

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en  
casa de nuestros corresponsales ó remitien-  
do á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## Toros en Madrid.

17.ª corrida de abono verificada el día 2  
de Octubre de 1887.

Con escasa concurrencia y á las  
tres en punto de la tarde, bajo la pre-  
sidencia de D. Benito Zozaya, dió  
principio la corrida para cumplimen-  
tar las formalidades propias del caso.

Abierto el porton del cuarto de  
los sustos apareció el primero de la  
tarde que como los cinco restantes  
procedía de la vacada de D. Anasta-  
sio Martin, vecino de Sevilla.

Atendía por *Ciervecito* y era be-  
rrendo en cárdeno, nevao, botinero,  
gargantillo, bien paesto y de kilos.

Agujetas marcó cuatro puyazos  
sin experimentar percance alguno y  
Cirilo Martin pincha tres veces ca-  
yendo en dos, abandonando un jaco  
y dejando en la última la garrocha  
prendida entre cuero y carne de la  
res.

Cambiada la suerte, los peones  
empiezan á tirar capotazos rompién-  
ce la vara y quedando gran parte en  
la espaldilla del animal. El Torerito  
prende dos pares de palitroques al  
cuarteo caído el primero y delantero  
el segundo. Mogino cumplió su mi-  
sion dejando un buen par al cuarteo.

Rafael ataviado de granate y oro  
con pañoleta azul pasa al de Martin  
dos veces con la derecha y cuatro por  
alto para cuarteo una corta y atra-  
vesada. Tres pases con la derecha,  
uno natural y uno alto precelen á  
un pinchazo delantero entrando des-  
de Córdoba. Tres pases con la dere-  
cha y cuatro altos para arrancarse  
largo y cuarteando y atizar una baja  
y atravesada. Pocos pitos y menos  
palmas.

*Rabicano* se llamaba el segundo  
toro que era cárdeno, entrepelao,  
con bragas y bien puesto de defen-  
sas.

Tardo para los ginetes se llegó á  
ellos en cinco ocasiones, de las que  
dos fueron á Cirilo y tres á Agujetas,  
que cayó en dos abandonando un  
jaco y siendo acometido por la res  
sin causarle más avería que la ro-  
tura del pantalon por la parte infe-  
rior.

Cambiada la suerte entra Pulgui-  
ta poniendo dos pares al cuarteo,  
previa su salida falsa, que resulta-  
ron abierto el primero y pasado el  
segundo. Ostion entrando mal y sa-  
liendo peor, cuarteo un par caído y  
delantero.

Salvador de terno azul marino

con guarniciones de oro y cabos en-  
carnados pasa á su enemigo cinco  
veces con la derecha, siete altos y dos  
cambiados, tirándose con una estoca-  
da caída sin soltar. Un pase alto y  
otro con la derecha preceden á un  
pinchazo alto sin soltar y sin que el  
toro hiciera por el matador. Un pase  
con la derecha y uno alto entrando  
con un pinchazo sin soltar encogién-  
dose el bicho. Cinco pases altos, uno  
natural, nueve con la derecha, cua-  
tro pasados sin herir y un pinchazo  
sin soltar. Otro pase con la derecha  
y uno alto sirvieron de preámbulo  
para un mete y saca bajo. Palmas y  
pitos.

*Estrellito*, cárdeno claro con bra-  
gas y abierto de armas ocupó el ter-  
cer lugar.

Cinco veces agarró carne Cirilo  
teniendo que agarrarse al suelo una  
vez donde dejó exánime el caballo.  
Agujetas moja el palo cinco veces  
viendo espirar su troton y quebrando  
una vara en el morrillo del toro.

Cambiada la suerte, Galea cuelga  
dos pares al cuarteo, pasado el pri-  
mero y regular el segundo. Tomás  
Mazzantini, despues de pasarse dos  
veces por la cara, deja un par cuar-  
teando y otro aprovechando.

Mazzantini de verde y oro con  
cabos rojos pasa á su adversario con  
ocho cambiados, cinco altos y ocho  
con la derecha para arrancarse des-  
de largo con un pinchazo alto. Seis  
pases altos y tres naturales con co-  
lada para entrar largo y cuarteando  
con media estocada atravesada des-  
cabellando al segundo intento. Pal-  
mas.

*Patito* negro bragao, cornicorto,  
abierto de cuerna y con lámina de  
novillejo, era el cuarto toro de la  
tarde.

Cuatro puyazos tomó de Cirilo sin  
poder derribarlo una vez y Agujetas  
le tienta el pelo dos veces cayendo  
en una y dejando el potranco á las  
mulillas.

Mogino cuarteó dos buenos pares  
y Manene tres palos de los superio-  
res todos, por lo que oyeron palmas  
los chicos.

Rafael hizo una buena faena que  
consistió en siete pases altos cinco  
naturales, cinco con la derecha y  
cuatro cambiados soltando una esto-  
cada á volapié buena que le valió  
palmas. Como los idólatras de S. M.  
*Rafael I*, recalcaran tanto los olés en  
cada pase que el diestro daba al cara-  
col que tenia delante, se tomó por  
guasa entre los concurrentes y el

más mínimo movimiento era cercado  
con un ole general.

Por *Mochilon* atendía el quinto  
animal astado, que era negro, bien  
puesto y bizco del derecho.

Dos varas señaló Agujetas que le  
costaron un tumbo y pérdida de su  
caballo y Cirilo marca siete puyazos  
á cambio de dos tumbo y defuncion  
de un jaco.

Durante este primer tercio siguió  
el coro de los olés para todo el que  
movia un pié.

Cambiada la suerte entra Ostion  
por delante con un par bajo á paso  
de ataque, repitiendo con otro á la  
media vuelta previa su correspon-  
diente salida en falso. Pulguita como  
por sorpresa deja un par cuarteando  
trasero.

Salvador pasa á su enemigo cua-  
tro veces por alto, cuatro con la de-  
recha y uno cambiado atizando un  
pinchazo sin soltar. Cinco pases con  
la diestra entrando con una estocada  
baja que dió fin de *Mochilon*.

Cerró plaza *Tortolillo* que era cárd-  
eno claro, bragao y fino de armas.

Con poder pero tardose acercó á  
Cirilo en cuatro ocasiones matándo-  
le un caballo y propinándole dos re-  
volcones. Agujetas señaló tres puya-  
zos á cambio de dos vuelcos y pérdi-  
da de dos caballas. Calderon que es-  
taba de reserva dió en cada toro una  
vueltecita por la pista sin entrar en  
juego ninguna vez.

Tomás Mazzantini, despues de  
muchas matemáticas y salir en falso  
una vez porque el toro cortaba el te-  
rreno, prende un palo á la carrera y  
repite con dos de sobaquillo. Un palo  
cuelga Galea de cualquier manera, y  
la presidencia ordenó el cambio de  
suerte.

Mazzantini cortó la vida á *Torto-  
lillo* pasándolo seis veces con la dere-  
cha, uno alto y un pinchazo en hue-  
so. Un pase con la derecha y uno al-  
to, arancándose largo con un pin-  
chazo bajo. Tres pases altos, dos  
cambiados y entrando largo con mu-  
cho cuarteo, larga un mete y saca  
feísimo. Sin ningun preámbulo de  
muleta, atiza una corta á volapié  
dando tablas.

## APRECIACION.

Los toros de D. Anastasio Martin  
estaban bien criados, y excepcion  
hecha del 4.º y 5.º, que parecieron  
becerros, presentaron buena lámi-  
na, pero los resultados no corres-  
pondieron á su buen trapio y sólo  
consiguieron las reses cumplir pa-  
ra salir del paso, por lo que resul-

tó la corrida en tonto y desaboría en  
cuanto al ganado respecta.

Lagartijo se encontró al primer  
bicho que pedía la muerte en las ta-  
blas donde estaba aculado, y sin tan-  
tearlo ni haber motivo para ello, or-  
denó al puntillero que le castigara  
con una banderilla en los cuartos  
traseros repetidas veces, hasta con-  
seguir su intento, pretendiendo ig-  
norar que habiéndose arrimado con  
la muleta y pasándolo como el arte  
manda con la derecha, lo lleva como  
á un borrego al sitio que el matador  
quería.

Ya fuera de las tablas, lo pasó en-  
corvado y sin lucimiento por no arri-  
marse y estar desconfiado, resultan-  
do con esto una faena detestable su-  
cia. Al herir estuvo mucha más ma-  
lo, resultando las estocadas atrave-  
sadas por cuarteo mucho y meter  
el brazo libre de cacho sin reunion y  
sin nada que sea digno de su buen  
nombre torero.

En el cuarto pasó con desahogo,  
en corte, derecho y confiado, hirién-  
do admirablemente, entrando á ma-  
tar con mucha verdad, pero aquel  
*exceso de valor* ante una momia, debió  
haberlo guardado el *maestrísimo* para  
toros de más respeto, con los que  
realmente debe demostrarse que se  
posee hasta el último grado.

Las palmas que escuchó el mata-  
dor al final de su faena, fueron jus-  
tas, y si los fanáticos (que tanto per-  
judican á Rafael) no hubieron abu-  
sado de sus pulmones gritando desa-  
foradamente como si se tratase de  
una verdadera fiera, no llegaría la  
plaza á convertirse en un café can-  
tante á fuerza de tanto *ole* con que  
obsequiaron á los diestros.

Dura fué la leccion, pero ejemplar  
para lo sucesivo.

Frasuelo en el segundo toro em-  
pezó pasando á las mil maravillas,  
haciendo la primera parte de su fae-  
na muy buenísima, pero al ver que  
el toro no se le venía, manchó lasti-  
mosamente el trabajo practicando, y  
apeló á los recursos de un novillero  
cuando se ve agoviado por su misma  
nulidad. Es cierto que el toro no ha-  
cía por el matador, pero tambien lo  
es que éste no hizo por entrar de  
verdad á matar como generalmente  
acostumbra, resultan por esto una  
faena pesada que consiguió aburrir  
al público.

Tal vez los *olés* que empezaron á  
prodigarse á S. E. D. *Rafael*, y que se  
hicieron extensivos á todos los dies-  
tros y nó diestros, influyeron en el  
ánimo de Salvador para situarse an-

te el quinto toro materialmente descompuesto y con una desconfianza impropia de tan valiente matador; así es, que ni aquello fué pasar ni arreglar la cabeza de aquel buey, puesto que traía que matar ni aquello fué más que un pisto de telonazos y huidas que dió por resultado despachar á la res de un ignominioso sablazo á lo Cacheta.

Bregando, estuvo como siempre bravo y trabajador.

Mazzantini, en el tercer toro dió algunos pases buenos aunque en su mayoría fueron con las piernas, y al matá cuarteó más de lo que acostumbra, y de aquí que las estocadas salieran con fea direccion.

En el sexto le sucedió lo propio, empezó bien la faena, manejando la vela cangreja que usa por muleta con más soltura, y rematando la faena, enmendándose con los masteleros (es decir, con las piernas), entro á matar desde largo y cuarteando mucho, pero mucho, siendo su gran estatura la que ayudó á que la media estocada última cayera en el sitio debido.

En la brega trabajó bien.

De los picadores, Agujeta escuchó palmas por su gran voluntad.

Con los palos se distinguieron Mojino y Torerito.

La infanta Isabel y príncipe Carlos Stéfano, hermano de la reina regente asistieron á la corrida en el palco regio.

ALAMARES.

## Toros en Barcelona.

Corrida verificada en la tarde del 24 de Setiembre de 1887.

A las tres y media en punto, asomó su fisonosuya en el palco de la presidencia el concejal Sr. Llauret, y hecha la señal correspondiente, aparecieron los maestros Lagartijo y Frascuelo al frente de sus cuadrillas escuchando una general salva de aplausos.

Después de las preliminares de costumbre, se dió suelta al primer cornudo, conocido por Curro, aldinero, caído del izquierdo y que como todos sus sucesores ostentaba la divisa morada, distintivo de la ganadería de D. Vicente Martínez. Aceptó únicamente una vara de Vizcaya con pérdida del arenque, por lo que fué condenado al fuego, friéndole el morrillo Manene y el Torerito, con un par desigual y tres medios de la manera que pudieron por ser este toro cobarde y receloso en extremo.

Rafael: que lucía traje negro y azul con cabos encarnados, coje los trastos de matar y en compañía de Frascuelo; váse á la fiero, se la hace preparar por los chicos y cuando todos estábamos ansiosos para contemplar un trabajo lucido digno de su fama y maestría, atiza, sin ningún pase, un pinchazo, repitiendo después también sin ningún pase una estocada al relance que acaba con su rival. (Aplausos de sus apasionados y pitos de los buenos aficionados.)

Bordador de igual pelaje que el anterior, fué el que ocupó el segundo lugar y era tanto ó más miedoso que su hermano. Se consiguió que

aceptara con mala voluntad tres puyazos sin ninguna consecuencia, pero el Sr. Presidente sin que nadie se lo pidiera condenó á Bordador á sufrir el fuego, escuchando una de pitos al por mayor. Pusieron un par ladeado Ostion, medio par por faltarle toro Pulguita, y acabó este tercio Ostion con medio par. Frascuelo que vestía verde y oro con cabos encarnados, le presenta con mucha valentía el trapo y después de dos naturales y cuatro con la derecha se tira resultando un pinchazo; uno natural y dos con la de cobrar, preceden á media estocada bien señalada; cuatro naturales y uno alto para un pinchazo sin soltar el estoque; otro pinchazo, otro sin soltar el arma torcida, y por fin logra descabellarlo á la quinta vez de intentarlo; (pitos y aplausos.)

Culebro, retinto, bien armado, marcado con el n.º 54, fué el que seguidamente se lidió. Entre buenas y malas tomó cinco varas, tres marronazos y despachó tres caballos para el otro mundo. Merecen citarse un puyazo de Cirilo y otro de Vizcaya. Bejarano colocó un buen par cuadrando bien y otro regular, y Pepin un par casi en el rabo. Coje de nuevo Rafael los atavios, da al toro dos pases naturales, y uno con la derecha para soltar un pinchazo y previos tres pases más entra con una buena media estocada que tumba á la res; (aplausos y oreja.)

Navarro, era el cuarto de la tarde, retinto corniancho y desastillado del piton derecho. Mostró con los piqueros más voluntad que sus antecesores, pero fué tan blando que no ocasionó desgracia caballica alguna. Ojitos coloca un buen par superior cuarteando y otro par bastante malito; Bebé un par abierto. Frascuelo se cuadra en la misma cara de la res, le trastea con tres naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho magnífico, otro de pecho forzado y dos redondos para pasarse sin herir; un pinchazo saliendo achuchado; nuevos pases, dos pinchazos más y una media estocada. El toro se tumbó y Jaró acierta á la primera.

Bigotes, castaño aldinero, bien armado corniabierto. Salió abanto, teniendo miedo de los capotes. Cuando se logró hacerle entrar en la suerte de varas, derrotaba tan alto, que fué imposible tomara ninguna pica en regla. Cirilo dejó parte de la garrocha en el morrillo del toro. Los dos hermanos Bejarano (uno de los cuales vino en sustitucion de Juan Molina) le adornaron con cuatro pares de rehiletes, dos de ellas tirados. Lagartijo, después de prepararle la cabeza con seis pases naturales, tres con la derecha y uno de pecho magnífico, lo despacha de una media estocada baja y con tendencias. Pepin remato «Bigotes» á la cuarta.

Mellizo, retinto, cornialto y de muchas piernas. Ojitos intenta el salto de la garrocha, pero desiste de su empeño por no acudir el toro. Tomó seis picas y algunos marronazos sin consecuencias.

A petición del público, los maestros toman los palos, clavando Rafael un par y medio al cuarteo saliendo dos veces en falso y Frascuelo coloca en su lugar un buen par de frente.

Frascuelo empezó su faena con dos pases naturales, tres con la derecha, uno de pecho y dos redondos,

arrancándose con media buena estocada á volapié. Se empeña en sacar el estoque saliendo embrocado. Intenta el descabello tres veces no consiguiéndolo. El toro se tiende. El puntillero lo levanta. Frascuelo intenta cuatro veces más el descabello y por fin da cuenta del toro con una estocada ladeada y y baja.

(Silba general.)

### APRECIACION.

Los toros hechos unos bueyes; pero en honor de la ganadería, débese hacer constar que, según voz pública, fueron los mismos toros que debieron lidiarse en la corrida nocturna del 14 Agosto último, suspendida por orden gubernativa. Si es así, el empresario no debía darles en corrida cuyos precios eran aumentados, pues trabajando juntos Lagartijo y Frascuelo en Barcelona, cuesta la entrada general á sombra 5 pesetas y cuando lidian uno de los dos, solo, ó con otros espadas también de cartel, vale únicamente 4 pesetas.

Nunca hemos visto á Rafael tan desconcertado como esta tarde. Sin duda debía tener presente, en aquellos momentos, que un cornudo de la misma ganadería fué el causante de la desgracia de su amigo Tato. Lo que hizo con su primer toro, despacharlo sin ningún pase, solo es tolerable á un novillero, pero nunca á un consumado maestro, quien debe precisamente mostrar su maestría en preparar la cabeza de los toros huidos y de cuidado, pues con los que se presentan claros y obedientes á la muleta, todos los espadas, sin ser maestros, tienen ocasion de lucirse. En sus segundo y tercero dió algunos buenos pases, pero muy encorvadito. La estocada de su segundo toro resultó buena, pero no era merecedora á la oreja de la res. En la direccion indolente.

Frascuelo pasó muy ceñido y con serenidad los tres toros que le correspondieron, apesar de ser su primero de tan pésimas condiciones como el que tocó á Rafael. En las estocadas y descabellos estuvo desgraciadísimo.

Ambos maestros no pudieron lucirse en quites, porque realmente no los hubo.

Los picadores maullones, sobre todos Manuel Calderon.

Bebe se portó bien en un par de banderillas.

La Presidencia desafortunada, particularmente condenando el segundo toro á fuego después de haber tomado los tres puyazos reglamentarios. Debió por otra parte, haber multado á quien correspondiera, por no estar preparadas las banderillas de fuego para el primer toro y luego por ser éste arrastrado antes que el caballo que yasia en la arena.

La entrada casi un lleno

La tarde canicular con un sol magnífico.

El público aburridísimo.

El único que debió salir contento de la corrida, fué el contratista de caballos.

Para el día siguiente, 25, había preparado otra corrida por los mismos diestros, y reses del Conde de la Patilla. Amaneció el día lloviendo, y el empresario, sospechando sin duda que el público no llenaría la plaza, y sobre todo los tendidos de sombra, por el camelo que se llevó

el día antes, á las 11 de la mañana, hizo ya aparecer por las esquinas, autorizado debidamente por el señor Gobernador, cartelitos anunciando la suspension de la corrida á causa del mal tiempo. Y en efecto, salir los anuncios y cesar la lluvia, (que no volvió á repetirse en todo el día) fué casi instantáneo, resultando así una buena tarde perdida para los aficionados.

Dícese que dichos toros se lidiarán el domingo 9 de Octubre por Mazzantini ó Espartero, pero aunque así sea, tantos días de estar enchiquerados van á dar al traste con su bravura, y muy probablemente veremos la segunda edición de la corrida de bueyes del 24. Ojalá se equivoque.

El corresponsal.

## Plaza de Toros de Cádiz.

Reseña de la corrida de toros verificada el Domingo 18 de Setiembre de 1887.—

Espadas: Fabrilo y Loco.—Ganadería de Arribas Hermanos.

(Conclusion.)

El de Valencia coje por segunda vez los avíos y pasa á «Garboso» con cuatro derecha, dos naturales, dos de pecho y dos cambiados para un pinchazo citando á recibir. (Palmas.) Cuatro pases, larga otro pinchazo y pierde el trapo, el cual se lo quita de los cuernos, con la mayor serenidad (Palmas), tres pases y un metisaca. Nueve pases y tres corta á volapié en buen sitio. Dos pinchazos más, dos cortas y media algo tendida, de la que se hechó.

Abren la puerta los sustos

Y sale al ruedo «Bailador»

Negro, con el ciento cinco

Y con cuernos de exposicion.

Alvarez intenta el cambio de rodilla saliendo frustrados sus deseos pues salió revolcado y con un pisoton en una pierna.

Solo Chele plantó al buró dos puyazos y marró en uno.

El presidente, viendo que la noche se acercaba, cambió la suerte, colocando Espeleta un magnífico par al cuarteo repitiendo con medio.

Garroche dejó un par al cuarteo. «Loco» brinda al sol y pasa al «buró» con tres derecha, y dos de pecho, para una estocada algo baja, por haber hecho un extraño el toro. (Palmas.)

—El quinto salió al ruedo

y fué el mejó.

¿Lo duan ustedes?

—¡No señ!

Se llamaba «Sombrero», negro meano y corniabierto.

Charpa puso cuatro puyazos cayendo dos veces, Chele dos sin caer y Prieto cayendo en dos, saliendo lastimado con varetazo que le dió «Sombrero» en el hombro derecho.

Zayas colocó un par superior, parando en la misma cabeza y colocado una pulgada un palo del otro, pasando desapercibido para el público. (Palmas por nuestra parte.) Intenta el «Sombrero» (toro), saltar cayendo rendido sin conseguirlo. Mena dejó medio par.

Julio Aparici, empleó para dar muerte al cornúpeto que se tapaba, y no poco, cuatro pinchazos en buen sitio, dos cortas y dos estocadas tendidas, sirviéndole de preámbulo veinte pases diferentes; quedó desarmado en dos ocasiones y se pasó una vez sin herir. (Palmas y pitos.)

El diestro siempre en la cara  
¡Que salga el sesto! ¡que salga!  
Y si salta la res la valla  
Me puede meter un cuerno.

Encendí un misto y ví que era negro, lucero, bragao y cornicorto. Cuatro puyazos clavaron entre Vega (Fernando), Charpa y Chela.

Un espectador se echa al ruego y deja un buen par saliendo «jocicando» el suelo, Alvarez deja medio par y Garroche uno muy bueno.

Villegas tras dos de pecho y una derecha larga un metisaca en los rubio, que hace tumbar al toro.

(Muchas palmas y es sacado en hombros de la plaza.)

APRECIACION

«Los toros» regulares, buenos el 3.º y 5.º Fabril desgraciado; el público comprendiendo que el muchacho tiene «sercunstancia» para ser torero no demostró desagrado, á excepcion hecha de alguno «entendidos» que silbaron las faenas largas que empleaba, pero los toros cuando no están en condiciones para la muerte, no se puede lucir con ellos ni el «nuncio»; demasiado hizo, que estuvo siempre en la cara y no demostró miedo.

Otros toreros, con toros de esta clase, emplean otras faenas.

Es indudable que vendrá otra vez y entonces se verá que la fama que goza no es «pamema» sino justa, por su buen modo de torear y acierto al herir.

En brega bien. En la direccion regular.

«El Loco»: muy bueno: su primero lo mató desde cerca y parado, su segundo ya se «desató» algo, pasó más precipitado y volvió la cara al tirarse: el metisaca que dió á su tercero estuvo de «torero», pues la noche se venia encima y le hubiera dado que hacer «Ventero,» que así se llamaba el toro.

En quites, admirable.

Los banderilleros buenos todos.

Los picadores cumplieron, sobresaliendo Cachero y Vega.

Los servicios, buenos.

Caballos muertos en plaza cero cero. Dentro, 5. Herido de gravedad segun Manfredi, 2.

La presidencia acertada

No le dió por avisá

Al Sr. Guerra D. Paco

Aquella na má fué una

Y se la llevó el gato.

La entrada con flato ardiente para nuestro compañero «Cojuelo» y C.º.

Pero es verdad que solo al «Diablo Cojuelo» se le ocurre poner la «entra» de sombra á 10 rs. y el sol á 5.

Y en este tiempo

Da Esposicion y fresco

Chironi.

Desde Burguillos

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Firme en mi propósito de comunicarle cuantas noticias taurinas recoja en mis frecuentes excursiones, tengo el gusto de comunicarle hoy las adquiridas en mi visita al pequeño pueblo de Burguillos, donde he residenciado estos ultimos dias.

El gran fervor que los vecinos de este pueblo tienen á su Patrona la Virgen del Rosario, les hace empen-

der costosos festejos, que en pueblos más ricos y de mayor vecindario, son difíciles de realizar.

Tales son: las suntuosas fiestas religiosas, los vistosos fuegos artificiales y las célebres capeas que anualmente se celebran en los dias 2, 3, 4 y 6 del corriente mes de Octubre.

A la actividad de la Autoridad primera, que es un modelo de alcal-des, secundado de los mayores contribuyentes, los señores Olmedo, Roca, el señor cura párroco, el médico titular y otros, débese en primer término la realizacion de dichos espectáculos.

No describiré con todos sus detalles los lances ocurridos en las cuatro tardes de capea, pues usted, como yo, conoce lo difícil que sería reseñar las innumerables suertes que estas improvisadas escuelas practican los llamados toreros del porvenir.

La cuadrilla contratada para las cuatro tardes, estaba compuesta del personal siguiente:

Espadas; Antonio Reverte, de Alcalá del Rio.

Banderilleros; Antonio Perez Bravo, Jacinto Caballero (el Alfarero), Federico Ramos (el Quinquillero), Juan Sanchez (el Sevillano) y Baldomero Garcia (Belloto el de los pájaros), á quienes acompañaron sin estar anunciados en los carteles, los aficionados de Guillena Gorete y el Pincho.

Todos se esforzaron por cumplir, y lo consiguieron, haciéndose dignos de que el público los aplaudiera, y les arrojara al circo abundantes tabacos y dinero.

El espada Antonio Reverte, que es el que más se distinguió, reúne las precisas condiciones para ser un buen torero. Poca edad, pues apenas cuenta 18 años; buena estatura, agradable aspecto, y un corazon grande á toda prueba.

El becerro que le tocó matar, lo trasteó admirablemente, con pases naturales y de pecho, intercalando algunos cambios, y coronó tan buena faena, tendiendo al becerro á sus piés de un magnífico volapié en lo alto, arrancándose en corto y derecho, y haciendo innecesaria la puntilla.

Reverte usó una muleta sumamente pequeña, y siempre llegó con ella plegada hasta la misma cara de la res.

Como estos casos no se repiten con frecuencia, de aqui mi extrañeza y admiracion y mi seguridad de que pronto tendremos otra nueva celebridad taurina.

El espada Francisco Avilés (Currito) fué invitado por la hermandad y por varios amigos, para dirigir la lidia, y el diestro accedió gustoso, sin dirigir retribucion alguna, no solo para dirigirla, sino para torear alguna que otra vez con la elegancia y maestría que acostumbra, complaciendo así á sus amigos.

Procure darle cabida en su semanario á las anteriores líneas, con lo que dará una nueva prueba de amistad á su afectísimo amigo

FEDERICO

NOVILLOS EN EL PUERTO

Reseña de la corrida verificada el 2 de Octubre de 1887.

El primero tenía el pelo negro liston, bragao, coletero, bien puesto y-corto de herramientas.

Con bravura se acercó dos veces al Saborido matándole el caballo, tres á Riñones, con caída y dos á Membrilla sin consecuencias.

Domingo Almanza clavó un par al quiebro y otro saliendo arrollado, y Tizon uno y medio aprovechando.

Pepete, después del brindis y vestido de morado y negro, pasó movido con uno alto, cuatro con la derecha y tres redondos, y se tiró con una estocada algo contraria hasta la mano. Vuelve á pasarlo y atiza una honda y atravesada. Palmas.

El segundo animal que pisó la arena, tenía la piel negra y los cuernos bien puestos.

Membrilla le picó dos veces y Riñones tres, sin sufrir el más leve contratiempo.

El Rubio, marcando el quiebro, clavó un buen par y repitió con otro escuchando muchos aplausos; el Artibé puso uno bajo.

Gargollo, de grana y plata, brindó y soltó tres pases por alto, tres con la derecha, cinco cambiados y dos de pecho, y se metió con un buen pinchazo al volapié y una corta bien puesta. Palmas.

Y salió el tercero, que era negro meano y en extremo corniabierto.

Membrilla le puso tres varas y sin más incidentes se pasó á banderillas.

Dominguillo cuarteó medio par y luego uno bueno; Tizon, despues de una salida en falso, par y medio; el par, bueno.

Pepete dió tres naturales, uno con la derecha y otro cambiado para atizar un mete y saca y un buen volapié, escuchando muchas palmas.

(Se concluirá.)

Noticias generales

La corrida de toros que tuvo lugar en Ubeda el dia 5 del corriente, agradó bastante á la generalidad del público.

Los toros que pertenecian á la ganadería de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo, salieron superiores, y mataron 15 caballos.

Los espadas Gallo, Espartero y Guerrita, estuvieron tambien superiores con la muleta y estoque, siendo frenéticamente aplaudidos durante toda la lidia.

El primero mató sus toros de dos buenas estocadas y un pinchazo.

El segundo de dos estocadas y tres pinchazos.

Y el tercero de dos estocadas, dos pinchazos y un descabello.

Banderillaron con bastante acierto Fernando y Guerrita, siendo cogido este último en esta suerte, pero sin consecuencias.

Los picadores cumplieron, y de los banderilleros se distinguió el Mojino.

Para todos hubo alegria, ménos para la empresa, que no le resultó la entrada, como ella deseaba.

El simpático picador Rafael Alonso el Chato, se encuentra muy mejo-

rado de la herida que recibió el dia 3 en Soria.

Con el más profundo pesar participamos á nuestros lectores el fallecimiento de nuestro muy querido amigo, el conocido ganadero D. Fernando de la Concha y Sierra, ocurrido en esta ciudad el dia 25 del pasado mes de Setiembre.

La traidora enfermedad de que se encontraba atacado hacia tiempo, tuvo un triste desenlace para su familia, que ha perdido un modelo de esposo y un cariñopadre, y para todos sus osos amigos particulares, que recordarán constantemente las nobles prendas que adornaban al finado.

Con la muerte del Sr. Concha y Sierra, puede decirse que no es solo el duelo para su familia: es para toda la localidad.

Reciba su desconsolada familia, la sincera expresion del sentimiento que nos inspira tan dolorosa pérdida.

¡Dios haya acogido el alma del finado en su eterno descanso, cual, sin duda alguna, lo habrá alcanzado quien tenía tan cristianas virtudes!

El dia 23 de este mes se lidiará en nuestro circo taurino una corrida de toros de la ganadería de la Sra. Marquesa viuda de Saltillo.

Los espadas que en ella han de tomar parte, son los aplaudidos diestros Espartero y Guerrita.

Segun se dice de público, dichos diestros, han sido contratados por la empresa para torear las corridas de feria de Abril, las que se celebren en los dias de la Ascension y Córpus del próximo año, y algunas otras que aun no están designadas.

Con gran satisfaccion hemos leído en nuestro apreciable colega *El Tio Jindama*, que el aplaudido espada Enrique Sanchez *El Tortero*, ha podido abandonar la cama, completamente curado, como lo comprueba el haber asistido á la última corrida verificada en Madrid.

Nos alegramos de todas veras.

Por efectos de la lluvia se han suspendido ayer las corridas que habian de celebrarse en Madrid, Barcelona y Jerez.

Por adelantar los lances ocurridos en ellas, es por lo que dejamos para hoy la publicacion de *EL TOREO*.

LUIS NARVONA  
DENTISTA MECANICO

Se toman molestaciones á domicilio. Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

D. FRANCISCO TRISTAN  
PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 22  
Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

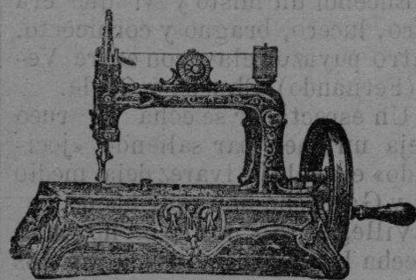
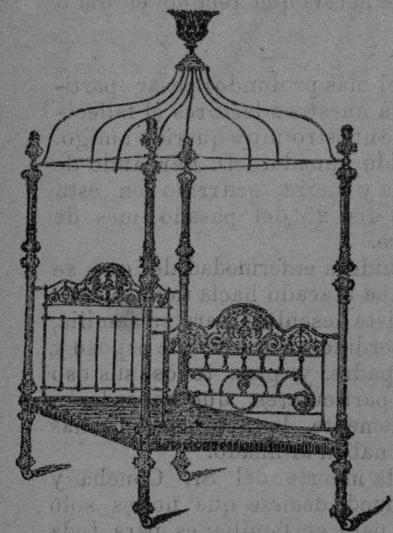
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA  
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3  
SEVILLA

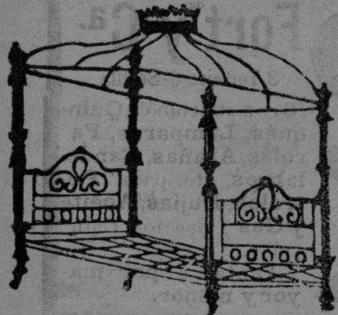
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las seltrasas delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pederria procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y BINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES concebidas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

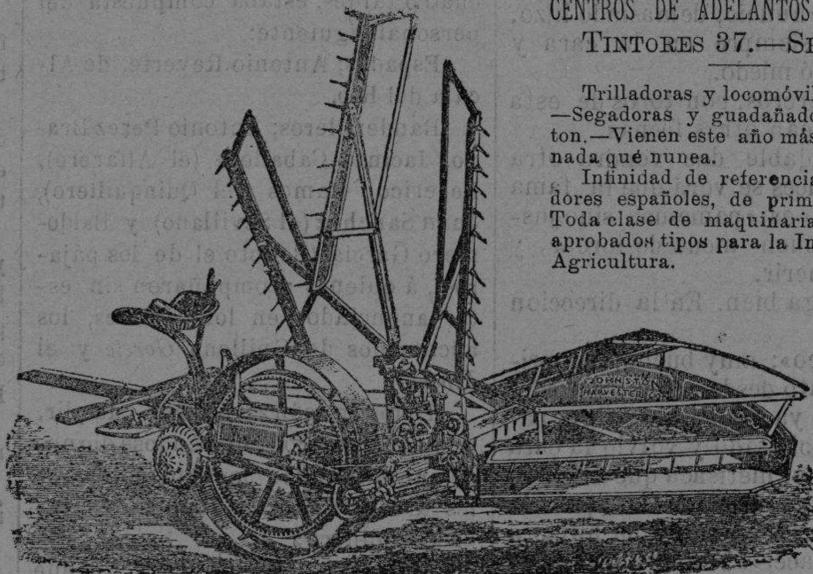
¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA  
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton. Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con os ma' módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de odos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

BON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Mascatel y  
otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tonico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayate 2.

Gran Relojería Suiza. Sierpes 11. Sevilla