

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Maravillasnúm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## Plaza de Toros de Sevilla

19 DE ABRIL DE 1888

### CUARTA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Ocho toros de la acreditada ganadería del  
Excmo. Sr. D. Antonio Miura.

#### MATADORES

Frascuero, Mazzantini, Espartero y Guerrita.

A las tres en punto ocupó su preferente sitio el Sr. Presidente, haciendo en seguida la señal de dar comienzo; las cuadrillas de Frascuelo, Mazzantini, Espartero y Guerrita hicieron el acostumbrado paseo, bajo los aplausos de la apiñada concurrencia y á poco suena el clarín, que nos anuncia la salida del primer toro.

Era de pelo negro entrepelao, bien puesto y con piés.

En las primeras de cambio arremetió á el Pegote y despues se colocó en el callejon tras Ojitos.

Despues toma una buena vara de Agujetas y otra del Pegote, que cae encima de la res quedando al descubierto, estando al quite con oportunidad Frascuelo.

Nueve varas tomó en totalidad el miareño y estuvieron á los quites Frascuelo y Espartero.

El Bebe entra bien y clava un par al cuarteo.

Ojitos le sigue clavando otro, saliendo enganchado y sacando rota la taleguilla, pero sin lesion.

Cierra el segundo tercio el Bebe, que dejó otro par bueno cuarteando.

Frascuero vestía verde y oro, brindá y se va en busca del toro con el que emplea la siguiente faena:

Con desconfianza porque la cosa lo merecia, de dos pases naturales y dos con la derecha y se arranca sin preparar dando una estocada baja.

Casi en la agonía, por poco coje á Isidro.

Al fin se echa el reo y Isidro lo remata al segundo golpe. Palmas y pitos.

El segundo era negro lombarado, bragao y corni-alto.

Con ménos codicia y ménos poder, tomó tres varas de Agujetas y una de Moreno.

A los quites Mazzantini y Guerrita.

Cambiada la suerte salieron á cumplimentar Galea y el Regaterillo.

Este coloca un par al cuarteo bueno con una salida falsa.

Galea prende otro bueno, saliendo en falso tambien.

El Regaterillo se pasa una vez y el presidente mandó cambiar la suerte.

Mazzantini, de grosella y oro, se acerca á la res, que se encontraba aculada en las tablas.

Le dió siete naturales, cuatro con la derecha y cinco ayudados, que precedieron á un pinchazo bueno, dando las tablas. Se pasó sin herir, arrancándose de nuevo en las tablas con un magnífico volapié, que no necesitó puntilla. (Muchas palmas.)

El tercero era de pelo negro con bragas y bien puesto.

Del Chuchi, Pegote, Moreno y Agujetas sufrió siete garrochazos; dejando el último una vez la vara en el morrillo y ocasionando con la puya dar fin del toro, que empezó á desangrarse.

Al Pegote le achuchó el toro por la espalda, derribándole y sufriendo un porrazo en la cabeza que le obligó á marcharse dentro.

Tomó los palos Malaver, que clavó dos pares y el Lolo uno al sesgo.

Después de esto se echó el toro y le dieron la puntilla.

Ejerció de matador Agujetas con su empuje.

De igual pelo que el anterior fué el cuarto, y tenía las astas bien colocadas.

Tomó la primera vara de Agujetas, que vino á tierra. Despues entraron Moreno, que entró dos veces y el Chuchi una sin percances. Con dos más de Agujetas, que dejó tambien el palo y perdió el potro, y una de Moreno, con quite bueno de Guerra, se pasó á banderillas.

Almendro clavó dos pares al cuarteo, cayéndose un palo en el primero.

Mojino uno superior llegando hasta la cara.

Guerrita, con traje azul y negro, brinda y pasa á su contrario desde cerca y bien con dos natura-

les, uno redondo y dos de pecho, y arrancándose corto á volapié, dió una estocada llegando con la mano al morrillo. (Ovacion merecida.)

Negro el color del quinto animal, que salió despabilando á las cuadrillas; pero luego se hizo tarde; aguantando dos varas de Cirilo, que perdió un caballo. Una de Badila y otra de Fuentes.

En los quites fueron aplaudidos Frascuelo y el Espartero.

Cambiada la suerte, el Pulga se pasó dos veces y clavó un par á la media vuelta. Ostion dejó un par al cuarteo.

Vuelve á pasarse el Pulga y coloca medio par á la media vuelta tambien.

Salvador, emplea siete naturales, seis con la derecha, y dos ayudados. Se arranca en las tablas y señala un pinchazo hondo sin soltar el estoque.

Dos naturales y seis con la derecha y una estocada certa y delantera, de la que dobló la res. (Palmas.)

Al sexto, tambien negro y algo corni-alto, lo pasó de capa D. Luis á la salida, perdiendo el capote en el primer lance. (Pitos.)

Vuelve otra vez y le da tres verónicas, que le valieron algunas palmas.

De Badila, Caro y Cirilo aguantó la res, que era brava y de poder seis puyazos, quedando en la arena cuatro caballos.

En los quites escuchó Guerra música y muchas palmas.

A petición del público toma los palos Guerrita, que se pasó al entrar, y sin esperar á que el toro volviera á su terreno, entró por dentro y clavó un buen par al cuarteo. (Palmas.)

Mazzantini dejó otro y fué aplaudido. Guerra necesitó pasarse dos veces por clavar otro par; concluyendo la suerte con uno delantero de Mazzantini, que entró bien en la cabeza. (Palmas.)

D. Luis, despues de seis naturales y cuatro cambiados, se arrancó de corto y por derecho, dando una media estocada por todo lo alto. Tres naturales y uno con la derecha y dos pinchazos altos. Más pases y otro pinchazo tirándose de más largo, y termina con una estoca-

da corta y bien dirigida. (Palmas.)  
El sétimo era de piel negra y bien puesto de cuernas.

Fué bravo y querencioso para los de á caballo, sufriendo nueve puyazos de Caro, Fuentes y Badila, quedando sobre la arena cuatro potros.

Salen á parear el Lolo y Malaver.

El primero dejó un par bueno al cuarteo. Despues se pasó dos veces para clavar un par sesgando.

Malaver adornó con par y medio.

El Espartero, con traje grana y oro, después de brindar, pasa á entendedérselas con la res, á la que saluda con dos naturales, dos de pecho y uno ayudado y señala un pinchazo á volapié. Cinco con la derecha y cuatro naturales y otro pinchazo bueno. Más pases y una estocada baja. (Pitos.)

Cerró plaza un toro negro meano y bien puesto y fué bravo.

Guerra lo capeó con tres verónicas superiores. (Muchas palmas.)

De la gente montada aguantó 9 varas.

Guerra admirable en los quites. (Palmas y música.)

Fué adornado por Mojino y Almendro con tres pares al cuarteo.

Guerrita lo despachó de una estocada á volapié.

La faena empleada con la muleta, fué regular.

Mañana por la noche saldrá á la venta al precio de diez céntimos, el folleto que anualmente publica el entendido escritor taurino que se oculta bajo el pseudónimo de Carrasquilla, conteniendo las reseñas del 1.º de Abril y las tres de feria.

Ha sido ajustado para torear en la Linea el espada Mazzantini.

El aplaudido espada José Centeno á ajustado en estos dias cuatro corridas de toros.



**Lampistería  
Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, manufactores, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

### RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES II

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa lo constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con lo principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constante mente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados- Unidos de América, tienen de siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composuras, estas se garantizan en su perfeccion por grande que sea su deterioro y desperfecto.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

**TARIFA DE PRECIOS.**

Cada linea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofías de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15

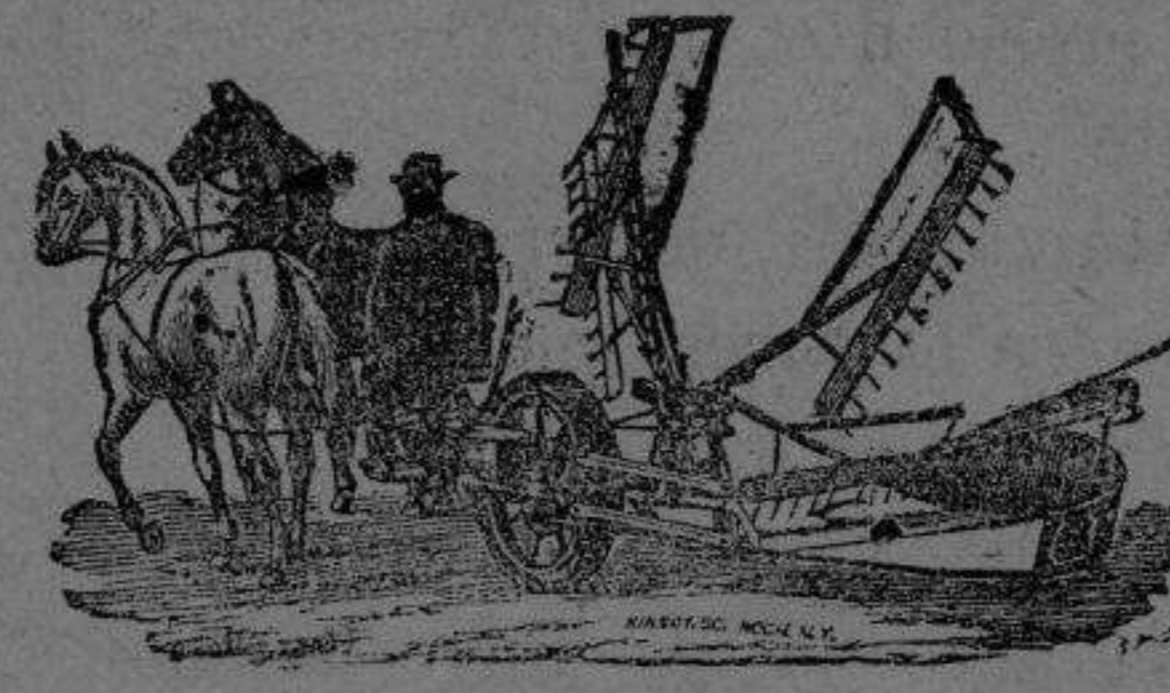
## GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomovilas, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

## PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**  
12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE **MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.<sup>a</sup>-CÁDIZ**

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

**PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL**

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.

## JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros matés, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amontillado fino. —Pajarete.—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.

