

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## Plaza de Toros de Sevilla

RESEÑA de la corrida celebrada la tarde  
del domingo 25 de Abril de 1886.

### INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Con el rezo y el ayuno pasó la Semana Santa y lucieron los cofrades sus imágenes y galas, que dan nombre y esplendor á este pedazo de España á Sevilla la famosa, que Hércules edificara á las orillas del Bétis, y que cuna fuera honrada de tanto baron ilustre en las letras y en las armas. Se escuchó el toque de gloria en la arrogante Giralda, cuyo esbelto minarete es el faro de la gracia, y la ciudad ya recobra su alegría acostumbrada. Véñese ya por esas calles á las lindas sevillanas ostentando jactanciosas la hermosura de sus caras, y al balance de sus cuerpos que lluvia de sal derraman, hacer perder la paciencia, al que á su paso las halla. Los muchos aficionados se disponen sin tardanza á asistir á la corrida de *debut* de temporada y los despachos ocupa la multitud apiñada, por temor de llegar y quedarse sin entrada ¡Cuidado con D. Bartolo si tiene buenas aldabas y le protege la suerte de una manera que pasma! Aunque hablando sin pasion, sin envidia y con templanza, un empresario como él no se encuentra ni en la Habana. El anuncia las corridas de la mejores vacadas y contrata matadores de los que gozan más fama, sin que podamos quejarnos de los precios que nos marca atendiendo al presupuesto tan atroz de nuestra plaza. En este día los toros serán de Orozco el de Málaga, que es un señor ilustrísimo *barbian* de pura raza que se ha propuesto afinar la bravura de la casta en escrupulosas tientas; pero que pierde la calma si vé pasar una *jembra* y le guiña una mirada

de esas que dicen más cosas que una inglesa en cien palabras. Los seis toros que ha apartado son de libras y de estampa y esperamos que Luis que no se asusta de nada junto al valiente *Espartero* cuando comience la zambra, de todo se han de acordar menos de mirar las astas, y cumpliendo como buenos, ha de ser la lidia magna.

A las cuatro en punto ocupó su preferente sitio el Sr. Presidente, y acto seguido hizo la señal convenida para dar comienzo á la lidia, las cuadrilla de Mazzantini y el «Espartero» cruzaron el redondel, bajos los aplausos de la apiñada concurrencia; los piqueros se colocaron en sus puestos, y á poco se presentó en el ruedo el

### I

Se llamaba «Primoroso» berrendo en negro, liston, corni-alto marcado con el número 14, de bonita lámina y de muchas libras.

Aguantó de Moreno dos varas, sin percances lamentables.

De Trigo, una con caída y caballo difunto.

Y de Agujetas, tres, que cayó y perdió el montante.

A los quites los dos espadas.

El Barbi coloca un par al cuarteo, de los superiores, y Galea un par trasero.

El Barbi concluye con uno delantero.

El toro, que empezó con nobleza, y bravo, llegó á defenderse algo en el segundo.

D. Luis, con traje lila y adornos negros, brinda y se acerca á «Primoroso», que buscó la defensa entre los dos caballos muertos, y para sacarlo, emplea dos pases naturales, uno de pecho y otro con la derecha, y se arranca con un un pinchazo sin soltar á volapié.

Un pase natural y otro con la derecha y un pinchazo, cuarteando.

Dos pases más, y dando al bicho las tablas, se arranca y da una buena estocada, saltando el estoque al callejon.

El bicho se echa y el público silba y aplaude.

### II

Rabituerto número 20, ocupó el segundo lugar; su pelo era berrendo en negro; alunarao bien puesto y como el anterior de gran romana.

Trigo le hizo cuatro caricias.

Agujeta otras cuatro y Moreno tres, los que sufrieron buenas caídas, quedando en la arena los potros de Agujeta y Moreno.

A los quites ambos espadas.

En uno de los quites del «Espartero» salió achuchado, estando muy oportuno su banderillero el Sevillano, que lo salvó de una desgracia.

Se cambió la suerte y salieron á parear Julian y Malaver, que colocaron: el primero un par al cuarteo caído y otro á la media vuelta, y el segundo dos pares al cuarteo.

El Espartero, de rosa y plata, brinda y pasa á «Rabi-tuerto», en corto y bien, con tres naturales y tres de pecho; y se arrancó á volapié con una estocada, que hizo rodar al toro.

(Palmas.)

### III

«Chaleco», número 65, berrendo en negro liston.

Entre Moreno, Badila, Agujetas y Caro, le pusieron once varas, dando cinco tumbos y quedando tres potros fuera de combate.

El toro fué bravo y noble en todo el tercio de pica.

Tomás Mazzantini colocó dos buenos pares al cuarteo, y el Barbi uno de la misma categoría.

Mazzantini vuelve á cojer los trastos, y emplea cinco naturales y cuatro preparados de pecho, para una estocada corta con direccion de atravesar.

Siete pase y una estocada contraria á volapié, entrando mejor que la vez anterior.

Intenta descabellar y acierta á la sétima vez.

¡Ya era hora D. Luis!

Hubo, sus correspondientes pitos y los campanilleros ejercieron sus funciones.

### IV

Su nombre «Alcuzon», número 40 negro bragao.

Entre Caro, Trigo y Moreno, le pincharon once veces, matando dos caballos y ocasionando algunos tumbos.

El toro bravo y con nobleza.

El Sevillano se pasó y clavó despues un par al cuarteo.

Continua Julian con medio par saliendo tambien en falso, y concluye el Sevillano con un buen par al cuarteo.

El Espartero pasa á «Alcuzon», con quince naturales, siete con la

derecha y cuatro de pecho, y sin preparar se arranca con una estocada baja.

El espada cambió de muleta en medio de la faena, y al terminar escuchó pitos.

### V

«Malos cascos», número 34, berrendo en negro, liston y bien puesto de encornadura.

Se encargaron de picarlo Badila, Moreno, Caro y Agujetas, que pusieron diez varas á cambio de algunas caídas y pérdida de tres caballos.

A los quites los espadas.

El toro salió con poca querencia á los potros, pero se creció al tercer puyazo.

Galea entra y coloca un par, cayéndose una banderilla.

Barbi clava un par bueno.

Galea entra y no clava, y despues deja medio par.

Mazzantini, despues de cinco naturales, cuatro de pecho y uno redondo, se arranca y de un metisaca bajo del que se echa la res.

(Pitos.)

El viento ha venido de espaldas, D. Luis.

### VI

Cerró plaza «Peluquero», cárden o claro más chiquitos que sus anteriores hermanos.

De los piqueros en tanda tomó 10 varas, á cambio de varias caídas.

En la pelea mandó para «el otro barrio» una alimaña.

Malaver y el Sevillano le adornaron el morrillo con tres pares al cuarteo.

El Espartero en corto y con la valentia de costumbre, empleó 14 pases al natural derecha y de pecho, y lo despachó de un golletazo.

¡Vaya unos matadorcitos!

La falta de espacio de que disponemos nos hace dejar para otro día la apreciacion de la corrida.

FE Y BE

Hoy ha firmado Mazzantini la escritura para torear todas las corridas que se verifiquen en Sevilla en la temporada de 1887.

Se conoce que la empresa no se duerme en las pajas. Esto se llama vivir por adelantado.

## CARTA DE GRANADA.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Distinguido amigo: Al pasar á las provincias de Sevilla, Málaga, y Córdoba, á asuntos mercantiles, en Montilla supe lo ocurrido á mi buen amigo Rafael Molina *Lagartijo*, y aceleré mi marcha para imponerme de lo sucedido al afamado matador de toros.

Fuí en busca de D. Rafael Sanchez Gomez, conocido por *Poleo*, apoderado de Rafael y amigo inseparable mio; y grande fué mi satisfacción al saber no había sido otra cosa que una luxacion de la muñeca izquierda, y que se encontraba bien, como me lo acentuó mi entrevista con él en el Café Suizo, sitio donde con frecuencia concurre.

El hecho sucedió del modo siguiente:

Acosando un becerro negro, cruzado del toro que le regaló D. Antonio Miura, la res se le volvió y le recargó; pero, en la defensa, no se fijó que por el lado derecho había una zanja; metió el caballo las manos en ella, empujó el cuarto trase-ro, y con casi la union de los cuatro remos, perdió el caballo el equilibrio, y con ginete tumbó del lado derecho, cogiendo á Rafael casi debajo.

El caballo, que es de mucho poder, tuvo nobleza de no levantarse pronto, y dió tiempo á que Rafael se repusiera un poco del golpe, y éste al ver que en el movimiento para levantarse podría molestarlo, apoyó la mano izquierda contra la espaldilla del toro, y al tiempo de incorporarse, cedió la mano de *Lagartijo*, parte sumamente débil, y que creyeron rota en un principio.

Acudieron cuantos amigos tenía en tan distraídas faenas, llevándose su cuñado Rafael el miureño, y en el acto procedieron á venderle al diestro el brazo con pañuelos, siendo trasladado en su carruaje á Córdoba, donde recibió la inspeccion facultativa. El caballo que montaba Rafael quedó mal parado, sin poder mover el brazo derecho.

Trascurridos dos dias, siguió la faena, á la presencia de Rafael, con el brazo en cabestrillo, montando el espada un caballo de Muruve, de pelo Castaño, regalo de D. Antonio Rosado de Málaga. Desde lo alto de este reducto, daba órdenes á las parejas de ayudantes de campo, que eran D. Rafael Barrionuevo y Alfonso su conocedor; *el Chuchi* con *Manene*; *Juanillo Molina* con Rafael el cuñado de *Lagartijo*, y *Juan de los Gallos*, que hacía de *trompeta de órdenes*.

El estado mayor lo componiamos D. Rafael Monge, de Sevilla; D. Juan Jesus de la Chica y Jo, de Granada; D. José Bellido y D. Rafael Suarez, de Córdoba; el simpá-

ctio Rafaelito Rivas, de Lucena; un sin número de amigos de Rafael, y en diestro figuraban Manuel Molina, *el Juanerito*, Vizcaya, *el Torero*, *el Guerrita*, José Bejarano, *el Mojino*, *el Merlo*; el sobrino de *Juan de los Gallos*, y muchos otros, para mí desconocidos.

Separados *los nueve* becerros, resto que quedó por tentar el dia de la triste ocurrencia de Rafael, y despues de darnos sendos sustos, pues se nos arrancaban como jabatos determinó el dueño se tentarán á corral, operacion que se hizo con mucha escrupulosidad, desechando *cinco*, de los cuales algunos debieron calificarse de toros: pero Rafael no cede en nada, lo cual será origen para crear una de las primeras ganaderías bravas de España.

En esta refriega, el cuarto novillo arremetió á *Juan de los Gallos*, que rodó por tierra con el potro, teniendo la desgracia de que la punta del cuerno le entrara por el tovillo izquierdo y la mona, echando tanta sangre, que nos creimos le había roto alguna alteria, acudiendo en su auxilio *Manene*, Juan Molina, Rafael y José Bejarano y el *Mojino*.

Se sacó en brazos al herido, que fué conducido á su casa en el coche de Rafael, con orden expresa de que se le facilitara cuanto fuese necesario.

Continuó la faena *el Juanreito* con mejor fortuna, aunque sufrió muchas caídas, quedando hecho una lástima y casi desnudo de los pitones de la res. Los becerros, que estaban en buen estado de carnes, inutilizaron dos caballos.

Terminada la tiente Rafael nos obsequió con una espléndida comida; operacion que se repitió el segundo dia, en la tiente de las 15 becerras, desechándose de éstas nueve, algunas indebidamente, que fueron conducidas en carros al Matadero Público.

Tambien tuvimos ocasion de ver las vacas, donde hay unas 90 paridas; 23 del toro berrendo en negro capirote, botinero, regalo del Excmo. Sr. Duque de Veragua; dominando el pelo del toro en las crias y el resto, del sardo que le cedió el Excmo. Sr. D. Antonio Miura, dominando las crias en esta capas, y algunos ensabanados.

En los negros de esta tiente, hay muchos de la semilla que cedió D. Rafael Laffitte y Castro, y algunos de un castaño del referido Sr. Miura.

Faustino Muruve le ofrece tambien un becerro de semilla, galantería que Rafael acepta para el año 1886, pues como tiene el *torito* de Veragua, quiere saber lo que saca de él, y despues empujar con *el Muruve*.

A Rafael le va á pasar con su ganaderia lo que á un boticario que

hay en Granada, muy conocido por cierto, que da medicinas para toda clase de enfermedades.

Llega el paciente; dice que le duele una *pata*; hace un menjuje de todos los cacharros de la farmacia, y con alguno acierta; y Rafael va á cruzar hasta con el toro *Pajarito*; y de seguro que alguno ha de pegar....

He inspeccionado la corrida que tiene preparada para jugarla en Barcelona el 6 de Junio, cuyos toros son muy buenos mozos, gordos y con mucho cebo.

Son negros y hay alguno que otro meano y chorreao por las bragas.

Tambien nos llevó á ver su ganado el Sr. D. Rafael Barrio nuevo, que tiene las vacas en Córdoba la *Vieja* en el *Vallado* de las *Pitas*, y están bastante gordas.

Los toros los tiene en la misma forma, pues gozan de buenos y saludables pastos, y si mi memoria no me es infiel, dispone de tres ó cuatro corridas para este año.

Es un hecho la combinacion para los dias de Feria en Córdoba: los diestros son Rafael Molina *Lagartijo* y Luis Mazzantini. La primer tarde son los toros de D. Faustino Muruve, que han sido ajustados en *un duro más que lo que pusiera por los suyos el Sr. Duque de Veragua el año pasado*.

La segunda, toros de la señora Marquesa Viuda del Saltillo; precio 47,000 reales y gastos hasta Córdoba; equivalente á 50,000.

Segun marcha la cosa, los ganaderos venderán el año que viene en la forma siguiente: *estilo Adelina Patti*; toros *un millon cada uno*; obligacion de la empresa para llevar y traer al dueño del ganado; *coche cama, vagon internacional completo*; *Hotel Londres* y *asiento en la meseta del Toril*.

No ha gustado mucho en Córdoba se desatienda al Sr. Duque de Veragua, que tan soberbia corrida presentó el año pasado, quizás la mejor de Andalucía; y á Salvador Sanchez *Frascuero*, que hace ocho años viene tomando parte en el circo cordobés, como han querido y por lo que le han querido pagar é incondicionalmente....

Sabemos de buena tinta que Rafael ni directa ni indirectamente ha tomado parte en este asunto; ni en la cuestión de Toros, ni en la de diestros.

Granada tambien tiene hecha su combinacion para los dias 25 y 26 de Junio; el primer dia trabajan Salvador y Mazzantini, el segundo Rafael Molina y el *Espartero*; mejor combinacion no cabe, ni de más aceptación para los aficionados.

Los toros, que cuestan muchos miles, están encargados á Laffitte de los de Hidalgo Barquero y á Nuñez de Prado.

El dia 30 de Mayo se verificará

la corrida de inauguracion, y la estoquearán Rafael Molina *Lagartijo*, Rafael Begerano *el Torerito* y Rafael Guerra *Guerrita*, ignorándose todavia á qué ganaderia pertenecerán las reses.

Termino manifestando á los queridos lectores de su semanario, que, segun se dice, ha terminado el leve disgusto que existia entre el dueño de esta Plaza y el diestro José Campos *Cara-ancha*, congratulándonos todos, pues José es muy querido en esta localidad, y sentimos no verlo, por causa de.... 35,000 reales en las dos tardes.

Suyo S. S., Q. B. S. M.

E. Raggio.

Granada, 17 Abril 1886.

## CORRESPONDENCIA DE BARCELONA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Barcelona 14 Abril 1886.

Muy Sr. mio y distinguido amigo: por mi último telegrama se habrá V. enterado del estado en que se encontraba el espada *Currito*, estado que ha venido mejorando desde aquella fecha con tal rapidez, que una de las heridas (la correspondiente al muslo derecho) se halla ya casi cicatrizada; y la otra, que segun el médico Sr. Farreras, media una extension de quince centímetros de profundidad, esta tarde á las cinco que le ha sido levantado el apósito, hemos visto con satisfacción que lo estaba ya en parte. A estos datos hay que añadir el buen estado de ánimo en que se encuentra el enfermo, afirmacion que viene corroborada por el parecer del facultativo. Se me olvidaba decirle que al sufrir la segunda cogida, recibió una contusion en el hombro derecho por efecto del golpe que le dió al tirarle el toro contra los tableros, que le descoyuntó el homóplato, de cuya lesion está ya casi restablecido; pero que sin embargo de ser esta la lesion de menos importancia, es la que más le ha molestado.

Respecto á la corrida, poca cosa puedo decir á V. de ella, si se tiene en cuenta que llegué á las 10 y media de la mañana de Francia, que durante la corrida estuve rabiando de dolor de muelas, y que la tarde estuvo pésima á causa de la lluvia de piedra y agua y del mucho viento que soplabá. Sin embargo, daré á V. algunos detalles de ella.

*Currito Avilés* hizo cuanto le fué posible por quedar bien y lo consiguió, aunque con mala fortuna.

En el primero, despues de haber obtenido muchas palmas en los qaites, tuvo la desgracia de ser enganchado al tirarse á volapié, siendo derribado. Con la *taleguilla* rota y chorreando sangre, se fué hácia la *fiera*, que estaba *huida*, y con

mucho coraje se tiró de la misma suerte, resultando una media estocada bien dirigida; intentó el descabello cuatro veces y el toro se entregó al puntillero. Curro se retiró á la enfermería.

El segundo fué muerto por Artau, que estuvo desacertado por completo, hasta el punto de no acercarse á la res ni por asomo. Después de una infinidad de pases, pinchazos y estocadas, el toro se echó muerto de cansancio.

El tercero algo mejor que sus antecesores, hubiera sido el que nos habria dado ocasion de apreciar á *Currito* sus cualidades en nuestro predilecto arte, si no se hubiera medido la desgracia de por medio. No obstante, *Currito*, que pisó la arena al empezar la lidia de este toro, le dió unos lances de capa de verónica, farol y navarra, muy buenos y que le valieron buena cosecha de aplausos. Brindó la muerte al tendido de sombra, y después de haberle pasado como un maestro, muy ceñido y en corto, con dos derecha, tres naturales y uno de pecho, fué cogido otra vez, con menos fortuna que la anterior, y tuvo que ser conducido en brazos á la enfermería. Artau estuvo también desconfiado; mucho *miedo* muchos sablazos y mucho tomar el olivo; tal fué lo que nos dió á conocer Artau de sus *adelantos* en el arte de Montes.

El cuarto lo mató el conocido diestro Miguel Navarro (*Cartagenero*), que estaba en la plaza como espectador. Hizo lo que pudo y obtuvo algunas palmas.

El único peon que merece especial mencion y que sabia por donde andaba, fué el aficionado de esa, llamado Antolin.—Los toros muy flacos, pero de mucho poder, aunque muy *niños*. Murieron tres caballos.

El día 25 tendremos á los *Rafael* de Córdoba; esto es, á *Lagartijo* y *Guerrita*, que matarán 6 toros de Lopez Navarro; y el 16 de Mayo á Mazzantini y Marinero, que harán lo mismo con 6 toros de don Felix Gomez.

No escribo más por hoy, apesar de tener varias noticias en *cartera*, porque son las 9 de la noche y el correo sale á las 11.

Adios amigo Federico y dándole las gracias por la distincion que le he merecido al hacerme el encargo de que nada falte á nuestro amigo y prometiéndole á V. cumplirlo si llega el caso, se ofrece de V. afectísimo y S. S. q. b. s. m.,

*El Corresponsal.*

## NOTICIAS

El lamentable estado á que se hallan reducidos los Establecimientos benéficos de Málaga, ha venido siendo por largo tiempo triste objeto del clamoreo incesante de la opinion pública, y muy prin-

cialmente de la prensa periódica de aquella localidad que, con levantado empeño y alta nobleza de miras, ha denunciado un día y otro día la aflictiva crisis porque atraviesan en progresion creciente los asilos malagueños destinados á la indigencia y la orfandad.

Y este clamor, este grito que de todos los pechos generosos se exhala, no podia por ménos de resonar en los ámbitos de una Sociedad que, como el Liceo de Málaga, sólo en obras de reconocida utilidad y cultura, y en la proteccion de aquellos que la merecen, ha venido y viene inspirándose en su larga y brillante historia.

Ahora bien: como el remedio urge y la enfermedad es honda, la Junta Directiva de dicho Liceo, penetrada de la necesidad de reunir una cantidad relativamente importante, ha ido ensanchando la idea concebida de procurarse fondos para atender al objeto, habiendo conseguido al fin condensarla en un programa que, poco más ó menos y con las alteraciones que inpongan las circunstancias, el siguiente:

- 1.º Rifa de objetos de artes y productos de la industria, para los que serán invitados á regalar altas personalidades, corporaciones, malagueños ilustres y cuantos la Junta estime que puedan y deban contribuir á tan laudable propósito.
- 2.º Exposicion de flores y plantas.
- 3.º Solemne Sesión por la Academia de Ciencias y Literatura del Liceo.
- 4.º Gran concierto en que tomarán parte el pianista Alveniz y el violinista Alonso.
- 5.º Corrida de ocho toros, cuatro de la acreditada ganadería del Sr. Miura y otros cuatro de la del Ilmo. Sr. D. José Orozco, con asistencia de los matadores *Lagartijo*, *Frascueto*, *Mazzantini* y *Espartero*.
- 6.º Carrousell y retreta militar.
- 7.º Baile de etiqueta en los salones de la Sociedad.

Tan laudable pensamiento merece la aprobacion general, y nosotros lo recomendamos al filántropico sentimiento de los sevillanos, para que con su eficaz y valiosa cooperacion al éxito de la obra que con tanto entusiasmo ha emprendido el caritativo Liceo de Málaga, para honra de las personas que lo constituye.

Advertimos á los aficionados de esta capital que siendo el 13 de Mayo el día señalado para la corrida, y siendo numeroso el pedido de localidades y entradas que se le ha hecho á la comision organizadora, ésta, deferente con la aficion sevillana, ha autorizado al Director de esta publicacion para que pueda reclamar los billetes que necesiten con destino á las personas que deseen pasar á Málaga á presenciar el espectáculo.

Por tres años ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de la Coruña para las corridas de Julio el diestro Felipe Garcia, el que ha ajustado para las de este año al espada *Lagartijo* que pondrá toda la cuadrilla.

El empresario de la plaza de toros de Barcelona, Sr. Font, ha tomado en arrendamiento por cinco años la plaza de toros de Haro.

*Un siglo taurino.*—Un libro de este título, de D. Leopoldo Vazquez, con un prólogo del distinguido escritor D. José Sanchez de Neira, se pondrá á la venta en esta semana en las principales librerías.

*Valencia.*—En el mes próximo, se celebrarán en esta ciudad dos corridas

de toros, una el día 23 y otra el 30, jugándose en la primera toros de D. Antonio Fernandez de Heredia, que estoquearán *Lagartijo* y *Punteret*, y en la segunda se jugarán reses de D. Manuel Garcia Puente y Lopez, que serán muertos por el *Espartero* y *Punteret*.

*Frascueto.*—Este matador tiene firmadas las escrituras para tomar parte en las siguientes corridas:

Abril: días 25 y 26, Madrid; 28, 29 y 30, Sevilla.—Mayo: 2, 8, 16 y 30 Madrid; 13, Málaga.—Junio: 3 y 6, Barcelona; 24 Sevilla; 25, Granada; 13, 20 y 27, Madrid; 29 y 30, Burgos.—Julio: 4, 11 y 18, Madrid; 23, 24, 25 y 26, Valencia.—Agosto: 1, San Sebastian; 15, Santander; 22, 24, 25 y 26, Bilbao.—Setiembre: 5, 12, 19 y 26, Madrid; 6, 7 y 8, Murcia; 23 y 24, Tarragona; 28 y 29, Sevilla.—Octubre: 3, 10, 17 y 24, Madrid; y las corridas de Zaragoza.

El día de Pascua se celebrará en Toledo una novillada, en que serán estoqueados cuatro toros mogones de D. Félix Gomez.

En la semana anterior se llevó á efecto la tiente en la ganadería del señor Moreno Santamaria, asistiendo á ella el *Gallo* y algunos de su cuadrilla.

El banderillero Saleri, tuvo la desgracia de ser cojido por una de las vacas que le causó una gran herida en la parte superior del muslo derecho.

El aplaudido banderillero Miguel Almenro, ha dejado definitivamente de pertenecer á la cuadrilla del *Gallo*.

Esta noticia no le desagradará á las empresas de segundo orden puesto que pueden contar con un buen matador de novillos para la próxima temporada.

El espada *Currito* Avilés mejorado ya de la herida que recibió en la Plaza de Barcelona llegará á esta ciudad en el tren correo de mañana.

El aplaudido espada Manuel Garcia el *Espartero* tomará parte en las corridas siguientes:

Abril.—25, 27 y 28, Sevilla.  
 Mayo.—4 y 5 en Jerez de los Caballeros.—9, en Bilbao.—13 en Málaga.—16 en Sevilla.—18, Baeza.—23, Puerto de Santa Maria.—30 en Valencia.  
 Junio.—3 en Sevilla.—18 y 19, Cartagena.—23 y 24, Murcia.—27, Granada.  
 Julio.—18 en Barcelona.—25, Puerto de Santa Maria.—26, Jerez de la Frontera.

Agosto.—22 y 23, en Bejar.  
 Setiembre.—15, Aracena.—20, 21, 22 y 23 Valladolid.

Además se asegura que tomará parte en las corridas del segundo y tercer día de feria de Abril en esta ciudad, estando en vias de arreglo con la empresa de San Sebastian y otras.

En la corrida que se celebrará hoy en Zaragoza tomarán parte los espadas Bocanegra y *Punteret*.

El martes 27, tomará parte Bocanegra en la corrida que se celebre en la plaza de toros de Alcalá de Henares.

El banderillero Rafael Guerra (*Guerrita*), matará alternando con (*Lagartijo*) en la corrida que se celebre el 30 de Mayo en Aranjuez.

Segun el cartel de abono, la empresa de Madrid tiene comprados toros de las siguientes ganaderías:

Aleas (D. Manuel Garcia Puente y Lopez é hijo), Aleas (doña Cármen Garcia

y hermanas), Bañuelos (D. Manuel), Benjumea (D. Diego y D. Pablo), Castrillon (don Juan), Coucha Sierra (D. Fernando), Cortina (D. José Torres de la), Gallardo (don Joaquin), antes de Barbero, de Córdoba, Gomez (D. Felix), Hernandez (Don Antonio), Ibarra (D. Eduardo), Laffitte (don Julio), Lopez Navarro (D. Carlos), Martinez (D. Vicente), Miura (D. Antonio), Nuñez de Prado (doña Teresa), Sanchez (D. Juan Manuel), *procedentes de Lopez Navarro*, y Veragua (señor duque de).

El diestro Manuel Hermosilla tomará parte en las corridas que se celebren en Bilbao en el próximo mes de Junio; las reses serán de los Sres. Lizaso y Carriquiri.

Hoy matarán seis toros del Colmenar, en Barcelona, los aplaudidos diestros Rafael Molina *Lagartijo* y Manuel Hermosilla.

El novel espada Joaquin Sanz (*Punteret*) tomará parte en las corridas siguientes: el 25 de Abril en Zaragoza; el 23 y 20 de Mayo en Valencia; los días 9 y 20 de Agosto y los días 23 y 24 de Setiembre, en Tarragona.

Entre las corridas que tiene ajustadas el espada Juan Ruiz (*Lagartija*), figuran las de Santander; 9 de Mayo, en Bilbao; 23 y 30 de Mayo, en Palmas de Mallorca, y 24 de Junio en Cádiz.

En los días 12 y 13 del corriente, se ha verificado en el cerrado de Bastero la tiente de becerros de la ganadería de Nuñez de Prado.

El primer día se tentaron 93 machos, que dieron el resultado siguiente:

- Desechados, 33.
  - Buenos, 40.
  - Superiores, 23.
  - Murieron dos potros.
- La faena fué ejecutada por el picador de toros Juan Roman Caro.

Las hembras las tentó el picador de toros Antonio Calderon. Se tentaron nueve y se desecharon siete: un jaco muerto y otro mal herido fueron las víctimas.

A las fiestas asistieron los Sres. Miura, Valera, Muruve, Florindo, los Calderones, el espada (el *Espartero*) é infinidad de amigos de la casa cuyos nombres no recordamos.

## PLATERIA

DE DON MANUEL ALVAREZ.

*Francos, frente á calle Agujas.*

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de riquísimas alhajas, procedentes de las mejores casas del extranjero.

Esta es la única casa que no tiene competidores, en sus reducidos precios, ni en las artísticas alhajas que expone en sus escaparates.



**Lampisteria de Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quin qués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al por mayor y menor.

# EL ÚLTIMO PASO EN LA INDUSTRIA DE LAS MAQUINAS PARA COSER

## DE DOBLE PESPUNTE

Se ha resuelto el problema buscado hace muchos años, que consistía en la invención de una máquina que hiciera un perfecto pespunte doble, sin necesidad de canilla ni bobina propia de la máquina, cuya preparación de poner el hilo en las mismas y su enhebrado, tanta molestia y tanto tiempo hace perder. Si ya esta solución constituye por sí sola un paso inmenso en el adelanto de las máquinas para coser, por la economía de tiempo y de hilo que proporciona á los industriales, puede asegurarse que reuniendo además el invento todas las ventajas de la nueva

**MAQUINA ROTATIVA DE JUNQUER & RUH**  
Se ha logrado LA PERFECCION EN EL SENTIDO MAS LATO DE LA PALABRA, y que en adelante todas las máquinas para coser, por buenas que sean, dejarán mucho que desear comparadas con la mencionada máquina.

—YA TODA COMPETENCIA SE HACE IMPOSIBLE—y en apoyo de lo manifestado citamos algunas de sus ventajas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA de doble pespunte se puede coser con igual cantidad de hilo por abajo que por arriba

usando carretes de 500 yardas, sin tener que ocuparse para nada del hilo de abajo, que se acabará al mismo tiempo que el de arriba.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA de doble pespunte se suprime el fastidioso trabajo de llenar las canillas ó bobinas, ganándose el tiempo que en ello se invierte.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se cose con una economía tan grande de agujas, por no emplearse EN NINGUNA OTRA MÁQUINA una aguja tan corta, lo que evita la desviación que produce los tropiezos tan frecuentes en las demás máquinas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se puede coser como en esta, pasando ACTO SEGUIDO de la gasa al paño más fuerte, con la misma aguja, el mismo hilo y hasta las mismas tensiones.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA pueden ponerse a coser, sin riesgo alguno, las personas que nunca hayan aprendido su manejo, por las razones siguientes:

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA SE PUEDE COMO EN ESTA, DAR A LA RUEDA EN SENTIDO INVERSO, DETENER O TIRAR DE LA TELA QUE SE COSE, HACER PESPUNTES AL AIRE SIN ROMPERSE NI ENREDARSE LAS HEBRAS, SIN EXPO-

NER A QUE SE ROMPA LA AGUJA Y EN RIESGO DE ESTROPEAR LAS PARTES MAS DELICADAS DE LA MÁQUINA.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se obtiene una costura de doble pespunte tan perfecta.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se necesita una fuerza tan reducida para su marcha, que no cansa ni á las personas más delicadas.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se cose con tanta rapidez.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA hay tan pocos desgastes.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA se trabaja con tanto silencio.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA existe como en esta una placa fuerte de cristal en la plancha de costura, á través de la cual se puede observar, mientras se cose, la marcha de la hebra de abajo, y templarla sin necesidad de abrir la máquina.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA para coser existe como en esta una polea, que permite abrirla sin sacar la correa del volante.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA hay, además de los aparatos generales un trencillador que permita trencillar con cualquier ancho de trencilla con tanta facilidad y perfección.

EN NINGUNA OTRA MÁQUINA es tan bonito el aspecto, siendo todas sus partes móviles pulidas, niqueladas y hechas de más fino acero; las partes de ebanistería muy cuidadosamente trabajadas y la forma de sus muebles muy elegante.


Por cuanto arriba se dice garantizamos la completa exactitud de los hechos, como también garantizamos la perfecta construcción y la marcha en todo punto completamente satisfactoria de la máquina.

Fácil le será convencerse á cada uno por sí mismo, á quien no bastará el antiguo res nombre de las casas de

**MAURICIO BING**  
5, CAMPANA, 5  
**SEVILLA**

VENID, VED Y OS CONVENCEREIS

Sucursales y agentes en todas las principales poblaciones de España.



**ÓPTICA Y ORTOPEDIA**  
**ALFREDO AGUILAR**  
24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas** de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

**Aparatos Ortopédicos** ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

**Fajas especiales** para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.  
24 Tetuan 24.—Sevilla.

**GRAN FABRICACION**  
**de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**  
Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricación,  
**JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

**HIELO! HIELO! HIELO!**  
**SERVICIO DE DIA Y NOCHE**

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO** transparente llamada **LA INGLESA** situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es establecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de viajes y buses quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algún pedido deberán devolver á la fábrica, con poite pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con poite pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

**NOTA.**—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
**DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA**  
**DE URQUIZA HERMANOS**  
Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales—confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avocedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLOS DE FRANCISCO TROTTER**  
**TINTORES 37.—SEVILLA**

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

**LA COMPANIA FABRIL "SINGER"**  
UNICOS FABRICANTES DE

**LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER**  
**26, SIERPES, 26**  
LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

**SINGER** PARA COSER

**¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!**

**ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—**  
**ALFALFA, 17.**—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de **TALLER DE ZURRADOR**, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

**ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS**  
**DE MANUEL OREGUI**  
Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87  
Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

**LA AMERICANA**  
**CASA DE HUÉSPEDES**  
dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
**29-CATALANES-29**

**ACREDITADA BODEGA**  
DE  
**BON JUAN ALVAREZ**  
MOLINEROS, 5.—JEREZ

**VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO**

Vino amon-tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

**NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ**

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**  
para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**  
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el **TONICO ESPAÑOL** un probado é infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vultvos. **PRECIO 8 reales bote**

**De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15**

A.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.