

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolvérán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año, . . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

TOROS EN MADRID

10.^a Corrida de abono celebrada el 3 de Junio de 1888.

A las cinco en punto se personó en el sillón presidencial el Sr. D. Benito Chavarri, dando principio el espectáculo por las ceremonias costumbradas, y en sus puestos Caro y Calderón (Antonio,) pisó la candente arena el primero de los cinco toros que D. Joaquín Pérez de la Concha tenia encerrados para esta corrida.

Atendía por «Beato» y lucía piel berrenda en negro con botines y defensa delantera.

Caro monta el palo cinco veces, perdiendo dos jacos y sufriendo dos caídas de órdago. Calderón turna en tres ocasiones, desmontándose forzosamente en ambas y abandonando dos espátulas, y Moreno larga su correspondiente picotazo sin col-tratiempo.

Al quite los matadores, haciendo Cara un bonito pero inoportuno coleo.

Corito adornó á la res con un par caído y otro regular, ámbos al cuarteo y Valencia prende un par que hubiese sido al quitebro si no se echa fuera, repitiendo con medio al relance.

Hermosilla, de verde y oro con cabos rojos, encontró al cornúpeto en excelentes condiciones para lucirse y haciendo caso omiso de ello, bailoteó seis pases por alto, cuatro con la de cobrar y dos que quisieron ser cambiados, para situarse largo, pinchando alto sin soltar. Tres pases más por alto, un pase natural, tres casi cambiados y uno con la derecha, para otro pinchazo igual al anterior. Un pase con la derecha y otro natural fué el preámbulo de otro pinchazo en igual forma. Un pase alto y otro pinchazo trasero. Un pase natural, uno por alto, uno con la derecha y uno cambiado, precedieron á una estocada contraria, siendo achuchado por la res.

¡.....!

«Calzadillo» negro bragao, meleno, de abundantes velas y despitorrao de la derecha.

Antonio Calderón le marcó un puyazo siendo desmontado y viendo morir la potranca que montaba. Apesar de ser acosado por la gente de á caballo, tanto se resistió á pelear con ella, que el presidente ordenó se le aplicara el tormento del fuego, siendo los encargados de quemar las cintas azules y rosa Antolin y Villarillo. El primero prende medio par al cuarteo y otro medio al relance y el segundo cumple con uno entero cuarteando, y medio bueno al relance.

Cara-ancha, ataviado de rico terno color guinda recamado de oro y pañoleta blanca, se encontró al bicho hecho un buey, defendiéndose y queriendo coger, por lo que algo desconfiado le dió seis pases con la derecha, uno de pecho, dos cambiados, nueve altos y cuatro naturales, siendo encunado y volteado por el

aire cayendo de cara sobre el morrillo del animal, sacando la cara berrenda en negra, á consecuencia del fuego con que se le tostó la piel al cornúpeto. Con dicha careta, siguió su faena el matador dando cuatro pases con la derecha, tres altos y uno cambiado para atizar una estocada corta á paso de banderillas. Dos pases con la derecha y aprovechando la primera ocasión se tira con coraje dejando una estocada baja, digna del buey que la recibió, terminando con un buen descabello que valió palmas.

El tercer lugar lo ocupó «Veneno» (toro) que era negro listón, con bragas, salpicado de los cuartos traseros y algo apretado de cuerna.

Calderón señala cinco puyazos y un marronazo sin experimentar ningún percance y Caro montó seis veces el palo cayendo en una é intentando colear al toro que se entretenía en hacer añicos el penco que montaba este diestro.

Cambiada la suerte Malaver prende dos pares aceptables y Julián Sánchez uno muy bueno todos al cuarteo.

Espartero, de verde manzana y oro con cabos negros, pasa á su rival sobre corto y parando los piés, con uno natural, cinco altos, dos cambiados, uno de pecho y uno con la derecha entrando con una corta delantera y perpendicular. Dos pases con la derecha y dos altos entrando más largo que de costumbre con una en su sitio, perpendicular.

«Garapelo» negro zaino, meleno bien puesto salió ocupando el cuarto lugar.

Calderón montó el palo en tres ocasiones viniendo á tierra dos veces y Caro mojó otras tres veces se ganó dos zapatitos teniendo que pasar á la enfermería en brazo de los monos sabios de donde no volvió á salir á la arena.

Valencia previa una salida en falso prende un buen par al cuarteo y repite con otro al sesgo oyendo palmas. Corito sale de broma una vez y tira un par sesgando que resultó delantero y desigual. Hermosilla tuvo que habérselas con un buen pájaro de cuentas y en medio de los siseos de los aficionados de ultramarinos, dió cuatro pases con la derecha y dos por alto cuarteando un pinchazo desde lejos. Dos pases altos, tres con la derecha lia y al echarse la escopeta á la cara se arranca la res y el matador suelta una buena estocada á un tiempo de las que suenan palmas.

Quinto. «Calcetero» castaño girón, lucero, ojinegro, bociblanco calcetero, meleno, cornivuelto y...éche V. señas.

Con poder emprendió la pelea con la gente de aupa tumbando á Moreno dos veces matándole dos jacos á cambio de dos puyazos que recibió. Otros tantos tumbos sufrió Calderón en igual faena que su compañero viendo espirar un rocinante. Tres buenos puyazos agarró el sustituto de Trigo llevándose un revolcon y perdiendo la alimaña.

Villarillo cuarteó dos pares aceptables y Antolin prende un par al cuarteo

y otro á la media vuelta escuchando palmas los chicos.

Cara-ancha despachó á su adversario de una estocada á volapié algo caída previa una faena consistente en tres pases naturales, tres altos, cuatro con la derecha y uno ayudado.

Cerró plaza «Jaquetón» colorao, listón, salpicado y delantero de defensa.

Lucía en las péndolas la insignia torera encarnada y amarilla que usa para su torada D. Joaquín Castrillón de cuya vacada procedía esta res. Sin ganas de quimera se arrimó tres veces á Calderón matándole un potranco, y Moreno, á fuerza de acosar, puso una mala vara cayendo con estrépito y dejando á las mulillas el artefacto de caballo que montaba.

Julián metió dos buenos pares al cuarteo que le valieron palmas y Malaver prende un par al cuarteo también que resultó pescuecero.

El Espartero cerró la sesión limpiando el comedero de su rival de un pinchazo sin soltar, otro idem bajo idem., otro idem cojiendo hueso, una estocada del lantera y perpendicular previa una faena consistente en diez y nueve pases altos, catorce con la derecha, tres cambiados, ocho naturales y uno de pecho.

APRECIACION.

El ganado que nos presentó el Sr. Pérez de la Concha no era de las mejores condiciones para la lidia, pues nos mereció ver reses de mas edad que la que debían tener y por tanto no se presentaron francos en las suertes. Por regla general carecieron de la peculiar bravura que en otros tiempos les distinguían, teniendo más intención para distinguir el vuelto del engaño llegando al último tercio con gran malicia sin dejar resquicio de seguridad á los diestros y dando lugar á cogidas como pudo muy bien suceder con el lidiado en segundo lugar. Han sido generalmente blandos al castigo, de escasa pujanza en los cuartos traseros y solo el corrido en quinto lugar mostró tener mejores condiciones que sus compañeros; el primero solamente cumplió y el segundo fué el baldón de su torada castigándola con su cobardía al tormento del fuego. El sexto que pertenecía al Sr. Castrillón no siguió el mismo camino que el segundo gracias á la collera que formaron los picadores para obligarle á tomar cuatro varas por acoso.

HERMOSILLA.

En el primero.

En el segundo. Una excelente estocada á un tiempo que, francamente D. Manuel, todavía no habrá V. podido explicarse este fenómeno.

Por lo demás. mutis.

CARA-ANCHA, le tocó un pavo de los que vienen por dinero para la funeraria y empezó los primeros pases con algo desconfianza, recreciéndose y arrimándose después de tantearlo y estando parado y sereno aun despues de ser volteado por la res. Hiriendo en la primer estocada se

echó fuera de la suerte y en la segunda quiso asegurar al bicho para evitar un disgusto que era lo que le traía el animalito En el quinto toreó con muchas precauciones y alguna desconfianza, tirándose á matar con coraje y por derecho, pero desde largo por cuyo motivo la estocada resultó baja y aun nos pareció ver que no estaba muy recta. En los quites quedó bien y el peso de la dirección lo tuvo sobre sí toda la tarde.

ESPARTERO, en su primero como lo hemos visto siempre fresco sereno y muy valiente al pasar escuchando por ello justas y merecidas palma, pero vemos con sentimiento que continúa el resavio de levantar demasiado el codo al enjendrar la estocada, y forzosamente tiene que sucederle lo que le pasó las dos veces que hirió, que resultaron los sables como tirados del cielo. En el sexto ya pasó más movido y no tan cerca como en su anterior, quizá por que la res llegó al último tercio defendiéndose pero en un matador tan valiente no puede servir esto de pretesto, pues habiéndole trastratado co-to y coñido sin mover los piés al rematar los pases para que el toro no siguiera el viaje del diestro, lo hubiese preparado admirablemente para el volapiés. Hiriendo se escupió siempre de la suerte y la estocada con que remató á la fiera resultó perpendicular y forzosamente baja.

En quites y brega bien.

De los picadores, con ninguno me quedo.

Banderilleando, Julián, Valencia y Malaver.

La entrada cero al sol, y buena en la sombra.

La presidencia buena.

11.^a Corrida de abono verificada el 17 de Julio de 1888.

Actuando de presidente D. Enrique Chavarri y á las cinco en punto dió principio la corrida por los requisitos de ordenanza y la salida del primer bicho de D. Vicente Martínez, que atendía por «Berengeno» y era retinto, listón y caído de defensa. Se presentó con piés y Cara se los quitó dándole seis verónicas pasaderas. Tres varas puso Caro, guardándose dos porrazos y dos buenas puyas de Juaneca, haciéndole medir el suelo en una y estando al quite los matadores.

Antolin, después de un paseo de mentirigillas llegando á la cara, deja un palo bajito, repitiendo con otro medio par al cuarteo también bajito y Villarillo, en dos tiempos mete dos palos por lo «bajivis» al cuarteo tambien.

Cara-ancha, con terno grana y oro y cabos azules, larga á su enemigo dos pases cambiados, cinco naturales y dos en redondos para citar á recibir y dar un pinchazo en hueso, echándose fuera.

Dos pases altos, uno cambiado, tres

naturales y dos con la derecha, precedieron á una buenisima estocada al único y verdadero volapié según explica Hilto en su tratado de Tauromaquia. Palmas merecidas.

El segundo bicho se llamaba «Carabino» y lucía pelo retinto con lista y armamento abierto. Juaneca, después de rasgarle la piel ignominiosamente, marcó dos varas de las pocas que hoy se ven, entrando derecho en la suerte y echándose el toro por delante sin avería ni detrimento para ginetes y caballo. Así se pican los toros, modernos piqueros. Caro entusiasmado con el ejemplo del veterano Juaneca, marcó tres varas de las que entran pocas en libra, sufriendo un descenso y abandonando un penco. Un zapatazo se ganó Moreno en la única vez que montó el palo, pasando «Carabino» al segundo tercio.

Cortés cuarteó un par desigual para repetir con otro delantero, y Valencia, cuelga un palito de cualquier manera.

Espartero, de verde manzana y oro con cabos fúnebres, empleó con el colmenareño una faena desigual consistente en tres pases cambiados, diez y ocho altos, cinco de pecho, catorce con la derecha y siete naturales, despenando al animal de seis pinchazos, una estocada y un intento. (Pitos.)

El tercer lugar lo ocupó «Barroso» que como los anteriores era retinto, listón y un tantico apretado de velas. Como se presentaba con muchos piés, Guerra quiso pararlo dándole tres verónicas movidas.

Una vara y un marronazo sufrió de Juaneca á quien propinó un tumbo y Caro agarró carne cinco veces sufriendo un descenso y pérdida de un trotón.

Mogino entra por delante un buen par al cuarteo, repitiendo con otro muy bueno en la misma forma entrando de verdad en ámbos, y Almendro cumple con un par aceptable, de la misma manera.

Guerrita, de traje tórtola y oro con cabos rojos, pasa á su adversario una vez al natural, uno cambiado y uno alto soltando un sablazo mayúsculo. Cinco pases con la derecha y siete altos, pasándose sin herir por entrar desde largo y volviendo el rostro con un pinchazo bajo. Dos pases con la derecha y cuatro altos para otro pinchazo en igual forma. Un pase alto y dos con la de firmar, sirvieron de preámbulo á una estocada corta y atravesada, intentando descabellar y consiguiéndolo al cuarto golpe. (Pitos justísimos.)

«Piñano» retinto albardado y cornalón, ocupó el cuarto lugar de la corrida. Juaneca, marca dos varas de refilón y una buena por derecho, sufriendo una caída, y Caro señala siete puyazos (dos, muy malos) sin experimentar contra-tiempo.

Villarillo, entrando mal, cuadrando mal y saliendo mal, prende en dos tiempos, dos medios pares malos al cuarteo y Antolín cuarteó un par caído, sale en falso una vez, y prende un palo bajito en la propia forma.

Cara-ancha empleó una faena consistente en dos por redondo, uno cambiado, doce naturales, cinco con la derecha y cuatro altos, despenado á su rival de una estocada corta mal dirigida, dos pinchazos en hueso y una estocada hasta la mano al volapié algo caída.

El quinto animal astado atendía por «Figuerero» y era retinto listón, corto y apretado de velas. Caro entró en juego cuatro veces sufriendo un revolcón, teniendo que abandonar una acémila. Moreno señaló un picotazo, marcando las costillas en la arena, y Juaneca sufrió

dos coladas y dos tumbos por su apatía en querer trabajar este toro.

El Valencia cuelga dos medios pares al cuarteo, trasero el uno y caído el otro, terciando con un par al relance casi en el rabo. Cortés, después de tirar un palo al cuarteo, y de hacer dos salidas falsas, tira un par al revuelo de un capote.

El Espartero dá al colmenareño cuatro pases con la derecha cinco por alto, uno natural y uno cambiado para entrar con mucho cuarteo y dejar una estocada baja saliendo de estampa.

Cerrando plaza se presentó «Palomito» retinto listón, cornicorto y luciendo á más del morrillo, una divisa en la nariz.

Guerra le saludó con tres verónicas de movimiento.

Moreno señaló la primera vara, experimentando la primera caída. Pegote montó el palo una vez y Caro castigó en cinco ocasiones sin ninguna avería.

Almendro adorna el morrillo de las res con dos palos al cuarteo, repitiendo con otro en la misma forma, desigual el primero y delantero el segundo. Mogino cuarteó un par bueno llegando hasta la misma cara después de una salida falsa.

Guerrita mandó al desolladero á «Palomito» de un pinchazo sin soltar, una corta buena entrando á ley, otra corta ida entrando mal, una baja sin soltar á paso de miedo, un pinchazo alto desde largo y un descabello con la puntilla empleando una pesada faena que consistió en diez y ocho pases por alto, seis cambiados, seis con la derecha y una de pecho.

APRECIACIÓN.

Los toros presentados por D. Vicente Martínez no han carecido de bravura por regla general, pero en cambio carecían de poder, y excepción hecha del lidiado en primer lugar, eran de escasa presencia y no buena lámina. En una palabra, toros de poco respeto para una corrida de abono en que los ganaderos deben esmerarse para dejar satisfechos los deseos de los verdaderos aficionados.

CARA-ANCHA pasó de muleta al primer toro, en poco terreno, parando los piés y dando salida franca con la muleta resultando su faena tan lucida como artística. Al herir por primera vez hubo vacilación y se echó fuera, pero donde nos gustó mucho fué en la estocada con que remató á «Beregenno» pues se metió á matar con coraje entrando y saliendo de la suerte como Montes prescribe el único y verdadero volapié. Las palmas con que premió el público tan buen trabajo, fueron muy justas, pero nos parecieron timidas para un matador á quien se le exige tanto como á las primeras lumbreras del toreo y en cambio no se le concede lo que al último novillero. Si en lugar de Algeciras hubiese V. nacido en Córdoba, seguramente, amigo José, no sale V. por su pié del anillo sino en hombros de los anabaptistas.

En el cuarto estuvo bueno pasando, manejando el trapo con la izquierda que era lo que pedía el animal, pero al herir no fué tan afortunado como en su anterior sin que esto sea decir que entrara mal en la suerte. Dirigiendo, como ya esta costumbre se ha perdido no tenemos que culparle, pues vemos en todas las corridas que cada cual hace lo que quiere, y en quites cumpliendo.

ESPARTERO, manejó la muleta tanto en el segundo como en el quinto, como él sólo sabe hacerlo, pues éste chisme en su mano izquierda constituye una defensa invulnerable, pero tanto en uno como en otro dejó mucho que desear con el estoque. En el primero pinchó mucho, no asegurando ninguna vez por no meterse según se le está aconsejando con frecuen-

cia y en el segundo se tiró libre de cacho con un sablazo bajo y atravesado poco digno de un matador de tanta vergüenza torera. En quites cada día mejor.

GUERRITA pasó al tercero desconfiado y, como todo se pega menos la hermosura, hubo su tanto de encorvamiento é inquietud de piés, pero lo más censurable en chico tan arrojado fué el volver la cara y salir de estampa con el estoque en el momento supremo y éstos actos acusan para un matador una palabra que hoy por hoy no queremos apropiarnos para Guerrita: «miedo». En el último pasó con más arte y desahogo, pero hiriendo no consiguió quedar mejor que en su anterior y solamente se tiró una vez de verdad á matar.

Los descabellos con la puntilla deben los matadores desterrarlos de las plazas porque para ello existen los puntilleros que ejercen éstas funciones cuando el espada les «entrega el toro muerto por el estoque». Bregando como los guapos.

De los banderillos el Mogino en dos buenos pares.

De los picadres, aunque sin muchas ganas de trabajar, Juaneca marcó los mejores puyazos castigando en los rubios, echándose el toro por delante, cayendo con reunión y entrando y saliendo de la suerte como lo hacían los antiguos varilargueros. Las varas de Juaneca sirvieron de provechosa lección á Caro que imitó á las mil maravillas á su maestro y ámbos oyeron justos aplausos.

La presidencia bien y la entrada regular.

Alamares.

Plaza de Toros de Barcelona.

10.^a corrida de abono, 1.^o julio 1888.

Seis fieras del conde de la Patilla.—Ministros con carterá: Lagartijo, Cara-Ancha y Valentín.

Colores.—Cielo, rojo y blanco.

Metá yena, y metá vasía la plaza. Presidía un zeñón Pallerol, del municipio endividuo.

Lagarto, azul y oro; Cara-Ancha, corinto y oro; Valentín, casi lo mismo que Cara, pero sin Ancha.

La murga uniformáa tocó no sé qué. La gente se ensilló; er arguacil no cogió la yabe y empués asomó por el torniquete el primer candidato ar consejo expostivo. Le yamaban

Veneno.—Era negro, bragao rabi-lindo. Salió casi boyante, pero resurtó blando, algo huido, saltarín y too, pues se metió en la calleja una «vegada.»

Como ocho veces le tentaron la piel los detanda... y con solo un tumbo sin razon ni naá el zeñón Pellerol sacó el moquero, tocado los artistas er monólogo de los palitroques. Y sarmó una bronca más universá que la mesma Exposición.

Manene y Molina le colgaron tres pares, pero güenos, güenos... algunas parmas y nengún tabaco á los mozos.

Rafael, vestió daquello. jizo el programa al Pallerol y adyacentes, y empués de 19 pases de tuti clasi y una faena de butén, largó ar Veneno una superior aprovechando, de cuyas resurtas murió er Veneno.

Parmas, cigarros, y... oreja. Nengún difunto de la raza bovina ú cosa así.

Coronel.—Fiera de superior graduación era er segundo de la Patilla. Yebaba uniforme sarclao, bragao, lucero, coliblanco y con prumero patrás. Tenía fisonomía der bello sexo, es dici que parecía una vaca.

Sartarín y blando como toa su fami-

lia; los chicos se permitieron arganos recortes, como si fueran periodistas incipientes.

Entre Dientes y compañeros, me latizaron seis puyazos, arguno superior

Murió un expositor, y aluego de tres pares superfino de los ayudantes de Cara. sonaron las sambombas y Ancha, con aire de Gamoza descrepante, pronunció las frases de sacramento, y frezco como un monicipal da caballo, largó er trapo, y zís...zás...con ocho pases «de ambas» manos se echó la carabina á la cara mesma, y pum estocáa buena, aunque alta y tendía.

Murió er coronel, sin jaser testamento, arrancándose el oído por orden der Pallerol.

Un penco murió de centimientio.

La corria á estas arturas, vá siendo buena, buena, buena.

Cocinero.—Más pieses que sus fratellos, tenía er cocinero, que salió der fogón negro como er carbón, y bragao.

Los maestros le tocaron el jocico, agnantó blando y too ocho metros, ú varas, pa recibir en su morrillo tres pares ú seis palos.

Valentín en traje de corte, cojió los chismes y ceñido, paraos los pieses y en la cabeza, saludó á Cocinero con nueve pases; cuadrándose y tirándose á matar de verdad, resultando un pinchazo, y una buena aguantando; de cuyos efectos se murió Cosinero, dejando tendío un manometro, y su oreja que Pallerol decretó.

La brega de Valentín mú lucida.

Hubo parmas y lo demás.

Tajuelo.—Colorao, ojinegro, bragao, y saltarín salió cuarto de la familia, destinado por la Providencia pa que er maestro insigne Rafael I, arreará ar Tajuelo, la estocáa mas grandiosa y elocuento y estupenda que recibieran los toros de la historia.

Le tentaron los de á caballo seis vesé, á cambio de dos tumbos regulares, y dimpués de tres pares, siempre buenos, se fué Rafael ar Tajuelo, que andaba huido, receloso y sin cabeza, y empleando una faena con mas arte y sabiduria que el mesmo Sócrates, pasó diez y seis veces ar bicho que no sabía lo que acontecía.

Cabayeros, ¡qué manera de pasar y cambiar y cuadrar, y too! La gente estaba en babia viendo ar Príncipe der toreo; cuando se arregló los pieses er Trajuelo, se perfila Rafael y como quien se acuesta en un somier de 124 muelles, le larga una estocáa hasta los deos, partiendo en dos peazos er corazón del de la Patilla.

Ovación inmensa; sombreros, parmas, cigarros y 20 minutos de calenturo. Por supuesto er toro se quedó sin oreja.

No hubo bajas en el escuadrón.

Sereno.—Colorao, ojinegro, saltarín y bragao. Fué Sereno, blando, algo huido y escamón. Aguantó siete achuchones de caballería, dejando mal herio un signo ortográfico. Aluego le corgaron tres pares retebuenos y Cara-ancha con once pases, un pinchazo bien señalao y una estocáa buena, aunque baja, mandó á la necrópolis ar quinto toro, que con ser quinto no fué er mejor.

Sartó dos veces ar callejón.

Medialuna.—Er sesto.... cuidao con er sesto. Era sardao y paesía como si le hubieran pintao la fisonosuya con una escobilla.

También fué sartarín, y blando, y huido... Once veces sarrimaron los gendarmes y cuando sonaron las trompetas, pidió la gente que parearan los maestros, y efectivamente, Valentín, Cara y Rafael le corgaron un par cada quisque, pero de órdago.

Valentín emprendió una faena larga y pesáa. Mucnos pases, mucho enterraor

y por fin sacabó la corria con el asesinato de Mediatuna.

Er contratista mandó suidarse cuatro «sinderesis» pá que hubiera arrastraos.

RESÚMEN.

El ganado mu lucido y de libras, aunque blando y de poco poer.

Los espadas, superiores. Lagartijo bien en su primer toro y cataléptico en su segundo.

De los banderilleros, Molina (Juan), Manene y Joseito.

Los de á caballo, rigulares.

La presidencia, incolora.

La entrada, rigular.

La corria... retebuena.—P. Luca.

APRECIACIÓN

de la corrida de novillos del 1.º de Julio.

El ganado que D. Francisco Gallardo destinó para la corrida del domingo 1.º de Julio fué bastante aceptable y el más á propósito para novilladas.

Pertenecía las reses al desecho de tiena y tenían de tres á cuatro años, que es la edad única para ser lidiados por matadores de la categoría de novilleros; evitándonos el triste espectáculo de otras corridas en que por reunir el ganado las peores condiciones por la edad, y otros defectos, el trabajo de los lidiadores resultó siempre deslucido.

Sirva esto de ejemplo á los demás ganaderos y eviten que en estas funciones se lidien toros que de fijo no admitirian los matadores de primer cartel.

Con respecto á los diestros que tomaron parte en la corrida, primeramente pudimos apreciar de nuevo el trabajo del renombrado matador FRANCISCO AVILÉS (CURRITO) diestro que goza bastantes simpatias y á quien creiamos que las empresas habían relegado al olvido, sin que lográramos comprender las causas que obedecian á esta determinación lamentable.

Su trabajo era para nosotros bastante conocido; sabíamos su manera clásica de torear, basada en la buena escuela; que su mano izquierda obraba con desenvoltura en el manejo de la muleta, dando pases completísimos; y por último, que con los toros bravos y boyantes ejecutaba faenas nada envidiosas á las de los primeros maestros.

Y no nos equivocamos. La faena de su primer toro fué magistral; los pases en corto y completos; entrando á matar las dos veces con decisión y saliendo de la suerte como prescribe el arte.

A su segundo, que era defectuoso de la vista y presentó dificultades á la hora de la muerte, lo pasó bien y se arrancó con valentia. La segunda estocada fué corta, pero efecto de arrancarse por derecho, le resultó en todo lo alto y lo bastante para que doblara la res.

En quites trabajador, haciéndolos muy variados. Nos gustaron dos buenas largas, propias de Rafael y Fernando.

Con estos antecedentes la afición desea verle torear en otras corridas de las que se proyecta para la presente temporada.

El segundo de los espadas fué el Loco que es valiente, pero nada más. Querien-

do tal vez imitar á su paisano «El Marinero» adelanta la muleta en el momento del arranque, resultando una especie cite, que ni es recibir ni volapié, más bien una especie de «tranquillo» adoptado por Ortega muy aceptadamente para suplir la escasez de facultades, pero que en el Loco resulta de poco lucimiento.

Con la muleta y capote no hizo nada notable, pues necesita perfeccionarse en ámbas cosas.

OJEDA, el tercer espada, es un muchacho con muchos deseos, pero aún no ha conseguido lograr el extremo de sus aspiraciones.

Torea de cerca, pero se precipita mucho y se descubre á menudo, haciendo frecuentes las coladas.

Su mano derecha es bastante torpe, y aunque en ésta corrida no se repitió el fracaso de la anterior, no obstante, su manera de herir no es la más propia para que las reses rueden pronto. Necesita aprender á colocarse en el momento del arranque y cuarteear ménos al egendrar la suerte, si quiere continuar en el camino que con tan buenos propósitos lleva emprendido.

El capote lo maneja con facilidad, pero debe mostrarse con más moderación y sin atorrullamiento.

De la gente montada se distinguieron Chele, Piña y Vega.

De la de á pié, la Vieja, que es un peon de primera y puso los mejores pares; Alfonso, Valencia y Rojitas en un par al relance.

La presidencia apuró algunos toros en la suerte de varas.

La entrada floja.

NOTICIAS

El domingo 27 de Mayo tuvo lugar en la plaza de la Estación de México una corrida á beneficio del diestro sevillano Diego Prieto, se jugaron 6 valientes bichos y aunque sacudidos de carnes y sin poder; dieron regular lidia. A esta función, asistió bastante concurrencia.

Como novedad, Cnatro-dedos dió la alternativa al Chiclanero: éste diestro despachó á su primer toro de un bajonazo; á su segundo, de una estocada atravesada, un pinchazo, otra estocada y un descabello á la primera; la faena empleada con ámbos toros, fué mala.

Cuatro-dedos, hizo rodar á su primero, tercero de la corrida, de un volapié hasta la bola y un descabello; á su segundo, cuarto de la tarde, le propinó una estocada y media á volapié.

Zocato, con su acostumbrado valor, mató al segundo de lidia, con dos estocadas á volapié, y al último le dió media á volapié y un terrible golletazo.

Como esperábamos, ha hecho eco entre los buenos aficionados de Sevilla el artículo titulado «Vindicación», publicado en la primera plana del anterior número, en el que negámos la existencia de la «escuela cordobesa.»

Nuestro primer mandamiento ha sido escuchado por la afición, y se nos dice, que multitud de amigos del reputado maestro de la «Escuela Sevillana» Antonio Carmona (el Gordito), se han apresu-

rado á visitarle, aconsejándole haga su nueva aparición en los circos taurinos; suscitándose con este motivo, atinadas discusiones, que corroboran cuanto dijimos en el mencionado escrito.

Las empresas de la Habana, Barcelona, Cádiz y Málaga, no han echado en saco roto nuestras indicaciones, y aprovechando esta ocasión le han ofrecido al espresado diestro un buen número de corridas para la actual temporada.

¿Las aceptará al Gordito?

Algunos, dicen que sí.

Nosotros lo creeremos cuando veamos que haya desaparecido de su lábio superior la «coleta» que se dejó hace un año.

La abundancia de original nos impide publicar en este número una bien escrita correspondencia que nuestro querido amigo «Dirarco» nos remite desde Granada, dándonos cuenta de las «últimas festividades», que con tan descabellado acierto se han celebrado en aquella ciudad.

En el próximo número le daremos cabida en preferente sitio.

Por no haber llegado á nuestro poder á tiempo oportuno, dejamos tambien para el número próximo la reseña de la última corrida verificada en La Linea de la Concepción, publicando solo el siguiente parte que nos remitió nuestro corresponsal.

«La Linea 1.º—Toros de D. Rafael Surga, tres superiores y tres buenos.—Caballos, 25.—Mazzantini y Centeno, muy bien, ganándose ambos muchas palmas.—Entrada, un lleno.—C.

El próximo domingo tendrá lugar en nuestro circo taurino una corrida de novillos, en la que se lidiará seis de la acreditada ganadería de la señora viuda de Muruve, siendo los matadores, según se nos dice, «el Torerito» y «Fabrilo.»

Nos parece un buen cartel que aceptarán los aficionados; pero también nos parece que la empresa debe ser forastera cuando no se ha acordado de ningún hijo de Sevilla.

En la novillada celebrada el lunes último en la plaza de Madrid se jugaron reses, algunas de tres años cumplidos, de la ganadería de Palha Blanco, de Portugal, que cumplieron bien y despacharon cuatro caballos. Dos quedaron en el redondel. Aguantaron 35 varas y dieron 8 caídas.

Faico despachó á su primer bicho de un pinchazo alto y una corta buena y á su segundo de una estocada caída y un descabello á la segunda.

Minuto mató á su primero de tres pinchazos buenos, una hasta la mano u poco tendida y un descabello á la segunda, y á su segundo de un pinchazo, una corta ida y un intento tocando algo.

Los dos matadores muy buenos en los quites, haciendo algunos magistrales y terminando otros lucidos con bofetones á los bichos, arrodillándose, etc.

Pusieron los banderilleros buenos pares, distinguiéndose entre ellos Morenito, Ostioncito, Saleri y Noteveas.

Los picadores cumplieron. Los servicios buenos. La entrada mejor que la del domingo.

La novillada resultó también mejor que la corrida del domingo.

El lunes vuelven á trabajar los citados Faico y Minuto con su gente.

Aseguramos á la empresa un buen resultado.

Rafael Guerra y el Bebe estoquearán seis toros de Manjón en la plaza de Cádiz el dia 22.

Esta tarde tendrá lugar en la plaza de toros de esta ciudad una corrida de seis novillos de la acreditada ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Se lidiarán seis reses que serán estoqueadas y banderilleadas por los siguientes diestros:

Juan Puerta (el Calentero), Antonio Castillo Guerra, José Velasco (el Torerito), José Hernández (Niño del Guarda), Emilio Ruiz (Lagartijito) y Manuel Vera Reina (Mazantinito.)

El tener que ausentarse por breves dias de Sevilla nuestro revistero, nos hace dejar para otro número nuestra acostumbrada revista.

Han sido ajustados para torear dos corridas en Logroño, los aplaudidos espadas Manuel Hermosilla y José Centeno.

Es casi seguro que muy en breve tomará la alternativa en Madrid el aplaudido diestro Enrique Santos (el Tortero.)

El dia 28, festividad de San Pedro, se lidiaron en Barcelona cuatro toros de la acreditada ganadería de la Sra. viuda de Barrionuevo y dos de Carriquiri, saliendo superiores los primeros y regulares los segundos.

Rafael y Guerrita, que eran los espadas ajustados, no hicieron más que cumplir.

El tercer toro de los lidiados en Cádiz el dia 29 de Junio saltó la barrera en el momento en que llevaban á la cárcel á un individuo que habia arrojado una botella al redondel.

El cornúpeto pasó por cima de la gente que habia aglomerada en la barrera, resultando herido en la cara un sereno llamado Antonio Vela, que fué atacado de una congestión.

Lampistería Fort y Ca. 3 Torrejon 3-Sevilla Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos. Ventas al por mayor y menor.

BAÑO SALINO SULFUROSO Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruacion y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco,acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1. duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C^{ta}.

Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES III

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallar en esta casa los constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con los principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que esa su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

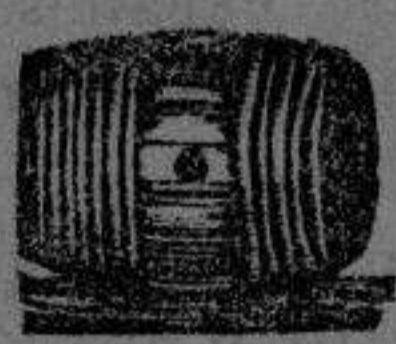
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERÍA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.
-Pajarete.
-Moscatel y otros.



JOSE CABELLO

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

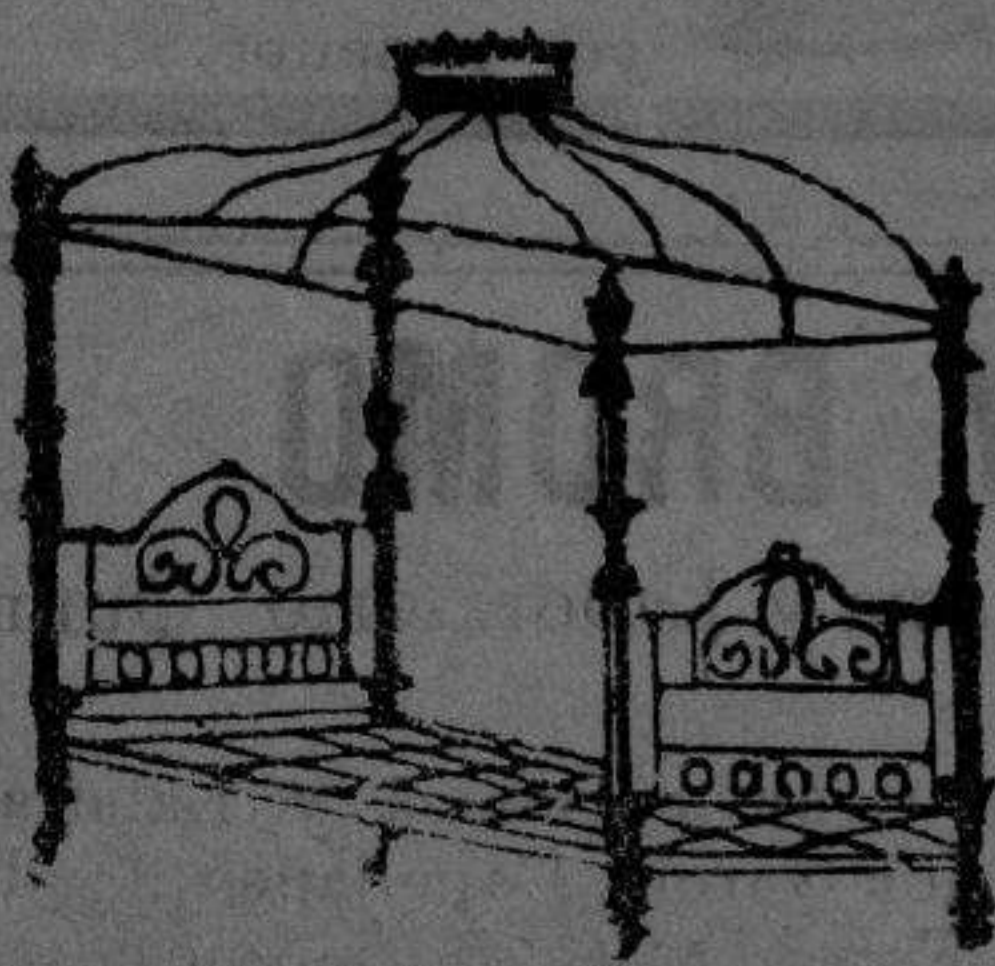
ALFALFA NUM. 17

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINCELADO E INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros evocadores, tales como escudos de armas y blasones



GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los solicite.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.