

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1 FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administración su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista, Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DESDE MÁLAGA

28 de Agosto de 1887.

Sr. Director de EL TORO SEVILLANO.

Mi distinguido amigo: Altamente impresionado por los atractivos que presenta la bella ciudad de Málaga, con motivo de las fiestas que conmemoran el cuarto centenario de la reconquista, me veo obligado á desistir de mis propósitos de no escribir por ahora, según le dije, de nada que se relacionare con la cuestión de toros.

Nunca, mi pobre pluma podría describir el panorama tan magnífico que presenta la Ciudad.

No hay calle, ni casa por pequeña que sea, que no ostente sus galas en las fachadas, donde ondean multitud de banderas con los colores nacionales.

Los paseos de la población, y en primer término, la espaciosa Alameda, están iluminadas á la Veneciana, con un gusto extraordinario, y las calles que afluyen á dichos sitios, se ven tan concurridas, que casi es imposible el tránsito por ellas.

En otra que le escribo le remitiré otros datos, y me concretaré hoy á describir, aunque á la ligera, los detalles de la corrida de toros que en esta tarde se celebró.

El programa era el siguiente:

Cuatro toros de la acreditada ganadería de la Sra. Viuda de Muruve, y otros cuatro de la no menos célebre de D. José M. de la Cámara, lidiados en competencia.

Espadas, los reputados diestros Lagartijo, Mazzantini y Guerrita, con sus respectivas cuadrillas.

A las dos y media, verificóse el paseo de las cuadrillas que fueron recibidas con general aplauso, y después de colocarse cada cual en su puesto, dieron suelta al primer toro, que pertenecía á la ganadería de Muruve.

Negro, bravo y de poder, aguantó dos varas de Molina, tres de Agujetas y tres de Calderon, que perdieron un caballo.

A los quites los tres matadores, que obtuvieron muchas palmas.

Cambiada la suerte, la complementaron Juan y Manene. El primero coloca dos pares al cuarteo, y el segundo otros dos en igual suerte.

Lagartijo brindó y se fué al Muruveño, y lo pasa con seis naturales, cuatro derecha y uno cambiado, y lo termina de una buena estocada á volapié dando las tablas. (Palmas.)

El toro fué bueno y el diestro estuvo movido, y al arrancarse á matar dió el consabido paso á retaguardia.

El segundo era de pelo berrendo en colorao, bien puesto, bravo y de poder.

De la propiedad del Sr. Cámara.

De Agujetas, Molina, Calderon y Badila aguantó siete varas, perdiendo las peanas los tres primeros.

Los matadores escucharon palmas en los quites.

Tomás adorna al berrendo con un par al cuarteo bueno, y otro al sesgo, y Galea con uno cuarteando delantero.

Mazzantini, de grana y oro, brindó y empleó la faena siguiente: Nueve pases naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y otro cambiado, para una buena estocada dando las tablas. Siguen varios pases y trasteos y el toro dobla. (Palmas.)

El toro bueno en los dos tercios, y defendiéndose en el tercero por tener la querencia en un caballo muerto.

El tercero era de Muruve, negro, cornicorto, meano y coletero.

Fué bravo como un jabato, pero de escaso poder.

Aguantó diez y siete varas, una de Calderon, tres de Molina, y las restantes de Agujetas, que escuchó palmas.

El Guerrita fué muy aplaudido.

Mogino clava un par al cuarteo y otro al sesgo, y Almendro uno cuarteando.

Guerra vestía del mismo color que Don Luis. Brindó en la presidencia y fué á buscar á su adversario.

El diestro despliega el trapo y da dos naturales, dos con la derecha y uno cambiado y lo hace doblar de una estocada hasta el pomo.

El toro bueno en todos los tercios, y estaba reparado del ojo derecho.

El cuarto, de Cámara, negro lombardo, bien puesto y de condicion bravo.

De Molina, Calderon y Agujetas, tomó seis varas y mató dos caballos.

A los quites los matadores.

El Torerito se pasa una vez y deja un par al cuarteo; Juan coloca otro en dicha suerte, y termina el primero con otro par cuarteando.

Rafael trastea al de Cámara con confianza y en corto, dando seis pases naturales, tres con la derecha y uno cambiado, y se arrancó á matar, dando media estocada en lo alto.

Después da ocho pases y se trae la espada con la muleta y descabella á la primera. (Palmas.)

Fué un toro regular en los tres tercios.

Descanso para dar lugar al segundo riego y en verdad que ya se hacía necesario.

El quinto, de Muruve, era castaño, bien puesto, ojos de perdiz y de condicion bravo.

Juan de los Gallos puso dos varas y mató dos caballos; tres de Badila y cuatro de Paco Fuentes, que pierde la peana.

A los quites los matadores, que estuvieron sublimes.

El público pide banderillas á los matadores, que parean con música.

Entra Guerrita y deja un magnífico par al cuarteo; le sigue Rafael, que deja otro bueno en la propia suerte; Luis clava otro en las mismas péndolas, y termina la suerte Guerrita cor medio al cuarteo. (Palmas.)

D. Luis empieza con un cambio, al que siguen cuatro naturales, dos de pecho y dos cambiados; se prepara para herir y sufre una colada. El diestro da dos pases cambiados y echa á rodar al toro de un mete y saca. (Palmas.)

El sexto, de Cámara. Era de pelo negro, bragao y bien puesto.

De Badila aguantó tres varas; dos de Paco Fuentes, y una de Juan de los Gallos, perdiendo el caballo.

Tocan á banderillas y cogen los palos Almendro y el Torerito. El primero clava un par desigual y con una pasada otro, ámbos al cuarteo. El segundo un par, cuarteando tambien.

Guerrita arregló al de Cámara con dos pases naturales, tres con la derecha, uno de pecho y dos redondos, para un pinchazo á volapié, dando las tablas. Siguen varios pases naturales, redondos y de pecho, y sufre un desarme; cinco pases más, y una estocada corta y buena, dando las tablas. (Palmas.)

El público pidió la oreja del toro y le fué concedida al matador.

El sétimo, de Muruve. Negro, bien puesto y bravo.

Guerrita á la salida lo toreó con cuatro verónicas y una navarra. (Palmas.)

De los picadores Juan de los Gallos, Fuentes y Molina aguantó quince puyazos.

A los quites los tres espadas. (Palmas.) En uno de los quites torearon de puente Rafael y Guerrita, quedando al terminar arrodillados y echando tierra en el hocico del toro. El diluvio de palmas y la mar de entusiasmo por los tres matadores.

El Muruveño fué un toro con excelencias, codicioso, bravo, de poder y noble.

¿Quince varas y seis caballos muertos!

¿Sería como éste "Jaqueton"?

Entre Manene y el Torero lo adornan con cuatro pares.

Señor presidente, ¿no lo creía V. bastante castigado con los quince puyazos?

Rafael se las entendió con tan buen toro, empleando la siguiente faena: en corto y confiado, dió cinco naturales, uno con la derecha, otro de molinete, uno de pecho y otro ayudado, y dió fin con una estocada caída. (Palmas y la oreja.)

Cerró plaza un toro negro, bien puesto, de Don José Cámara.

De los picadores Fuentes, Badila y el de los Gallos, tomó seis varas.

Tomás clavó dos pares al cuarteo, y el Regaterín uno en la misma suerte.

Don Luis termina con el toro y la corrida empleando cuatro naturales, tres de pecho, (Palmas.) Uno redondo y dos cambiados para tres pinchazos en lo alto y una superior estocada, mojóndose los dedos. (Palmas.)

RESUMEN

Toros buenos, sobresaliendo el tercero y sétimo, de Muruve.

Matadores, bien.

Banderilleros, buenos.

Picadores, buenos, ménos Juan de los Gallos.

Entrada, buena.

FEDERICO.

TOROS EN MÁLAGA

(POR TELÉGRAFO)

Corrida celebrada el Miércoles 31 de Agosto de 1887.

PROGRAMA

Ocho toros del Excmo. Sr. Don Antonio Miura, de Sevilla.

MATADORES.—Rafael Molina (Lagartijo), Luis Mazzantini y Manuel García (el Espartero.)

A las dos y media, hora fijada en los carteles para dar comienzo al espectáculo, cruzaron el ruedo las cuadrillas entre los aplausos de la concurrencia, y cambiada la seda por el percal, y cada uno en su puesto correspondiente, dieron suelta al primero.

Málaga 31 (4'30 tarde.)

«Gorréto» abrió plaza, y era de pelo negro y de condicion bravo. Aguantó de la tanda seis varas, á cambio de una caída y las caballerías no sufrieron mayores percances.—Cambiada la suerte, salen á parrear Juan Molina y Manene: el primero dejó par y medio y el segundo un par al cuarteo.—Brinda Rafael y se dispone á dar fin de la res. Con desconfianza emplea tres pases naturales y ocho con la derecha, que precedieron á un pinchazo y una mala estocada. (Pitos.)

(4,45 tarde.)

El segundo tenía por nombre «Garboso» Castaño de piel. Demostró bravura, y de los de á caballo ocho puyazos, ocasionando una caída y dejando dos potros fuera de pelea. Toman los palos Regaterín y Galea, colocando el primero par y medio y el segundo un par.—Mazzantini, después del consabido brindis, se acerca á la res y la pasa nueve naturales, ocho con la derecha y cinco de pecho, y se arranca en corto dando una superior estocada, que hizo rodar al toro sin puntilla. (Muchas palmas y la oreja del bicho.)

(5 de la tarde.)

«Soriano» era el nombre del tercero. Negro y de regular condicion. Aguantó cinco varas, dió dos caídas y dejó dos potros sin vida.—Sevillano y Lolo son los encargados de parrear, cumplimentando el primero con dos pares y el segundo con par y medio.—Después de brindar se acerca el Espartero á «Soriano», y lo pasa con seis naturales, uno con la derecha, siete de pecho, en su mayoría buenos, y uno en redondo y le hace morder el polvo de una buena estocada. (Muchas palmas.)

(5,15 tarde.)

El cuarto respondía por «Fragato», de pelo sardo. Demostró bravura y aguantó de la tanda seis puyazos, ocasionando dos caídas y un caballo difunto.—Guerrita coloca en los morrillos dos pares de rehiletes y su compañero Juan Molina otros dos.—Lagartijo emplea la siguiente faena: Dos naturales, tres con la derecha, dos de pe-

cho y uno en redondo y derriba á su contrario de una estocada. (Palmas.)

(6 de la tarde.)

«Tejon» era el nombre del quinto. Castaño y bien puesto. Aguantó de la tanda seis puyazos, ocasionando dos caídas y dejando sin aliento tres potros. Tomás y Regaterín fueron los encargados de parrearlo, colocando cada uno dos pares. Mazzantini empleó una faena regular, consistente en dos pases naturales, cuatro con la derecha y dos de pecho, propinando á su adversario un pinchazo y una estocada bien dirigida. (Palmas.)

(6'25 tarde)

Al sexto le pusieron «Coletero», era de pelo negro. A su salida lo capeó el Espartero con cuatro verónicas y un farol. Fué bravo y tomó quince varas, dando ocho caídas á los picadores y matando seis caballos. El Lolo le clavó par y medio y el Sevillano medio par.—El Espartero empleó diez pases naturales y nueve con la mano derecha, propinando á la res una estocada y nueve pinchazos, siendo cogido sin consecuencias.

(7 de la tarde.)

(Garboso) se llamaba el sétimo, de pelo negro. Le aplicaron la vara cuatro veces y mató un caballo. Manene le colocó dos pares y Guerrita uno.—Lagartijo empleó variados pases, en mayoría buenos y necesitó para dar fin de la res de dos estocadas y cinco pinchazos.

(7,30 tarde.)

Cerró plaza «Flor de Jara» del mismo pelo que el anterior. Tomó seis varas; ocasionó una caída y mató un caballo. Lo adornaron con tres pares, y lo mató Luis de una estocada.

FEDERICO.

Lampistería Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.

Hemos recibido un ejemplar de *La Estación*, periódico de Modas para señoras. Publica durante el año, 24 números que contienen más de 2,000 grabados, en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señoras. Las explicaciones, que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican 2 ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 pesetas por año la primera y á 21 peseta la segunda.

La edición de lujo contiene los mismos elementos que la edición económica, y además 36 figurines espléndidamente iluminados.

Se suscribe en todas las librerías y en BARCELONA, Rambla 5, en la librería de ALVARO VERDAGUER.

Toros en Madrid

14.^a Corrida de abono celebrada el día 3 de Agosto de 1887.

A las cuatro y media de la tarde, hizo la señal el teniente Alcalde don Enrique Benito Chavarri, y acto seguido, aparecieron las cuadrillas á cuyo frente marchaban Lagartijo y Frascuelo oyéndose algunos aplausos por los concurrentes que llenaban el circo.

Vuelto á flamear el pañuelo por la presidencia, pisó la arena el primero de los ocho bichos que, procedentes del Sr. Conde de Patilla, debían ser lidiados en esta corrida.

Atendía por *Brioso*, y tenía piel castaña con bragas, ojinegro y un tanto abierto de cornamenta.

Antonio Bejarano (Pegote) que alternaba por primera vez como picador de verdad, le pinchó tres veces en el morrillo, ganándose una caída y perdiendo un caballo. Cuatro varas marcó Calderon, que marró en una, sufriendo una taleda y Cirilo mojó dos veces sin contratiempo. A los quites los matadores y Guerrita que escuchó muchas palmas.

Manene prende un par aceptable al cuarteo, repitiendo con otro á la media vuelta previas tres salidas falsas. Torerito dejó dos palos delanteros por echarse encima la res cuando el chico arrancaba.

Lagartijo de azul y plata con cabos rojos limpió el cometero del animal, despues de pasarlo diez veces con la derecha, tres naturales, catorce por alto y cinco cambiados, atizando una estocada muy caída, una corta mal dirigida, un buen pinchazo y una estocada delantera. Palmas y pitos.

Faruseo llamábase el segundo animal, astado y era retinto meano, carinegro y ancho de cuna.

Pegote le tentó el pelo siete veces cayendo en una, perdiendo el caballo. Calderon mide el tapiz con las costillas en la única vez que agarró carne, dejando la garrocha en la piel. A los quites Rafael, Salvador y Guerrita.

Ostion prende dos pares al cuarteo, caído el primero y pasado el segundo. Pulga mete dos palos al cuarteo aceptables.

De verde y oro con cabos rojos vestía Salvador, á quien estaba encomendada la muerte de este toro, desempeñando su cometido, con cinco pases al natural, tres cambiados, uno de pecho, tres con la derecha y diez y ocho altos, sufriendo tres desarmes y recetando una estocada honda en las tablas, un pinchazo en lo alto, una estocada honda y atravesada y un intento de descabello. Algunas palmas.

Por *Doncello* era conocido el tercer animal que lucía piel retinta, ojinegra, con bragas y buenas herramientas.

Pegote monta el palo cinco veces empastelándose cuatro en la arena, donde deja dos chivales para el arrastre. Chuchi entra en juego dos veces midiendo el suelo en ambas y viendo espirar el componedor que montaba. Paco Fuentes marca dos puyazos, sufriendo un tumbo de primera que le hizo pasar al varadero á reponer averías.

La mayoría de los quites, correspondieron á Guerrita, quedándose en algunos casi en la cuna, por lo que oyó muchas palmas.

Dos pares desiguales cuarteó Almedro y otros dos Manene, siendo bueno el primero y malo el segundo.

Rafael pasó al bicho veinticuatro veces con la mano de cojer la gulta; veintiuna por alto, cinco al natural, dos cambiados y uno de pecho, intercalando una estocada corta y contraria, otra buena entrando mal, un

pinchazo saliendo achuchado y otro id. delantero. Pitos.

Y salió *Cirineo*, no aquel del Golta que en realidad ayer nos hacia falta á los abonados para ayudarnos á llevar la cruz que sobre nuestros bolsillos ha puesto Menendez de la Vega, sino un toro hermano de los anteriores y posteriores, que lucía pelo retinto, ojinegro, con buenas astas.

Chuchi señaló cinco puyazos á *Cirineo*, á cambio de un soberbio tumbo y pérdida del maniquí que montaba.

Pegote agarra carne tres veces, fotografiándose en la arena en todas viendo espirar un jaco. Y el Artillero sufrió un desmonte con pérdida de armon en el único disparo que le hizo.

El Bebe, que había intentado quitar la divisa en las primeras varas, cuarteó dos buenos pares entrando hasta la cara como se debe entrar, por cuya razon, oyó ruido de manos. Saturnino Frutos, sale una vez en falso y tira un par delantero al cuarteo, repitiendo con un palo... en el toro.

Salvador trastea al bicho veintidos veces con la mano de cobrar, dos pases cambiados, cuatro altos y dos naturales, señalando una estocada corta sin meterse, un pinchazo en hueso á toro pasado, dos pasadas sin herir y una buena á volapié entrando algo lejos. Palmas.

Llamado *Goloso*, castaño, albardado, ojinegro, careto y apretado de armas, fué el toro que ocupaba el quinto lugar.

Salió con piés y Rafael abrió el trapo para lancearle con seis verónicas no todas buenas.

Cuatro caricias sufrió el Artillero que abandonó una cureña en las dos veces que rodó por el suelo. Tres sangrias recibió de Pegote, que se manchó de arena la chaquetilla dos veces y un picotazo de Chuchi, sin peripecia alguna.

Torerito pone dos palos al quiebro aceptables y otro trasero, al cuarteo y Almedro sale del paso tirando un par bajo y otro delantero al cuarteo.

S. M. Rafael I. por la gracia del fanatismo, dividiendo la faena en nueve tiempos, larga al cornúpeto veintiseis pases con la mano de santiaguarse, veintitres altos, siete cambiados y dos naturales, total 58 pases que parecían pasas; recetando un pinchazo bueno arrancándose largo, una corta buena á paso de banderillas con mucho cuarteo, otra corta á paso de banderillas con cuarteo y paso atrás, otra id. id., saliendo mal, otra id. id., otra id. id. en buen sitio, otra id. id., media estocada tendida y alta y un descabello, recibiendo el primer aviso de la presidencia, que ignoraba el artículo 41 del reglamento.

Maroto, colorado, ojo de perdiz, con bragas, y de buenas armas, salió en sexto lugar.

Cinco varas marcó el Artillero sin sufrir detrimento, y Pegote marró la única vez que marcó, sufriendo un taledazo y pérdida de un potro.

Pulguita prende un par al sesgo y otro al cuarteo, bueno ámbos. Ostion tira un par desigual, tambien al cuarteo, y *Maroto* pasa á manos de Salvador defendiéndose.

Tres pases con la derecha, dos altos y uno cambiado, emplea el matador para dar un pinchazo sin soltar. Un pase natural, uno cambiado, uno con la derecha y tres altos, sufriendo dos coladas, fueron el preámbulo de una baja sin soltar. Siete pases altos y un descabello, dieron fin á *Maroto*.

Por *Tremendo* atendía el sétimo buró y fué colorado con bragas, ojinegro y abierto de armas.

Cuatro veces se acercó al Artillero y una vez á Cirilo, matándole el jaco que montaba.

Mogino prende un par al cuarteo, repite con otro de sobaquillo, ámbos

superiorísimos. Guerrita cuarteó tres palos muy buenos, y el público premió á los chicos con muchas palmas.

Guerrita de verde y oro con cabos encarnados, saluda á la presidencia y marcha en busca de su adversario al que pasó con valentia pero precipitándose seis veces por alto, ocho con la derecha, tres naturales, dos cambiados y uno de pecho con coladas, pasándose una vez sin herir, tomando en otra los huesos y soltando una corta entrando desde largo y saliendo de naja. Palmas.

Casi de noche pisó la arena *Clarito* cuyo toro tenía la mision de cerrar plaza en esta corrida, despidiéndose de la primera temporalidad.

Clarito era aldinero con bragas, careto y de buenas palas. Con blandura se acercó tres veces al Artillero y dos á Cirilo sin causarles daño alguno.

Guerrita le adornó el morrillo con un par caído quebrando, y otro al cuarteo delantero. Mogino entrando bien y saliendo mejor, cuarteó dos pares de los de buten.

Guerrita pasó al de Patilla dos veces con la derecha, seis naturales, nueve altos, cinco cambiados y tres de pecho recetando un pinchazo tomando hueso y entrando largo, una corta con tendencias, otra corta tirándose desde lejos, tres intentos de descabello y una buena que dió fin de *Clarito* y de la corrida.

APRECIACION.

Despues de los elogios que respecto al ganado se han hecho estos dias por los allegados á la Empresa, despues de tanto bombo como se ha dado á la corrida, anunciándola por medio de carteles de lujo, exponiendo en escaparates los retratos de los toros y encomiando las excelentes condiciones de un ganado que tanto por su trapío como por su estampa, satisfarian las más exigentes aspiraciones de los abonados, la corrida ha resultado aburrída y en algunos casos pesadísima.

Los toros que se han lidiado en esta cacareada corrida, no han llegado ni con mucho á la altura de sus hermanos corridos el día 3 de Julio y que tambien puesto dejaron el pabellon de la ganaderia, y mucho mejores los ha dado el Sr. Conde sin traer tanto ruido.

Dichos toros no han hecho más que cumplir para salir del paso y únicamente el tercero y quinto, pudieron calificarse como buenos.

Pero si en cuanto al ganado la corrida defraudó las esperanzas de los aficionados, respecto á los diestros, ya fué otra cosa, pues ni puesto de acuerdo para ello, pudieran haber quedado peor y á la misma altura.

Rafael se encontró con el primer toro que estaba bueno para la muerte y nos pareció ver en un principio que quería hacer algo, pero nos engañamos, porque en seguida apeló á los pases de baile, encorvando y despegándose; en la primer estocada se tiró mejor de lo que generalmente acostumbra, pero despues lo echó á perder tirándose como siempre y aburrinedo al público.

En el tercero, sucedió exactamente igual que en el primero en cuanto al trasteo de muleta, pero no así al herir, que estuvo el matador más pesado que en su anterior. El bicho desarmaba en cuanto el diestro intentaba pincharle, pero esta dificultad pudo haberla orillado el matador en primer lugar, con pases de castigo metiendo la muleta en la cara y en segundo, situándose más corto para herir.

En el quinto pasó mejor, aunque no tanto como debía, dada la nobleza con que la res cogía la muleta. Con el estoque, quedó mal, muy mal, por arrancarse tan largo y á paso de banderillas en casi todas las ocasiones, debiendo estar agradecido á la pre-

sidencia por no ordenar la salida de los cabestros. Dirigiendo bien.

Salvador tambien se hizo acreedor á una palmeta, por su inteligencia. El segundo toro que estaba incierto para la muerte, lo pasó bien y como acostumbra, pero no se tiró á matar como otras veces y aunque lo hizo cerca, cuarteó más de lo que debía.

En el cuarto, que desarmaba al matar, lo pasó regularmente resultando pesado por no aprovechar el primer momento.

En el sexto estuvo cerca, pero no pasó con lucimiento, y las estocadas fueron á los bajos, siendo este modo de herir el más feo que puede tener un matador de su talla.

Guerrita en el sétimo estuvo precipitado al pasar, convirtiendo la faena en un completo barullo; su trabajo, ejecutado con más calma, hubiera sido más lucido, y la res fijándose más en la muleta, la hubiese cogido con codicia, evitando de este modo las coladas. Hiriendo se situó largo y se echó fuera, por lo cual, tampoco mereció las palmas que algunos le tributaron.

En el octavo pasó mucho mejor y estuvo más confiado, siendo la última estocada la mejor de la tarde, pero á un chico que tanto juguetea con el capote en la misma cuna, queremos verle más cerca con la muleta. Bregando estuvo incansable y duro, y con banderillas, bueno.

Con los palos, sobresalió Mogino. De los picadores el debutante puso buenas varas en el morrillo, entrando por derecho y reuniéndose bien á caballo.

La presidencia á ratos bien y á ratos mal.

Los servicios buenos. El calor insoportable; y la entrada soberbia.

ALAMARES.

Plaza de Toros del Pto. de Sta. María

Reseña de la corrida de toros verificada el Domingo 28 de Agosto de 1887.—

Espadas: *Curríto*, *Hermosilla* y *Centeno*.—Tres toros de Heras, tres de D. José de la Cámara y tres de Don José Torres de la Cortina.

Presidencia ocupada por el señor Alcalde.

A la hora anunciada (cuatro de la tarde), tomó asiento en su palco el presidente y comparsa, mandó salir las cuadrillas y se asoma por el sitio designado á la cabeza de todos un nuevo «Cid Campeador»; tras éste, los de «Pepe-Hillo», y despues los de nuestros tiempos; éstos se metieron en el callejon á esperar que acabaran su cometido los diestros del otro mundo.

PRIMERO.—«Cara-triste», animal de «cuatro patas», negro, abierto y alto.

Como no había varilargueros en este tiempo, se acerca el Cid, que era el que estaba en el ruedo y clava una lanza quedándose sin cabo; trae otra, clava y saca el «jaco» herido por.... detrás.

Antonio Fuentes despues de refrescar á la res los hocicos, pincha varias veces; el presidente toca el primer aviso, y despues el segundo; sale despues á matar el niño Valencia, da un pinchazo y sufre una cojida por debajo del brazo; el presidente manda que «Cara-triste vaya al corral, y se cumple el mandato.

SEGUNDO.—Castaño, alunarao, ojinegro y bien puesto; le apellidaban «Fabrilo».

Solo dos puyazos agnantó de los varilargueros.

Los «chulos» clavaron tres pares de arpones á la res.

¡Bien por «Capita» y «Muñiz!»
Pepe-Hillo, brinda al palco presidencial por las damas y caballeros «sin caballo» y va en busca del fiero animal «Fabrilo», que se encontraba «quedao», quizás porque lo iba á «matá Pepe-Hillo», y lo pasa con dos derecha y tres naturales y aprovecha con media estocada contraria y atravesada.

Fernandez ó «Pepe Hillo»;
Tienes valor de «sobrao»
Pero el toro está «queao»
Y «puo» cojerte, chiquillo:
Quiero decir sin rodeo,
Que te acercas á la cara;
Pero si pasando no paras,
No serás «ná» en el toreo.

TERCERO.—Con bastante «piéses» salió el último de los de lidia antigua, llamao «Faico» cárdeno, bragao y bien armado.

De la tanda aguantó 5 puyazos y marraron en dos.

Superior «El Primito y Blanco» en los quites; y dirán ustedes; ¿cómo dos banderilleros modernos estaban al quite de los varilargueros de Pepe Hillo? pues por poca cosa; porque si Dios no hace un milagro, de echar al mundo al «Primo y Blanquito», antes de tiempo, hubiera sucedido una desgracia; por lo tanto, se podeis hacer cuenta que eran los ángeles de la guarda de los dos «picadores», en figura de toreros.

Escucharon muchas palmas los dos antes citados.

Los peones antiguos cojieron los palos y clavaron, uno medio al casi quiebro (2) otro puso uno á la media vuelta y repitió el primero con medio al cuarteo.

Fernandez («Hillo») brindó á un tendido de sombra y se va al toro que estaba en magníficas condiciones, y lo pasa con variados pases, señalando un pinchazo; sufre dos achuchones sale una vez corneado de pitón á pitón, y creíamos ver á «Barbudo» el el de marras; pero no fué nada más que el susto.

El diestro larga una caída y concluye su cometido.

CUARTO.—Y primero de lidia de nuestros tiempos: se llamaba «Ponteco» número 14, negro, meano y bien puesto.

Aguantó de los caballeros 10 puyazos: al quite oportunos los espadas.

Hipólito deja un par le sobaquillo, repitiendo con otro á la media vuelta, sacando herida la mano izquierda. Pipo colgó uno al cuarteo y medio del mismo modo.

Currito, de corinto y oro, pasa á su adversario, despues del brindis, con seis naturales, sufre un desarme, tres derecha, uno cambiado, y le atiza un metisaca: más pases y larga un bajonazo, del que cae el bicho. (Pitos.)

Este toro pertenecía á la vacada del Sr. Camará y lucía divisa negra y blanca.

QUINTO.—De Diez Cortina y con divisa azul, celeste y blanca; de piel negra, tenía por nombre «Mulato» y estaba señalado con el número 7.

Entre Cigarron, Charpa y Canales le agujerean la piel siete veces; da tres caídas y mató un caballo. Hermosilla muy bien en quites y dando palmaditas en la testuz. (Muchas palmas.)

«Primito» clavó un par magnífico de frente y Zayas medio al sesgo. (Palmas á los niños.)

Hermosilla con rico terno verde y oro, brinda y va á buscar al de Cortina y lo pasa con dos obligados de pecho, tres derecha y atiza un buen pinchazo en su sitio. Uno natural, dos derecha y dos de pecho y á volapié se deja dir con una llenándose la mano de sangre; el toro no necesitó de la puntilla.

(Ovacion, música y sombreros).

SEXTO.—«Jazminito» era castaño

alunarao y apretao: pertenecía al señor Cámara.

Aguantó de Trigo, Charpa y Cigarron cinco picotazos, con estropeo para los jacos.

«Morenito» cuarteó un buen par y clavó otro á la media vuelta. «Blanquito» clavó medio á topa carnero.

Centeno de azul con oro, despues del brindis, pasó á su contrario con tres naturales, uno de pecho y otro derecha y larga un pinchazo bueno. El toro salta la barrera; tres naturales, cinco derecha y uno de pecho y larga media á paso de banderilla, otra idem, un pinchazo y otra estocada, descabellando á la primera.

El toro huido. (Palmas y pitos.)

SETIMO.—«Jocinero» número 1, colorao, meano y bien puesto.

Cinco puyazos aguantó de los picadores, pasando al segundo tercio, saliendo á complimentarlo el Pipo con par y medio al cuarteo y Verdute con uno muy bueno al relance.

«Curro» por segunda vez empuña los avios y tras cinco derecha, dos naturales y uno redondo, da media en su sitio y una corta tendida y atravesada; larga un pinchazo más y descabella al segundo intento. (Pitos al por mayor.)

De este modo «camará»
Irá para abajo pronto;
Porque ni eso es torear,
Ni es tampoco «matá» toros.

OCTAVO.—Negro, número 9 de nombre «Zapatito», pertenecía á Diez Cortina.

Diez varas tomó de los piqueros Calderon, Márquez y Salguero, por otras tantas caídas, estando á los quites los espadas Hermosilla y Centeno; también «Primito» hizo uno muy bueno. (Palmas.)

El «Primo» adornó el morro á el bruto con un par superior al cuarteo y Zayas con otro lo mismo y uno á la media vuelta.

Manuel, el sanluqueño, tras tres pases con la derecha y tres más, da una estocada hasta la mano á volapié, haciéndolo «jocicá» por el ruedo. (Ovacion muy justa y merecida.)

El toro saltó por frente al palco de ganaderos y como quiera que se encontró abierta la puerta, el toro quiso hacerles una visita consiguiendo subir 8 ó 10 escalones, y gracias á uno de los reconocedores que lo aguantó por la cola; si no preside el toro el palco de ganaderos haciéndoles tal vez algunas caricias.

NOVENO.—Ultimo; de «mote Veneno» número 14, negro bragao y alto, del Sr. Cámara.

Cigarron plantó dos varas cayendo en ambas y perdiendo el jaco; al quite Hermosilla. Calderon pone cinco, viene á tierra una y saca el «juamento» herido y Márquez pincha otras cinco veces y cae en tres ocasiones.

Al quite oportunos los espadas.

«Gargollo», del Puerto de Santa Maria, cuarteó dos medios pares regulares y Blanquito dejó uno superior de frente y otro magnífico al cuarteo.

«Centeno» da un cambio, cuatro naturales y tres de pecho y atiza un mete y saca; más pases y una á volapié contraria, otra aprovechando, otra bastante ida, sufre un desarme, da otra corta y concluye con media en su sitio; el toro se echa.

Se acabó ya la funcion.
Haremos la

APRECIACION

El ganado de «Heras», sólo el tercero merece mencion de calificarlo como regular; los demás malos. El de «Cámara» tan sólo el noveno; los demás blandos al hierro. Los de «Diez Cortina» flacos de carnes y de muy poquísimo poder; sobresalió de los tres el octavo.

El Cid, hecho un D. Rodrigo de Vivar; ¡hay valiente! pero con poca suerte para dar muerte al toro.

La gente antigua ó sean los Pepe-Hillos, regulares.

Currito: diestro que se sabé es un torero, porque lo ha «mamao», se ha echado el alma atrás y no quiere trabajar; pues aquí no cabe decir que no sabe, uno que no quiere.

Su primer toro despues de pasarlo bastante desconfiado, se tiró cuarteando y mal: tan solo en su segundo le vimos tirarse bien en la primera media estocada.

Con la capa no hizo nada, y en la direccion mal tambien.

«Hermosilla»: superior, estuvo á gran altura; los dos toros que le tocaron los despachó de dos soberbios volapiés y un buen pinchazo: pasó bien y se tiró en corto y por derecho.

El tuvo toda la tarde muy oportuno en los quites.

Centeno: estuvo ayer desgraciado; pasó á su primero desconfiado y á su segundo bien; hiriendo tuvo poca fortuna, sobre todo en su segundo, se tiraba al salir.

En quites bueno.

Los banderilleros que se distinguieron en la brega, fueron el «Primo» y «Blanquito».

De los banderilleros, «Primito» «Blanco» y el «Morenito».

De los picadores, Calderon, Salguero y Canales.

Los servicios buenos. La presidencia acertada. Murieron en la plaza 2 obleas y dentro 4 Total 6.

Hasta otra.

CHIRONI.

Novillos en Córdoba.

La corrida verificada el día 28 de Agosto próximo pasado, fué bastante buena. El ganado del señor Marqués del Puente cumplió con esceso, apesar de su corta edad, siendo todos muy bravos, en particular el primero que llegó á tomar nueve varas. La cuadrilla, compuesta de jóvenes de 13 á 14 años, oyó constantes aplausos del público por la precision y acierto con que ejecutó todas las suertes. El primer espada, *Pijulin*, maneja la muleta con frescura y arte, y al herir se coloca muy bien, arrancándose corto y derecho. El héroe de la fiesta fué el *Chiquito*, hijo de *Bocanegra* que mató al segundo becerro con el arte y precision de un consumado matador de toros; dió algunos pases de pecho muy buenos, y dos en redondo, que hicieron recordar los buenos tiempos de su padre: citó á recibir y dejó una gran estocada, que hizo caer al becerro como una peleta. En suma: la nueva cuadrilla de jóvenes diestros cordobeses es muy completa, puesto que en todos ellos se observa valentia, arte, arrojo y decision, como cumple á los buenos toreros.

NOTICIAS

Agotada por completo la numerosa tirada que hicimos del extraordinario que publicamos el miércoles último con las reseñas de las corridas verificadas en Málaga los días 28 y 31 del pasado mes de Agosto, nos vemos en la necesidad de reproducirlas en el presente número, á fin de poder atender las muchas reclamaciones y pedidos que se nos hacen.

Esto nos hace suprimir hoy la extensa reseña que teníamos preparada de la segunda corrida, en la que nos extendiamos en numerosos detalles que carecian nuestros telegramas.

En el próximo número la publicaremos, é insertaremos tambien las reseñas de las corridas verificadas en Cáceres y Linares, con otras noticias de gran interés.

El espada Luis Mazzantini ajustó el día 29 una corrida que se ha de verificar en Jaen el día 18 del próximo mes de Octubre. Esta completa el número de 74.

Sin comentarios.

Leemos en varios periódicos de Madrid:

«Al terminar la última de las cuatro corridas de toros de Bilbao, unos jóvenes de Valladolid se presentaron en la fonda donde se hospedaba Mazzantini, con objeto de pedirle explicaciones por unas frases que aquél profirió y que los aficionados creian injuriosas para sus personas.

El diestro se negó á dar explicaciones á los vallisoletanos, y ya se habia concertado en principio un desafio, cuando amigos de una y otra parte impidieron que la faena terminara en el «campo del honor» ó en cualquier otro campo.»

Estamos completamente autorizados para desvirtuar la falsa noticia, que carece de todo fundamento:

Lo que hay de cierto en esto, que se lo pregunten á Galea y Tomás, que son los que dieron explicaciones contundentes antes de que se las pidieran.

El aplaudido espada novillero José Velasco (el Torerito), ha contratado en estos últimos días las tres corridas de toros que se celebran en Carrion de los Céspedes los días 13, 14 y 15, y los días 19 y 20 en Badajoz.

Ha sido contratado para torear el día 8 en Fuente-heridos el aplaudido espada Miguel Almdendo.

El día 18 se verificará en la plaza de toros de Jaen una corrida, en la que actuarán como matadores, Lagartijo, Frascuelo, y Mazzantini.

Estos mismos diestros están en arreglo para torear el día 15 en la plaza de toros de Cádiz.

El día 16 del corriente tendrá lugar en la plaza de toros de Aracena una gran corrida de toros de la acreditada ganaderia de D. Manuel Valladares Ordoñez, para la que está contratado el aplaudido espada «Chicorro.»

El espada Mazzantini está en tratos con una de las empresas de Méjico, para torear diez corridas.

La empresa de la plaza de toros de Montevideo le ha hecho proposiciones ventajosas al aplaudido espada Antonio Carmona (el Gordito), para torear en aquélla plaza diez corridas.

Tan ventajosas son las proposiciones, que creemos que el espada las aceptará.

Por algo se ha quitado el bigote el citado diestro.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

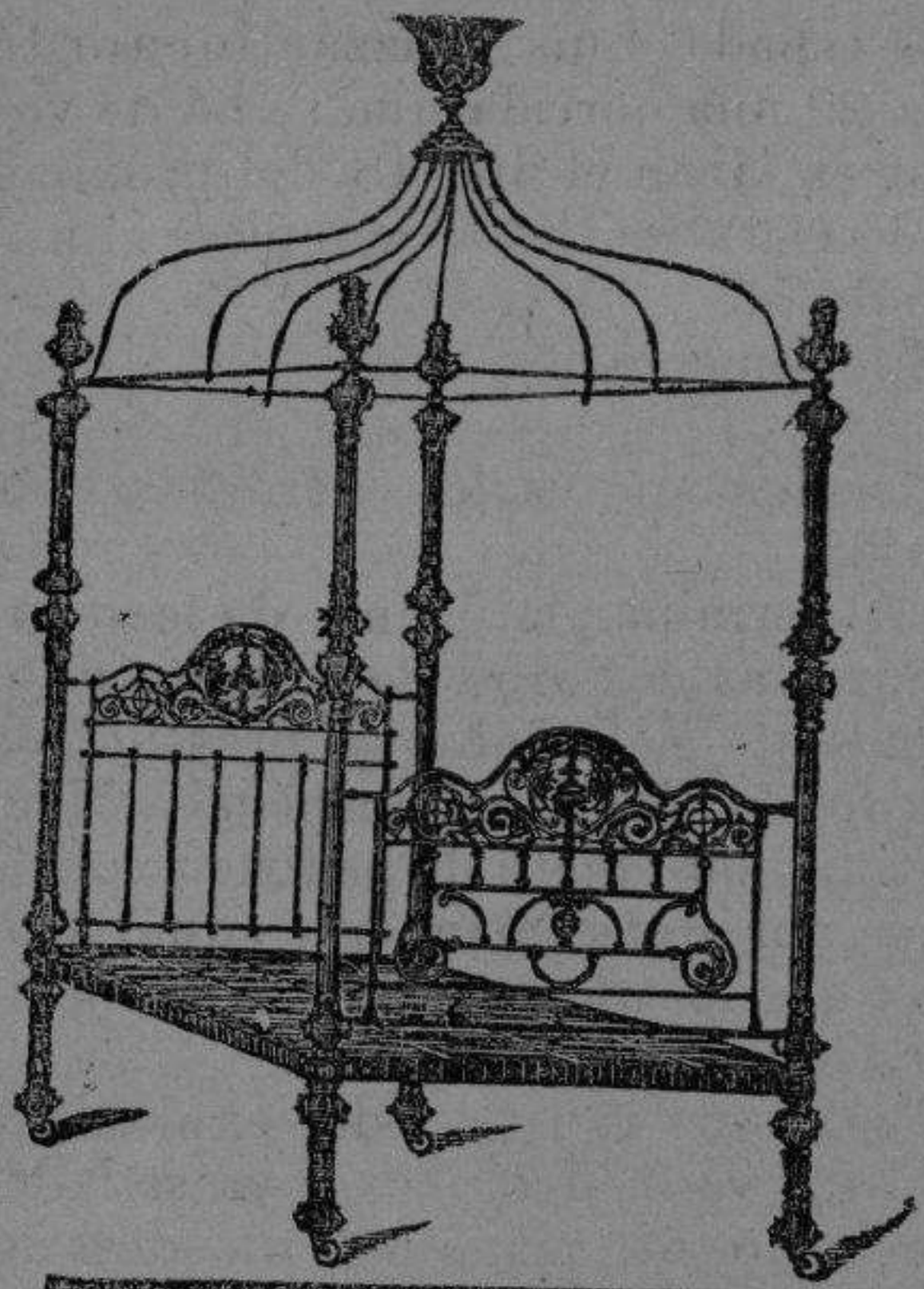
GRASOLEUM

Cura las heridas, úlceras, quemaduras, inflamaciones, llagas, erisipelas, viruelas y toda clase de dolores reumáticos, artrísticos y nerviosos.

De venta en la farmacia de D. Mariano Andrés y Fabiá, Plaza de la Campana número 18.

VENTAS A PLAZOS

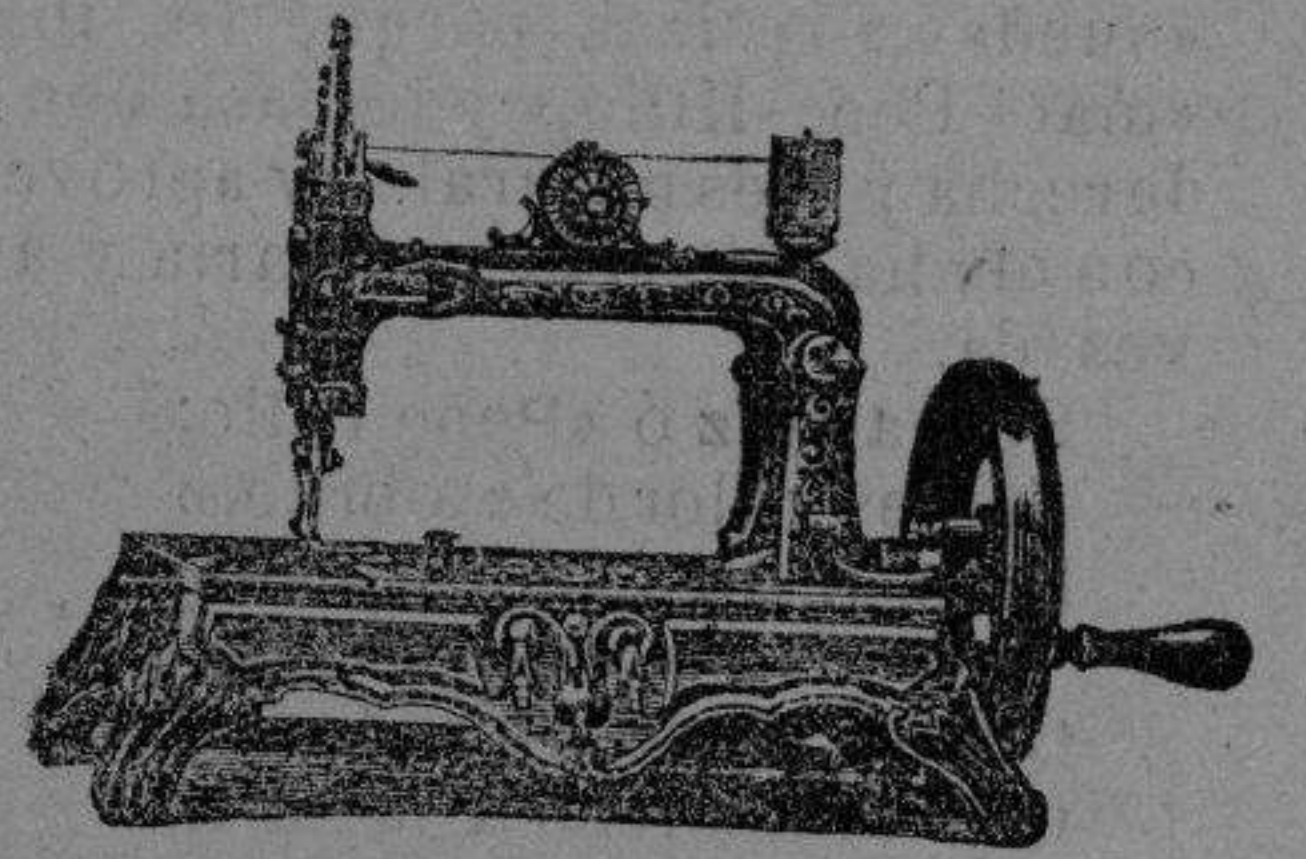
5, CAMPANA, 5



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrinos, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

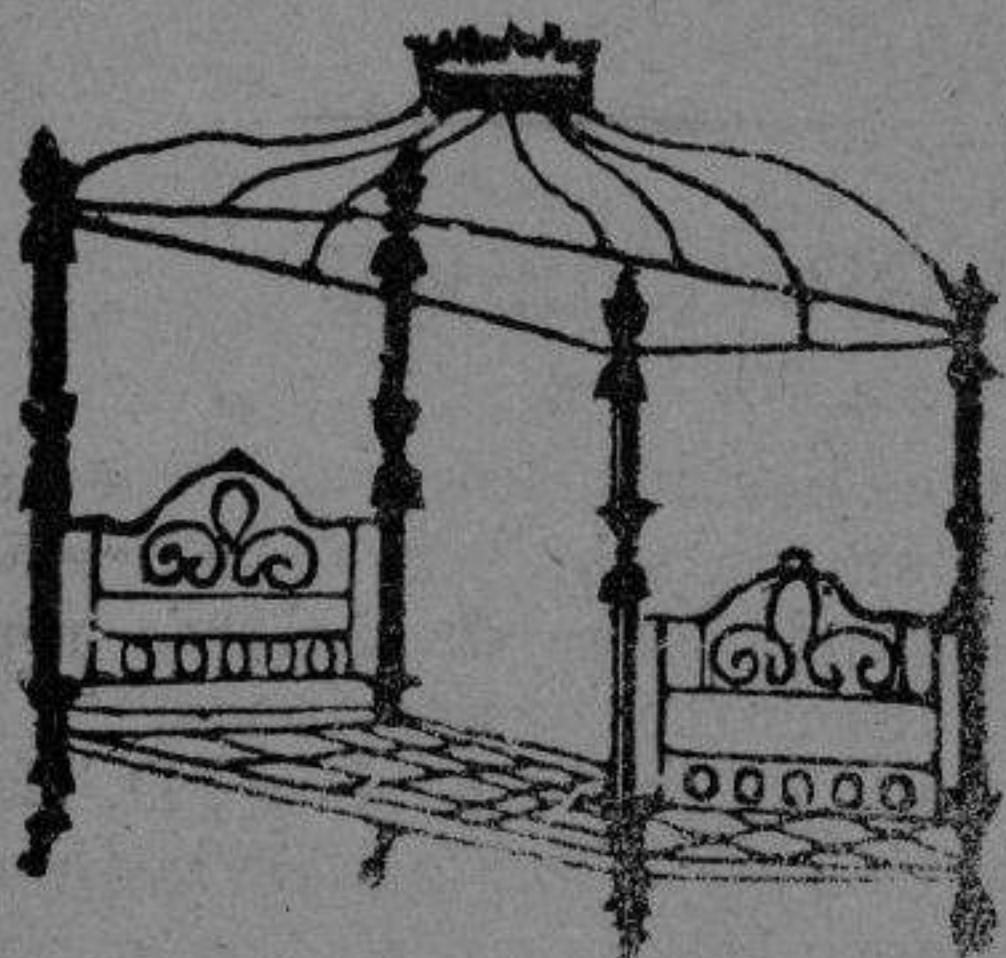
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las ormas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto; servicios de mesa, objetos de capricno y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

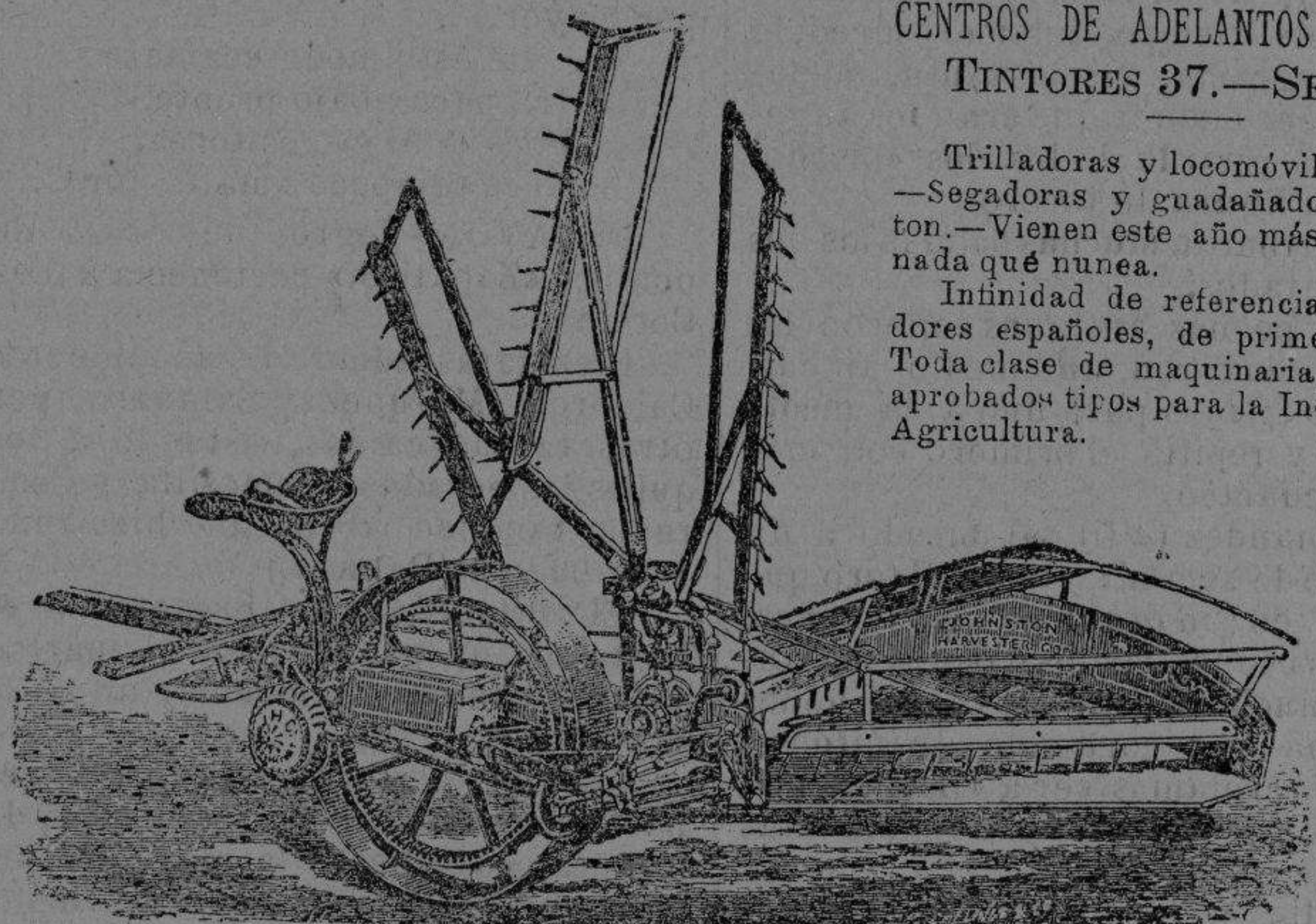
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLA
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.— Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Seuplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

Francisco Trotter

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

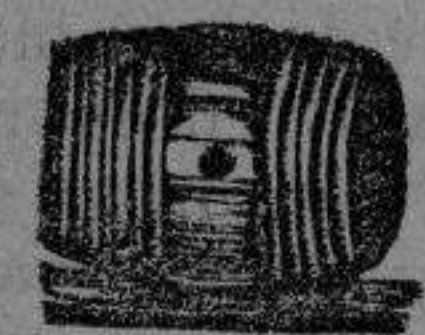
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE
DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon- Se sirven pe-
tillado fino. didos por ma-
—Pajarete.- yor, con toda
—Mascatel y prontitud.
otros.



NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOIA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello. Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote. De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135

SEVILLA.—Imp. de Acaña, Colon 25 y Alfayates 2.