

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales, ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

Segunda corrida.

A las cuatro de la tarde ocupaba la presidencia el Sr. Orroño, teniente de Alcalde de la República de Abando.

Hecha la señal, aparecieron en el ruedo las cuadrillas, á cuyo frente marchaban Lagartija, Gallo y Espartero.

Vestían los matadores de plomo y oro, corinto y negro y rosa con alamares de plata respectivamente.

Cambiados los capotes de paseo por los de brega y colocados en sus puestos Sastre y Parrado, se dió suelta al primero de Carriquiri, que lucía una moña con los colores de la casa, verde y encarnado.

«Escribano», retinto oscuro, corto de cuerna.

Blando de verdad. Llegó á tomar tres varas del Sastre y otras tantas de Parrado. Sufrió el segundo un batacazo, estando el Gallo al quite.

Los chicos de Lagartija cedieron los palos á los del Espartero.

Sevillano y Lolo, colocaron dos y medio pares al cuarteo.

Lagartija cedió los trastos al Espartero, quien despues de brindar se dirigió al toro.

Dos naturales, cinco altos, tres cambiados tres de pecho para una buena estocada aunque algo atravesada y delantera, tirándose en corto.

Seis naturales, tres altos y dos de pecho, para una baja y tendida.

El puntillero á la primera.

2.º «Caramelo», colorado, carinero, ojo de perdiz y alto y ancho de cuerna.

El Sastre puso cuatro varas, una de ellas castigando de verdad, sufriendo dos caídas. Parrado metió cinco veces el palo, cayendo una. Murió un caballo.

La plaza, ni la cuestion de Oriente; los chicos se echaban unos á otros el capote. Morenito colocó dos medios pares al cuarteo por lo mediano. Ramon Lopez puso uno al sesgo, algo abierto pero castigando.

El Gallo encontró al bicho en buenas condiciones, y lo pasó con dos naturales, dos en redondo y dos de pecho, para media estocada buena, aunque un poco pasada cuarteando al meter el brazo.

El puntillero á la primera.

3.º «Jardinero», colorado, ojo de perdiz y estrecho de cuernas.

Bravo, aunque de poco poder, tomó dos varas de Crespo y el Artillero. Se coló suelto una vez á cada pique. Al salir Miguel sufrió una caída. El Artillero cayó una vez al descubierto estando al quite el Espartero con oportunidad. Murieron dos caballos. La plaza convertida en un herradero. El toro saltó dos veces por la barrera de pares de sol.

Los banderilleros del Espartero cedieron los palos á los de Lagartija.

Eusebio colocó un par al cuarteo en la misma tripa de «Jardinero.»

Ojitos clavó uno bueno en la misma forma y repitió con otro, bueno también, aunque un poco abierto.

El toro volvió á saltar por pares de Sol.

Lagartija, despues de recibir los trastes de manos del Espartero, brindó y se dirigió á la fierra.

Empezó su faena con dos naturales y uno en redondo, saltando el toro por cuarta vez la barrera de sol.

El matador tuvo que marchar á la portezuela para sacar al animal de entre barreras y despues continuó la faena con nueve naturales, cinco altos, tres de telon, dos en redondo y dos cambiados para una estocada caída y tendida.

Dos naturales y uno alto y al tirarse cae en la cabeza del toro, que por fortuna no hace por él.

Dos naturales y tres altos, para una buena un tanto ladeada.

El Puntillero á la primera.

El toro que principió bien, se hizo al final incierto.

4.º «Asesino», retinto claro, veletto.

Blando y sin poder tomó cuatro varas del Artillero, una de ellas buena, y cinco de Crespo, colándose una vez. Los jacos, sin novedad.

Ojitos puso un par trasero y abierto; Galindo otro medio caído y el primero colocó otro par pasable, todo al cuarteo.

Lagartija, empezó su faena con cuatro naturales, tres altos, dos en redondo y dos cambiados, para un mete y saca bajo y sin soltar, siendo desarmado y tomando el olivo.

Dos naturales y una superior á un tiempo, saliendo tropicado.

El puntillero á la sexta.

5.º «Cadete», retinto oscuro, ojinegro, cariblancos, merelo y bien armado. Blando.

Fuentes mojó el palo en seis tiempos, una de ellas bien. Moreno cinco veces, sufriendo tres caídas, estando al quite en una de ellas Lagartija.

Regatero, cuadrando en la misma cabeza, puso un par superior al cuarteo y repitió con medio en la misma forma.

Bernardo colocó un par delantero, bueno entrando muy bien.

La faena del Gallo fué pesadísima.

Cuatro naturales, dos altos y un buen pinchazo.

Dos pases más y un desarme.

Uno natural y dos con la mano de cobrar y un pinchazo, estando el toro fuera de suerte.

Dos naturales, dos altos, uno redondo y un buen pinchazo, echándose de lejos.

Otro natural, cuatro altos y uno con la derecha, sufriendo nuevo desarme.

Dos naturales y un pinchazo en tablas.

En medio de una mala faena, dá un pinchazo delantero y un mete

y saca bajo. Intenta tres veces el descabello.

El puntillero á la primera.

6.º «Mosquito», negro lombardo, melero, liston y ancho de cuerna.

Bravo y voluntario se arrimó de verdad á la caballería.

Sastre puso seis puyas, cuatro de ellas buenas y una superior, cayendo una vez al descubierto, estando al quite el Espartero; perdió un caballo.

Moreno clavó dos veces la puya, midiendo las dos el suelo y perdiendo otro caballo.

Fuentes mojó una vez, con pérdida de la alimaña que montaba.

Miguel en una puya perdió el caballo y aplanó el piso de la plaza.

Sevillano y Lolo colocaron tres pares de rehiletos, dos al cuarteo y uno á la media vuelta.

El Espartero empleó la siguiente faena:

Dos naturales y un pinchazo, quedando desarmado.

Cuatro naturales, dos altos, dos con la derecha, uno en redondo, uno cambiado y una estocada tendida y caída.

Un natural, dos altos, uno en redondo y un pinchazo bien señalado.

Dos naturales y dos altos, para un pinchazo saliendo por la cara.

Un natural y dos con la derecha y otro pinchazo.

Doce pases de todas las escuelas y una delantera y honda saliendo por la cara.

El puntillero á la primera.

De salida el Gallo dió el quiebro de rodillas.

RESUMEN.

El ganado ha dado fiasco.

Los toros de Espoz y Mina no han correspondido á lo que de ellos se esperaba. Sólo uno merece los honores de que le llamemos bueno; el sexto fué el toro de la tarde. Los otros más bien parecían novillos, blandos y huidos en general.

La empresa se equivocó al comprar los toros que se corrieron ayer tarde, fiada en el renombre que siempre ha tenido la ganadería de Carriquiri.

Ella lo sentirá más que nadie, pues todo su afán, como se ha visto, era que el público quedara satisfecho. ¡Lástima que así se hayan defraudado sus esperanzas!

Lagartija.—En su primero cumplió; el toro estaba incierto y huido, y el espada bailó algo en la faena, aunque algunas veces se arrimó.

En su segundo, no sabemos por qué, estuvo desconfiado y tirándose de mala manera; la estocada á un tiempo fué buena, pero fué pura casualidad; salió de la suerte por la cara y tropicado. Ya le digamos: hay que confiarse para matar toros. En la brega cumplió. Dirigiendo detestable, aquello no era lidia, era un campo de Agramante.

Gallo.—En su primero estuvo bue-

no pasando y hiriendo, al tirarse á matar cuarteó bastante.

En su segundo mal. No se pueden matar toros de esa suerte.

En brega y quites bueno.

Espartero.—No es la corrida del domingo para que podamos juzgar como sería nuestro deseo al novel y famoso matador que anteayer pisaba por primera vez la arena de nuestro circo taurino.

Manuel tiene mucho valor, pero le falta mucho arte. Eso es lo que vimos. Se tiró á matar como pocos, pero salió mal. La muleta es de bastante lujo pero no castiga, que es lo que debe tener un matador de toros; aquella mano izquierda está muerta al meter el brazo, y de ahí le provienen esas malas salidas por la cara acosado. Sin embargo merece un aplauso por su frescura en la cara de los toros. Le falta mucho para ser torero, pero procure estudiar y llegará á serlo. Con el capote no hizo nada de notable, pero ya decimos que no eran aquellos toros para poderse lucir.

En sus dos toros estuvo aceptable.

En brega y quites trabajador.

De los picadores, el Sastre, Fuentes y Crespo.

De los chicos: Regaterin, Bernardo y Ojitos.

La presidencia buena.

El servicio de caballos regular.

Los demás buenos.

Murieron ocho caballos.

La entrada un lleno.

La corrida mala.

PILATOS.

TELEGRAFIA PARTICULAR

DE

EL TOREO SEVILLANO

Málaga 13, á las 7 de la noche.—Recibido á las 10.

Corrida mediana, un toro bueno cada ganadero.

Espartero herido primer toro en el muslo izquierdo, cornada cinco pulgadas en un quite á Agujetas.

Rafael dió al primero dos estocadas y un pinchazo. Al segundo una estocada y un descabello. Estuvo mal.

Salvador dió á su primero tres estocadas y un pinchazo. Al segundo dos estocadas y un pinchazo. Al tercero una estocada y dos pinchazos y un descabello. Estuvo regular.

Mazzantini dió al primero una estocada y dos descabellos. Al segundo dos estocadas y un pinchazo. Estuvo regular.

Guerrita mató sétimo de una estocada y dos pinchazos y un descabello. Bien.

Matadores banderillaron cuarto, sin lucimiento.

Mucho viento, impedía torear.

Fuego al primero de Orozco.

Lleno completo.

Caballos 17.

El Corresponsal.

Plaza de toros de Jerez de la Frontera

Reseña de la corrida verificada el Domingo 9 de Mayo de 1886. Ganadería del Ilmo. Sr. D. José Orozco.

Con mayor concurrencia que en la tarde anterior, dió comienzo la corrida a la hora anunciada; haciendo el consabido paseo las cuadrillas de Lagartijo y Hermosilla; y puestos los de tanda en sus respectivos lugares, asomó por el toril el primer cornúpeto.

Atendia por Podenco, de pelo negro, bien puesto de astas, y de condicion bravo y codicioso para los caballos.

De Antonio Calderon toma tres varas, con quites de Hermosilla y Guerrita; cuatro de M. Calderon que perdió el caballo con quites de Rafael, y dos de José, con quites de Hermosilla y el Torero.

El toro que era duro, fué castigado de verdad y durante este tercio la plaza estuvo convertida en un herradero, pues entraron en quites los que solo deben cuidarse de poner buenas banderillas. La presidencia apuró demasiado la suerte de varas.

El célebre Guerrita, despues de muchas piruetas y salir dos veces en falso, coloca un par á la media vuelta desigual; el Torero uno cuarteando y Guerra repite con uno á la salida de un capote.

Rafael, que viste de color cobre y plata, brinda en la presidencia, y se va en busca de Podenco, al que pasa con desconfianza. Al llevar el toro á la suerte, Juanillo Molina es arroyado, cayendo al suelo, saliendo ileso por fortuna. Rafael da dos pases con la derecha, y se pasa sin herir; despues de otros dos pases, larga una estocada baja y tendida á paso de banderillas. (Pitos). Continúa con dos naturales, y entra escapado, dejando una corta delantera, dando las tablas. El bicho se echa á fuerza de capotazos y Rafael escucha una silba regularcita.

¡Y la verdad! qué malito estuvo el maestro!

Marqués se llamaba el segundo, de pelo negro, bien puesto y marcado con el número 33.

Ni por sus condiciones, ni por sus hechos, mereció este toro que le concedieran título de nobleza; es más, creo que el Sr. Adalid se equivocó por completo en lo hereditario de su raza; casi parecía carrereño.

Sin codicia y esquivando la suerte de varas, llegó á tomar ocho de los Calderones José, Manuel y Antonio, hiriendo un caballo.

Bienvenida le adorna con un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y Almendro uno en igual suerte.

Hermosilla, con traje grana y oro, pasa al mal llamado Marqués con seis naturales, uno redondo, dos de pecho, tres preparados y cuatro derecha, y señala un pinchazo alto á volapié; siguen varios pases y da un buen pinchazo entrando y saliendo bien. (Palmas). Un pase natural y termina con una estocada algo trasera. El matador estuvo valiente y fué aplaudido.

Ocupó el tercer lugar Piñonero, negro meano, bien puesto y señalado con el número 1.

Empezó desafiando y tomó dos varas de Juan de los Gallos, una de Manuel Calderon que vino al suelo y perdió el caballo, y tres de José llevando un tumbo y perdiendo el jaco. En los quites alternaron Guerrita y Rafael, que perdió en uno el percal.

Juan Molina coloca un par caído y trasero, al cuarteo, y otro sesgando; y Manene uno al cuarteo.

Lagartijo se encontró á Piñonero, noble y bravo, como hecho por encargo, y lo trastea magistralmente con cuatro naturales, dos con la derecha, tres de pecho y dos redondos, coronando la faena con una magnífica estocada por todo lo alto, pero saliendo por la cara de la res. Muchas y merecidas palmas.

El cuarto Morcelino, número 18, berrendo en negro, y bien puesto.

Con más codicia que el anterior y más bravura, aguantó nueve puyazos de J. de los Gallos, José y Manuel Calderon y el Mudo, dando tres caídas y despachando un caballo. Los espadas fueron aplaudidos en los quites.

El Primo coloca un par superior, (palmas) y medio más, y Bienvenida uno, todos al cuarteo.

Hermosilla fué breve y bueno; tres pases naturales y uno de pecho, bastaron para despachar á Morcelino, con un magnífico volapié por todo lo alto, hasta mojarse los dedos, entrando y saliendo como prescriben las reglas del arte. (Gran entusiasmo en el público, que premia al matador con tabacos y aplausos.)

Morisco, negro zaino, corni-abierto y marcado con el número 61, ocupó el quinto lugar.

Fué bravo y tomó siete varas de Manuel y Antonio Calderon y Juan de los Gallos, que perdió el potro. Hermosilla y Rafael á los quites.

El Torerito coloca dos pares al cuarteo, siendo bueno el primero; y Guerrita despues de dos salidas falsas deja medio delantero á la media vuelta. (Pitos).

Y ya tenemos aquí al maestro Rafael dispuesto á cumplir el quinto mandamiento de nuestra ley.

Vaya la cuentecita de su faena.

Tres pases con la derecha y cinco naturales y larga un pinchazo bajo, huyendo. El diestro no se entusiasma con la buena faena que emplea su hermano Juan, y abanica á la res seis veces y dá una estocada baja. Pitos.

Un intervalo de mil capotazos por toda la cuadrilla. Dos pases y se pasa sin herir.

Vuelta á los capotazos y á los pases y larga á traicion una estocada pescuecera. Siguen los capotazos, y el maestro impávido. Pitos. El diestro pincha varias veces para que humille la res, y acierta á descabellar á la segunda. Silba fenomenal, muy merecida.

El diestro empleó en la muerte la friolera de 32 minutos.

Cerró plaza Cunero, núm. 78, berrendo en negro, liston y bien puesto. Hermosilla le dió dos verónicas. Tomó nueve varas de Juan de los Gallos, el Mudo y Antonio Calderon, que dieron varios tumbos y perdieron dos caballos.

Almendro clava dos pares y Fras-

cuelillo otros dos en el suelo y medio delantero á la media vuelta.

Hermosilla dió fin del toro, empleando cinco pases naturales y otros tantos con la derecha, de un pinchazo dando las tablas; una corta en direccion de atravesar, otras dos cortas bien señaladas y un descabello.

RESUMEN

Los toros del Señor Orozco no han hecho mas que cumplir; todos han sido bravos, pero blandos, distinguiéndose entre ellos el primero.

Lagartijo ha quedado mal en su primer toro; bien en el segundo, y rematado en el tercero. Los silbidos que ha escuchado han sido justísimos. Este es el premio que se merece el que precedido de una buena fama, huye de un modo tan descarado.

Hermosilla hecho un valiente. Trasteando, bien. Bueno en su primero; superior en el segundo y regular en el tercero.

En banderillas se han distinguido en un par el Primo y en otro el Torero.

Los picadores remolones.

El servicio de plaza y caballos bueno.

La presidencia apurando demasiado la suerte de varas.

La entrada un lleno.

Murieron diez caballos.

FE.

PLAZA DE TOROS DE BILBAO

Corrida celebrada el Domingo 2 de Mayo.

A las cuatro de la tarde, hora fijada para dar comienzo al espectáculo, ocupó la presidencia el señor Alcalde de la República de Abando.

Hecho el despejo por el conocido Piqui que montaba un magnífico caballo, pisaron el ruedo las cuadrillas á cuyo frente marchaban Gallo y Lagartija, siendo recibidos con grandes aplausos; lucía el primero de dichos matadores un terno verde esmeralda y oro y el segundo de verde lagarto con golpes de California.

Cambiados los capotes de paseo por los de brega y colocados en sus puestos Crespo y el Artillero, se dió suelta al primer cornúpeto, que como los cinco restantes; pertenecía á la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veraguas; luciendo el distintivo encarnado y blanco de esta casa.

Magito: castaño, bragado, salpicado y bien puesto. Se mostró blando en un principio, pero luego se creció al castigo, tomando siete varas de Crespo, el Artillero y el reserva, las últimas recargando, á cambio de cuatro tumbos y de un caballo.

El Gallo en una caída de Crespo hace un soberbio quite.

La presidencia ordena el cambio de suerte con alguna precipitacion, pues el bicho tenía ganas de jarrana.

Morenito coloca dos pares, uno al cuarteo y otro al sesgo, despues de varias salidas en falso. Lopez coloca uno al cuarteo, con sus correspondientes salidas.

Despues del brindis, Gallo se dirige á la fierra y emplea la siguiente faena: un pase con la derecha y dos naturales para un buen pinchazo;

uno alto y una media baja; uno en redondo y dos con la derecha y una media aguantando. El Jaro á la tercera.

2.º Pandereto: negro cárdeno y bien armado. Duro, de cabeza y voluntario, tomó siete varas de Crespo, el Artillero y Miguel, matando tres caballos. El Gallo hace en este tercio un buen quite.

Eusebio coloca dos pares, y Galindo medio, todo al cuarteo: un par de Eusebio bueno.

Lagartija emplea un pase cambiado, dos con la derecha y dos naturales para media caída; dos naturales, tres altos, uno de telon y media atravesada saliendo trompicado; uno natural y uno con la derecha, y media bien señalada; se echa el toro.

3.º Clavellino: jabonero, burri-ciego, corto de cuerna y astillado del derecho.

Bravo, voluntarioso y duro como el anterior; tomó nueve varas del Artillero, Crespo, Fuentes y Miguel, dando soberbios tumbos y matando cuatro caballos.

Dos pares de Lopez, y uno Magnífico, el de la tarde, de Bernardo, sufrió el Veragua, pasando á manos del Gallito, quien empleó una larga faena, compuesta de varios pinchazos, media bien marcada y una caída: los pases fueron muchos y de todas las escuelas.

De salida lanceó Fernando al bicho con dos verónicas, dos navarras y dos de farol.

4.º Rosquero: negro, bragao, bien puesto y astillado del izquierdo.

Como los dos anteriores, resultó bravo y de gran cabeza; de Fuentes, el Sastre, Crespo y Miguel, tomó ocho varas, dando buenos tumbos y matando tres caballos. Miguel fué retirado á la enfermería con una conmocion cerebral.

El Ojitos y Eusebio colocan dos pares y medio, todo al cuarteo.

La faena de Lagartija fué larga y pesada: dos pinchazos en hueso, una pescuecera, media á la media vuelta, un mete y saca bajo y media caída y tendida; á todo esto dió un sin número de pases y sufrió un desarme. Recibió dos avisos.

5.º Larguito: negro bragado y bien armado.

Bueno, aunque no tanto como los anteriores, tomó seis varas matando cuatro caballos.

Regaterin y Lopez le adornaron con un par y dos medios de pendientes.

Gallo empieza su faena magistralmente con un pase cambiado, uno en redondo, dos de pecho y dos redondos para pasar sin herir; vuelve con uno en redondo y otro de pecho para media buena; la faena que siguió fué pesada: cuatro intentos de descabello y una media buena.

A la salida de este toro dió el Gallo el cambio de rodillas.

6.º Naranjo: Negro bragado como el anterior.

Resultó blando y huido; de Fuentes y el Sastre tomó cuatro varas sin novedad.

Galindo y Ojitos colocaron dos medios pares y uno entero al cuarteo.

Lagartija le despachó de una media mala y varios pinchazos.

RESÚMEN.

Los toros del duque superiores.

Bravos voluntarios y de gran cabeza en el primer tercio, llegaron á los otros dos con la nobleza que caracteriza á los toros de esta ganadería. Solo el sexto resultó blando.

El tercero y cuarto, el jabonero y el astillado, como anteriormente indicamos, sobresalieron por su bravura y cabeza.

Los toros de anteayer tarde con otra lidia hubieran dado más juego.

Los piqueros en general rajando.

Los banderilleros ni fá ni fú.

Los matadores. Gallo en su primero empezó regular y concluyó bien; la estocada aguantando superior, si bien el toro lo hizo todo. En su segundo, debiera haber tenido en cuenta las condiciones de aquel animal; los toros burriciegos tienen su lidia; si hubiera tomado en corto y empapado á aquel borrego, otra hubiera sido la faena; echándose fuera de cacho, no se matan toros; se asesinan. En su tercero empezó pasando como él sabe; luego se desconfió y estuvo pesado. En brega y quites trabajador. Dirigiendo descuidado, pues á veces estaba el rondel convertido en un herradero.

Lagartija: no sabemos á qué atribuir la desconfianza de que estuvo dando prueba. En general se tiró mal á matar. Si un matador de su sangre no se luce con toros como los Veraguas del domingo ¿qué toros necesita?

Esperamos que en la próxima corrida volverá por su honra torera y dejará bien puesto el pabellon.

La presidencia buena.

El servicio de la plaza y el de caballos bueno. Se arrastraron 16 de éstos.

Las mulillas de arrastre estrenaron lujosos arreos.

La empresa merece un aplauso por haber preparado una corrida como la de ayer tarde, pues tanto los toros como los servicios á su cargo, nada dejaron de desear áun á lo más exigentes. Todas las banderillas que se usaron fueron de lujo.

La entrada puede calificarse como buena, como no se ha visto en años anteriores por esta época.

La corrida buena.

Pilatos.

Plaza de toros de Jerez de los Caballeros

5 de Mayo de 1886.

Sr. D. Federico de las Cuevas:

Estimado amigo: Seré más breve en mi relato de hoy, dedicando tan solo algunas líneas, como preámbulo, para participar á usted que en la noche del 4 no se hablaba en Jerez de otro asunto que del trabajo del *Espartero*, en quien todos reconocen excelentes cualidades para ascender al puesto que ocupan los primeros matadores de toros de la época. La empresa de Badajoz que lo ha visto torear, lo ha contratado para dos corridas, segun me participan algunos amigos. Siento no poderle precisar los dias en que han de celebrarse; pero en cuanto llegue á mi tierra haré por enterarme y se lo comunicaré detalladamente para que pueda anunciarlo en su digno periódico; así como le enviaré las resñas al dia siguiente de cada corrida, porque ha llegado á mis noticias que los

aficionados de Sevilla esperan con impaciencia las noticias taurinas que se refieran á Manolito Garcia (*El Espartero*), que, según las *Viejas Ricas de Cadiz*.

es la esperanza del arte por lo bravo y lo sereno.

A la misma hora de ayer, con un lleno completo y despues de las ceremonias de ritual, dieron suelta al primer toro de los cuatro que compró la empresa para esta corrida al Sr. Lopez Plata.

Estanquero, castaño oscuro, pien puesto y voluntarioso.

Tres veces le arrimó Trigo la puya y cinco Caro, sin que las parejas sufrieran mayores contratiempo.

Julian coloca dos pares al cuarto.

Malaver otros dos en la misma suerte.

Los banderilleros escucharon palmas.

Brinda *el Espartero* ante la presidencia y se dirige en busca del *Estanquero*, que estaba en su despacho esperando al fumador.

De cerca y muy ceñido, lo saluda el diestro con nueve pases naturales y de pecho, que precedieron á una estocada á volapié hasta la empuñadura.

El toro se echa y el cachetero lo remata al primer golpe.

Vd. comprenderá que hubo palmas para el espada, que recojió tabacos para un mes.

En busca del matador se presentó el *Comisario*, vestido de luto rigoroso, de muchos kilos y con unas cuernas de marca mayor y delanteras, que infundian respeto á los mortales.

Buscó quimera con la tropa de á caballo, que probó su temple con nueve puyazos. De estos correspondieron cinco á Trigo y cuatro á Caro, que se vieron apurados en algunos lances; estando *el Espartero* muy oportuno en los quites.

Se pasó al segundo tercio, y *Comisario* sintió las cosquillas con cuatro pares que le pusieron el Lolo y el Sevillano.

El toro llegó quedado á la muerte, efecto del mucho castigo, y *el Espartero* lo trasteó con valentia, intercalando dos medias estocadas á volapié. Concluyendo, despues de algunos pases, de una á volapié por todo lo alto, que fué aplaudida.

El tercero se llamaba *Golondrino* y era cárdeno, bien puesto y de libras. Bravo y de poder.

Aguantó nueve varas de Moreno y cinco de Parrado, dos de ellas superiores, que le valieron palmas.

Julian sale á los medios y coloca dos pares, el primero superior.

Malaver dejó tambien en los morrillos dos buenos pares. (Palmas.)

El Espartero, emplea una lucida faena compuesta de siete pases naturales y dos de pecho, ceñidos, y arrancándose en corto y por derecho, propina á *Golondrino* una magnífica estocada á volapié hasta llegar con la mano al morrillo, entrando y saliendo como prescribe el arte. (Palmas, sombreros y cigarrros.)

Al cuarto toro lo nombraban por *Tiñoso*, con la coincidencia de ser el más grande de los cuatro. Tenia la piel negra y las astas bien colocadas.

Fuó bravo en la suerte de pica,

sufriendo dos varas de Moreno y once nada menos de Parrado, que estuvo guapo y fué aplaudido.

Se encargaron de banderillar el Lolo y el Sevillano, el primero con dos pares y el segundo con par y medio.

Con la competente autorizacion *el Espartero* cede los trastos al Sevillano. Este se desconfió algo, quizás porque el toro era el más grande de los lidiados; pero con la ayuda del *Espartero*, dió siete pases entre naturales, derecha y pecho, que precedieron á media estocada con tendencias y una hasta el pomo, algo ida.

Resúmen

Los toros han sido bravos, que-renciosos y nobles, ofreciendo ocasion para que la cuadrilla se luciera. Han matado 8 caballos.

El Espartero ha estado guapo, pasando de cerca y bien y con mucha certeza al herir. El público entusiasmado le sacó en brazos de la plaza.

El Sevillano, se desconfió matando el último toro y estuvo desgraciado.

De los picadores se ha distinguido Parrado, que es guapo y sabe su obligacion.

En banderillas han sobresalido Julian y Malaver.

La entrada, un lleno.

Y hasta las corridas de Badajoz, se despide de V. deseándole salud.

El Corresponsal, H.

El aventajado diestro Francisco Avilés (*Currito*) se encuentra completamente restablecido de las heridas que recibió en la plaza de Barcelona.

Su pronta curacion es debida, segun nuestros informes, al reputado Dr. Ferrera, una de las primeras notabilidades médicas de Cataluña, quien con un extraordinario celo y especial cariño, se encargó en la capital del Principado de la cura del simpático novillero sevillano, quien, por medio de nuestras columnas, envia al sábio médico catalán, la expresion de su más profunda gratitud.

Y no solo al sábio Doctor, sino que tambien á los individuos que formaron la Empresa, dá las más expresivas gracias por las singulares pruebas de amistad y sentimientos humanitarios con que premiaron los débiles esfuerzos del diestro andaluz.

La Redaccion de este modesto semanario, haciéndose participe de la satisfaccion y agradecimiento que llenan el corazon de Francisco Avilés, y sin que nada le vaya en ello más que el aprecio y distincion con que deben ser acogidas todas las buenas acciones, envia sus plácemes al Doctor Ferrera y á los dignos miembros que representaron la Empresa en aquella corrida.

El dia 23 del corriente se verificará en la plaza de Alcalá de Guadaira una lucida capea de ocho toros y un becerra de muerte, perteneciendo el ganado á la acreditada vacada de don José Moreno Santamaria.

El espada que ha de despachar el becerro es el simpático banderillero conocido por Lobito, quien se ha brindado á trabajar gratuitamente, como el señor ganadero á ofrecer sus reses gratis *et amore*.

Todo esto se merece el célebre *Paco el de los peros*, que es la persona á quien se dedican los productos de la funcion.

El dia de la Ascension, que se celebra el 3 del proximo mes de Junio, tendrá lugar en nuestra Plaza de Toros una corrida de la famosa gana-

dería de D.^a Dolores Monge, viuda de Muruve, en la que tomarán parte como matadores los aplaudidos diestros Luis Mazzantini, Antonio Ortega *el Marinero* y Manuel Garcia *el Espartero*.

Procedentes de Montevideo llegaron el Mártes á Barcelona, los diestros Diego Prieto *Cuatro-dedos*, José Hernandez *el Americano*, Angel Pastor, y su cuadrilla.

Los dos primeros llegaron á esta capital ayer tarde.

El domingo 23 del corriente tendrá lugar en el Puerto de Santa María, la famosa corrida que la empresa de aquella plaza, tuvo que suspender la temporada pasada por causa del cólera.

Los seis toros que se han de lidiar pertenecen á la acreditada ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, y los espadas que han de estoquearlos son los aplaudidos diestros Manuel Hermosilla y Manuel Garcia *el Espartero*.

La empresa de los ferro-carriles dispone trenes especiales con gran rebaja de precios para dicho dia.

ESPECÍFICO

Comprendiendo yo, señores, que la aficion al toreo proporciona mil disgustos, sofocaciones y enredos, y que por una bicoca nos arrojamos los tiestos, sin que valga la amistad, el amor ó el parentesco; hace años que estudiaba para encontrar el remedio con que atajar esos males y vigorizar los nervios.

El paliativo es sencillo, pues basta con ir al Puerto, visitar á *Paullada*, el famoso cosechero, que os venderá un específico que le nombran *Ferez seco*, *Manzanilla*, *Amontillado*, *Pajarete* ó del *Añojo*, y en cuanto tomeis seis dosis sentís el alivio luégo; con que á no desperdiciar la ocasion que es un portento, y fijarse en la etiqueta: *«Paullada.—Vino.—Puerto»*

Carnecería de Manuel Carmona.—Santa María la Blanca, núm. 36.—Sevilla.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento nunciado, deseoso de hacer participe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes VACA, TERNERA Y MACHO SUPERIOR CALIDAD.

Para hacer esta ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, puede tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

PLATERIA DE DON MANUEL ALVAREZ.

Francos, frente á calle Agujas.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de riquísimas alhajas, procedentes de las mejores casas del extranjero.

Esta es la única casa que no tiene competidores, en sus reducidos precios, ni en las artísticas alhajas que expone en sus escaparates.



Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

EL ÚLTIMO PASO EN LA INDUSTRIA DE LAS MAQUINAS PARA COSER DE DOBLE PESPUNTE

Se ha resuelto el problema buscado hace muchos años, que consistía en la invención de una máquina que hiciera un perfecto pespunte doble, sin necesidad de canilla ni bobina propia de la máquina, cuya preparación de poner el hilo en las mismas y su enhebrado, tanta molestia y tanto tiempo hace perder. Si ya esta solución constituye por sí sola un paso inmenso en el adelanto de las máquinas para coser, por la economía de tiempo y de hilo que proporciona á los industriales, puede asegurarse que reuniendo además el invento todas las ventajas de la nueva

MAQUINA ROTATIVA DE JUNQUER & RUH
Se ha logrado LA PERFECCION EN EL SENTIDO MAS LATO DE LA PALABRA, y que en adelante todas las máquinas para coser, por buenas que sean, dejarán mucho que desear comparadas con la mencionada máquina.

—YA TODA COMPETENCIA SE HACE IMPOSIBLE—y en apoyo de lo manifestado citamos algunas de sus ventajas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA de doble pespunte se puede coser con igual cantidad de hilo por abajo que por arriba

usando carretes de 500 yardas, sin tener que ocuparse para nada del hilo de abajo, que se acabará al mismo tiempo que el de arriba.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA de doble pespunte se suprime el fastidioso trabajo de llenar las canillas ó bobinas, ganándose el tiempo que en ello se invierte.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se cose con una economía tan grande de agujas, por no emplearse EN NINGUNA OTRA MAQUINA una aguja tan corta, lo que evita la desviación que produce los tropiezos tan frecuentes en las demás máquinas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se puede coser como en esta, pasando ACTO SEGUIDO de la gasa al paño ás fuerte, con la misma aguja, el mismo hilo y hasta las mismas tensiones.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA pueden ponerse a coser, sin riesgo alguno, las personas que nunca hayan aprendido su manejo, por las razones siguientes:

EN NINGUNA OTRA MAQUINA SE PUEDE COMO EN ESTA, DAR A LA RUEDA EN SENTIDO INVERSO, DETENER O TIRAR DE LA TELA QUE SE COSE, HACER PESPUNTE AL AIRE SIN ROMPERSE NI ENREDARSE LAS HEBRAS, SIN EXPO-

NER A QUE SE ROMPA LA AGUJA Y SIN RIESGO DE ESTROPEAR LAS PARTES MAS DELICADAS DE LA MAQUINA.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se obtiene una costura de doble pespunte tan perfecta.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se necesita una fuerza tan reducida para su marcha, que no cansa ni á las personas más delicadas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se cose con tanta rapidez.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA hay tan pocos desgastes.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se trabaja con tanto silencio.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA existe como en esta una placa fuerte de cristal en la plancha de costura, á través de la cual se puede observar, mientras se cose, la marcha de la hebra de abajo, y temeraria sin necesidad de abrir la máquina.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA para coser existe como en esta una polea, que permite abrirla sin sacar la correa del volante.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA hay, además de los aparatos generales un trenclador que permite trenclar con cualquier ancho de trenclilla con tanta facilidad y perfección.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA es tan bonito el aspecto, siendo todas sus partes móviles pulidas, niqueladas y hechas de más fino acero; las partes de ebanistería muy cuidadosamente trabajadas y la forma de sus muebles muy elegante.

Por cuanto arriba se dice garantizamos la completa exactitud de los hechos, como también garantizamos la perfecta construcción y la marcha en todo punto completamente satisfactoria de la máquina.

Facil le será convencerse á cada uno posí mismo, á quien no bastará el antiguo res nombre de las casas de

MAURICIO BING

5, CAMPANA, 5

SEVILLA

VENID, VED Y OS CONVENCEREIS

Sucursales y agentes en todas las principales poblaciones de España.



ÓPTICA Y ORTÓPEDIA ALFREDO AGUILAR 24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningun otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas** de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.
D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.
24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**
JOSE ESTEVE Y ARMESTO,
Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus **excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más hábiles de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO LA INGLESA** Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buses quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con poite pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con por te pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

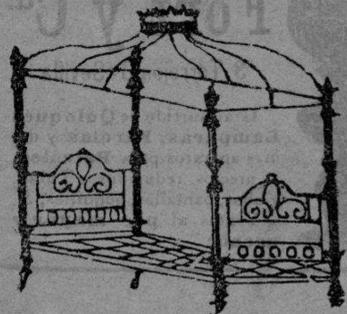
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINGLADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-CONFECCIONADAS** con gusto y perfección desconocidos: así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLOS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER 26, SIERPES, 26

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE **DON JUAN ALVAREZ**

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon- Se sirven pe-
tillado fino. didos por ma-
—Pajarete.- yor, con toda
—Mascatel y prontitud.
otros.



NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el **TONICO ESPAÑOL** un probado é infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluquería de **MILLAN, Gallegos 3 y 15**