote, botinero, bien armado y de buena estampa.

Salió parado y volviéndose para enterarse de la fonda donde estuvo alojado algunas horas. A duras penas consiguió Salguero señalarle dos puyazos, cayendo una vez y dejando difunto el jaco que montaba. Cangao señala un picotazo bajo y el de Orozco se escama esquivando la pelea.

Viendo la presidencia que todos los esfuerzos eran inútiles para conseguir que «Finito» tomase más varas, ondea la insignia del fuego, y sale Jiménez á cumplir lo mandado, trazando más arcos y líneas en el aire que arquitecto proyectando una obra, para salir en falso y tirar un par al suelo, cayéndose en la cara de la res y haciendo un buen quite Guerrita. Hipólito cuelga un par á la media vuelta. Salen ambos dos veces en falso y Jiménez después de tirar dos palos al suelo, prende un palo que se cae. Hipólito salió cinco veces en falso consiguiendo colgar un par en los sótanos á la media vuelta. ¡Si Baro ó el Armilla levantan la cabeza, no hubiese sido vergüenza la que sintieran viendo esta suerte!

Currito con trage café y plata con pañoleta roja, baila ante «Finito» cinco pases altos, uno en redondo y cinco con la derecha, sufriendo un desarme, para soltar una estocada corta á paso de banderillas, saliendo disparado y volviendo el amberso; descabellando después á la primera. Hubo algunos guazones que aplaudieron al matador.

«Huronero,» retinto listón bragado y bien puesto.

Cangao le acaricia el morrillo tres veces, sufriendo un tumbo. Salguero marcó cinco lanzadas á cambio de dos volquetazos, abandonando un arre, y Zafra montó tres veces el palo sufriendo un vuelco y dejando el jaco para el arrastre.

El Moños cuarteó medio par, repitiendo con uno entero en la misma forma, escuchando palmas. Corito, previas dos salidas falsas y un par en la arena, cuelga dos palos desiguales á la media vuelta.

Hermosilla; de terno verde botella y oro con cabos rojos; emplea tres pases altos; dos cambiados y uno natural, para señalar un pinchazo sin hacer nada el toro. Cuatro pases con la derecha y otro

pinchazo sin entrar el diestro. Un pase natural y otro alto, sirven de prólogo á una corta y caída sin soltar. Cuatro pases con la derecha y cuatro altos, preceden á otra corta y atravesada. Un intento de descabello y la res dobla para ser despenada.

El tercero de Orozco, se llamaba «Caribello» y era negro bragado, gacho y delantero.

Zafra sangró seis veces al animal, sufriendo tres volquetazos y abandonando un arenque; Cangao, Fuentes y Pegote pusieron su correspondiente pica en Flandes y sus individuos en la arena, donde dejaron también las correspondientes acémilas que les conducían caballeros.

Almendro cuarteó un par desigual y previa una salida falsa, mete un palo pasado á la media vuelta. Primito, llegando á la cara y saliendo con holgura, cuarteó un buen par que le valió palmas, y luego deja un palo delantero por desarmar la res.

Guerrita, de terno azul y oro con cabos encarnados, empleó una faena de doce naturales, cinco con la derecha y tres cambiados, con algún movimiento, resecretando una estocada atravesada y delantera, perdiendo el trapeo y volviendo al amberso; una corta, dejando el refago en los pitones; una con tendencias; otra algo tendida; tres intentos y un descabello á pulso.

El cuarto lugar lo ocupó «Azuceno,» sardo bragado, cornicorto y delantero.

Tres varas aguantó del Cangao que, sufrió otros tantos tumbos; igual cantidad de Zafra, con los mismos percances; una de Pegote, sin novedad y otra de Fuentes con caída y penco difunto. A los quites, Hermosilla y Guerrita, haciendo monadas.

Zayas cuelga dos pares al cuarteo desiguales y el Panadero tira dos palos delanteros, entrando de mala manera.

Currito despenó al animal de un sablazo tan bajo como atravesado, entrando de lejos y volviendo la geta, empleando como faena un baile que consistió en cuatro pases altos, dos en redondo, uno cambiado, siete naturales y siete con la derecha. Currito que al empuñar el estoque oyó siseos, al entregarlo escuchó pitos.

Vive Dios que los vaqueros debieron estar guasones al bautizar al quinto bicho de la tarde; pues no de otro modo se comprende que el animal respondiese por el nombre de «Alcahueto,» pero así nos lo decía el cartelillo y así tuvimos que confirmarlo.

«Alcahueto» era berrendo en negro, botinero y bien armado, aunque de escasas libras.

Hermosilla lo lanceó con cuatro verónicas y Zafra señaló tres puyazos (uno de ellos en el rabo) dejando su potro en el suelo, donde estampó las costillas dos veces, teniendo que visitar el botiquín. Cangao agarró dos veces carne, ganán-

dose un zapatazo y abandonando un penco, y Fuentes marcó tres puyazos, viéndose por la arena una vez.

Corito cuarteó par y medio abierto y caído respectivamente. El Moños se mete de verdad con un par desigual, repitiendo con otro pescucero, ambos al cuarteo.

Hermosilla hizo una faena descompuesta que consistió en trece pases altos y tres con la derecha para irse con un estocazo malo y una baja, echándose fuera. Pitos.

«Cerró plaza «Barquero,» que tenía piel negra y cornamenta abieta.

Con voluntad se acercó cinco veces á Fuentes, que rajó en una, perdiendo un potro y sufriendo dos tumbos; Pegote, marcó tres puyazos, posando la chaquetilla en el suelo, donde dejó la alimaña; Cangao y Canales montaron una vez el palo, viéndose ambos desmontados. Durante este tercio los piqueros remolones y los peones hechos un lío, corriendo sin saber donde.

Primito cuelga un par aceptable al cuarteo y medio caído á la media vuelta. Almendro en dos veces cogió dos palos, uno tirado al cuarteo y otro bajo al sesgo.

Guerrita pasó á su adversario seis veces al natural, cuatro por alto, dos cambiados y tres con la derecha, intercalando un pinchazo en hueso, otro id. en las tablas, otro idem bajo sin soltar, una estocada corta tendida y otra contraria dando tablas.

**APRECIACIÓN.**

Nada notable han hecho los del señor Orozco, por más que la afición esperaba mucho del ganado y creemos que otro tanto esperaríá el ganadero. En el primer tercio no han hecho más que cumplir si nó como buenos, al menos como aceptables; y hecha excepción de los corridos en cuarto, quinto y sexto lugar, se presentaron difíciles en los dos últimos tercios.

CURRITO toreó á su primero, que se defendía, con una muleta descomunal, sin confiarse ni dar un pase que merezca mención y al herir entró de mala manera, saliendo de estampía y volviendo la cara, vicio tan feo como arraigado en este matador.

En su segundo, la pita no guardó consonancia con su inculcable trabajo y sólo le diremos que el público de Madrid paga á los matadores para verlos torear reses, no para que éstos sean toreados por los bichos, y no queremos entrar en más consideraciones por hoy.

HERMOSILLA, encontró á su primer toro quedado por efecto de haber sido mal lidiado en los dos primeros tercios y, sin embargo, pasó con algún desahogo, manejando la muleta con más soltura que otras veces; y sinó resultó su trabajo lo artístico que debiera, cúlpese sólo á lo poco que se adorna este matador para torear. Al herir estuvo pesado por no entrar ninguna vez con arrojo, según el

toro pedía. En su segundo, que era un toro que acudía bien, le diremos lo que al Curro en el cuarto; ni aquello fué torear ni aquello fué herir. Manuel perdió la serenidad y hé aquí la causa que motivó la manera de herir. El público premió también á este diestro con una ovación de pitos.

GUERRITA, en quien muchos aficionados habían concebido esperanzas, vá también «echándose pá atrás». En su primero no dió ningún pase que sirviera para arreglar la cabeza de la res; pasó desde lejos y con algún movimiento, y al herir lo hizo volviendo la cara, vicio que acusa poca conciencia en el matador que lo posee, y que deseamos no se repita en chico tan valiente como el que nos ocupa.

En el último tampoco hizo nada digno de mención con la muleta, y no parece sino que este chico solo quiere trabajar cuando está con Rafael, en donde le hemos visto torear con más acierto reses más difíciles que las lidiadas esta tarde. Hiriendo, aunque con poco acierto, quedó mejor que en su anterior, por tirarse á matar con más fé. En quites y brega muy bueno.

Los picadores, peor que malos, y ya nos cansamos de tratar de amonestarlos en todas las corridas sin conseguir más que si una vez lo hacen mal, á la otra lo hacen peor.

De los banderilleros, un buen par del Primito al tercer toro.

De los peones ninguno. Y.... apropió sitio de peones: hace tiempo venimos observando que Miguel Almedro tan pronto pisa un toro el redondel, intenta llevarse la divisa del morrillo, como lo debe hacer todo buen torero y aunque aplaudimos muy de veras su buena intención, vemos que cada vez adelantamos menos en esta suerte. Nosotros le diríamos algo referente al asunto; pero puesto que aun vive el célebre Cuco y Almedro tiene ocasión de poder ver á éste diestro, hoy retirado del público, no deje desperdiciar la ocasión y tome algunas lecciones del que de cien veces que intentó esta suerte, sólo una se quedaba sin conseguir su intento.

La entrada floja.  
La presidencia dormida.

Y la corrida digna para hacer perder las ganas de abonarse al mejor aficionado.

Alamares.

## Plaza de toros de Castellón.

*Segunda corrida verificada el día 9. de Julio de 1888.*

Amaneció el cielo encapotado y cayendo una menuda lluvia. Media hora antes de la que anunciaban los carteles nos encaminamos para el circo, proveyéndonos antes de un arca de Noé para librarnos de las inundaciones. Hubo sus



Lo pasa Centeno con dieciséis pases de distintas clases y termina de un pinchazo y una estocada ida, Intenta descabellar, y el toro se echa.

Si noble y bravo fué el anterior, no lo fué menos el lidiado en este lugar. Era un toro cárdeno y apesar de ser de cara de poco respeto y corto de cuernos, era boyante voluntario para la gente de á caballo, de la que aguantó nueve varas de castigo.

El público mostró deseos de que Luis pusiera banderillas, lo que el diestro accedió, dejando un par andando; pero al clavar otro, el público pedía las pusiera Centeno, lo que disgustó al diestro, dejando por este motivo los palos en el suelo, yéndose en busca de los trastos de matar, ejecutándolo con dos pinchazos y una media estocada. Pasó de muleta trace veces y trasteó, por último, brevemente.

Ultimo, de pelo castaño oscuro.

Le tentaron la piel en seis ocasiones, proporcionó dos descensos, cayendo Badila en descubierto estando al quite Mazzantini, por lo que escuchó palmas.

Adornado con dos pares de banderillas Centeno lo mandó para «allá» después de pasarlo varias veces de distinto modo de una media estocada, y un certero descabello.

RESUMEN.

La corrida puede calificarse de buena cuatro toros superiores 1.º, 2.º, 4.º, y 5.º y dos buenos, 3.º y 6.º

Los espadas estuvieron bien y trabajadores.

Los picadores, por este orden: Cachero, Badila y Enrique.

De los banderilleros, Regaterin y su hermano, Galea y Creu.

El servicio bueno.

Hurtado.

APRECIACIÓN

de la corrida de novillos celebrada el domingo 15.

Ya porque el buen nombre de la ganadería de Muruve es una garantía para los aficionados de que el éxito ha de ser siempre seguro, ó ya porque nuestras esperanzas pudieron traspasar los límites naturales, lo cierto es que á la mayoría de los espectadores no agradó el resultado de los seis novillos morueños.

Las reses fueron de poca presencia, y aunque algunas tuvieron voluntad en la suerte de pica, todas demostraron escaso poder, condición que no es peculiar en esta ganadería, que ha presentado ejemplares famosos de nobleza y de bravura.

La lidia careció de importancia.

EL TORERITO estuvo incansable en esta tarde ayudando en todas las faenas.

Toreando con el capote y muleta estuvo á la altura de la repu-

tación que ya tiene adquirida. A su primer toro lo toreó en corto y ceñido, dando pases diferentes y bien rematados.

Como matador no rayó tan alto como la vez anterior. Demostró decisión y deseos, pero le fué adversa la fortuna.

En quites, apesar de haberlos hecho superiores, fué silbado por cierta parte del público que, por instinto, no por inteligencia, silbó ó aplaude á capricho en todas las corridas. La grito intempestiva fué ahogadas con los aplausos que prodigaron los verdaderos aficionados al aventajado discípulo del maestro «Lagartijo.»

FABRILLO es un torero valiente, pero que ignora mucho. Castiga poco con la muleta y la emplea sin ajustarse al modo y manera que reclaman las condiciones de las reses. Sin embargo, sus buenos deseos cubren en parte las anteriores faltas, que esperamos corregirá conforme vaya avanzando en su carrera. Hiriendo lo hizo con mejor fortuna que su compañero; pero por precipitarse demasiado, lo vimos arrancarse en más de una ocasión fuera de suerte, lo que da lugar á que las estocadas no resulten completamente rectas. La mejor fué la que dió á su primer toro, en que se arrancó en corto y por derecho.

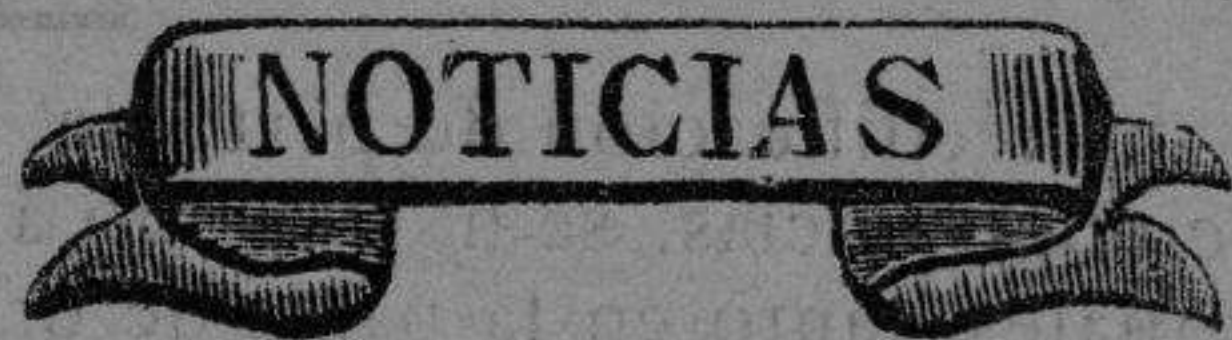
En quites sin hacer nada notable, abusando de las palmaditas en el hocico de las reses.

De la gente montada se distinguieron Cachero y Navarro, que picó en toda la corrida. El Juanerito sin perder la costumbre de buscar los bajos.

En banderillas fueron notables Antolin, Creu, la Vieja y Tenreyro.

La presidencia, encomendada al perpetuo D. Julian Gómez Maroto, estuvo acertada.

La plaza casi llena, principalmente la sombra, cuyos tendidos tomaron por asalto los asistentes al sol, antes de empezar la corrida.



En la novillada que el domingo último se verificó en Madrid á beneficio del acreditado matador de toros Gonzalo Mora, se corrieron dos toros de la ganadería de D. Carlos López Navarro que dieron buen juego, y dos de D. Manuel Montes que resultaron medianos.

El Ostión y Bebe que eran los encargados de estoquearlos, quedaron bien en la muerte de cada uno, sobresaliendo tanto con el estoque como con la muleta

así como en la brega y quites, el segundo de dichos matadores.

En banderillas se distinguieron Hierro, Manolín y Zoca y con la garrocha Agujetas.

La concurrencia que fué numerosa quedó muy complacida y el beneficiado no podrá quejarse de los rendimientos del espectáculo.

La becerrada anunciada en Madrid para el lunes 16 del corriente y en la cual tomaría parte la célebre matadora Soledad Guerra (la Guerrita) fué suspendida á causa del fuerte temporal de aire que reinaba en dicha capital.

El lunes de la pasada semana, hemos tenido el gusto de visitar la acreditada fábrica de los señores Urquiza hermanos, situada en la Huerta de los Granados, donde se halla expuesta, una magnífica cama, construida en dichos talleres, y con destino á la Exposición de Barcelona.

Cuanto pudiéramos decir en obsequio de esta verdadera obra de arte, que honra mucho á su autor, sería pálido, pues sólo puede formarse una idea de ella examinándola de cerca. Es de hierro cincelado y metal dorado; su forma es tan nueva como elegante, y de una consistencia á toda prueba, por lo cual podemos asegurar que ha de llamar la atención de cuantos visiten la Exposición de Barcelona.

Con este trabajo, se verán realizadas las aspiraciones de los señores Urquiza y creemos que España, quedará á la misma ó mayor altura que las demás naciones en esta clase de industria.

Damos nuestra cordial enhorabuena á dichos señores, que con su inteligencia y laboriosidad, han conseguido que su establecimiento sea considerado en ésta capital, el primero en el ramo metalúrgico.

Hoy tendrá lugar en la plaza de toros de Cádiz, una extraordinaria corrida, en la que matarán alternando los célebres diestros Guerrita y el Bebe.

El día de Santiago, tendrá lugar en Constantina la corrida que anunciamos oportunamente, y matarán los espadas Currito, Avilés y Farcet.

El día 26 festividad de Santa Ana, se verificará en la plaza de Sanlúcar la Mayor una corrida de toros de la acreditada ganadería de D. Felipe de Pablo Romero, los cuales serán estoqueados por los aplaudidos diestros Fernando Gomez (el Gallo) y Rafael Guerra (Guerrita).

El domingo 29 del corriente mes se celebrará en la plaza de toros del Puerto de Santa María, una magnífica corrida, en la que se lidiarán seis hermosos toros escogidos de la acreditada ganadería de la Sra. D.ª Dolores Monje viuda de Muruve.

Los espadas contratados por la empresa, son los afamados diestros Rafael Molina «Lagartijo» y Rafael Guerra «Guerrita».

La empresa de los ferro-carriles andaluces, dispone para dichos días trenes especiales, con gran rebaja en los precios ordinarios.

El espada novillero José Velasco «el Torerito», ha sido ajustado para torear el día de Santiago en la plaza de toros de Carmona.

El día 28 del corriente toreará en Campo-frio, el espada Juan Puerta el «Calentero».

Esta tarde se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de bueyes bravos, destinándose los productos en beneficio de las Escuelas de instrucción primaria, establecida en la calle de S. Luis número 56.

Figuran como espadas, Antonio Leon «el Barberín» Juan Ponce Prieto y Antonio Perez España.

La empresa ha suprimido los picadores por ser artículo de lujo é innecesario en este espectáculo.

Si los lidiadores hacen algo que merezca mencionarse, se lo participaremos á nuestros lectores en el próximo número.

El simpático diestro José Centeno, además de estar en ajuste con varias empresas, tiene hasta hoy escrituradas las siguientes corridas: dos en Cádiz, dos en Logroño, dos en Barcelona, dos en Cartagena, una en La Lfnea, una en Valverde del Camino y otra en Costantina.

En la Plaza de Toros de Valverde del Camino, se verificarán en el mes entrante, dos corridas de Toros, siendo los matadores los acreditados diestros Francisco Avilés (Currito) y Miguel Almenadro.

No sabemos por qué causas en la corrida celebrada el día 8 en San Fernando, aparecieron en los carteles los nombres de Faico y Minuto, cuando los diestros que en ella tomaron parte fueron Calleja y Madroñal. No podemos decir de parte de quien está la culpa; pero según nos aseguran personas que están bien informadas, la culpa ha sido de la empresa, faltando con esto á su deber, pues no está permitido estampar en los carteles nombres ó apodos de diestros que no tomen parte en la función que se anuncia.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.

BAÑO SALINO SULFUROSO Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso prospecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1. duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª.  
Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

# SE ADMITEN ANUNCIO

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada linea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos linea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

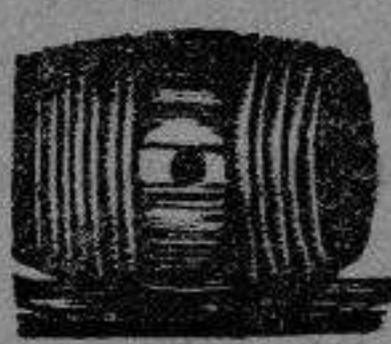
En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

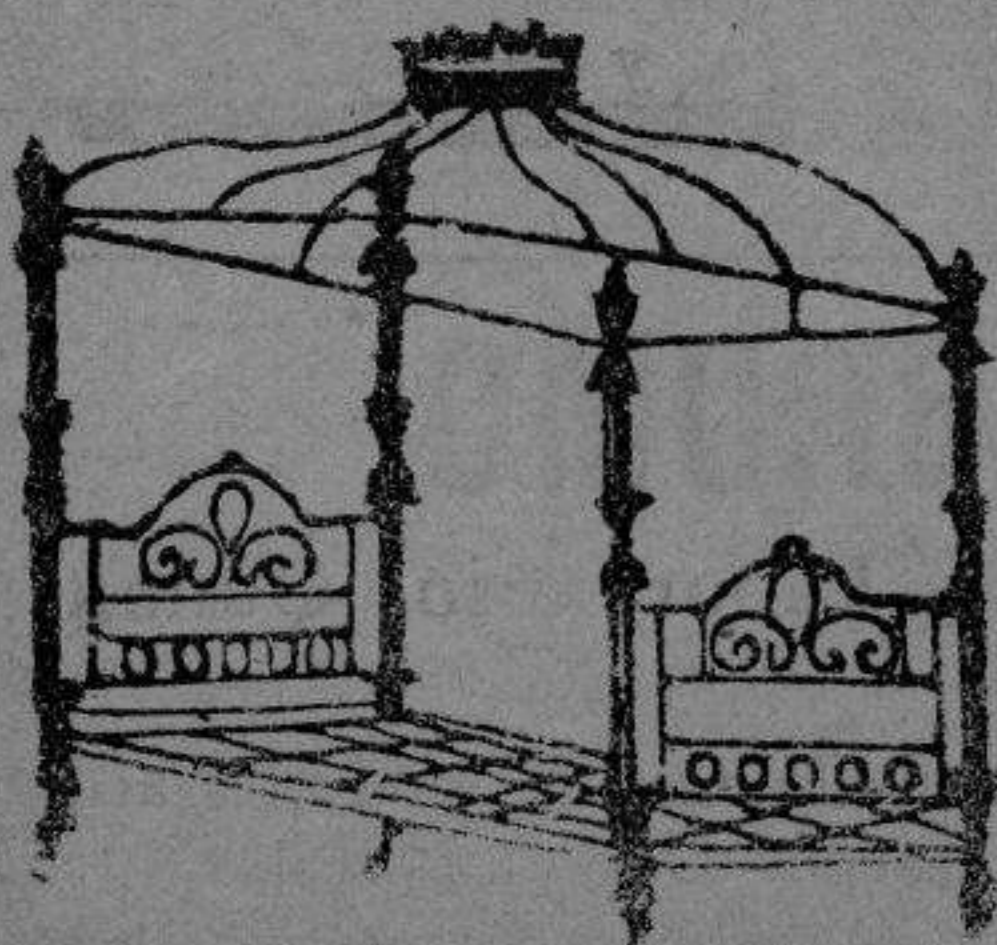
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros vecercedores, tales como escudos de armas y blasones



## GRAN FABRICACION

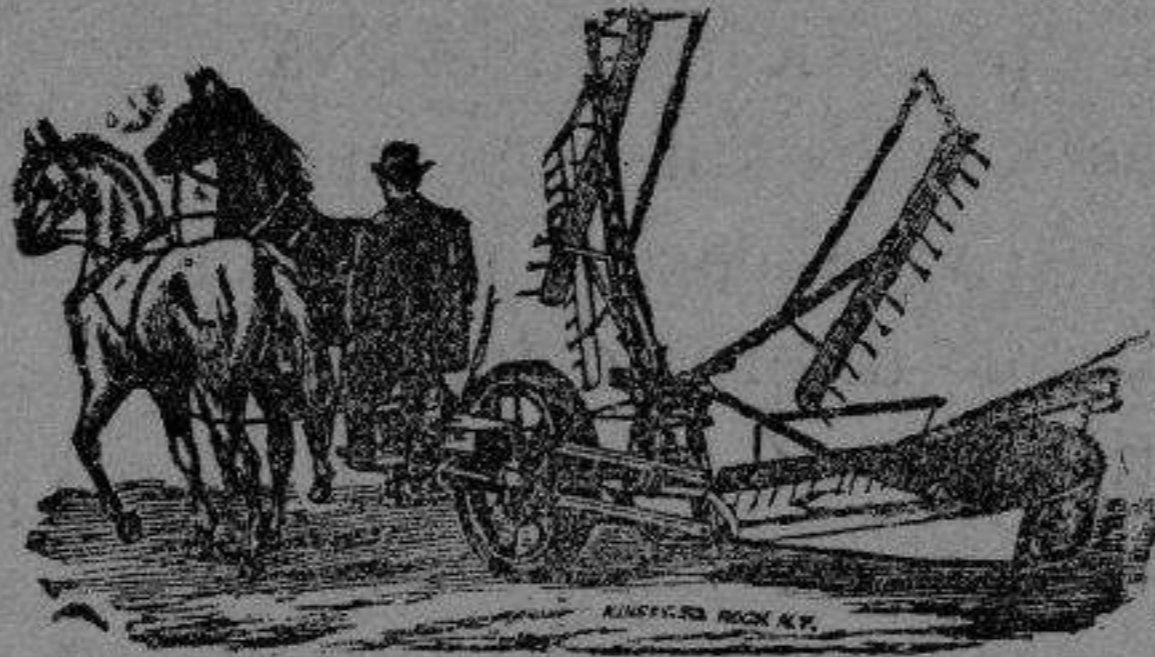
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agricolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptacion general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

**MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CÁDIZ**

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel. Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

## BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

## IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A tanto se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entran en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayate