

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjerio, un año. . 48 »
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 rela
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

CORRESPONDENCIA

Sr. D. A. de C.—San Fernando.—
Recibidas 12 pesetas.

Sr. D. M. M. D.—Cortegana.—
Recibidas 2 pesetas.

Sr. D. T. R. B.—Higuera junto
Aracena.—Recibidas 2 pesetas.

Sr. D. J. P.—Badajoz.—Anotada
la baja, pero faltan las 12 pesetas. Si
nolas remite, saldrá su nombre en la
lista de tramposos.

Sr. D. F. C. M.—Pedrera.—Me pa-
rece que son evasivas, y creo que sal-
drá á relucir su nombre en la lista
que preparamos.

Plaza de Toros de Sevilla

Novillada celebrada el dia 17 de Junio
de 1888.

El programa de la corrida de hoy
estaba concebido en estos términos:

Seis novillos de la acreditada gana-
dería de Nuñez de Prado, hoy propie-
dad del Sr. D. Juan Vázquez.

Espadas: Juan Villegas (el Loco) y
Francisco Ojeda, á quien acompañan
ocho picadores y diez ó doce ban-
derilleros.

¡Pero por Dios, señores!! ¿Vamos
á la guerra?

Hora de empezar, las cinco.

El señor presidente, despues que
hicieron el paseo las cuadrillas, hizo la
señal, y dieron suelta al primero de los
de Vázquez.

"Manzanito," de pelo negro entre-
pelao, bien puesto y tuerte del izquier-
do. Se hizo tardo en salir, y aguantó
dos varas del Inglés, una de Melilla y
otra de Chele. Un caballo muerto que-
dó en la arena.

Cambiada la suerte, coloca Gaspar
par y medio y Potoco medio, todos al
cuarteo y entrando las tres veces por
el lado derecho.

El Loco, que viste trage marron y
oro, brinda y se dispone á dar fin de
su contrario. Encontró á la res en ma-
las condiciones, y da siete naturales,
sufriendo varios achuchones. Sin estar
el toro igualado, cita y da una estoca-
da tendida y caída. Dos naturales y un
pinchazo tambien caído. Otro pase y
vuelve á citar dando una estocada
honda, saliendo enganchado y voltea-
do, pero sin consecuencias. ¡Olé por
la valentía!

El toro dobla y el diestro escuchó
palmas.

Segundo.—"Abejoruco," era ne-
gro, mogon de ámbos cuernos.

Ojeda lo capeó con dos verónicas y
una navarra.

Entre Melilla, Inglés y Chele le pu-
sieron á la res cinco varas. Aplausos
para los matadores en los quites. El
toro noble.

La Vieja coje los palos y deja dos
pares buenos al cuarteo, y el Creu par
y medio en la misma suerte. (Palmas
a los dos.)

Ojeda, con traje grana y plata,
despues de brindar, se acerca á la res,
y la pasa de cerca y bien con dos natu-

rales uno de pecho, otro redondo y
otro ayudado, y señala un pinchazo
sin soltar. Dos naturales, y una estoca-
da en direccion de atravesar. Un
pase y otra estocada igual, y ensegui-
da un pinchazo sin soltar el estoque.
Dos pases y se arranca señalando una
estocada mal dirigida. Un pinchazo
idem. Una corta tendida. Otro pincha-
zo. Varios trasteos, un intento de des-
cabello y un toque de cornetas. Otro
intento y una estocada corta. Vuelve
á intentar y á estoquear por dos veces
en mala direccion y vuelven á sonar
los clarines. Dos pinchazos más, otro
intento y una estocada. Cuando do-
blaba el toro, abrian la puerta para
que salieran los cabestros.

Tercero.—Se llamaba "Valeroso,"
de pelo negro y mogon del cuerno de-
recho. Ojeda le da un cambio con ro-
dilla en tierra.—(Palmas).—Y luego
dos verónicas, una navarra y otra de
farol.—De Chele, Melilla, Navarro y el
Idglés aguantó la res cinco puyazos, á
cambio de tres caballos difuntos.

Ojeda, buscando el desquite, coje
banderillas y las parte, colocando al
cambio un par superior. (Palmas y
música.) Depues Garrucho y Fuentes
dejan medio par al cuarteo cada uno.

El Loco pasa á entenderse con
"Valeroso." Consistió su faena en dos
naturales y dos con la derecha para un
pinchazo á volapié, saliendo persegui-
do. Enseguida da un pase natural, y
citando da una estocada bastante caí-
da por el lado contrario, saliendo coji-
do y volteado, sacando la taleguilla
rota. (Palmas.)

Cuarto.—"Cerrojito," cárdeno cla-
ro, número 11, reparado del ojo iz-
quierdo y de más presencia que los
anteriores. Siete vara, le pusieron en-
tre Franco, Cigarron, Navarro y Ca-
chero, perdiéndose en la refriega tres
caballos.

El Pipo, sale en falso, y deja un
par caído: El niño del Guarda, coloca
un par al cuarteo, saliendo cojido y
rota la taleguilla.—Otro par, que no
clava, del Pipo repitiendo con uno al
sesgo.

Ojeda empieza la faena con seis
naturales y un pinchazo. El toro se
defendía y hubo un intermedio de ca-
potazos. El espada señala un pinchazo
sin soltar. Otro pinchazo y un amago
sin hacer nada la res. Luego un pin-
chazo trasero. Otro amago. Un inten-
to de descabello, un pinchazo y un to-
que de clarines. Otro intento y otro
pinchazo. Otro pinchazo sin soltar y
segundo toque. El espada continúa
tan infernal faena con dos pinchazos
y un intento de descabello, y una fae-
na repugnante.

Todo esto sucedió estando los
mansos en el redondel. (Protestas del
público.) A pesar de todo el toro fué
al corral.

El presidente llamó al espada qui-
zás para que fuera detenido por deso-
bediencia. El público pidió que el
diestro volviera al redondel, sucedién-
do así, y siendo recibido con palmas y
música.

Quinto.—"Coletero," castaño y
bien puesto.

Ojeda lo capea con dos verónicas,
un farol y una navarra. (Palmas.) El

toro salta la valla. Vuelve al ruedo, y
toma seis varas de Franco, Navarro y
Cigarron, muriendo un caballo.

Santillo, hace una salida y coloca
un par bueno al cuarteo, y medio á la
media vuelta. Aranda se pasa tambien
y deja un par á la media vuelta.

Y el Loco emplea cinco naturales,
y señala un pinchazo sin soltar. Un
pase y otro pinchazo hondo. Más pa-
ses y otro pinchazo. Se arranca de
nuevo y deja una estocada con direc-
cion de atravesar. Un intento de des-
cabello y una estocada bien dirigida.

Dobla el toro. (Palma.)

Cerró plaza un toro negro, conoci-
do en la vacada por el nombre de
"Violin."

Tomó de los de tanda 4 varas y
mató 2 caballos.

Creu y la Vieja, lo adornaron con
cuatro pares buenos llevándose las
palmas de la tarde.

Ojeda al dar el cuarto pase, fué co-
jido por el toro, volteado y herido, re-
tarándose á la enfermería.

El Loco coje los trastos y conclu-
ye con el toro de una estocada baja
citando á recibir.

NOTICIAS

La falta de espacio nos impide hacer
en este número, una extensa aprecia-
cion de la corrida de toros verificada en nues-
tra plaza el pasado domingo; así es, que
nos concretaremos á reseñar en estas
cortas líneas, lo más saliente de ella.

Los toros de D. Manuel Valladares
dieron el siguiente resultado.—El pri-
mero, se presentó en el primer tercio
bueno, y fué muerto de un garrochazo
de Juanerito.—El segundo, cumplió bien.
—El tercero, fué manso.—El cuarto, su-
perior.—El quinto y sexto, cumplieron
bien.—Todos fueron á cual más nobles, y
de excelente estampa. El señor Vallada-
res ha borrado en esta corrida la mala
impresión que produjeron sus toros el
año pasado.

Chicorro se ha presentado esta tem-
porada algo más animado; ha dado algu-
nos pases buenos á su primer toro; y
aunque con el estoque no hirió en lo al-
to, fué breve.....

En su segundo.....

¿A qué pedirle más, cuando todos sa-
bemos sus achaques?

El Torerito, valiente pero movido; su
muleta es de poco lucimiento. Con el es-
toque, regular en el primero, bien en
el segundo y superior en el tercero.

En la suerte de varas, han dado al-
gunos puyazos buenos, Cachero, Vega y
Viruta.

Nada notable en banderillas.

El servicio bueno.

Murieron 11 caballos.

En la próxima corrida se lidiarán seis
toros de la acreditada ganadería del
Ilmo. Sr. D. José Orozco. La empresa
tiene contratado al aplaudido espada

Francisco Avilés (Currito), para alter-
nar con otro de los que gozan de más
cartel.

De esperar es que en ésta corrida ha-
ya mejor entrada, lo cual celebraremos.

El aplaudido banderillero José Ma-
laver, herido en la corrida del 8 en Ma-
drid, se encuentra bastante mejorado,
y por lo tanto, fuera de peligro.

Tambien se halla casi restablecido
de su última cojida Manuel Sevillano.

Mucho nos alegramos de la mejoría
de dichos diestros.

Leemos en nuestro apreciable colega
La Andalucía, del dia 16.

«La empresa taurina de esta capital
ha encontrado un nuevo tropiezo, al
presentar el cartel para la novillada del
próximo domingo.

Según se dice, nuestra primera auto-
ridad se negó á firmarlo, alegando para
ello, que las reses que en lo sucesivo se
lidien en las novilladas, no han de pa-
sar de cuatro años.

La medida adoptada no puede ser
más razonada; pues no creemos justo que
los espadas de gran fama, que cobran
exorbitantes sumas, toreen becerras de
tres á cuatro años, mientras que los no-
villeros, que por lo regular, ganan «dos
pesetas,» lidian reses defectuosas, de sie-
te y ocho años, que en justicia debieran
ser sacrificadas en el Matadero.

Desearíamos que la disposición adop-
tada se llevase á efecto con todo rigor,
pues así se evitarían sucesos desagradables,
como los ocurridos en la primera
novillada.»

Conformes con nuestro colega.

Los célebres niños sevillanos Calleja
y Vaquerito, con sus respectivas cuadri-
llas, han sido ajustados para torear en la
plaza de La Línea.

El dia 21 del corriente se verificará
en nuestro circo taurino una gran cors-
rida de toros, con objeto de allegar re-
cursos, con que poder continuar la-
obras de nuestra hermosa Basílica.

A ruego de la comisión organizadora,
los toros han sido regalados por los se-
ñores ganaderos siguientes: el 1.º, por
don Anastasio Martín; el 2.º, por don
Diego y don Pablo Benjumes; el 3.º, por
don Antonio Miura; el 4.º, por los se-
ñores Arribas hermanos; el 5.º, por don
Juan Nandin; y el 6.º, por don José Mo-
reno Santamaria.

Los diestros «Curro», «el Espartero»
y «Centeno» se han ofrecido desinteresada-
mente á ser los encargados, de la li-
dia de los cornúpetos.

El dia de San Juan matará «Lagar-
tijo» en el Puerto de Santa María, seis
toros de la acreditada ganadería de la
Sra. Marquesa del Saitillo.

En Jerez de la Frontera, tendrá lu-
gar el dia 24 del presente mes, festividad
de S. Juan, una corrida de toros de la
ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio
Miura, los que serán estoqueados por
os diestros Mazzantini y Espartero.

TOROS EN MADRID

9.ª Corrida de abono celebrada el 27 de Mayo de 1888.

El programa en que nuestra empresa anunciaba inaugurar la primera corrida de la segunda serie de abono, se componía de seis toros procedentes de la vacada de D. Angel González Nandín, lidiados (los toros) por las cuadrillas á cargo de Lagartija, Cara-ancha y Lagartija: hora de dar principio el espectáculo, las cuatro y media, (y nublado); encargado de la presidencia, D. Agustín Puch.

Pues... nada; que se hizo la señal, se verificó el paseo, entrega de la llave, Colita y el Artillero ocuparon el sitio designado y se presentó en la pista «Gargantillo», con traje blanco y negro, capuchón con un lucero y botines.

Cuatro picotazos recibió del Artillero á quien despenó dos alimañas. Colita marcó un puyazo que á poco más descalza á «Gargantillo» y repitió con otro que si bien no fué en su sitio, ya le faltaba ménos. Calderón (Manuel) señaló una vara con las mismas ganas que dá limosna un usurero. Lagartija en este tercio oyó palmas por un buen quite y Cara hizo otro muy superior.

Torerito prendió medio par de frente y después de una salida falsa cuarteó un par pasadero; y Manene otro en la misma forma que el anterior.

Lagartija con taleguilla azul marino, bordado de oro y pañoleta roja, despenó al de Nandín de un pinchazo en hueso entrando mal y saliendo mal, una corta en las tablas entrando mal y saliendo casi alcanzado y un descabello á la primera, que le valió palmas quizás por el tiempo en que estuvo apuntándolo. La faena que empleó el matador consistió en ocho pases altos, seis naturales, ocho con la derecha, cinco de telón y uno ayudado.

Retinto albardado, delantero y brocho, era «Madrileño», que salió ocupando el segundo lugar.

Salió con piés y Cara-ancha se los paró, dándole dos buenas verónicas y una navarra, según está escrito en las reglas de torear.

El Artillero montó el palo cinco veces, abriendo en la primera un bolsillo descomunal y Colita largó cuatro lanzadas sufriendo un talegazo.

Cambiada la suerte, Currinche en dos ocasiones hace dos salidas falsas y cuelga dos pares al relance y Antolín cuarteó medio par bajito.

Cara-ancha con terno azul marino recamado de plata y cabos rojos, recetó á su adversario un pinchazo alto á volapié entrando y saliendo á ley, otro ídem ídem, otro bajo sin soltar por arrancar el toro antes de tiempo, otro ídem en las tablas sin hacer la res por el matador y una corta muy buena á volapié que dió fin de «Madrileño».

El diestro oyó palmas justas por su buena faena, que consistió en once pases altos, cuatro cambiados, trece con la de cobrar y ocho naturales.

Y salió «Lomudo», negro listón abierto y bizco del izquierdo.

Artillero señaló dos puyazos, midió la arena dos veces y abandonó dos pellejos de caballo á las mulillas. Colita marcó dos malas varas, rodó una vez por el tapiz y vió espirar su montante. Calderón (Manuel) que tenía enfermedad de pereza, puso dos varas tan malas como la enfermedad que padecía y sentó la chaquetilla en la arena.

Galindo cuelga un par pasado y caído al cuarteo y el Barberillo, después de una salida en falso, se ve suspendido por el muslo derecho al intentar prender un

par, sin tener más consecuencias que una ligera contusión y la rotura de la taleguilla.

Lagartija de azul y oro con cabos rojos, empleó cinco pases naturales, tres cambiados, trece con la de firmar, ocho altos y tres cambiados hiriendo á su enemigo con una estocada baja perpendicular y atravesada, otra ídem contraria y perpendicular, otra delantera que con el mayor descaro ahonda el puntillero desde el callejón usando el capo de martillo (¿Para cuándo son los castigos?) El animal se acuesta y el que antes actuara desde la barrera como matador, lo levanta, actuando de puntillero. Vuelta la res á tumbarse, la despena el matador en ciernes desde las tablas.

Salió en cuarto lugar «Camellito», negro, con un lunar en el costillar en forma de un cero, corniapretao y algo caído.

Dos volquetazos le costaron al Artillero señalar cuatro varas y Colita montó el palo tres veces sin contratiempo á más de un marronazo sin ídem.

Al hacer la señal para cambiar la suerte, empiezan las nubes á obsequiarnos con uno de esos chaparrones de agua y granizo que obligan al más valiente á buscar seguro refugio.

Las cuadrillas tuvieron que abandonar el ruedo, y en los tendidos no se veía un alma, mientras el toro se emplazó desafiando en los medios, y los matadores conferenciaban con la presidencia.

Pasado un buen rato y cesando el aguacero, ordenó la presidencia volviere el toro al corral, se desaguase el redondel echando una capa de serrín y continuase la lidia. Como en estas operaciones se empleó un tiempo más que largo por la escasez de personal de que dispone la empresa, el público se impacientó mostrando su desagrado; desagrado que debió desagradar mucho al director de plaza según pudimos comprender por las muestras desagradables que manifestaban su rostro, coligiendo se encontraba poco propicio á continuar la corrida, cosa que en verdad nos sorprendió en un matador que sirvió de apoyo para que se efectuase la corrida del día 29 de Abril que con mayor motivo se debió haber suspendido.

En la energía que el público mostró para que se continuase el espectáculo, á pesar de comprender lo poco propicio que para ello se encontraba el matador, comprendería Rafael, que era sentenciado con la pena de talión y que los abonados aprovechan la ocasión que les proporciona el placer de desquitarse de cuantos abusos se vienen cometiendo.

Vuelta á comenzar la corrida, tras una hora de entreacto, salió de nuevo «Camellito», corriendo tras algunos capotes y aguantó otra vara de Colita.

Par y medio de rehiles le prendió Manene á la media vuelta y un par al relance el Torerito.

El barullo que reinaba en el redondel era espantoso, y como muestra de ello, basta decir que al presentarse Lagartija para dar muerte á su enemigo, contamos dieciséis diestros alrededor del toro.

Siete pases con la de firmar, uno alto y uno cambiado (tirando la montera) empleó Rafael para un estoconazo ido, que silbó el público por sus pocos deseos de continuar la lidia. Varios pases y un intento de descabello, ídem ídem. Un mete y saca en el bolsillo; (protestas del público y frases disonantes á éste por parte del matador); tres desarmes, una estocada muy caída y un descabello á pulso.

Palmas de los divinos amigos, silba de los.... que pagan para ver toros y toreros.

Casi de noche salió el quinto toro que se llamó en vida «Sombrerero» y era

cárdeno oscuro listón con bragas, bien armado y de mucho peso.

Cara-ancha lo lanceó con mucho aquel, dándole dos verónicas, una navarra y una de farol de las que se aplauden.

Calderón señaló una vara, costándole un tumbo y defunción de un jaco y el Artillero dos varitas y... á casa.

Una salida falsa costó á Antolín para cuartear dos pares y á Currinche un achuchón rodando por la arena para clavar dos palos en la misma forma.

Cara-ancha dió un pase cambiado, dos con la derecha y cuatro altos, para atizar un mete y saca. Once pases más y una estocada que la oscuridad nos privó apreciar, y en demanda de unos zancos (que no pudimos encontrar) nos encaminamos á nuestros hogares bendiciendo al Municipio que tan arregladitos tiene los caminos de la plaza para días como el de hoy.

APRECIACION.

La corrida, respecto al ganado, no ha pasado de aceptable, dando el suficiente juego todas las reses para entretener á los aficionados; y sin el accidente de la lluvia, creemos habría quedado el público complacido; no dudando que dichos toros lidiados en tarde más apropiado dejaran bien puesto el pabellón de su vacada.

Lagartija: pasó á su primero, que era un noble animal, con desconfianza y despegado, y su muleta de extraordinarias dimensiones, no sirvió para el uso á que está destinada, sino para aburrir al noble bruto. Solo dos ó tres pases fueron dignos de mencionarse en tan larga faena. Hiriendo, se tiró desde largo, con paso atrás y cuarteo, viéndose perseguido por faltarle la conciencia, para entrar en la suerte del volapié neto que era lo que la res pedía y el matador debió practicar. En susegundo, empezó la faena con miedo, sin tener en cuenta que aquello era una babosa digna de lucir á cualquier novillero. Las censuras del público, que le tomó el pelo por lo de querer suspender la corrida, le hizo apretar y confiarse con el borrego, dando pases de mérito clavando los piés y dando salida con la muleta como Dios manda. Al herir se tiró mejor que otras veces, pero no tanto como debiera, por lo que la estocada resultó contraria y fea, y en lugar de enmendar el error entrando otra vez con más conciencia, aburrió al público con un trabajo de puntillero infernal, queriendo deshacerse de su enemigo descabellando una res que aun estaba viva. Las protestas de los aficionados que no agradaron mucho al soberbio matador le demostraron la realidad de lo dicho. En la dirección de lidia, ya lo hemos dicho; ha perdido los papeles, y respecto á su opinión de suspender la corrida por el fuerte chaparrón después de haber toreado con mucha más exposición el 29 de Abril, hizo una plancha anti-divina, pese la palabreja á sus admiradores.

Cara-ancha toreó á su primero desde cerca, parando los piés y haciendo los brazos todo el trabajo para ahormar la cabeza de aquel animal, que venía haciendo una pelea incierta. El público premió con palmas esta buena faena, y los grandes deseos de quedar como los guapos. Hiriendo se tiró á matar con arte y valor, teniendo la desgracia de coger siempre hueso, pero señalando alto, salvo en el pinchazo sin soltar que fué muy bajo por arrancarse el toro cuando el matador se preparaba á matar. En el quinto, dió escasos pero buenos pases, y dada la oscuridad que reinaba, abrevió su trabajo recetando un mete y saca bajo y una estocada que por la escasa claridad no pudimos apreciar. En quites,

trabajando con lucimiento y lanceando de capa muy bueno, probando los deseos que trae de complacer á la afición.

Lagartija empezó queriendo trabajar con fé, dando los primeros pases muy buenos, pero se cansó pronto é hizo una faena pesadísima, dando lugar á que la presidencia le enviase un recadito de atención; al herir lo hizo con alguna gindama, echándose fuera y libre de cacho, no aprovechando las ocasiones que se le presentaron para deshacerse de su rival. En quites y brega medianito.

De la gente montada, con ninguno me quedo, pues no es digna de aplausos una buena vara entre veinte de las más malas.

De los banderilleros, lo mismo digo; y como peones, digo aun más, porque ni se corrió un toro, ni se colocó en suerte, ni se hizo nada con orden ni concierto, como tienen el deber de practicarlo.

La presidencia acertada durante la lidia.

Alamares.

Plaza de Toros de Murcia

Corrida celebrada el 31 de Mayo de 1888.

Al señalar las cuatro y media el reloj del Sr. Solís, presidente accidental del ayuntamiento y efectivo de la corrida, cruzaron el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Lagartija y Guerrita, respectivamente ataviados de tabaco y plata y verde y oro.

En sus puestos los varilargueros Curro, Bejarano y Feijóo, sonó el clarín y apareció «Ruanito», un toro buen mozo, negro chorreado, y como los siguientes, de la vacada de la señora Viuda del Saltillo.

Tomó con voluntad ocho puyazos, á cambio de dos costaladas, y dejó en la arena un jaco completamente difunto.

Galindo dejó dos bueros pares en el morrillo del animal, y el Barberillo lo afeitó con otro par bueno, todo al cuarteo.

Lagartija, previo brindis, se fué hácia «Ruanito», á quien, sereno y en corto, lo pasó hasta once veces, dejándose caer con una buena estocada, un poquito contraria. Algunos pases más precedieron á una media superior, descabellando á la primera.

Que Juan estuvo valiente lo manifestó la gente aplaudiendo calurosa; y si alguien dice otra cosa díganle ustedes que miente.

El segundo se traía por mote «Carolejo», era negro lombardo y buen mozo también. Con más bravura que poder tomó doce garrochazos.

Antonio Guerra adornó á «Carolejo» con dos pares sberbios, y el Almendro con otro magnífico par.

Guerrita, trás, trás, dió, ceñido, limpio y empapando, ocho pases para una estocada buena, un poco ida; dos nuevos pases y una algo tendida, tirándose en corto, de la que se echó «Carolejo». La mar de palmas.

«Cuartelero» era el tercero y estaba como una bola de gordo, pero tenía las patas bastante flojas. Era tarde; cuatro veces le metieron la garrocha y dió un tumbo á Bejarano que por poco lo destroza.

Bernardo Hierro adornó á «Cuartelero» con dos pares, uno bueno, y Paco Bernal un palitroque delantero.

Lagartija empleó con «Cuartelero» una faena ménos lucida que en su pri-

mer toro, pero se tiró á volapié con una estocada buena, que resultó caída. El de Saltillo se acostó, lo levantó Gangrena y Juanillo lo descabelló al primer golpe. Muchos aplausos.

El cuarto era «Goloso,» cárdeno claro, con los cuernos muy cortos pero apretados; sufrió siete cosquillas y dió un gran tumbo dejando un pobre penco muerto difunto.

Mogino, el mismísimo Mogino, clavó un par superiorísimo al cuarteo, repitiendo en su turno con otro bueno al relance.

Primito se pasa, por taparse la res, y luego deja medio par y uno entero cuarteando.

La faena que Rafael Guerra empleó con «Goloso,» deja tamaños como un cañamón á muchos maestro de tauromaquia. Si lo ve *Sobaquillo*, se arranca con himno en su honor. Después de nueve pases magistrales, tres de ellos en redondo, endilgó al bicho una soberbia estocada que resultó á un tiempo, tirándose con coraje y con verdad. Rafael II se llevó á «Goloso» á las tablas y se sentó en el estribo, á un palmo de la fiera, que lejos de mostrar rencor, miraba al diestro con asombro. ¡Debia parecerle un coloso! Lo descabelló al tercer intento.

Hubo unos cuantos parciales que silbaron, pero un aplauso monumental, ahogó demostración tan injusta.

Y salió el quinto. «Cogotero» de nombre, grandón y castaño bragao.

Tomó cinco puyazos; desmontó estreptosamente á los piqueros y dejó en la arena un caballo. Hubo quites oportunitos de Guerrita y de Lagartija.

Llegó á banderillas defendiéndose y tapándose. Galindo le prendió un par abierto, y después de pasarse dos veces le tiró otro á las pezuñas. Bernal prendió un paliyo.

Juanillo saludó desconfiado á «Cogotero,» y con la ayuda del Guerra le dió algunos pases y un metisaca; siguió trasteando y salió acosado y desarmado. El animal se iba al bulto. Al ir á tirarse se le arrancó y salió perseguido. Por fin le remató de una algo delantera y otra corta en su sitio. Gangrena ahondó impunemente el estoque, y el maestro descabelló á la primera.

Cerró plaza Valenciano, buen mozo, negro y meano, con la cornamenta baja; y en lo boyante y lozano un toro de rompe y raja.

Entre Calesero, Fuentes y Sansón le tentaron la piel ocho veces. Los espadas le dieron recortes muy lucidos y Guerrita lo hizo caballero cubierto ante su delicada persona.

Almendo le colgó dos pares de pendientes, uno regular y otro bueno, y Antonio Guerra otro regular.

Guerrita despachó á Valenciano, después de veinte pases de castigo, con una estocada superior, magnífica, en la propia cruz. El puntillero al primer puñetazo.

Resumiendo: la corrida fué buena.

Lagartija trabajó mucho, pasó á su primer toro bien, pinchó generalmente con acierto, y se deslució con la capa en

sus dos últimos toros. Descabellando, afortunadísimo.

Guerrita incansable, pasando magistralmente, tirándose desde la propia cuna, haciendo buenos quites y... dando el opio.

Los piqueros, así así.

Los banderilleros, en general, bien, sobresaliendo Mogino en dos pares.

El ganado, bravo.

La entrada, unas siete mil personas. Murieron diez caballos.

El Sr. Solís superabundante.

ZARAGATA.

Plaza de Toros de Valencia.

Corrida extraordinaria verificada el día 8 de Junio de 1888.

Presidencia á cargo de Don José M. Manaut.

A las 4 en punto hizo la señal y á los acordes de la marcha de Pan y Toros apareció en el ruedo la cuadrilla, capitaneada por José del Campo (*Cara-ancha*) y como sobresaliente Enrique Santos (Tortero.)

Estaban en capilla, 6 toros de la ganadería de D. José de la Cámara, antes de D. Julio Laffitte y todos llevaban como distinción de la casa, escapularios de dos colores: negros y blancos.

Apareció á recoger la llave del toril un Municipal vestido de Ministril, montado en un corcel; hizo la ceremonia y al son de los timbales y trompas apareció el

PRIMERO.—Conocido en el libro del registro por *Gallareto*, marcado con el 23, berrendo en negro y capirote. Sale con piés y bravura. La tanda de picadores la formaban Trigo, Colita y el Artillero. Acomete con voluntad á los piqueros, logrando estos clavarle 3 veces las lanzas, desmontándoles 5 veces y dejando en la arena 4 guirafas. El bicho recargaba con ánimo. A los quites, *Cara y Tortero*.

Suena la gaita y salen á parear Perico Campos y Paco Sanchez. El primero pone un buen par de frente y el segundo otro mediano y repite el primero con otro bueno.

Suena el clarín, y *Cara* con traje azul turquí y plata con golpes de oro, se pone al habla con el presidente y se va en busca de *Gallareto* y lo pasa bastante bien para darle 3 pinchazos buenos y una estocada un poquito baja; otro pinchazo bueno y el toro dobla. El puntillero con repique de 4 golpes. (Palmas y Pitos.)

SEGUNDO.—De nombre *Yegüerizo*, núm. 97. Castaño oscuro, lombardo y de poco empuje, ocho veces se arrima á los piqueros derribándoles en tres, sin conseguir dejar ni un baul en el ruedo. El clarín avisa á Villarillo y Antolín.

El primero coloca un buen par cuarteando y su compañero otro también bueno y Villarillo otro aprovechando, regular.

Y ya tenemos á *Cara* con los avios de matar. Empieza con un trasteo bueno y ceñido; pero como la faena se hace larga, el público se aburre.

El espada atiza media á volapié, otra

media cuarteando, un pinchazo en hueso, una media buena, rematando con un descabello. (Pitos.) Este toro guardaba el quinto mandamiento.

El Buñolero de Valencia dió suelta al TERCERO.—Castaño encendido, ojos de perdiz, conocido por *Perdigón*, número 111 y con bastante cornamenta. Acomete contra los ginetes, y en cuanto le ponen la primera vara, sale huyendo como si lo llamaran á la parte del Sol, despues se creció al castigo arremetiendolo como una bala y con coraje como la friolera de diez varas tumbandoles cuatro veces y matando 4 caballos y otros á la enfermería. Entre Gallardo y Zayas, parecen al toro: el primero le clava un par bueno y otro el segundo y repite el Gallardo con otro regular.

Cara sevá, en busca de *Perdigón* y con un trasteo bastante bueno se tira á matar, dándole un mete y saca, retirándose al estribo. El puntillero á la segunda.

En este toro hubo un alboroto; los picadores iban remolones, y otras veces no se encontraba ninguno, teniendo que molestarse el espada en ir en busca de ellos.

La bronca duró poco: algunos aficionados pedían caballos y otros banderillas; y el presidente no sabía qué hacer, vamos al

CUARTO.—Este se llamaba *Bocanegra*, de piel negra, con bragas y marcado con el núm. 115. Valiente, de poder y noble, aguantó 9 varas de Alabau, Perez y Trigo, dándoles buenos tumbos, matando tres caballos é hiriendo otros. *Cara* y Tortero en los quites.

Suena el clarín, y Paco Sanchez clava un par bueno al cuarteo y Campos otro á la media vuelta también bueno; otro Sanchez regular y Perico otro al relance.

Y ya tenemos al maestro que se vá en busca de *Bocanegra* y lo prepara, dándole un buen cambio, tres pases mas con la izquierda y larga un pinchazo á volapié; tres pases más y otro pinchazo; tres pases y otra media; más pases, y larga una estocada buena á toro parado arrancándose á matar con coraje. (Palmas y pitos.)

Este toro murió sin necesidad de puntilla.

QUINTO.—De nombre *Estornino*, berrendo en negro, salpicado y marcado con el núm. 66. La punta del cuerno izquierdo la tenía astillada. Tomó 7 varas dando 3 caídas á los varilargueros y matándoles dos aleruyas. Tortero al hacer un quite se vió embrocado.

Suena el toque y aparecen en escena Villarillo y Antolín: éste pone 2 pares, uno bueno y otro regular, Villarillo otro bueno. Tocan á matar, y *Cara-ancha* encuentra al toro manso; y sin meterse en dibujos, le dá unos cuantos pases y se tira con una estocada baja, á mete y saca, que lo despenó.

SEXTO.—*Aceituno*, negro zaino, número 10. Arremete contra los piqueros, poniéndole estos 8 varas por 5 caídas y matando 4 caballos. Artillero al poner la primera vara es desmontado sufriendo algunas contusiones.

Salen á parear Zayas y Gallardo, y clavan tres pares regulares. El público pide que mate el Tortero y por fin, se van *Cara* y el Tortero á la presidencia piden

el permiso y el presidente consiente. El Tortero brinda y se va derecho al toro y lo pasa al natural. El público pide música, y el Tortero á las acordes de la banda de veteranos, dá 3 pases con la izquierda, dos cambiados y dos de telón: lia y se tira con una buena estocada un poco ladeada. (El toro cayó y el puntillero á la última acierta.) Grandes aplausos, sombreros, cigarros y la oreja.

APRECIACION.

La corrida puede calificarse de buena, siendo superiores los toros primero, cuarto y sexto.—Caballos muertos, 16 y en los corrales, 4.—Los lanceros, maulones, exceptuando á Alabau y el Artillero.—De los peones, el Tortero trabajador en quites y en la brega.—Villarillo, cumpliendo en banderillas.—*Cara-ancha*, oportuno en los quites y desgraciado hiriendo, pero ha trasteado con arte.—La presidencia, dormida.—El servicio de plaza, malo.—El de caballos, detestable.

Y sin otra particular, se despide de V. el corresponsal

R. Z.

DESDE FUENTES DE LEON

Sr. Director del EL TOREO SEVILLANO Con esta fecha tengo el gusto de dirigirme á V., participándole las reseñas de las tres medias corridas de toros que se han efectuado en esta población en los días 3, 4, y 5, del corriente.

Se lidiaron cada tarde dos toros de la acreditada ganadería del Sr. D. Pedro Martínez, los cuales fueron bravos y nobles en toda la lidia, dando lugar al espada José Morillo (chico) para estar á regular altura y á los banderilleros la Vieja Antolín y Morillo, para que escucharan palmas toda la tarde y sobre todos, la Vieja, que está hecho un buen torero, basta decir Sr. Director, que fue objeto de constantes ovaciones en dichas tardes, sobre todo en la segunda, pues lo vimos con banderillas y con el capote más bravo que el Cid; á este mismo chico le vimos hacer suertes bastantes arriesgadas, como són la de hincarse de rodillas en la cara de los toros, por lo cual fué justamente aplaudido. En fin, Sr. Director, este muchacho nos ha gustado mucho y no tenemos frases con que elojarlo.

Esto es lo único que tengo que participarles, y en espera de sus órdenes se despide de V. su atento y S. S. Q. B. S. M., MANUEL GOMEZ.

Cortamos de un periódico de Cádiz: «Ha sido adquirida por los señores Garvey y marqués de Villa Marta, vecinos de Jerez, la ganadería que perteneció al finado don Fernando de la Concha y Sierra.»

Tenemos especial gusto en consignar que dicha señora no solo no ha vendido la acreditada ganadería, sino que ni piensa en ello siquiera.

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



BAÑO SALINO SULFUROSO Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso próspecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1. duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.^ª Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.

SE ADMITEN ANUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES III

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa los constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con los principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que sea su deterioro y desperfecto.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

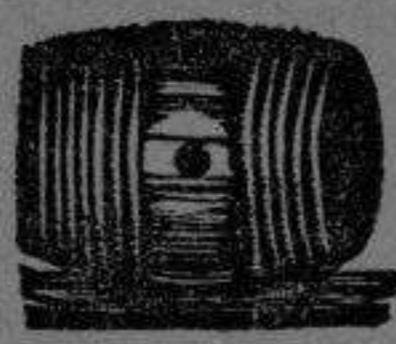
BORCEGUINERIA 23

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y
otros.



Se sirven pe-
dididos por ma-
yor. con toda
prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

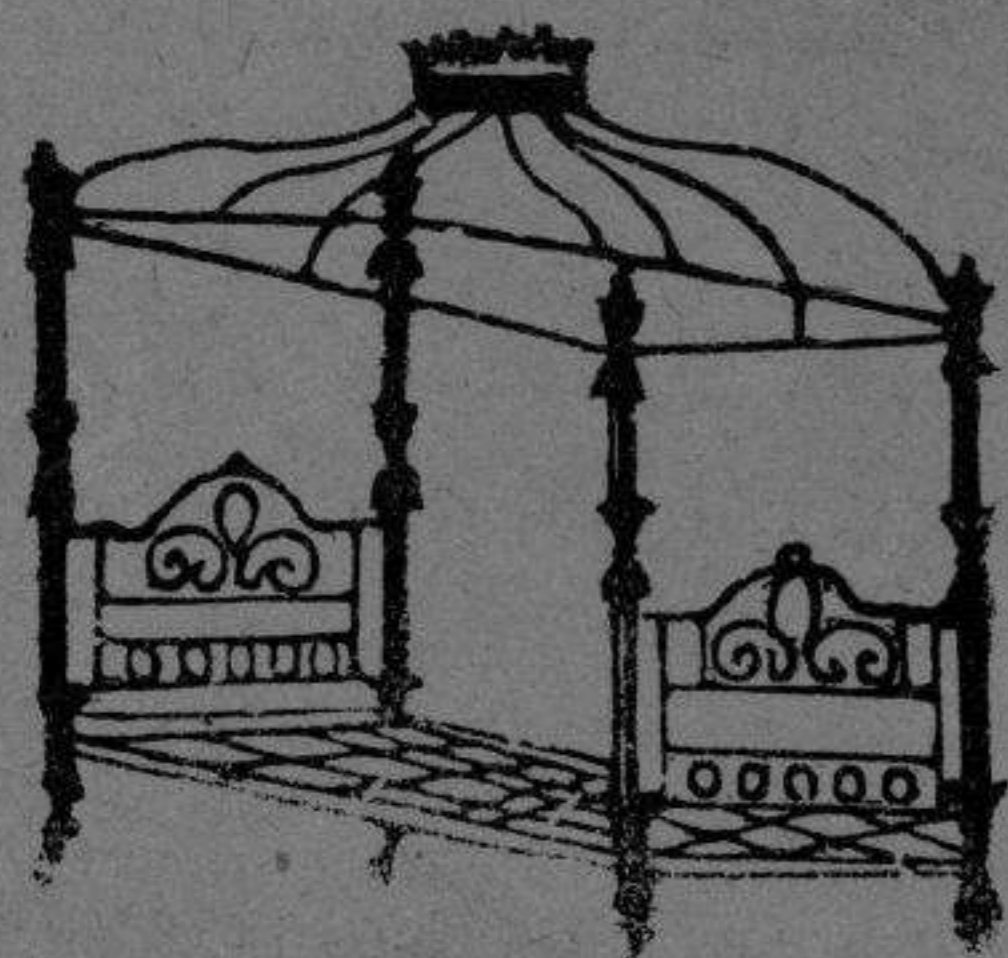
ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conieccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS

FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotrices, Segadoras, Rastillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, grátis á quien los soliciten.

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^a-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

BAÑOS DE CARRATRACA

GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3

La reedificacion de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentacion, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

DISPONIBLE