

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
p oá esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado)

TOROS EN LA HABANA

25 DE DICIEMBRE DE 1887

6.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA

Quinta de abono.

Seis toros de la acreditada gana-
deria del Excmo. Sr. Don Antonio
Miura.

Espadas: los reputados diestros
Francisco Arjona Reyes (Currito),
Manuel Hermosilla y Rafael Guerra
(Guerrita.)

Rompió plaza «Jocinero,» que fué
bravo y de poder para los de á caba-
llo, tomando tres varas de Molina,
tres de Canales, con caída, y dos de
Morenito, por otros tantos tumbos.
Los matadores fueron aplaudidos en
los quites.

Hermosilla en uno fué engancha-
do, retirándose á la enfermería. El
Morenito fué tambien al expresado
departamento á curarse una fuerte
contusion que le causó «Jocinero.»

El Primito, al oír el clarín, sale y
deja un buen par de frente. Antolin

puso un par de frente y otro al cuar-
teo, buenos tambien.

Y Currito, con traje café y oro,
empleó una buena faena en corto y
ceñido, compuesta de naturales, re-
dondos y con la derecha, y con cora-
je, se tiró con una contraria hasta
llegar con la mano al pelo. Continúa
con otros varios pases, y hace doblar
al miureño de media estocada en lo
alto. Muchas palmas.

Segundo: «Matajacas,» castaño os-
curo.

Hermosilla se presenta en el cir-
co, siendo recibido con palmas.

Con voluntad tomó el de Miura
tres varas de Molina, estando al qui-
te Hermosilla, que tiró varios lances
de capa, que merecieron aplausos; un
puyazo de Canales y dos de Salguero,
sin sufrir novedad en sus personas.

Cambiada la suerte salieron á
cumplimentarla Hipólito y Primito.

El primero clavó medio par fuera
de suerte, siendo cojido y volteado y
llevado á la enfermería.

El Primito dejó un buen par al
cuarteo. Antolin que sustituyó á Hi-

pólito dejó otro par bueno al cuarteo.

Hermosilla, ataviado de verde y
oro, fué á enténderselas con el bicho
que era de sentido y buscaba el bul-
to, tomando querencia en las tablas
al lado de un penco difunto; varios
pases naturales y con la derecha pre-
cedieron á una estocada perpendicular,
arrancándose corto y con coraje;
empuña nuevo estoque, pincha y cae
al suelo al encontronazo, estando al
quite Guerrita. Hermosilla se repone
y con valor deja una magnífica esto-
cada que hace doblar á «Matajacas.»
La mar de palmas.

Tercero: Se llamaba «Gilguerito»
cárdeno, buen mozo y bien puesto.

Entre Molina y Canales le pusie-
ron ocho varas, correspondiendo sie-
te al primero.

Almendro puso un buen par al
cuarteo y medio á la media vuelta. El
hermano de Guerrita, medio delan-
tero.

Guerrita, de corinto y oro, prepa-
ró á la res con doce naturales, uno
redondo y uno cambiado y dió un pin-
chazo, saltando el «Gilguerito» la ba-

rrera; más pases y una buena estoca-
da, rematando el diestro con un cer-
tero golpe de puntilla.

Muchas palmas.

Cuarto: «Gorrion,» cárdeno, bieu
puesto. Bravo y codicioso para la
gente de á caballo, de la que tomó
nueve varas.

Fué banderilleado por Antolin y
el Pito, con dos y medio pares al
cuarteo.

Currito, se encontró con un «Go-
rrion» que venía por los cuartos de
la temporada; desconfiado dió cinco
pases y pinchó desde lejos cogiendo
huesos; otro pinchazo bajo; otro más
y un tremendo golletazo. Pitos.

Quinto: «Berrendo,» colorado. Con
poder y bravura. De Salguero, Moli-
na y Morenito aguantó nueve varas.

Mogino y el Pito dejaron cuatro
pares de palos al cuarteo.

Hermosilla brindó á los tendidos
de sol, y con una brega de maestro le
dió pasaporte de un pinchazo y una
magnífica estocada de lo alto, que le
valió los aplausos del sol y sombra.

Sexto: «Golondrino,» castaño, Al-
mendro lo lanceó de capa. Palmas.

— 32 —

embriagada de entusiasmo, que en muchas ocasiones
aplaude con frenesí al primer picador que se presenta
desprovisto de todas las condiciones exigidas, pero que
su momento de reposo, marca muchas varas seguidas
en los bajos, y rueda tantas veces por la arena, como
varas señaló, contándose el número de caballos muer-
tos por los puyazos que puso; pero donde raya en deli-
rio el entusiasmo de este público, es cuando vé salir la
fiera empapada en los vuelos del capote del matador,
por medio de una *larga*, quedando á gran distancia,
inutilizada por efecto del mal castigo del picador y el
descarado recorte del espada.

Tal es como hoy se practica la suerte de varas por
muchos de los picadores que se merecen esa clase de
aficionados; pero cuyo picador se juzga el indispensable,
solo porque el verdadero inteligente le concede alguna
alegría en la plaza.

Ahora bien; encontrándose de algun tiempo á esta
parte en tan decadente estado la suerte de picar, sin
que los encargados de ejecutarla pongan nada de su
parte, á fin de elevarla á la altura en que debe estar, ni
los públicos con sus inteligentes consejos, ó desagrada-
bles demostraciones, les hagan observar el error en que
incurren al practicarla, de tal manera, y mientras los
matadores sigan la anómala línea de conducta, que
respecto á esta suerte, se han trazado ellos mismos;
¿que quieren nuestros lectores que le digamos del tra-
bajo que hemos presenciado durante el primer tercio
en toda la temporada?

¿Qué calificativo merece un trabajo que se encuen-

— 29 —

Los vastos conocimientos del ganado caballar, son
requisito indispensable para todo buen picador, porque
de esta manera es como puede observar, casi instantá-
neamente, los defectos que puedan tener los caballos
que se le entregan, como blandos ó duros de boca, si
son resistentes ó pesados, y otras miles de faltas que
deben tenerse muy en cuenta antes de pisar la arena.

Otro de los puntos más culminantes para el que de
picador se precie, es saber las condiciones de los toros,
y el sitio en que éstos deben ser picados; no haciéndolo
nunca en terrenos donde indudablemente pesan más,
para evitar caídas desgraciadas, por la innegable ven-
taja que en tales sitios llevan las reses, haciéndose di-
fícil señalar los puyazos en lo alto del morrillo; no ol-
vidando, que lo bonito de esta suerte, es entrar en ella
por derecho, de modo que al marcar el garrochazo, que-
den en línea recta la cola del caballo y la de la res,
echándose á esta por delante y saliendo el jinete por
medio del buen manejo de la mano izquierda, para sal-
var la montura, y dado el caso que esto no pueda ser
posible por la prontitud con que la fiera acometa, pro-
curar tener reunion en la caída para evitar un percance
desgraciado.

¿Se tienen en cuenta algunas de estas reglas en la
suerte de varas, tal y cómo hoy se practica? Desgracia-
damente nó; y sin embargo, en muchas ocasiones hemos
visto á una gran parte de público, aplaudir puyazos
marcados en las paletillas, por no ceñirse los picadores
á ninguno de estos preceptos.

No desconocemos la parte de culpa que tienen los

De la tanda anterior tomó siete varas, dejando en la arena tres jarmelgos.

Almendo y Guerra 2.º dejaron tres pares.

Guerrita dió doce pases y una estocada á volapié baja.

PARTES FACULTATIVOS

La herida de Hermosilla, tiene cuatro centímetros de extension y dos de profundidad, y es en la barba. En el muslo recibió tambien un varretazo.

La herida de Hipólito, es en la parte superior y posterior del muslo izquierdo y tiene ocho centímetros de profundidad.

Dichos diestros han sido curados por el reputado Dr. Saaverio,

EL CORRESPONSAL.

DESDE LA HABANA

29 de Diciembre de 1887.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Como Vds. tienen pocas noticias de lo que acontece en estas lejanas tierras, respecto á la temporada taurina de actualidad, creo verán con gusto unas cuantas que en este momento me determino á comunicarles.

Conocerán Vds. la cuadrilla que tenemos entre nosotros y que uno de los espadas no deja de figurar bastante en las plazas de más importancia de esa; aludo al simpático Guerrita, que por lo atrevido y buen torero, que no hay duda lo es, se ha conquistado las simpatías del público de la Habana, que tambien sabe distinguir lo bueno y lo malo.

Deben de saber que al frente y

como jefe de la cuadrilla ha venido Currito, que aunque ménos, tambien cuenta con sus adeptos. No obstante se ha oscurecido al lado del jóven espada que en la primer corrida, ha sido herido por un berrendo, escapando afortunadamente de ser victima de la res, y gracias á su serenidad, se ha salvado de un lance desagradable. Sin embargo de ser la herida de 8 centímetros de profundidad, él á todo trance queria seguir. mas le hicieron retirarse, y á la conclusion (pues el lance fué en el 4.º toro), me informé por los facultativos, los que me manifestaron no era de gravedad la herida. Nos privamos de verle en las dos consecutivas, pero en la tercera de abono y cuarta de la temporada, su presencia en la plaza fué una atronadora salva de aplausos; todavia cojeaba un poco, pero el público quedo complacido, le admiró y le aplaudió con frenesí, hasta el punto de hacerle regalos. Nuestra primera autoridad le regaló una preciosa cartera que le servirá de gratisimo recuerdo por las vivisimas simpatías que el pueblo habanero siente hácia él. Llevamos cinco de abono y una extraordinaria, y en las que ha tomado parte el novel Guerra, se ha lucido: tambien debo citarles á Vds. el Almendo, que por necesidad ha hecho de espada, quedando bastante bien. El Mogino y el Primito como banderilleros, y el Chato como picador, son las estrellas de la cuadrilla.

La Empresa anunció al diestro Hermosilla, ya restablecido de la cogida que sufrió en México, y ya ha figurado en dos corridas; inútil me parece hacerles elogios de este espada, puesto que Vds. le conocen más, pero debo agregarles que ha agradao muchísimo y el público le tiene de su parte.

Ha causado disgusto y más entre sus amigos, lo sucedido al famoso espada Mazzantini en México, que como es sabido, contratado ha ido allí.

Refiere un periódico, que en la primer corrida había preparado entre esos que forman lo más degradante

de la sociedad en todos los países, esto es, lo más soez, al entrar en la plaza silbarle y apedrearle, y hubiera sucedido si la policía no hubiera estado sobre aviso; mas á la salida aunque iba escoltado hubo alguno que logró su intento; pero tambien han sufrido su castigo; dicen que es debido á que no quieren ver toreros españoles; pero el pueblo sensato ha dado muestras de cordura, saludando y aplaudiendo al célebre diestro en la corrida verificada el dia 11 del corriente.

Ya les dejo dicho que aqui ha causado indignacion. pues ha dejado tantas simpatías y tantas amistades en la temporada del año pasado, que el reconoció y dió prueba de apreciar.

Termino diciendoles, que dada la viva afición que vá despertando en esta trópica region, no dudo tendremos el gusto de ver á los más célebres diestros de la Península.

A. G. MENENDEZ.

MEXICO

PLAZA DE TOROS É HIPÓDROMO DEL COLISEO.

CORRIDA DE INAUGURACION.

Domingo 18 de Diciembre de 1887.

A las tres en punto se dejó ver en la lumbre presidencial, engalanada con lujosos cortinajes, la autoridad representada por el Sr Regidor Don Joaquin Salazar; y prévia la orden anunciada por el clarín, la cuadrilla salió con Diego Prieto á la cabeza.

Saludos á sombra y á sol, cambio de capas y á la arena el

Primer toro.—A este bicho, de piés y bien armao, lo esperaban á la puerta dos apuestos charros-picadores, lujosamente ataviados con trajes nuevos de cuero y rojos sombreros plateados.

Saleri le paró los bríos con un capeo limpio y soberbio. (Aplausos.)

Aguantó cinco caricias de pica, estando al quite con mucha oportunidad Diego y Saleri.

Pasó á banderillas, y Bienvenida, como el arte lo manda, adornó el morrillo con dos pares. Blanquito con medio par y el Moreno con un par, malejo.

Diego, de verde y oro, brindó á la presidencia y se fué á la res. La pasó con tres en redondo y una de telon, estando poco ceñido, para darle un mal pinchazo. Flameó otras tres veces la muleta, y dió un segundo pinchazo bien señalado. El bicho huyó y á paso de banderillas el matador se arrojó para dar un gollete. El puntillero á la primera.

Segundo toro.—Prieto, de pocas libras y regulares piés, resistió á la pica 5 veces, dando un tumbo. Volvieron al quite Diego y Saleri, el primero rematando con verónicas, y el segundo lucidísimo y tocándole el testuz al bicho. En esta suerte fué cogido Saleri por el muslo, y arrojado á gran distancia. Se paró con valor, citó á la fiera y oyó aplausos. Por un momento abandonó el redondel, pero volvió á salir en medio de aclamaciones.

En la suerte de banderillas parearon Bienvenida y Blanquito, poniendo el primero uno bueno al cuarteo, despues de salida falsa, y el segundo otro magnífico, que arrancó aplausos.

Zocato, de rojo y oro, brindó por el público de «adentro» y de «afuera» (textual) y se fué al cornúpeto con sus trastos. Con mala muleta dió una estocada en su sitio, á la que su enemigo no obedeció, y necesitó de otra, superior.—(Aplausos.)

Tercer toro.—Cornabierto, bien armao, Zocato y Saleri le pararon los piés, escuchando palmas. Tomó siete puyazos, luciéndose los de á caballo. Zocato al quite, y Saleri haciendo riesgosos recortes que le valieron batidas palmas. El bicho resistió á la vez dos garrochas.

En banderillas, Saleri puso dos medios pares, pero magníficos, y el Moreno uno al cuarteo.—(«Aplausos.»)

matadores para convertir en un detestable acoso este primer tercio de la lidia, por el desmedido afan de cosechar algunas palmas, á trueque de deslucirse á la hora de la muerte: haciendo que el público ignorante, se fije más en su capote preparado al quite con alguna monada, que en el ginete dispuesto á castigar al toro, preparandolo para los dos últimos tercios, donde debe llegar en buenas condiciones.

Esta es la razon por qué vemos de continuo á los espadas, ordenando á los picadores que hostiguen á las reses en terrenos que jamás deban pisar, á causa del inminente peligro que en ellos existe, tales como en las puertas finjidas, contra querencias, en los medios, y otras muchas que traen por consecuencia, las caídas de compromiso y la mortalidad de caballos. Pero el espada que tenga una escrupulosa conciencia en el cumplimiento de su obligacion, no puede alegar ignorancia en ocupar su verdadero sitio en esta suerte, y éste sabe que no es en la línea de la cabeza del caballo, á cinco ó seis metros del lado izquierdo, como generalmente se colocan hoy; sino en el estribo izquierdo del picador con el capote plegado, y tapándose con el caballo, con el fin, de que una vez concluido el ginete, cargue éste la suerte y consume el toro la suya, aprovechando este momento, que es el preciso en que el capote del matador debe interponerse, sacando al bicho á punta de capote, con medias verónicas, estirando los brazos, ó con largas que no terminen en recortes para éviar los destronques, dando tiempo para que el picador se prepare dispuesto á repetir la suerte; pero de ningun modo obligarle á que

pique donde indudablemente no tiene seguridad de salir airoso, ó crea ver un peligro para la ejecucion de la suerte.

En el segundo tercio de la lidia, venios la direccion de ésta encomendada á los banderilleros que han de ejecutar la suerte, quienes ordenan se les corra y preparen las reses en el sitio que juzgan más oportuno; y en nuestro entender, el picador que de tal se precie, tiene las mismas atribuciones que el banderillero, y en él está ordenar lo propio para buscar los terrenos donde, despues de la primera vara de tanteo, observa que la res pesa menos y está libre de querencias, ya sean naturales, ya accidentales, estando el matador en el deber de apoyar y secundar las órdenes de estos lidiadores.

Otra de las muchas causas que influye en la decadencia de esta suerte, es debida á esa gran parte de público, que se apellidan aficionados desde el momento en que presencian dos corridas de toros, y desde cuyo instante, se creen con la suficiente inteligencia para convertir al picador, en el objeto de sus diatribas, haciéndole responsable de cuantos defectos traen los toros, sin tener en cuenta lo difícil que es esta suerte cuando las reses desarman, se ciernen ó hacen estrafios en las acometidas, y especialmente lo poco que pueden ayudarse estos diestros cuando los toros son tardos ó blandos, puesto que su mision en el redondel, no es la de acosar, sino la de castigar á la fiera, contentiéndola ó repeliéndola con arte y gallardía, sin exponer sus vidas por injustas exigencias de algunos ignorantes.

Y á esta gran parte del público, es á la que vemos

Diego brindó la suerte al sol, y despues de ocho pases regulares, se tiró con una buena, que fué la de la tarde.

El animalito le fué regalado á Saleri.

Cuatro toro.—Prieto, de muchos piés, aguantó cinco picas, estando al quite Diego y Saleri.

Pasó á banderillas, luciéndose mucho Saleri. En este toro dió á conocer sus facultades este torero.

Zocato lo despachó despues de larga faena, con dos estocadas.

Quinto toro.—Salió á la arena con muchos piés, pero poco despues se aplomó. Pidió y recibió de los de á caballo siete puyazos, dando un tumbó. Al quite el Zocato.

En banderillas, Bienvenida y el Moreno, muy bien.

Diego se fué á la fiera para despacharla, pero no lo pudo hacer. Dió muchos pases y cinco pinchazos. En la faena sufrió un incidente en la mano derecha, y se retiró á la enfermería. Zocato concluyó la obra con una buena.

Sexto y último.—El postre fué el mejor. Salió bragao y de muchos piés. Saleri dió el salto de la garrocha por dos veces, oyendo muchos y merecidos aplausos, y siendo objeto de una verdadera ovacion. Aguantó el torete seis picas y mató un caballo. Al quite el Zocato.

Parearon Saleri y Blanquito con mucha desgracia, pues sus palos fueron caidos unos, y medios pares otros.

Armado el Zocato, citó á la fiera y la pasó mal cinco veces para darle una en la cruz. Le quita con arrojo la espada y vuelve á la lucha, soltándole otra hasta la bola; pero el toro no se quiere morir, y el matador intenta descabellarlo con la puntilla; dá tres golpes sin resultado. (Silba.) Tira la puntilla, se vuelve á armar de estoque y esto fué dar un intento, otro y otro más, y otro por última. (Silba.) La presidencia no quiso hacerse de la vista gorda, y ordenó lazo. Puntillero á la primera.

RESUMEN,

Lleno completo en sol y regular en sombra. Presidencia, acertada. Ganado de pocas libras, pero cumplió con su deber. Cuadrilla, excelente. Servicio de plaza, bien. Corrida en general, buena.

EL SIGLO DIEZ Y NUEVE

MEXICO

PLAZA DE COLON

Temporada Mazzantini

TERCERA CORRIDA DE ABONO

Allah sea con vosotros, ¡oh lectores cristianos! que acabais de celebrar con extraordinarios regocijos profano-religiosos la venida al mundo de vuestro Profeta, del Niño á quien llamais Hijo de Allah, creyendo ¡infieles! que puede haber otro Allah que el adorado por Mahoma y nosotros sus sectarios, y que ese Niño, nacido en un establo de la aldea de Betlem, es el verdadero Allah hamao. Allah sea con vosotros repito; y ya que pareceis gustar de mis crónicas taurino-musulmanas, recibid la presente como regalo pascual, puesto que estais en la época de Pascua de Navidad, segun vuestras creencias, por más que los verdaderos creyentes no admitamos ni vnestras Escrituras Sagradas, ni vuestra revelada doctrina, ni mucho menos la divinidad de vuestro Niño-Profeta.

Y no creais ¡oh nazarenos! que yo —tan moro como vosotros—reciba cordial hospitalidad en las columnas de un diario cristiano y me aprovecho de ella para befar vuestros sen-

timientos religiosos, ni para insultar vuestras creencias; pues bien sabido es que siendo entre los árabes sacratísimos los deberes de la hospitalidad, yo que la admito de *El Nacional* y bajo su tienda me abrigo y en ella gusto de la sal y del pan del asilado, no puedo faltar a esos deberes, limitándome sólo á escribir las reseñas de las lides á que tan dados eran mis nobles antepasados los sarracenos, lides que así tienen que ver con cuestiones religiosas como Mahoma con la Silla Pontifical del Gran Santon del Cristianismo.

Sirva esta salvedad de explicacion á lo manifestado por algun escritor cristiano de Veracruz, que extraña en su diario la presencia de un moro en la infiel redaccion de *El Nacional*, y no se alarmen sin motivo vuestras rústicas conciencias creyendo que los bárbaros estén á las puertas de la Meca cristiana por solo el hecho de un árabe de pega, como yo colabore con los nazarenos redactores de este diario.

Dicho esto de una vez para todas, pasemos á la crónica sin más preámbulo.

Primer toro.—Nacido en España, propiedad del conde de la Patilla, de nombre *Turronero*, de número 40. (divisa roja y amarilla). Colorado buen mozo, bien armado, grande y en buenas carnes.

Tras una excelente larga de Tomás, que remató en las tablas, lo lanceó Regaterin parándole los piés y llevándolo al frente de Agujetas, quien lo picó seis veces, tres muy buenas y con muchas palmas á cambio de una gran caída y un caballo muerto. Al quite Valentin y Mateito.

Cantares mojó solo dos veces, una con caída y penca destripado estando al quite Luis.

Cambiada la suerte y ya muy castigado el *Turronero*, Regaterin salió andando de frente y despacio hasta la misma cara, y cuadrando en la cabeza del bicho le dejó dos magistrales pares que valieron una ovacion al inteligente banderillero.

Tomás adornándose con la elegancia que acostumbra, prendió uno de frente y otro al cuarteo, ámbos superiores.

Luistomó los avios de matar y largó el siguiente brindis:

«Por el señor Presidente, por el ilustre Ayuntamiento de México, por las mujeres bonitas, por lo buenos aficionados y por los que no han podido venir á la corrida á causa de haber pasado mala noche!»

Después se encaró con su enemigo, á quien al principio del trasteo no pudo pasar bien por impedirse el fuerte aire, cambiando la muleta por otra más pesada y dándole las tablas, después de haber sufrido dos coladas sin consecuencias, lo igualó con arte para dos magníficos pinchazos altos, media delantera y un soberbio volapié hasta la mano. Descabello á pulso á la primera y ovacion al espada.

Segundo toro.—Mexicano, de la hacienda de Atenco. Divisa azul y blanca. Amarillo, hoci-blanco, ojo de perdiz y bien puesto.

Agujetas le puso cuatro y Cantares tres puyas sin caída, pero quedando ámbos desmontados contra la barrera, que saltó el toro una vez por los tableros del número 75.

Regaterillo le adornó los rubios con un solo por al cuarteo, pero soberbio y en las mismas agujas. Muchas palmas al valiente muchacho, que sigue las mismas aguas que su hermano el Regaterin.

Galea, entrando á su primer par perdió terreno y le cortó la salida el toro, achuchándolo en los tercios sin voltearlo. Enmendándose, citó y banderilleó con un magnífico par al cuarteo y otro aprovechando, de primer orden. Ovacion.

Llegada la muerte brindóla Valentin al juez, y deseando al público felices Pascuas, estuvo el felicísimo trasteando é hiriendo, pues toreó de muleta como un gran maestro, arriándose más de lo necesario y demostrando mucho valor, muchos conocimientos y muchísima vergüenza torera. Entró á matar corto y con coraje. acostándose en la cuna y empapándose los dedos con una estocada hasta la bola y en las mismas pëndolas. Le faltó toro, que rodó como herido de rayo. Dianas entusiastas, ovacion indescriptible. Puntilla á la primera.

Tercer toro.—De Atenco, retinto oscuro, cornalon y de piés, aunque de escasa romana.

Al salir saltó al callejon, y vuelto al coso, Corito le dió á su vez el salto de la garrocha, oyendo merecidas palmas.

De Agujetas tomó tres varas y cuatro de Cantares, con un batacazo de éste, y quedando el toro manso

Tocado a banderillas, Corito puso un par al cuarteo, algo caído, otro de frente superior, y otro al relance á la salida del segunqo de Ramon Lopez, quien dejó tambien uno bueno de frente y otro al cuarteo.

El público en masa silbó al Juez por haber mandado tocar á muerte ántes de que Ramon pusiera su segundo par.

Mateito brindó á la presidencia, y apesar de que el toro estaba hecho un buey de yugo, lo toreó de muleta parado, fresco y ceñido, y despues de cuadrarlo se arrancó á matar. Cuarteándosele el toro y escupiéndosele fuera de jurisdiccion, por lo que no pudo cargarle la suerte, resultando un pinchazo en la atmósfera, pero sin soltar el estoque. Oyó gritos de los villamelones y palmas de los inteligentes. Después largó una corta en su sitio, afianzando por fin al manso con otra suprema por todo lo alto y hasta la bola, de la que dobló, volviendo á alzarse sin embargo, pero cayendo de nuevo para no levantarse más. Dianas y palmas á Mateito, que apesar de su fisico débil y de su corta estatura es un buen torero.

(Se concluirá.)

NOTICIAS

Por falta de espacio dejamos de publicar, reservádoles para el siguiente número, las dos reseñas de las corridas verificadas en Mejiro el dia 25 de Diciembre en las plazas del Coliseo y Paseo, adelantando hoy el siguiente extracto.

En la primera se lidiaron seis toros del país que dieron un regular juego.

Cuatro-dedos mató sus tres toros de tres estocadas y fué aplaudido.

Zocato dió cinco estocadas, siendo cojido por el último toro, que fué lazado.

En la plaza del Paseo se lidiaron tambien seis toros del país, por las cuadrillas de José Machio, el Lavi y Joaquin Artau.

Machio mató el primero de una estocada baja y un descabello. El segundo se locedió á Matias Barneza, pastor que condujo á México el ganado español (1) Este improvisado espada dió 7 naturales, 4 redondos, y uno de pecho, para tres estocadas, dos pinchazos y dos intentos, muriendo la res á lazo.

El Lavi estuvo regular.

(1) No se de dónde haya sacado *El Correo de los Toros* que Matias sea pastor. Lo mismo es guardar ganado que tornear maderas.

Joaquin Artau, fué héroe de la tarde, pues mató sus dos toros de dos buenas estocadas.

Segun *El Municipio Libre* de México, los promovedores del motin contra Mazzantini, han sido deportados á Yncatau.

Aplaudimos la medida.

La novillada que debió celebrarse en la Algaba el dia 1.º del corriente y que se suspendió á causa de las inundaciones, se verificará en uno de los domingos del próximo mes de Febrero.

El espada Currito Avilés, segun estaba anunciado matará los tres primeros y Antonio Reberte el último.

Desgraciadamente es cierta la noticia publicada por los periódicos de la capital, del fallecimiento del valiente banderillero Juan Romero Saleri.

Telegramas recibidos en la semana que acaba de terminar, aseguran que en la corrida verificada el dia 15 de Enero en México, al dar el salto de la garrocha, fué cojido por la res, causándole tan terrible cornada, que quedó muerto en la misma plaza, sin que pudieran valerle los auxilios de sus compañeros.

Los aficionados de Sevilla, que sabian apreciar las excelentes condiciones que adornaban al que modesto y sin pretensiones supo alcanzar en su corta carrera uno de los primeros puestos en el toreo, sienten, como nosotros sentimos, tan inmensa desgracia, y se asocian al profundo dolor que en estos momentos embarga á su desconsolada familia.

La aficion taurina se desarrolla en grande escala en México, Sesenta corridas tiene ajustadas Cuatro-Dedos en diferentes plazas de aquellos Estados.

ALMANAQUE PARA EL AÑO DE 1888

DE

LA TIA CACICA

PERIÓDICO BULLANGUERO

DEDICADO A VILLAVICIOSA DE ASTURIAS

Este almanaque contiene veinte chispeantes caricaturas de Villaviciosa, Colunga y Rivaderella.

Entre los colaboradores está el señor Abelardo Rodriguez, de Sevilla.

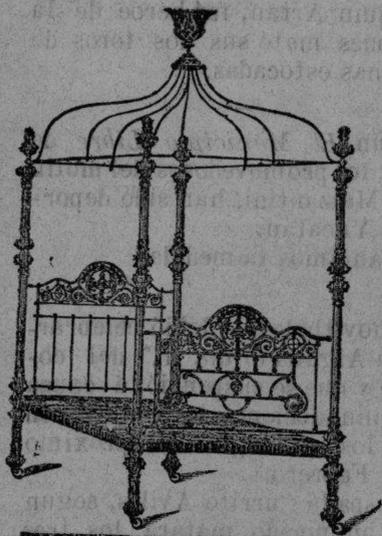
Para los suscritores por un año, será gratis.

Precio, una peseta.

Se hallan de venta en la casa del corresponsal, D. Cristóbal del Valle, Plaza del Pan 6, Sevilla.

Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.





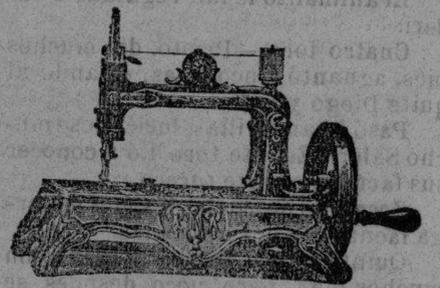
VENTAS A PLAZOS
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA

DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

Los recientes viajes verificados a los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos a la belleza y a las seltrasom delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO a CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas a precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado e incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

¡ IMPORTANTE !—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



**LEGÍTIMO AGUARDIENTE ANISADO
DE CAZALLA**

sin mezcla de alcohol industrial, por cuenta del cosechero y fabricante el Excmo. Sr. D. Francisco Cantisan.

Se expende embotellado y por litros en el nuevo establecimiento CAZALLA, calle de las Serpes 102.

1.000 DUROS

se abonan por D. Antonio Cumplido y Guerrero, dueño de este establecimiento y único representante del Sr. Cantisan, a quien demuestre que dicho aguardiente contiene mezcla alguna del mortífero alcohol industrial alemán.— Los pedidos se harán a D. Antonio Cumplido y Guerrero, Sevilla.

SIERPES, 102

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Serpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.-JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.-JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tonico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inapreciable medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiación de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de **MILLAN, Gallegos y 135**