

# EL TOREO SEVILLANO

## EN JUSTICIA

“Como la verdad palpita siempre en la conciencia humana, asoma constantemente su hermosa cabeza, coronada con una aureola de luz, ganosa de romper las tinieblas, que en vano intentan anularla.”

Guardando siempre la consideración, respeto y miramiento que debemos á nuestros lectores, y por si en algo pudiéramos lastimar sus nobles sentimientos, no esquivamos nunca la ocasión de apartarnos de todo aquello que pueda dar pasto á enojosas discusiones, cuando no tenemos los datos suficientes ni la segura persuasión de que nuestras pruebas y razones son lo bastantes para refutar y destruir las del contrario.

Nos referimos á la tan comentada carta «particular» del diestro Luis Mazzantini, de la que se han corrido mil versiones disparatadas y faltas de lógica razonable.

Callamos entonces por aquello de «sé y callo delante de quien ignora y habla,» y hoy tampoco romperemos una lanza combatiendo esos artificios lanzados á la publicidad con un fin determinado, cual engendro malicioso de un momento de arrebató ó de óspecho.

¿Puede acaso ser de otra manera? Imposible. Buscar un pretexto para concitar el odio, tergiversar los hechos, amoldarlos á las conveniencias del momento y luego fingir la verdad, no es propio de personas sensatas que juzguen con calma y discernimiento.

La verdad es una é innegable, y contra ella no existen leyes razonables, sino sofismas fáciles de destruir, aunque los adornemos con argumentos, poderosos en apariencia, pero que, una vez analizados imparcialmente, los veremos degenerar en groseros atavíos.

Y si el que tal hace cree, por ventura, convencer á esa masa tan respetable como desconocida á quien llamamos público, predisponiéndole con maquiavélico fin á que busque la revancha de sus fingidas ofensas, no le conoce por cierto, y hasta lo rebaja en dignidad, haciéndolo descender á ruinas mezquindades que están refiadas con su nobleza y decoro. No diré la torpe lengua del bellaco; la fogosa elocuencia de Pericles, no conseguirá jamás atraer para sí ni un solo adicto.

En cambio, cuán hermosa es la verdad. Basta con ella para retorcer uno á uno y todos juntos los argumentos puestos en contrario; pero como para nosotros solo merecen la indiferencia y el desdén, dejemos el lugar á la persona ofendida que busca reparación á sus agravios ante el sagrado tribunal de la opinión pública, que repite sin

cesar: «Calle, quien tiene por qué.»

## MANIFIESTO DE LUIS MAZZANTINI AL PUBLICO DE SEVILLA.

### COMUNICADO.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio: Ruego á usted se sirva dar cabida en su periódico á la adjunta carta, copia de la que, con esta fecha, envío certificada al periódico taurino de esa capital titulado «El Loro.»

Tengo sumo gusto en repetir-me de Vd. afectisimmo seguro servidor Q. B. S. M.,

LUIS MAZZANTINI.

«Madrid 27 de Marzo de 1888.

Sr. Director de «El Loro.»

Muy señor mio: Sin perjuicio de exigir á V. en la primera oportunidad una completa retractación respecto á las falsedades que estampa en las conclusiones que hace al comentar una carta mia «particular» inserta en el número ciento cuarenta y uno de esa revista taurina correspondiente al día 6 del mes actual, voy á demostrar al público la mala fé que ha animado á V. para desfigurar los hechos de manera tan descarada, rebatiendo sus afirmaciones.

Dice V. que la «canalla» á que hago referencia en mi carta, es la afición de Sevilla que casi en su totalidad, me hace la guerra como torero frente á frente.

¿Qué manera de discurrir es esta? He llamado canalla á los que, en su afán de hacerme una guerra sin cuartel, han propalado rumores, falsos de toda falsedad, respecto á que yo habia cometido la infamia de tomar en Méjico todas aquellas plazas para dejar sin sitio donde torear á ciertos diestros sevillanos que allí se encuentran.

Probado que nada de esto es verdad por las declaraciones hechas en el comunicado del número 702, de *El Toreo de Madrid*, por el señor Vazquez, representante entonces de la empresa Murias, Ibañez y C.ª de Méjico, cuyas afirmaciones son públicas en aquel país; qué calificativo merecen esos caballeros autores de las noticias? ¿Quién ha hablado aquí de la afición, ni del público de Sevilla, á los que debo cariño y protección que jamás olvidaré? Nadie más que V., ó sus inspiradores, á quienes convendrá tal vez preparar el terreno para el comienzo de la presente temporada, desviando la opinión de ese público, previniéndole en contra mia; sin embargo de lo que, iré como siempre, fiado en su nobleza é imparcialidad.

Pero donde mas se marca el ensañamiento de esa redacción, es en lo que se refiere al asunto del banderillero *Saleri*; pero afortunadamente para mi, puedo probar la torpeza y mala intención de V., al pretender calunniarme.

Dice V. que «parecía lo más natural comunicar á la otra cuadrilla de compañeros y compatriotas

la sensible desgracia, y al efecto el día 16 á las primeras horas de la mañana se me puso el siguiente telegrama: Puebla 16 Enero 88, á las 10 y 31 de la mañana.—*Saleri* cornada ingle derecha, *esta tarde se entierra.*»

La persona que goza en esa de crédito y responsabilidad, al facilitar á V. los datos de que habla, le ha ocultado, ó Vd. se lo ha callado, la circunstancia de que para ir á Puebla no hay más que un tren, que saliendo de Méjico á las 6 y 15 minutos de la mañana, llega á aquel punto á las 11 y 45 de la mañana de aquel mismo día; resultando de estos datos, que apesar de la naturalidad que V. reconoce en los de Puebla de darnos aviso inmediato, esto no se hizo sino el mismo día del entierro, cuatro horas despues de la salida de Méjico del «único» tren que podía conducirme á los que desearan asistir á dicho acto.

Lo que yo hice, sin esperar invitación ni aviso oficial de la desgracia y al tener noticia de ella en la misma noche del 15, fué disponer, de acuerdo con mis compañeros, que algunos de estos representasen á la cuadrilla, y á mi, particularmente, mi hermano político, quienes salieron el día 16 de madrugada en el tren que antes he indicado, resultando que cinco horas despues de haber salido estos Señores con dirección á Puebla, recibí el telegrama de *Bienvenida*, atención que agradecí en extremo.

Respecto á mi ofrecimiento telegráfico de tomar parte en una corrida á beneficio de la desolada familia del malogrado *Saleri*, debo declarar y puedo probar, que es de todo punto inexacto el que *Cuatro-dedos* citase fechas para la celebración de esta corrida; pues lo que ocurrió, fué que unos veinte dias antes de ausentarme de México, me consultó por escrito, cuándo y cómo podría cumplir mi promesa, á lo que respondí al día siguiente, en carta de la que fué portador su banderillero *Bienvenida*, que estaba á su disposición para cualquier dia de la semana que no fuese domingo, en cuyos dias tenia que torear las corridas de mi contrato; y hasta el día 27 de Febrero, que tenia que regresar á España á cumplir mis compromisos que empezaban el 1.º de Abril; añadiendo, que si las autoridades negaban la autorización para dar la corrida en dia de trabajo y que si sospechaba que no obtendríamos grandes resultados en la plaza de Tlanepantla (á cuatro kilómetros de la capital y donde no hay prohibición para darlas en dias no festivos.) *Aplazaríamos la realización de nuestro proyecto para cuando él regresara á Sevilla, en cuya Plaza, estaba dispuesto á crear cumpliendo mi promesa.*»

Ya vé V., señor Director, cómo se ha engañado V. afirmando que yo no uso mas que «palabrería hueca» y que apesar de tenerme muy «aprendido» no me conoce usted ni poco ni mucho, de lo que me felicito. Quien ha hecho una tristísima figura es V.; pero si se lo han

pagado bien, no ha perdido del todo el tiempo.

Como quiera que, contra la opinión de V., yo cumplo siempre y en todas partes, todo lo que ofrezco, debo declarar, que si se retrasase mucho la vuelta á España, del diestro Diego Prieto, organizaré la corrida de que vengo hablando, en esa plaza, en la que mataré solo 6 toros de acreditada ganadería; y digo que la mataré solo, no porque sea mi ánimo desairar á otros diestros que indudablemente estarían dispuestos á hacer lo mismo que yo; sino porque habiendo concertado esta corrida con Cuatro-dedos, y faltando éste, es mi deber llenar por mi solo su deseo y el mio.

Tampoco conoce V. ó lo ha desfigurado, el drama de Baeza y aun á trueque de hacer demasiado larga esta carta, pero en mi deseo de abarcar los puntos más esenciales de su artículo «El Proceso de un hipócrita,» diré que por invitación de mi compañero Bocanegra, me presté gustoso á torear, sin retribución, una corrida que daba como Empresario en aquel punto en Mayo del 86, cuyo dia se fijaría entre el 18 ó el 19. Toreaba yo en Barcelona el 16, por cuya razón no podía trabajar en Baeza el 18; y como la fecha del 19 que propuso Manuel Fuentes, no la podía aceptar el otro diestro que habia de torear conmigo, el interesado quedó en avisarme telegráficamente de lo que resolviese en definitiva. Aguardé en Barcelona dicho aviso hasta la madrugada del 17; y como no lo recibiese, supuse que la corrida se daba el 18 y que ya yo no la toreaba, por lo que tuve por conveniente quedarme allí para asuntos de interés; pero lo que ocurrió entretanto fué que Bocanegra, calculando que yo saldría de Barcelona el lunes 17, como es costumbre, dirigió el telegrama á Madrid, donde él me creía, en la mañana del 18, anunciándome que la corrida tenía lugar el 19; y como yo llegué este dia á mi casa, donde me sorprendió la noticia, tuvo que verificarse la corrida sin mi concurso.

Al lamentarse Bocanegra de los perjuicios que le habia originado este contratiempo, creí de mi deber darle una compensación, toreando, como lo hice, el 4 de Octubre de aquel año en Ubeda, la corrida que le habia ofrecido en Baeza.

¿Dónde resulta que yo pagué á peso de oro el desagravio del matador cordobés? ¿Dónde está el agravio ni desagravio? Mal parado deja V. al anciano diestro y á los hijos de Córdoba si supone V. que dando dinero empleaba yo el único medio de evitar la «magnífica recepción» que me preparaba aquel público, que dicho sea en honor de la verdad, no pudo tratarme con más cariño durante mi permanencia allí.

Satisfecho de haber destruido con razones y pruebas la perversa intención de V., cuyo manejo habrá comprendido bien la mayoría de ese sensato público, y rogando la inserción de esta carta en esa «Revista», fundado en el derecho que la ley de imprenta me concede.

Soy de V. seguro servidor

q. b. s. m.,  
LUIS MAZZANTINI.

REGENERACION DE UNA GANADERIA

La antigua ganaderia del difunto señor S. Andrés Fontecilla que hace cerca de dos años fué dividida, comprando la mayor parte de ella al Sr. Elizaguirre, que posee terrenos de pastos en Yébenes (provincia de Toledo) y quedando el resto á favor del Excmo. Sr. Marqués de Cúllar como heredero del Sr. Fontecilla, puede decirse, sin temor de ser desmentidos, que ha comenzado á regenerarse real y positivamente, merced á los cuidados é inteligencia que se le suponen con gran fundamento al Sr. Marqués.

En efecto, este señor que ha sido en su juventud aficionado práctico cuando estuvo en su mayor apogéo la afición á toros en la bellisima Granada, que en la época á que nos referimos ofrecia soberbios espectáculos taurinos llevados á cabo y costeados por la esplendidez de los aristócratas que en aquellas fiestas tomaban parte, siendo hábiles y aplaudidos toreadores, reúne ventajosísimas circunstancias para fomentar y dirigir la crianza de reses bravas, porque ó su excelente criterio en materia taurina añade la no menos importante cualidad de ser per su carácter persona que acepta las aficiones por lujo, y por tanto no se detiene en gastos con tal objeto sea positivamente digno y el resultado, más ó menos lejano, acuse siempre una legitima superioridad.

Con pocos elementos, en cuanto al número de cabezas de ganado que posee, pero con terrenos sobradísimos para sostener en buen estado de salud y vigor á las reses, ha ido dicho señor Marqués desarrollando su embrionaria ganaderia que tiene por base los mejores vacas en trapío y bravura y los sementales de igual procedencia que estimó como de pelo más sobresaliente y de mejor historia; y á partir de punto tan esencialísimo para el logro que se propone de refinar las reses, se ha dedicado á trabajo tan difícil de llevar al límite de la perfección con aquella constancia que hay que reconocerle y aplaudirle y que ojalá tuviese muchos imitadores.

Los resultados acusan á esta fecha que los pocos elementos acumulados con perfecto conocimiento por el Sr. Marqués, empiezan á producir los naturales frutos. Basta fijarse con detencion en los detalles que vamos á exponer del acto que modestamente llama el ganadero *simulacro de tentadero*, para formar una idea de lo que podrá ser la ganaderia á consnuar bajo tan hábil direccion.

Como el Sr. Marqués—volvemos á repetirlo,—es persona que todo lo dispone y lleva á cabo con ostentacion prefiriendo buenos elementos, invitó para el tentadero que se ha llevado á efecto el día 10 del actual, á los diestros Rafael Caballero (Matacan) como picador y al notabilísimo banderillero Rafael Sanchez (Bebe) como auxiliador.

La tiente, una vez encerrados los becerros en los corrales que tiene la dehesa de Vadollano, corrales que han sido reformados dándole mayor amplitud y condiciones de que antes carecían cuando el Sr. Fontecilla era poseedor de la vacada, empezó brillantemente y ojalá obedezca á tal principio el estremo de la ganaderia cuando en lidia formal dé el novel ganadero la primera corrida.

Con todo el vigor y pureza en la manera de colocarse el picador, que jamás movió el caballo de la contra querencia se esperó la salida del primer becerro que por sus condiciones de bravura y arte de cabeza, bien se calificó de verdadero fenómeno. Llámase este becerro *Bailador*, nombre de un famoso toro lidiado en Linares el 29 de Agosto de 1883, que recibió 19 varas matando 14 caballos. Es hermano el insinuado becerro, de aquel *bailarin* tan fenomenal y hasta de igual pelo y armadura, pues como aquel es negro corni-capacho, llevándole de ventaja la finura de trapío.

Rápido, cual flecha lanzada de poderosa ballesta, partió de la puerta del corral de encierro en recta direccion hácia Matacan que, en el extremo opuesto se hallaba esperando la acometida; tomó la puya con gran codicia el becerro é hirió al caballo y al rematar la suerte, dirigióse á la puerta que tiene el toril con salida al campo, no por querencia natural ni en demostracion de huida al sentirse castigado, sino porque sobre la tapia inmediata á dicho sitio se hallaban varios curiosos espectadores del tentadero y al verlos comenzó á desafiarnos; al instante sonó el picador los

estribos como cite y no fué sentir el ruido cuando como una exhalacion, dando ágiles saltos con gran fuerza de piernas, se fué nuevamente sobre Matacan. Este lo agarró con la puya por la *paleta* apretando el puño en sitio de tanto castigo; pero el *Bailador* duro y con gran codicia por coger, comenzó á *regatear* en firme consiguiendo á fuerza de numerosas cornadas salirse con el caballo en la cabeza de las tablas á los medios y dar por último una gran caída al picador, sin que el *Bebe* pudiera evitarsela. El pobre Matacan quedó repentinamente farto de sentido, lesionado de una ceja y como si esto fuese poco aun, vertiendo sangre por las narices, la boca y magullado el rostro. El *Bebe*, portándose como quien es, un bravo, acudió en auxilio para evitar la recogida empezando á torear al becerro con todo el vuelo del capote; pero era tal la ligereza de los movimientos del animal y tal su codicia y bravura que revolviéndosele á la terminacion de cada lance fué ganándole tierra hasta coger tambien al *Bebe*, recibiendo éste una cornada que le hizo girones el pantalon y un puntazo en la cadera derecha, no reconociéndole nuevamente gracias á lo oportuno que estuvo el conocedor Chiquete que tiró el marcellés: al becerro, consiguiendo distraer á *Bailador* y que entre tanto tomase un burladero el bravo banderillero cordobés

Dada la gravedad de lo ocurrido y atendiendo el Sr. Marqués á lo principal, que era acudir á los heridos, dispuso inmediatamente abrir la puerta del corral y que saliese el becerro, estando éste rehacio en salir al campo.

Recogido Matacan, entónces se le dió á beber árnica con agua y se atendió á lavarlo, continuando el tentadero por aquello de que el cuerpo lo tienen los toreros acostumbrado á mala vida, y no es cosa de que dos *mozos cruos* se sientan achicados por los contundentes golpes de un becerro.

Reanudado el trabajo, fueron probándose hasta nueve becerros más, quedando desechados por no reunir todas las condiciones apetecibles cuatro y aprobado seis, que denotaron hasta la satisfacción ser bravos á toda prueba, que es el primordial objeto que en su ganado persigue el Sr. Marqués.

Desde luego y atendidos estos verdicos datos, no dudamos que nuestro muy querido amigo vea cumplidos sus deseos, y a este propósito hacemos público lo ocurrido, á fin de que se haga la afición conocedora de un acto que si bien reviste la modestia de una ganaderia que empieza por una corta ramificacion, puede asegurarse en cambio que su dueño, antes preferirá sacrificarla en un matadero que desistir de un plan perfectamente decoroso que se ha impuesto al tenerla como ramo de afición antes que *modus vivendi*.

Nuestro aplauso se une á los que ya habrá recibido de aquellas personas inteligentes que estiman en lo que valen tanta escrupulosidad y desinterés; y á este fin encaminamos nuestro consejo, si es de alguna valía, dada la poca inteligencia que alcanzamos en el asunto, para que persista en su digna actitud, tan propia de alabanzas y así, aunque en escasa parte, nos congratlaremos de haber ayudado á la regeneracion de una vacada que debe figurar entre las de más importancia, andando el tiempo.

Así lo creemos, dado que el señor Marqués escogió las mejores vacas y más finas, provinientes de la craza *mureña*, así como los becerros de pelo sobresaliente para sementales.

Unase á esta circunstancia muy atendible, que hay un gran esmero en la crianza y que en la actualidad ha terminado el ganadero grandes y necesarias reformas en los cerrados, y ademas la doma de trece bueyes para una superior parada de cabestros, y se comprenda fácilmente la completa revolucion que ha hecho en la forma que antes revestía la ganaderia de Fontecillas.

Creemos sea prueba innegable de un buen principio lo ocurrido, así como las reformas llevadas á cabo, y los aficionados apreciarán en su justo valor de cuanta importancia es que un tentadero de 10 reses, hayan muerto dos caballos que no se confiaron en manos inespertas ni inhábiles.

P. P. T.

Plaza de Toros de la Habana

4 DE MARZO DE 1888.

17.<sup>a</sup> y última corrida de la temporada, á favor de la

Sociedad de Beneficencia Andaluza

Toros: Dos de Miura, dos de Muruve y dos de Cámara.—Espadas: «Currito», Hermosilla y «Guerrita».—Presidente, el Señor Gobernador Civil.

Rompió plaza «Cortijoso» de Miura con divisa verde y grana, castaño, meano, bien puesto y sacudido de carnes.

Bravo y creciéndose al castigo tomó seis varas entre Salguero, Molina y Pegote, le dió una caída al primero, le mató dos penceos y le hirió otro, estando á los quites Currito y Guerra.

Queriendo cojer y defendiéndose en los medios el primito le regaló un par de banderillas y dos medios, y Almendro solo un par.

Este bicho saltó por el 4, vino á morir á manos de Currito despues de varios pases naturales, con la derecha, cambiados y redondos, de un pinchazo á volapié bien señalado y una estocada de la misma manera un poco caída y algo delantera, de la cual se echó.

Al empezar la faena de muerte, saltó otra vez el bicho por el 4, y huido, lo arregló con mucha maestria Francisco Arjona Reyes.

En este toro sufrió una caída el picador Salguero que le ocasionó una conmocion cerebral de pronóstico reservado.

La Sra. Doña Matilde Leon de Marin le regaló á Currito una fosforera y una petaca de plata.

Sellamaba el segundo «Presumido», negro, bien puesto, número 19, astillado del derecho y con divisa negra y grana pues era de Muruve.

Bravo, noble y con mucha cabeza la pusieron siete puyas entre Salguero, Molina, Canales y Pegote, le hizo dar un tacaazo al primero, dos al segundo y otro al tercero, matándole dos sardinas á Salguero, una á Molina é hiriéndole otra á Canales, estando á los quites Hermosilla y Guerra.

Hipólito le endosó par y medio de rehiletes y sólo dos medios Antolin.

Y Hermosilla le dió pasaporte entrando á matar con coraje despues de trece pases naturales, con la derecha, cambiados y redondos, de una estocada á velapié un poco ida.

Al intentar descabellarlo el toro se echó, rematándolo el puntillero á la primera.

Se dió á luz el tercero que se llamaba «Manchaito», berrendo en negro, de la ganaderia de Cámara y con divisa negra y blanca.

Bravo, noble y voluntarioso en este tercio de lidia el bicho tomó una vara del Chato, tres de Canales, dos del Pegote y otra de Molina dándole una caída á los tres últimos y matándole un peneco al Pegote y otro á Molina é hiriéndole á los otros dos compañeros un caballo á cada quisque, estando á los quites los tres matadores.

El Mojino le puso dos pares superiores al cuarteo y de frente y solo un buen par el Pito al cuarteo.

Guerrita le dió carta de seguridad despues de 16 pases de todos matices de una estocada á volapié algo contraria de la cual se acostó.

El toro en este tercio se declaró huido y saltó dos veces por el número 4.

Cisquero de nombre y tambien de la ganaderia de Cámara, con la divisa de la casa y negro lombardo era el tercero.

A su salida lo saludó Guerrita con tres verónicas superiores.

Entre Pegote, Chato y Molina, le le regalaron ocho varas, les hizo dar cinco caídas, les mató dos caballos y les hirió otros dos estando á los quites Guerrita, Almendro y Primito.

Despues que Almendro le puso solo un palo y el Primito un par, lo despachó Currito despues de varios pases naturales y con la derecha de un pinchazo á volapié en hueso y una media estocada.

Aun cuando el toro no hacia nada por el matador, éste lo descabelló al primer intento.

Con «Chaparro» Bautizaron al quinto, de Muruve, con su divisa correspondiente, cárdeno, entrepelado coli-blanco, meano y señalado con el número 37.

A su salida se arrancó á los picadores por detrás hiriéndole el caballo del Chato.

El Pegote le puso cinco puyas sufriendo una caída y el Chato le endosó siete varas, sufrió tres batacazos le mató un peneco y le hirió dos más estando á los quites. Curro, Guerrita y Almendro.

Guerra primero le puso tres pares de rehiletes dos al cuarteo y uno á toro parado que pueden calificarse de superior el paímero, muy bueno el segundo y de superior en grado superlativo el tercero

Currito lo despachó de una soberbia estocada á volapié, de la cual se acostó el bicho, descordándolo el puntillero á la primera.

Este toro lo mató el Currito en vez de Hermosilla, porque á este se le dislocó el pié derecho.

Cerró plaza «Pelusa» de Miura, con su divisa de ordenanza y de color negro.

Pegote le puso dos varas, sufrió un costalazo con detrimento del caballo y el Chato se indultó con cinco puyas, estando á los quites Currito, Guerra y Almendro.

El Pito le colocó dos pares buenos de palitos al cuarteo y por la izquierda y Mojino solo un par del mismo modo y por la derecha.

Y terminó la funcion Guerrita dándole al bicho una estocada superior á volapié, despues de dos pases naturales, uno alto, otro cambiado, uno más de picho y cinco redondos.

RESUMEN.

La corrida, la mejor de la temporada Los toros, buenos sobresaliendo los Muruves.

Currito, bien pasando é hiriendo en su último.

Hermosilla pasando bien é hiriendo Guerrita, muy bien pasando é hiriendo y muy bien en los quites y banderillas.

Los picadores á gran altura sobresaliendo Chato y Pegote.

De los chicos de á pié sobresaliendo Mojino.

La presidencia, desacertada por dormirse en la suerte de varas.

El servicio de la plaza, bueno.

Idem de caballos idem.

La entrada, un lleno.

Y la tarde, calurosa.

(De La Muleta.)

Plaza de Toros de Sevilla

Inauguracion de la Temporada

1.º DE ABRIL DE 1888

Seis toros de la acreditada ganaderia de los Sres. Don Diego y Don Pablo Benjumea.

ESPADAS

Salvador Sanchez (Trascuelo), Luis Mazzantini y Manuel Garcia (el Espartero)

Desde las cuatro de la madrugada de hoy no ha cesado la lluvia de refrescarnos, creyendo cosa imposible que la corrida pudiera celebrarse. Sin embargo, á la hora de empezar se serenó algo la atmósfera y nos pusimos en camino para la plaza. Los matadores salieron á reconocer la arena del relondel, en el que se habian vertido algunos esportones de serria, y creyendo los espadas que podía lidiarse la corrida, ésta dió principio, ocupando la presidencia el Sr. Galindo.

Salió el primero negro entrepelao, bien puesto y de buena lámina; estaba herrado con el número 29. Fué bravo y noble.

Aguantó del Ronco las tres primeras varas, sin percances. Dos de Moreno, que quedó de á pié. Una del Chuchi, sin descenso, y finalizó la suerte con un puyazo del Ronco. En los quites estuvieron los tres espadas. No hubo bajas en la caballerias. Ostion cogió los palos para clavar

dos pares al cuarteo. El Pulga dejó otro en la misma suerte.

Frascuolo, que viste de azul y oro, despues de brindar, se acercó al toro, que conservaba la nobleza con que empezó.

El espada empleó tres naturales, dos cambiados, uno de pecho, y otro con la derecha, siguiendo media estocada en lo alto y un certero descabello. (Palmas.)

El segundo cornúpeto tenía el pelo negro, bragao, bien puesto. Número 6.

A la salida de un capotazo resbaló el Regaterin cerca de la barrera, sin que afortunadamente hiciese el toro por él.

Arremetió el bicho de primera intencion á Moreno, que aplicó la puya cinco veces; dos el Ronco y una el Chuchi. Tampoco hubo bajas en las caballerías.

Se cambió la suerte, y el Regaterin coje los palos. Al citar se le arranca la res, dejando el diestro un magnífico par.

El toro se encontraba desafiando y con ganas de hacer un desavío.

Galea continúa con un par al cuarteo con exposicion. Regaterin repite con medio y termina su compañero con otro par. (Palmas.)

De azul y oro era el traje de Mazzantini. Brinda y busca á la res, que se encontraba huida. El espada le dió pases en todos los tercios de la plaza hasta que pudo recoger al bicho con la muleta, dando algunos pases buenos. Lió y arrancándose con fé dió una buena estocada un poco tendida de la que se echó el toro, levantándolo el puntillero. El espada intentó tres veces el descabello y el bicho volvió á echarse para siempre. (Pitos y muchas palmas)

Berrendo en negro y bien puesto era el tercero.

De la tanda anterior sufrió diez puyazos, sin defuncion de jamelgos.

En los quites hubo pitos y palmas.

Toman los rehiletos Julian y Malaver, que clavaron tres pares al cuarteo, algo desagradables.

Morado y oro era el vestido del Espartero. Pronuncia su brindis y pasa á enténderselas con el toro. Lo pasa de cerca pero sin lucimiento porque la tarde no estaba para perfíes. Dió dos naturales, dos cambiados y uno con la derecha para un pinchazo bajo sin soltar. Sin pases, otro pinchazo. (Pitos.)

Dos naturales, uno derecha, uno de pecho, uno de pecho bueno y otro cambiado, para otro pinchazo dando las tablas.

Más pases y otro pinchazo sin soltar.

Otro pinchazo y un desarme. Otro y otro desarme. El toro se echa y lo remata el puntillero. (Pitos.)

El cuarto tenía el pelo berrendo en castaño y era bien puesto. Bravo y de más poder que los anteriores.

Aguantó la primera vara de Cirilo, con quite bueno de Mazzantini; la segunda de Caro, saliendo enganchado, con quite oportuno del Espartero. La tercera superior de Badila. Otra de Cirilo, que perdió el jaco; dos más de Caro y otra de Badila. En los quites aplaudidos el Espartero y Mazzantini.

Ojitos clavó dos pares al cuarteo, bueno el segundo. Bebe puso uno al cuarteo.

Frascuolo se dispone á pasaportar á la res, empleando uno natural y dos con la derecha, para un pinchazo bueno cogiendo huesos. Un pase y se pasa sin herir. El toro, quedao. Otro pase y otro pinchazo sin soltar. El toro se echa y lo levanta el cachetero. El espada intenta descabellar dos veces y el toro vuelve á echarse.

En quinto lugar apareció un toro berrendo en castaño, capirote y bo-

tinero. Bien despachado y afilado de astas.

Mazzantini lo capeó con cinco verónicas.

De Badila, que puso un puyazo bueno, y de Caro y Cirilo aguantó la res seis varas, sin mayores precauciones.

Cambiada la suerte, Añillo dejó un par al cuarteo, y despues de una pasada, clavó medio. Galea un par bueno.

Mazzantini pasa á su contrario con tres naturales, dos derecha, dos de pecho y uno cambiado, que precedieron á media estocada con direccion de atravesar. Dos pases naturales y tres ayudados para una estocada corta en lo alto, de la que murió el bicho. (Muchas palmas.)

Cerró plaza un chivo castaño y el público protestó con sibidos, para que fuera al corral.

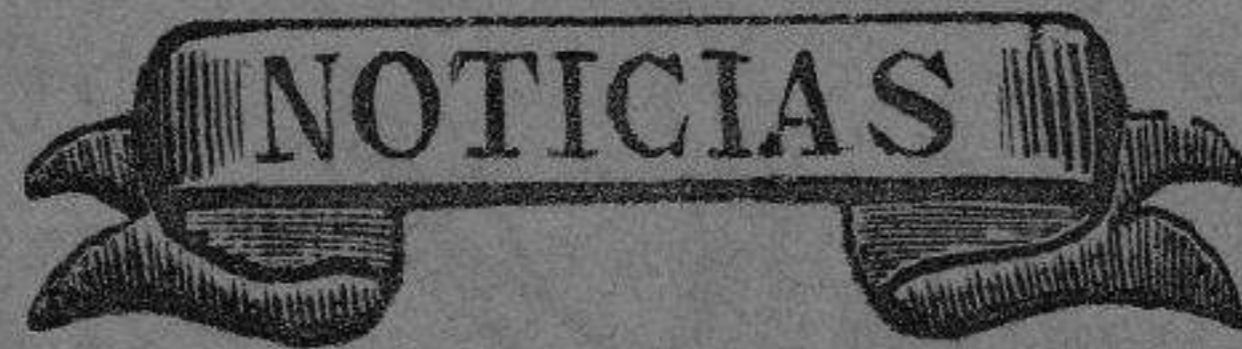
El Espartero lo toreó de capa, La cabra era guapa.

De los picadores de tanda aguantó 7 varas.

En los quites estuvieron Frascuelo y el Espartero.

Fué banderilloado con cuatro pares por Malaver y el niño Valencia.

El Espartero, lo pasó al natural, derecha y de pecho; y lo despachó de 1 estocada.



ADVERTENCIA

Rogamos á aquellos de nuestro suscritores de fuera de la capital que se encuentran atrasados por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeuden lo antes posible, si no quieren dejar de recibir nuestro periódico,

Los pagos deberán hacerse por letras del Giro Mútuo, ú otra de fácil cobro.

Leemos en *La Correspondencia de España* del día 25:

«No es cierto que el Sr. Menendez de la Vega haya vuelto á encargarse de la plaza de toros de esta corte.

«Lo ocurrido, y lo manifestamos para evitar torcidas interpretaciones y garantía de los señores abonados, es lo siguiente: El Sr. Menendez de la Vega, por circunstancias que no son del caso expresar, ha indicado á su socio Sr. Mazzantini deseos de encargarse nuevamente y por sí solo de la referida empresa; y como el Sr. Mazzantini no ha aceptado la sociedad por fines especulativos, ni le mueve ningun interés á continuar en ella, no tendrá inconveniente en cederla al Sr. Menendez de la Vega, si éste le satisface la cantidad de 45.000 á 50.000 duros, que es la suma hasta el día invertida por el referido matador de toros en la indicada empresa.

«En este caso, que es probable, en vista del propósito manifestado por el señor Menendez de la Vega, el Sr. Romero Flores continuará al frente de la empresa, hasta verificar la octava y última de las corridas porque ha abierto el abono, y de todas maneras, de retirarse de la empresa el Sr. Mazzantini, será cuidando de que los intereses de los señores abonados en las ocho corridas de la presente série, queden debidamente garantizados, como lo están hoy bajo la gestion del Sr. Romero Flores.»

El conocido banderillero Manuel Sanchez del Campo, hermano del espada *Cara-ancha*, ha sido nombrado administrador de loterías de Sevilla, y por consiguiente abandona por ahora el arte taurómico.

Felicitemos al interesado por su nombramiento.

En la corrida de inauguracion de la temporada de Madrid, se jugarán seis toros de la ganadería de D. Manuel Bañuelos, que estoquearán *Lagartijo* y *Guerrita*, y en la primera de abono, seis de los Sres. Arribas Hermanos, que serán muertos por *Lagartijo*, *Hermosilla* y *Guerra*.

Se encuentra en esta capital de regreso de la Habana, donde ha venido toreando en la cuadrilla de *Guerrita*, el simpático picador de toros, Rafael Alonso el *Chato*.

Segun nos participan de Madrid, la empresa de aquella plaza lleva ya recaudados para el primer abono, más de 40,000 duros.

*Insistimos.*—Dice *La Correspondencia*: «Algunos periódicos taurinos han supuesto que el gobernador civil ha resuelto se deposite en el Banco de España el importe del abono de la plaza de toros, para garantir de ese modo los intereses de uno de los coempresarios.

Nosotros, con informes oficiales, podemos decir que la noticia carece en absoluto de fundamento, pues el Sr. Duque de Frias ha desestimado la solicitud del Sr. Menendez de la Vega, en la que pedía ese depósito.»

A lo cual añade *El Toreo* de Madrid: «Pero nosotros, con informes particulares, que creemos tan exactos como los oficiales de *La Correspondencia*, insistimos en que el Sr. Duque de Frias llamó á su despacho á D. Manuel Romero para enterarle de la peticion del Sr. Menendez.

De haber desestimado la pretension de éste, no había necesidad de tal entrevista, en la que el Sr. Romero, antes de que esplanara el Sr. Gobernador su deseo, se apresuró á manifestar á la autoridad civil que por voluntad propia de la empresa el importe del abono hecho se venía depositando en el Banco de España.»

De lo que deducimos nosotros dando crédito á lo expuesto por el colega taurino.

Que tanto el Sr. Duque de Frias como el Sr. Menendez, han hecho una soberana plancha; puesto que el Sr. Romero ya venía depositando en el Banco de España cuanto recaudaba, no para satisfaccion del Sr. Menendez, sino creyendo que con este buen ejemplo quedarían mejor garantidos los intereses del público, á quien solamente pertenecen dichos fondos.

El Domingo 15, se verificará la segunda corrida de la temporada, en la que se lidiarán seis toros escogidos de la famosa ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Los espadas que han de estoquear dichas reses, son los diestros Espartero y Guerrita.

El cartel para las tres corridas de Feria, ha tenido un pequeño variante.

El primer día se lidiarán ocho toros de la ganadería de D. Anastasio Martín, en lugar de los ocho del Sr. Perez de la Concha que estaban anunciados.

Han visto la luz en esta capital, los nuevos periódicos taurinos, titulados *El Aviso*, *El Duende* y *El Imparcial*.

A todos les deseamos salud y buen número de suscritores.

La Empresa de la plaza de toros de Valencia ha adquirido seis hermosos toros de la acreditada ganadería del señor don José de la Cámara, que serán juga-

dos el día 8 del corriente, en lugar de los que debían lidiarse de la testamentaria del Sr. Don Fernando de la Concha y Sierra, que no están en condicio es á causa del tiempo, estoqueando los seis toros el reputado diestro José Campos (Cara-ancha).

En Madrid aparecerán en la próxima temporada, los colegas *El Toreo Cómico* y *La Andanada*.

SERVICIO DE CORREOS

	Salida	
Madrid, correo general . . .	9'35 m.-7'45 n.	7 m.-8'30 n.
Cádiz . . .	6 m.-2'30 t.	11 m.-8'30 n.
La Roda, Málaga, Granada y Almería . . .	9'35 m.	4'30 t
Osuna y Moron . . .	5 t.	11 m
Huelva . . .	2'30 t.	11 m.
Carmona . . .	9'35 m.-4 t.	11 m.
Extremadura . . .	5 t.	10 n.
Días en cada mes.		
Habana, desde Cádiz . . .	10 y 30	
Idem desde Santander . . .	20	
Filipinas: desde Barcelona . . .	1.º	
Canarias: desde Cádiz . . .	2 y 17	15 y 30
Baleares: desde Barcelona . . .	Todos menos Jueves y Sábados.	Todos menos Martes y Miércoles.

FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO	Correo	Mixto.
Salida Málaga y Granada	10.1 m.	
Llg. de Málaga y Granada	4.5 t.	
Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz . . . . .	3.16 t	7.15 m t.
Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz . . . . .	10 m.	7.28 n.
Salida Alcalá y Carmona		6.25 t.
Id. id. id. id.		4.45 t.
Id. solo hasta Alcalá . .		12.15 m.
Id. id. id. id.		9.15 n.
Llg. de Alcalá y Carmona		10.33 n.
Id. id. id. id.		8.5 n.
Id. solo de Alcalá . . .		4.40 m
Id. id. id. . . . .		2.45 m
Salida Moron, Marchena, Osuna y Ecija . . . . .		5.20 t.
Llg. de Moron, Marchena Osuna y Ecija . . . . .		9. m.
ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS		
Salida Córdoba y Madrid	10.25 m.	8.50 n.
Llegada de Córdoba y Madrid . . . . .	3.15 t.	6.40m..
El exprés sale de Sevilla los martes, jueves y sábados á las 6'15 de la tarde, y llega los mismos días á las 9'20 de la mañana.		
Salida para Huelva . . .	4 t.	6.40 m
Llegada de Huelva . . .	10.6 m.	8.25 m.
Salida para Mérida . . .	5.20 m.	
Llegada de Mérida . . .	7.58 t.	

**Lampistería**  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc.** para **Petróleo, Bujías, Aceite y Gas** á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo, con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

## RELOJERÍA Y JOYERÍA DE CARISIO ANZOLA.-SIERPES II

Cuantas novedades se desean en Relojería y Joyería, pueden hallár en esta casa lo constantes favorecedores que la honran con su confianza. Sus relaciones directas con lo principales centros industriales de esta clase, le permiten ofrecer constantemente los adelantos de las fábricas de Francia, Suiza, Inglaterra y los Estados-Unidos de América, teniendo siempre un surtido completo de lo más nuevo y elegante.

Con respecto á las composuras, estas se garantizan en su perfeccion por grande que esa su deterioro y desperfecto

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

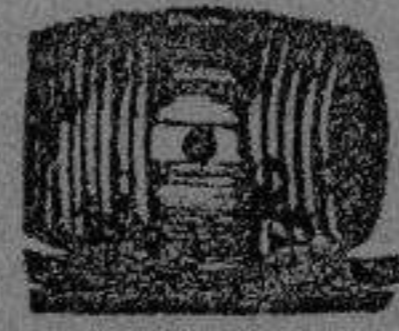
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

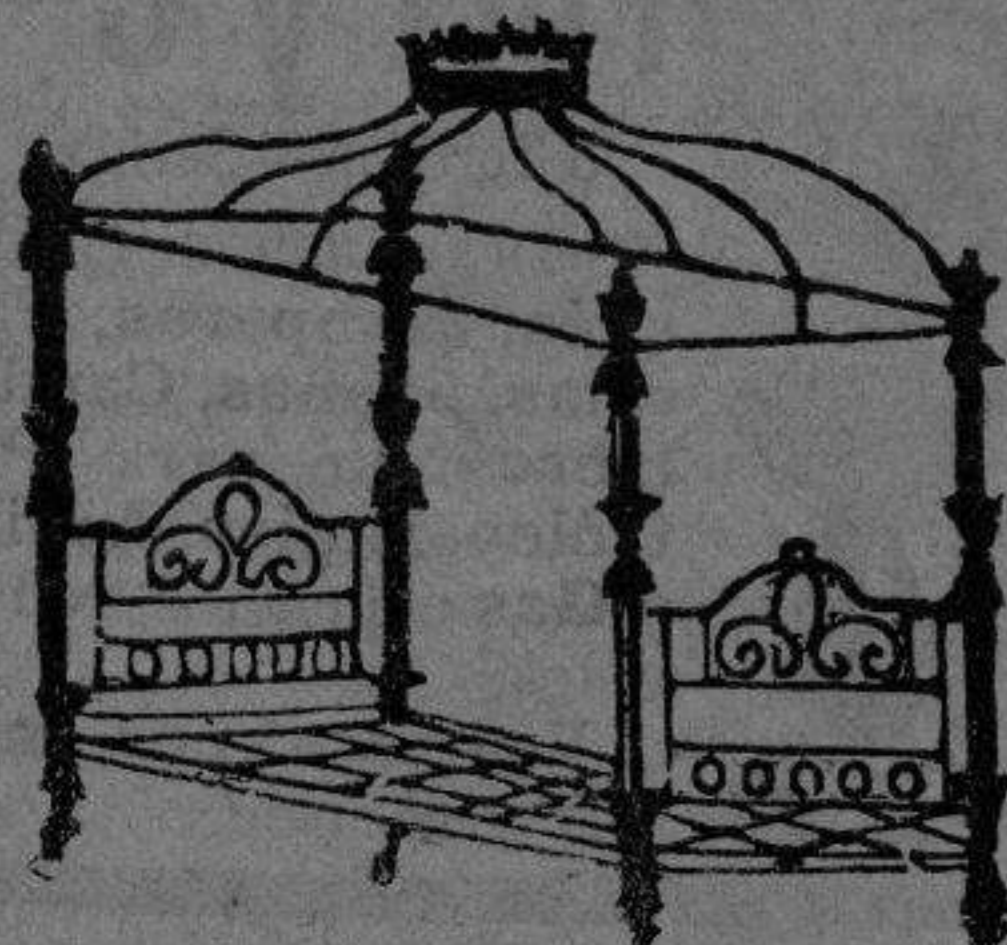
ALFALFA NUM. 17

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES con meccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.



## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella. **Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote. **De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15**

## GRAN FABRICACION

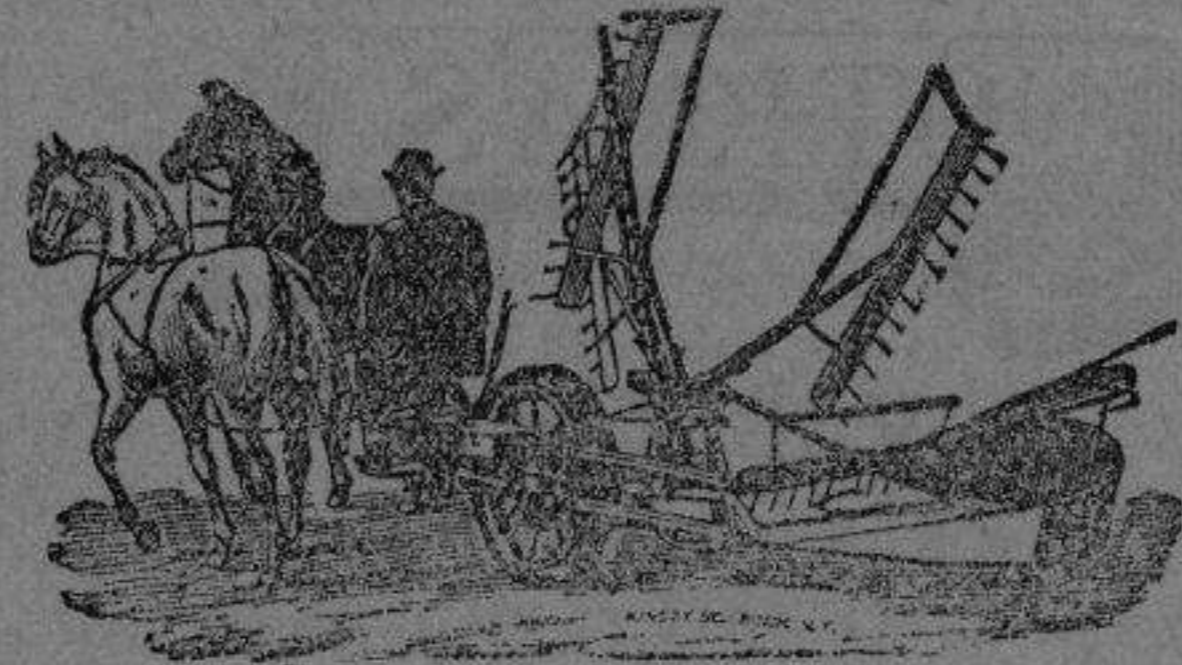
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomóviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

## PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboración en toda obra de cabello.

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.<sup>ª</sup>-CÁDIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embottellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.