

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Maravillasnúm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## Plaza de Toros de Sevilla

20 DE ABRIL DE 1888

### QUINTA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Ocho toros de la acreditada ganadería de la Excmo. Sra. Marquesa Viuda del Saltillo.

MATADORES

Frascuero, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

A las tres de la tarde y con los preliminares de costumbre dió principio la corrida. La plaza estaba completamente llena, calculándose unas 15.000 personas, dando ocasion á varias broncas por encontrar asientos y á nosotros casi imposible el poder tomar apuntes.

Recojida la llave por el alguacil se dió larga al primer toro.

«Escribano», de piel cárdena, bien puesto y herrado con el número 14. Bravo y de poder.

Aguantó la primera vara de Pegote, perdiendo el jaco. La segunda de Agujetas con potro difunto. Dos del Chuchi, una de Moreno, otra de Pegote con baja de dos caballería y termina la suerte con otra de Agujetas.

En los quites fueron aplaudidos Frascuelo y Mazzantini.

Ostion coge los palos y deja un buen par al cuarteo, repitiendo con otro. Pulguita clavó medio par al cuarteo y uno á la media vuelta.

Frascuero, que luce vestimenta verde y oro, pasa á «Escribano» con tres naturales, uno de pecho y dos ayudados. Cita á recibir y señala un pinchazo cogiendo huesos.

Tres naturales, uno con la derecha y otro ayudado precedieron á un metisaca.

Un pase y un pinchazo bajo.

Más pases y otro pinchazo saliendo por la cara.

Terminando con una estocada buena á volapié. (Palmas.)

SEGUNDO.—«Cucharero», de igual pelo que el anterior, algo delantero de agujas y de buena presencia, bravo y duro de cabeza.

Aguantó de Agujetas, Chuchi, Pegote y Moreno nueve puyazos.

En la arena quedó un caballo muerto,

Bien en los quites Salvador y Luis.

Cambiada la suerte salen á parrear los hermanos Regatero.

El mayor coloca dos pares buenos.

Regaterillo dejó un par delante en la misma suerte.

Mazzantini, de verde aceituna y oro, empleó cinco naturales, uno en redondo y tres ayudados.

Se arranca en corto y por derecho, dando un buen volapié, llegando con la mano al morrillo y saliendo limpio de la suerte. El toro se echó y Luis escuchó palmas.

TERCERO.—«Vinatero», negro chorreo en moreillo señalado con el núm. 1.

Aguantó dos varas del Chuchi, tres de Moreno y tres del Pegote.

En la lucha perecieron tres caballos.

Aplausos en los quites para el Espartero y Guerrita.

Blanquet sale á cumplimentar la suerte de banderillas y coloca dos pares al cuarteo, bueno el segundo.

Julian dejó uno bajo en la suerte misma.

El Espartero, con vestimenta azul y negro, se acerca á la res, y la saluda con cuatro naturales, uno de pecho y otro ayudado.

Se arranca á volapié y deja media estocada en direccion de atravesar.

Tres naturales y uno ayudado para una estocada baja.

Más pases y otra media trasera, doblando la res para que la rematara el cachetero. (Pitos.)

CUARTO.—«Hermoso», negro bragao, número 45.

Aguantó un puyazo de Moreno y otro de Pegote.

Entró Agujetas y cayó sobre las astas, estando Guerra al quite y saliendo por fortuna ileso.

Una vara más de cada picador y el presidente varía la suerte.

Mojino coje los palos. Se pasa una vez y deja al cuarteo un buen par.

Primo clavó otro igual; terminando el cordobés con uno sesgando y el Primito con uno al relance. (Palmas.)

Guerra, que lucía terno verde y plata se dispone á dar fin del «Hermoso»

Su faena fué tan breve como buena.

Cuatro naturales, uno de pecho, otro redondo y dos ayudados, se

arrancó en corto, dando un volapié superior, llegando al morrillo con la mano. (Música.) Dobla el toro y el público tributa una ovacion al buen torero y valiente espada.

Continuaba la ovacion á Guerrita cuando ya estaba en la arena el otro toro.

Y nos participan que ya está contratado para el año que viene.

QUINTO.—«Estrellito», negro meano, bien puesto, núm. 32.

Bravo y de algun poder.

De Cirilo, Badila, Fuentes y Caro sufrió nueve garrochazos, con pérdida de tres caballos.

Badila y Cirilo dejaron la vara en el morrillo.

En quites palmas para Frascuelo y Mazzantini.

Variada la suerte, salio á cumplimentarla Ojitos, y lo hizo con dos pares al cuarteo.

El Bebe con igual cantidad y de la misma manera.

Salvador, despues de dos naturales, uno redondo y dos ayudados, citó á recibir con valentía, dando una buena estocada hasta el pomo, que hizo humillar á la res. (Muchas palmas.)

SEXTO.—«Monito» de nombre, lombardo y de presencia. Tenía el número 1.

Continúan las palmas á Salvador.

La res demostró poca bravura para la gente de á caballo, aguantando, á fuerza de charle encima los caballos, las varas reglamentarias de Caro y Cirilo.

Salen á parear Galea y Regaterillo.

El toro queda y sin buscar quimera.

El primero dejó dos pares al cuarteo, pasándose en el segundo.

Su compañero se pasó y dejó despues un par cuarteando.

Mazzantini, para deshacerse de su contrario, emplea nueve naturales, dos ayudados, uno de pecho, y dos con la derecha, que precedieron á una estocada buena á volapié, entrando bien y en corto. (Muchas palmas del lado de donde salen los pitos en otras corridas.)

SETIMO.—«Carnicero», negro chorreo y bien puesto.

Espartero le tiró cuatro veróni-

cas regulares, perdiendo el capote en el último.

Aguantó el bicho, que fué bravo, siete varas de Caro y una de Fuentes, perdiendo cada cual el caballo.

Guerra y Espartero en competencia en los quites, cosa que disgustó al público, siendo el Espartero cojido y volteado sin consecuencia.

La res fué banderilleada con 3 pares del Lolo y Malaver.

El Espartero pasa al toro con tres naturales y dos ayudados, y señala un pinchazo á volapié en lo alto. (Palmas.)

Más pases y una estocada perpendicular, tirándose bien.

Continúa la faena y señala dos pinchazos dando las tablas.

Varios capotazos y el toro dobla. (Palmas.)

Cerro plaza un toro negro giron y coliblanco llamado «Panadero.»

De la gente montada aguantó 3 varas.

Guerra muy aplaudida en las cuatro verónicas que tiró.

Fué adornado por Mojino y Primito con 4 pares al cuarteo.

Guerrita lo despachó de una estocada á volapié buenr sin puntilla.

La faena empleada con la muleta, fué admirable.

La empresa de la plaza de toros de Cádiz ha celebrado contrato con los espadas Mazzantini y Guerrita, para que toreen varias corridas en aquella ciudad

## PÉRDIDA

Una fosforera de metal blanco con una letra y una corona; la persona que la presente en el Hotel de Inglaterra núm. 1, despues de agradecerlo se le dará una gratificacion. Dicha fosforera se perdió en la Plaza de Toros ayer 19.

**Lampistería**  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25. —Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella. **Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.** Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel ésta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote. **De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15**

## GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con otros módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomociones, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

## PELUQUERIA Y BARBERIA

### LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

## ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almedarez de Peralto, Jacinta Almedarez Alonso, Josefa Peralto Almedarez y Carmen Peralto Almedarez.—Objeto de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almedarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PÁLMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.<sup>ª</sup>-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embottellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PÁLMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

## RELOJERÍA Y JOYERIA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES II

Cuantas novedades se desean en Relojeria y Joyeria, pueden hallár en esta casa lo constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con lo principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composturas, estas se garantizan en su perfeccion por grande que esa su deterioro y desperfecto.

### D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

### ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amontillado fino. —Pajarete. —Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

### JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay ademas el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

## GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINGELADO É INCrustadas DE HACER POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.

