

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros corresponsales y suscritores de fuera de esta capital que se hallan en descubierto con la Administracion de este periódico, se sirvan remitir sus atrasos por letras de fácil cobro, lo antes posible, si no quieren sufrir demora en el envío de nuestra publicacion.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida celebrada el Domingo 6 de Junio de 1886.

De los periódicos recibidos de esa capital extractamos el resultado de la lidia.

Dice *El Mercantil Valenciano*:

«Insistimos en lo que tantas veces hemos dicho; deben desaparecer las presidencias oficiales de las Plazas de los Toros, reemplazándolas por jurados; pero mientras tanto esta reforma se abre camino en la opinion y se plantea, es de todo punto necesario que la presidencia, ó se encargue á persona inteligente ó tenga asesor que la ilustre.

El primer deber del presidente es asistir al apartado que se verifica por la mañana, y con el veterinario y matador examinar las condiciones de las reses.

Si esto se hiciera no se daría el caso de que un público con ó sin inteligencia pida la sustitucion de un toro, y que el presidente no sepa que hacerse y ordene lo que primero se le viene á las mientes, originando algunas veces conflictos que pueden traer graves consecuencias, sobre todo en esta plaza, en la que imperan malas costumbres y tradiciones funestas.

Y esto dicho, vengamos á la reseña.

Historiemos:

Debutaba un joven matador llamado Espartero, que si todavía no ha llegado, llegará pronto á ser uno de los buenos maestros en el arte de Montes y Pepe Hillo.

Tiene Espartero las dos condiciones necesarias para brillar en el circo: corazon y vergüenza: fáltale arte, pero el arte se adquiere; lo que no se aprende ni con los años, ni con el estudio, es á ser valiente, y ¡vive Dios! que el muchacho lo es de verdad.

La entrada media plaza: la presidencia ó lo que fuera, encomendada al teniente alcalde D. Miguel Sales: el paseo bonito.

Los toros, de Puente Lopez.

Suenan los clarines y asoma los cuernos *Chiclanero*, de hermosa estampa, retinto-oscuro y capaz de dar un camelo al

mismísimo lucero del Alba. Salió tragándose la tierra y de poco, la tierra se lo tragó á él convertido en cenizas.

El público *inteligente* (?) pidió que se retirase al corral: ¿entonces para cuándo las banderillas de fuego? El toro era de lidia y por lo tanto no había derecho para retirarlo, que harto castigado queda la cobardía con el fuego.

«Espartero», que vestía de rosa y plata, se fué al toro, lo trasteó sobre corto, asombró *al mundo* con un pase de pecho de los de P. P. W. y despues de un pinchazo en hueso, lo envió á la eternidad de media estocada un poco alta, que mereció aplausos.

El segundo *Rebollo*, brava res, de hermosa estampa, bien armado y de sangre. De lo mejor que ha pisado la arena en muchos años. El solo vale una corrida; á este quiero y á este tambien, empujó de verdad á los piqueros y dejó tendidos cinco caballos.

De los banderilleros no hablemos: en toda la tarde no se puso un par regular, y por esto los borramos del acta.

Punteret se encargó de la muerte: más merecía.... tres estocadas le prepararon para el gori, gori: tres estocadas y ninguna buena: algo así parecido á las tres hijas de Elena.

El tercero no desmintió su noble sangre, toro de fuerza y de coraje, se arremió á los caballos cuantas veces quisieron los ginetes, y dejó fuera de juego tres arres.

Felipe Alabau tuvo una caída quedando al descubierto: Punteret coleccionó al toro muy bien en el momento del peligro, mal, muy mal despues, porque los toros solo se colean en casos extremos.

Espartero hizo en el trasteo labor fina y de lucimiento: hirió dos veces en hueso y se dejó caer con una media á volapié, buena, porque Dios quiere, y porque lo digo yo. Palmas, aunque no todas las merecidas.

El cuarto respondía al nombre de *Frascueto*: era de los que recargan y no vuelven la cara *en jamas*: como sus dos hermanos, valiente, de poder y noble. Mató dos caballos.

Punteret....doblemos la hoja: una desgracia á cualquiera le ocurre, y otros de mayor fama dan bajonazos.

En cambio fué bastante humilde para confesar su culpa, y aun cuando en buenas reglas el matador no debe apartarse de la res hasta que el puntillero termine su faena, Punteret quiso poner de manifiesto su pesar retirándose despues del mete y saca.»

Siendo muy escasos los datos con que el antedicho periódico relata los accidentes acaecidos en la lidia del 5.º, 6.º y 7.º toro, copiamos á continuacion lo que

de ellos nos dice *El Nuevo Quiebro*, periódico taurino valenciano:

«5.º El toro de la tarde lo fué *Volandero*, y en el que la presidencia dió la pifa de la tarde tambien, á pesar de los asesores de siempre. El toro, que era retinto oscuro, grande, bien armado y bravo, cojeaba pero muy poco de una pata, lo cual dió origen á que unos cuantos camorristas dieran la voz de ¡al corral!, despues de haber tomado una vara con mucha bravura.

La presidencia, demasiado ligera, accedió á ello, y los cabestros y hasta una piara completa de toros, salió por *Volandero*, quien mirando por el honor de su ganadería, hizo tanto caso de los cabestros como de la desacertada medida del presidente y se emplazó en los medios desafiando y pidiendo quimera.

Visto que no queria volver al corral se prometió que se lidiaria aquel toro y otros dos más, ó sea uno de gracia, y aquí fué donde la brava res demostró á todo el mundo cuan mal iban.

Otra vez en tanda ó en tunda los piqueros, les acometió con coraje y voluntad diez veces recargando siempre, matando tres caballos y haciendo rodar de cabeza á los ginetes. En una de las varas, el picador Francisco Alabau fué lanzado de cabeza al callejon, faltando muy poco para que no fuera tambien el caballo tras él. El picador fué conducido á la enfermería á consecuencia de tan terrible golpe. ¡Vaya un toro, señores! ¡Qué coraje! ¡Qué bravura! ¿Y los inteligentes que chillaban al corral? ¡Ah! sí: son los mismos que despues pedian caballos y más tarde los que decian al Espartero que le tirase á la olla.

Espartero, tras algunas coladas, al intentar arrancarse á herir fué encunado y suspendido por un breve momento, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho, enseñando las carnes, que cubrió con un pañuelo.

Espartero, aprovechando, pero valiente siempre, lo despachó de un soberbio golleteazo, indigno de aquel animal, que no tenía más defecto que el de ser mucho toro.

El público tributó una ovacion al joven diestro.

6.º *Zafreño*, castaño oscuro, bravo, de libras y mogon del asta izquierda, que era con la que quería. Seis varas por dos caídas, y banderilleado por el Sapo y Pajalarga, con un par que resultó bueno del primero, cuarteando, medio á la media vuelta y un par abierto del segundo, pasó á manos del Punteret, quien previo un trasteo algo movido lo despachó de una estocada honda, un poco baja y otro poco atravesada, á volapié.

7.º Como toro de gracia se lidió uno de la ganadería del Sr. Heredia, sobran- te de la corrida anterior, pues lucía mo-

ña amarilla, que es el distintivo de la casa.

Escurrido de carnes, pero bravo y bien puesto, tomó siete varas por una caída y un jaco menos á quien dar palos.

Este toro fué estoqueado por Malaver, que se arrancó á herir siempre desde una «rigular» distancia.

QUITA-MOÑOS.

Por lo que se deduce de ambas reseñas, los toros de Aleas han sido bravos, buenos y bien criados, distinguiéndose el segundo y quinto, á pesar del defecto que adolecía.

Tomaron en totalidad 38 varas, matando 18 caballos.

*El Espartero* ha estado guapo y fresco ante los toros, habiendo dado pases de mucho lucimiento. Al herir se arrancó siempre cerca y bien. En quites trabajador, por lo que los valencianos le aplaudieron con justicia.

*Punteret*, aunque ha toreado regular, á la hora de dar muerte á los toros que le han correspondido ha estado incierto y desconfiado, é hiriendo siempre en mal sitio.

El resto de las cuadrillas no ha hecho nada notable.

## TELEGRAFIA PARTICULAR

## EL TORO SEVILLANO

URGENTE.

Madrid 10 á las 8 y 45 de la noche.— Recibido en Sevilla á las 10 y 10 de la misma.

Toros, malos.

Caballos, 10.

Frascueto mató el primero de 1 estocada y un pinchazo.

A segundo de una estocada y 2 pinchazos.

Al tercero de una estocada y 3 pinchazos.

El Espartero despachó al primero de una estocada.

Al segundo de una estocada y un pinchazo.

Al tercero de una estocada y 3 pinchazos.

Frascueto estuvo regular.

El Espartero superior, obteniendo muchos aplausos. Fué cojido por el tercer toro al hacer un quite al picador Moreno, pero sin consecuencia.

Isidro.

Algeciras 10.—Toros Concha Sierra regulares.—Caballos, 9.—Matadores, aceptables.—PEPE.



Lampistería de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-  
Lámparas, Farolas y de-  
más aparatos para Petróleo,  
á precios reducidos. Tubos,  
globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al por mayor y  
menor.

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

*Corrida celebrada el 3 de Junio en la plaza de Vista-Alegre.*

Conforme anunciaban los carteles, á las cuatro de la tarde ocupó la presidencia un señor teniente alcalde de la República de Abando.

Hechó el paseo por las cuadrillas á cuyo frente marchaban Hermosilla y Cara-ancha, que lucian ternos de corinto y oro, y verde lagarto con golpes del mismo metal respectivamente, se dió suelta al primero de los seis toros de la ganadería de los señores Lizaso hermanos; que lucian el distintivo de la casa, verde y blanco.

1.º *Bilbaino*: retinto oscuro, bien armado.

Blando y huido tomó acosándole, tres varas de Fuentes y tres de Antonio, dando dos tumbos y dejando tendido en la arena un caballo.

Primito colocó un par caído al cuarteo y Bienvenida otro bueno algo pasado, repitiendo Primito con uno bueno prévia una salida falsa.

Hermosilla despues de saludar á la presidencia se dirigió al toro con el que empleó la faena siguiente: Un pase alto, uno de telon, un cambiado y uno de pecho, todo elle con ambas manos, para una estocada buena y contraria por tomar toro. Palmas.

El toro que estaba huido y andaba buscando la salida en este tercio, saltó por pares de sol, en cuyo callejon se echó rematándole el puntillero á la primera.

2.º *Vigilante*, retinto claro, bien puesto aunque algo corto de cuerna.

Bravo, llegó á tomar nueve varas de Fuentes, Antonio y el Reserva, colándose una vez al segundo. Dió cinco tumbos y mató un caballo. Hermosilla y Cara, en algunos quites concluyeron tocando el testúz del toro.

Pasó á manos de Manuel Campos y Mojino: el primero colocó dos medios pares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta, saliendo una vez en falso: Mojino clavó uno al relance, con su salida en falso y despues aprovechando un buen par.

La faena que empleó Cara-ancha fué muy buena: ocho pases naturales, tres altos, uno en redondo y uno de pecho, para una magnífica estocada á volapié en tablas, tirándose en corto. La estocada resultó un poco contraria por atracarse el diestro. La mar de palmas.

El puntillero á la primera.

3.º *Jardinero*; retinto oscuro, bien armado. Blando y huido. De salida se le coló á Antonio tomando despues seis varas de Fuentes, Antonio y el Reserva. Dió un tumbo y mató un jaco.

Fuentes dejó clavada la puya en el morrillo del toro para acabar de componer. Mojino en la caída de

Antonio, corrió al toro por derecho con gran oportunidad.

Almendo colocó un par desigual al cuarteo y uno bueno de sobaquillo. Primito otro par despues de salir en falso, al cuarteo. El toro cortaba el terreno.

Manuel despachó á su adversario de la manera siguiente: seis naturales, dos de pecho, para una estocada caída y delantera.

El toro bueno en la muerte.

4.º *Tarbernero*: Retinto oscuro, albardao, corni-alto. Al reserva se le coló dándole un gran tumbo; despues resultó un toro bravo y voluntario aunque de poco poder, recibiendo seis varas de Salguero, tres de Antonio, una de Fuentes y dos del reserva, dando dos caídas y matando cuatro caballos.

Hermosilla y Cara, buenos en los quites.

El público pidió banderilleen los matadores, y éstos cojieron los palos.

*Cara* puso un par cambiado superior, y Hermosilla medio regular al cuarteo. Perico Campos uno bueno al cuarteo, y Currinche otro en la misma forma.

*Cara* despues de trastear á su contricante con tres naturales, dos en redondo y uno cambiado, dió un buen pinchazo en hueso, saliendo por la cara del toro.

Tres naturales y uno en redondo, sufriendo un desarme; siete naturales con ambas manos y un amago; un pinchazo malo echándose desde lejos y á paso de banderillas; una delantera fuera de suerte, y concluyó con un descabello bueno despues de un intento.

5.º *Naranjero*: colorado, ojo de perdiz, bien armado, tardo y blando.

Los chicos recortan que da gusto.

Tomó cuatro varas de Salguero y una del reserva, dando tres caídas.

Bienvenida clavó un par á la media vuelta malísimo. Almendo uno delantero al cuarteo y volvió el primero con medio al relance malo.

Hermosilla empleó un natural, cuatro altos, uno de telon y dos de pecho, para un pinchazo bajo sin soltar. Sin mas pases, da un pinchazo y una estocada trasera y caída tirándose mal. En la querencia de un caballo, intentó varias veces el descabello con el estoque sin conseguirlo; coje la puntilla y consigue descabellarlo despues de varios intentos.

6.º *Palomo*: retinto, carinegro, veletó. Tomó una vara de Salguero, dos de Antonio y dos del reserva, dando tres caídas y dejando un caballo en la arena.

En un quite á Antonio, cae el Hermosilla. *Cara* saca al toro, y despues de una competencia con los

capotes, se arrodillan en la cara del animal arrojándole arena.

Mojino colocó medio par entrando bien, y Perico Campos medio en la tripa.

Repite éste con un par á la media vuelta, despues de una salida en falso.

Mojino clavó uno bueno de sobaquillo.

*Cara* despues de varios trasteos, despachó á su toro de un pinchazo á paso de banderillas y un mete y saca ignominioso tirándose de cualquier modo.

RESUMEN.

El ganado bien cuidado: el segundo y cuarto toros fueron buenos; el quinto y sexto cum pheron; el primero y tercero huidos.

Los picadores sin novedad.

Los banderilleros saliendo del paso á excepcion del Mojino que estuvo trabajador y clavó los mejores pares de la tarde.

*Hermosilla*.—Estuvo toda la tarde trabajador y con deseos de agradar al público, que era la primera vez que lo veía; en general agradó bastante. En su primer toro, dadas las condiciones del animalito, quedó bien la estocada, resultando buena aunque un poco contraria por haberse atracado de toro. En su segundo aceptable; el toro estaba incierto y Manuel aprovechó. En su último, desgraciado hiriendo. Con los palos, ya sabemos que no es su fuerte en banderillas. Dirigiendo descuidado.

*Cara-ancha*.—Superior en su primero; la estocada en tablas, soberbia; así se matan toros; dándoles su querencia natural y consumando la suerte con todas las reglas del arte: arrancando en corto, durmiendo en la cuna y saliendo rozando el costillar; la estocada fué un poco contraria, por atracarse. En su segundo empezó bien y concluyó regular; el descabello bueno. A su tercero lo despachó de mala manera: ¿qué prisa tenía V.? en el par cambiado muy bien. En brega y quites bueno.

El servicio de caballos regular. El de la plaza ídem.

Se arrastraron 9 caballos.

La presidencia, dormida en algunos tercios.

La tarde lluviosa.

La entrada floja.

La corrida aceptable.

*Pilatos.*

CARTA DE MALAGA

6 Junio 1886.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO  
Mi querido amigo: Sintiendo no haber estado en esta para complacerlo, dándole detalles de la corrida del 16 de Mayo, le advierto que nada han perdido los lectores de su semanario, pues todo fué malo en ella: *toreros, toros y tiempo.*

Yo oigo á los aficionados y no

puedo darles la razon sobre lo que dicen referente á los toros de Muruve y Orozco; así como aplaudo las graves censuras que hacen de los matañores, pues sabido es que cuando éstos quieren, de una corrida mala, sacan una regular; de una regular, una mediana y de una mediana, una buena; pero en esta tarde era imposible que los peones trabajaran efecto del vendabal que arreciaba, por lo que casi los disculpamos.

Para mayor dolor, á nuestro buen amigo Ricardo Lopez Jofré. por efecto de una distraccion, variósele una *cartera con quinientos duros* de su bolsillo al de *algun necesitado*, y V. que debe conocer el dulce carácter de *Dirarco*, comprenderá cómo se pondría al verse huérfano de tanta *quita*.

Continuaré dándole detalles de cuanto concierne en ésta á la afición de toros, y despues me ocuparé de la *Fragosa y asunto de Mazzantini y Bocanegra* sobre la corrida de Baeza.

\* \* \*

*Corrida de novillos-toros celebrada el Domingo 6 de Junio en esta plaza.*

Hubo más concurrencia de la que se esperaba.

Se calcula en unos siete mil el número de espectadores.

El ganado causó sorpresa á los que creían que se trataba de novillos. Eran toros adquiridos para el Matadero, y que por sus condiciones especiales fueron destinados á la lidia.

Algunos eran tan finos como los de casta y podian haber pasado como procedentes de buena ganadería. Algunas nos mandan toros peores, bien que á precios muy elevados.

Las reses dieron mucho juego, y á juicio de los inteligentes hubieran ido más allá, de apurarse la suerte de pica. No parecian toros de 1.500 reales.

Las cuadrillas hicieron por cumplir, y durante algunos momentos se excedieron los lidiadores. Hicieron más de lo que puede y debe hacerse por 6.000 reales.

Al matar el penúltimo toro, de una buena estocada, sufrió una cogida el *Melo* que figuraba como primer espada.

Procedía el ganado de las Navas de San Juan, provincia de Jaen, y eran matadores, Rafael Ramos *Melo*, de Córdoba, y Angel Villar *Villarillo*, de Jaen.

El ganado, segun me cuentan, (pues no fuí testigo ocular), llenó con creces las aspiraciones de los buenos aficionados, pues los toros, que debieron ser muy bravos, mataron once caballos, á pesar del mucho castigo, y espero que en cercanos dias se jueguen otras corridas de la misma ganadería, que darán buen resultado al empresario D. Paco Rodriguez, tanto por los toros como por los toreros que piensa contratar.

Al quinto toro, llamado *Moñito*, castaño claro, que fué el único *gusson* de los seis, le pusieron cuatro varas, y despues de parearlo, pasó á manos de *Rafaelillo*, que al arrancarse se tiró con valentía y le dió una buena estocada, saliendo embrocado y enganchado en el derrote.

He aquí como lo describe un periódico de la plaza:

«La cornada que en la corrida del Domingo sufrió el primer espada conocido por Rafael Ramos (a) el «Melo», le produjo una herida grave entre la cuarta y la quinta costilla, sin que del exámen facultativo resultara que fuese mortal de necesidad.

Se esperaba que el pobre torero se salvara, á no sobrevenir complicaciones inevitables en estos casos.

Parece que al caer herido y ser necesario prestarle los primeros auxilios vióse con sorpresa que se carecía en la plaza del botiquin indispensable y que no había ni médico ni practicante para la primera cura. De entre los espectadores salió espontáneamente un facultativo, que estuvo examinando al herido; pero careciendo de instrumentos y apósitos, tuvo que contentarse con tomar el pulso al paciente y ver la herida.

¿Es cierto esto? Parece serlo, porque al mismo tiempo circuló la versión de que á la empresa le había sido impuesta una multa por el Sr. Gobernador civil de la provincia.

Al llegar el herido á la casa de socorro de la Aduana, se mostró muy animoso; espresando el deseo de marchar en el tren al día siguiente, idea de la cual le disuadió el médico. No quiso pasar al hospital, siendo conducido por indicación suya á una casa particular. A poco prestó declaración ante el juzgado, que empezó á instruir la primeras diligencias, y parece que á la pregunta relativa á si había sido contratado para matar novillos únicamente ó toros, contestó al juez que para matar toros.

Horas despues, en un café de esta ciudad surgió una pendencia, que pudo ser sangrienta, entre personas muy conocidas en Málaga, por si el penúltimo bicho, causa de la desgracia, era un toro de seis años y siete hierbas, opinion en la cual algunos se aferraban.»

He visto al lesionado en la fonda calle de Casas Quemadas, núm. 2. El facultativo le ha levantado el apósito, encontrándolo bien. El pobre me dió un abrazo, pues me quiere algo, y tuve que dejarlo, porque el médico nos dió orden de no hablarle. Se cree que el sábado salga en un coche para Córdoba.

\* \*

He tenido ocasion de conocer en Córdoba y Jaen á la *Fragosa*, de la cual, como aficionado, no puedo ocuparme sin decir otra cosa sino que es mujer de buena estatura, simpática, que se viste con traje de luces, que se pone con coraje delante de un utrero, se echa la escopeta á la cara, y si no pincha, recibe un achuchon en la barriga, cae de espaldas ó de costado y magullada ó no, vuelve á la pelea, de la cual sacarán mucho partido, por la novedad, los empresarios, mis amigos D. Angel Fernandez y don Francisco Morales.

\* \*

A mi llegada á Córdoba, fui á visitar á mi amigo el matador de toros Manuel Fuentes (Bocanegra), el cual se hallaba en cama á causa de los malos ratos que sufrió en Baeza. Como esta série de disgustos basaban sobre su compañero Luis Mazzantini, *Bocanegra* quería, á todo trance, pedir á aquél daños y perjuicios, y meterse en un litigio, que había de acarrear fatales resultados.

La casualidad de hallarme en aquella localidad, como tambien mi amigo y paisano D. Juan Jesus de la Chica, hizo que Manuel declinase en nosotros dos todas sus atri-

buciones, con orden expresa de que hiciéramos lo que creyéramos prudente, y formando nuestra composicion de lugar, bajamos á la estacion, aprovechando el paso de Luis para Sevilla, el que nos atendió con la mayor caballerosidad, aceptando cuanto le propusimos y diciendo se lo dijéramos á Manuel, como tambien el vernos de nuevo á su regreso.

Boca nos repitió que respetaba cuanto tratásemos con Luis, y á su vuelta de Sevilla, con asistencia de Antonio Fuentes (Hito), hubo más amplias y cumplidas satisfacciones, quedando tan amigos.

Mazzantini, con la caballerosidad que le es peculiar, se mostró dispuesto á subsanar cuantos daños pudiese haber podido ocasionar á Manuel.

Tanto á La Chica como á mí, nos llenó de satisfaccion, pues á la vez conjurábamos un conflicto que se tramaba en Córdoba contra Luis, y todo hombre que se precie de algo, debe impedirlo, pues si bien *Bocanegra* deseaba abandonar el lecho para calmar los ánimos exaltados de infinidad de amigos suyos, esto se hizo innecesario con la mediacion nuestra, la cual han aceptado de sumo grado todos los cordobeses, que se encuentran satisfechos, como se desprende del adjunto suelto del periódico *La Provincia de Córdoba*:

«Despues de una larga conferencia en la estacion de los ferro-carriles con Luis Mazzantini, la que tuvo efecto aprovechando el paso de éste último para Madrid, y mediante la intervencion de dos buenos amigos de los referidos diestros, han quedado arregladas de una manera satisfactoria las diferencias que existían entre ámbos, con motivo y desde que se verificó la corrida de Baeza, continuando como anteriormente su inquebrantable amistad.

Damos la enhorabuena á los dos simpáticos matadores, y nos alegramos que haya terminado así una cuestion que no debió existir nunca entre personas que bien se quieren, y que son asimismo ámbos queridos del público que admira su valor y sus conocimientos en el arte taurino.»

En vista de esto, suplico á la prensa y á todas aquellas personas que haciéndose eco de los hechos ocurridos, hayan podido, directa ó indirectamente, poner en menoscabo la pundonorosidad de Luis, se sirvan rectificar sus sueltos ó palabras, para demostrar la satisfaccion y arreglo amistoso de ambos compañeros.

No faltará algun *sietemesino* que recuerde mis polémicas graves con Luis y saque de esto alguna que otra aleluya; más, por lo que puedan prejuzgar, he de decirles:

Antes que aficionado, soy de mis amigos, como hombre, dejando fuera el toreo; y amigo de *Bocanegra* y Mazzantini como el que más y complacido de ello. Y dentro de la aficion, aunque mal escritor, el día que tenga que reseñarles una corrida, seré como hasta el día; duro con ellos, como con cualquiera otro. Si hieren por la cruz, como si dan un *goli*; y si cuarteán, como si se tiran por derecho.

Suyo Q. B. S. M.,

EDUARDO RAGGIO.

## NOTICIAS

El día 24 del corriente, festividad del Stmo. Corpus Christi, se jugarán en esta Plaza seis toros de la acreditada ganadería de D. Anastacio Martin, los que serán estoqueados por los célebres diestros Salvador Sanchez *Frascuero* y Luis Mazzantini.

El día de Santiago, se verificará en la Plaza de toros de esta Capital, una magnífica corrida de toros, estreno de la ganadería de D. Manuel Valladares Ordoñez, vecino de Aracena, y han sido escriturados para torearla los afamados diestros Manuel Fuentes «Bocanegra» y Manuel Garcia «El Espartero».

Por carta reciba de Sabadell, sabemos que el domingo 30 del pasado mes de Mayo, se celebró una corrida de cuatro novillos. Los tres primeros fueron estoqueados por Joaquín Artau, distinguiéndose en el tercero, al que echó á rodar de una buena estocada, sin puntilla. El cuarto fué muerto por Vicentet.

El segundo cojió y volteó al aficionado conocido por el *Habanero*.

Una empresa sevillana ha tomado en arrendamiento el circo taurino del Puerto de Santa Maria, proponiéndose dar lo menos cuatro corridas con diestros y ganaderías de primer cartel, y algunas novilladas como las que tienen lugar en esta capital; es decir, espectáculos de segunda clase, con toros de desecho de tiente y cerrado, y matadores de justa reputacion como novilleros.

Nos parece muy acertado el pensamiento de la nueva empresa; y si tiene el mismo tacto para la eleccion de los espadas novilleros, es de presumir obtenga los mejores resultados.

El sábado 5 del actual, se encajonaron en el nuevo toril que en el término de la Rinconada poseen los Señores Benjumea, seis toros de la ganadería de D. José de la Cámara; otros seis de la de D. Francisco Gallardo, y cuatro de la de D. Diego y D. Pablo Benjumea.

Dichas reses se correrán en las primeras corridas que se verifiquen en la plaza de Madrid.

Las operaciones se practicaron con el mejor acierto, y las personas que las presenciaron pasaron un agradable rato.

El día del Corpus se celebrará en Fuente-Heridos una corrida de toros que serán estoqueados por el diestro Farcet. La cuadrilla la componen los banderilleros Creu (el Cuco), Silverio, José Romero (Frascuellillo) y Manuel Ramos.

Esta cuadrilla tomará parte en las dos medias corridas que se verifiquen en el Castillo de las Guardas los días 26 y 27 del corriente.

Se arrienda la plaza de toros de Constantina. Para más pormenores dirijirse á su propietario en dicha Villa, Don José Alvarez Chacon.

El día 13 del corriente mes se lidiarán en Baeza cinco novillos, que serán estoqueados por Angel Villar (Villarillo), Antonio Perez (el Espartero de Triana) y Dolores Sanchez (la *Fragosa*.)

Segun leemos en nuestro apreciable colega *Las Noticias*, los toros que se correrán en la Coruña en las próximas fiestas de María Pita, pertenecen á las ganaderías del Sr. Marqués

de Cúllar, (antes Fontecilla), y del Señor D. José Palha Blanco.

El aplaudido espada novillero Manuel Campó, ha sido contratado para matar cuatro corridas en San Fernando.

El día 13 del corriente inaugurarán la plaza de Villafranca de los Barros, el Marinero y Manuel Campó, que matarán cuatro toros de D. Alvaro Montero de Espinosa, vecino de Almedralejo.

El día 27 del corriente se verificará una corrida de toros en la plaza de Jerez de la Frontera. Las reses pertenecen á la ganadería del Sr. D. Julio Laffitte, hoy de la propiedad del señor D. José de la Cámara, y los espadas contratados son «Lagartijo» y «Currito».

Con este motivo los aficionados de Sevilla suplican á la Direccion de los ferro-carriles se sirva establecer un TREN ESPECIAL DE IDA Y VUELTA EN EL MISMO DIA, una vez termine la corrida, y con esto evitará que los viajeros tengan que pernoctar en Jerez, lo que ocasiona gastos y perjuicios que obligan á retraerse en gran mayoría y lastima al par los intereses de las Empresas taurinas que, con la desacertada combinacion de trenes que viene rigiendo en el presente año con respecto á los espectáculos de toros, se ven privadas de la afluencia de espectadores con que siempre han respondido los pueblos de la línea; y esperamos se ha de reformar del modo que se ha venido haciendo en años anteriores.

Han sido contratados para torear en Hellin los días 13 y 14 de Setiembre, los aplaudidos espadas Lagartijo y Mazzantini.

### TELEGRAFIA PARTICULAR DE EL TOREO SEVILLANO

URGENTE.

Puerto de Santa Maria 13 á las 7 y 5 de la tarde.— Recibido en Sevilla á las 7 y 30 de la noche.

Toros de D. Angel Nandin, menos que regulares.

Caballos, 6.

Diego Prieto «Cuatro-Dedos», mató á su primer toro de dos estocadas, dos pinchazos y tres descabellos.

Al segundo de dos estocadas y cinco pinchazos.

El «Espartero» despachó á su primero de dos estocadas y dos pinchazos. Al segundo de una estocada superior, descordando.

Centeno, que mataba los dos últimos, despachó el primero de una estocada y un descabello.

Diego estuvo regular en el primero, y mal en su segundo recibiendo aviso.

El «Espartero» con la valentia de siempre; toreando en corto y bien y dando pases magistrales. Ha causado una revolucion entre los aficionados, que lo han aplaudido con frenesí. Mató el primer toro.

Centeno bien.

La entrada, floja.

Algo indispuerto me retiré del circo en el quinto toro, por lo cual no doy conocimiento de como lo despachó Centeno.

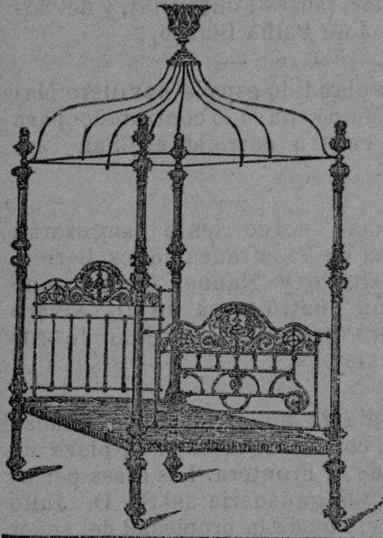
FEDERICO.

### PLATERIA DE DON MANUEL ALVAREZ.

Francos, frente á calle Agujas.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de riquisimas alhajas, procedentes de las mejores casas del extranjero.

Esta es la única casa que no tiene competidores, en sus reducidos precios, ni en las artisticas alhajas que expone en sus escaparates.



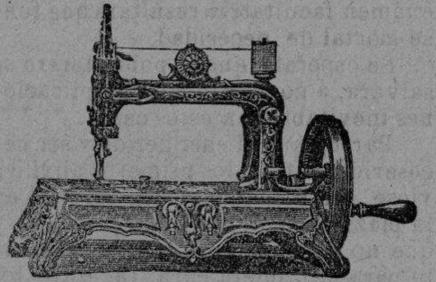
# VENTAS A PLAZOS

## MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5, CAMPANA, 5

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

# ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



## ÓPTICA Y ORTOPEDIA

### ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, **Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca**, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

**Aparatos Ortopédicos** ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

**Fajas especiales** para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

## GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

**JOSE ESTEVE Y MESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más hábiles de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

## HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO** transparente llamada **LA INGLESA** situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es trabecada el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algún pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del **HIELO** es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. **GEORGE PETTI.**—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la **LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO**, pues hay quien trata de imitarlo.

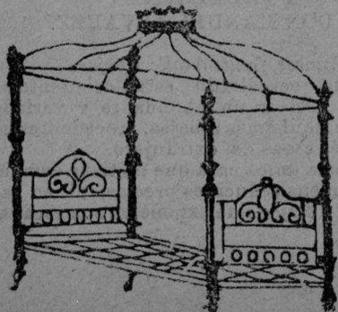
**NOTA.**—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

## GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de **hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales** confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones



## CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER

TINTOES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

## LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

**JOSE CABELLO**, ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

## ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

## LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,

29-CATALANES-29

## ACREDITADA BODEGA

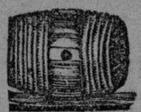
DE

**BON JUAN ALVAREZ**

MOLINEROS, 5.—JEREZ

## VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino.—Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

## TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á ésta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el **TONICO ESPAÑOL** un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN, Callegos 3 y 15**