

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 cénts. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y
casa de nuestros corresponsales, ó remitien.
do á esta Administracion su importe.

MONTEVIDEO

Tercera corrida celebrada el Domingo 27 de Diciembre de 1885.

Con cara poco alegre iban ayer los aficionados al Circo de la Union y en los trenes oíase á cada momento exclamar:

—¡No torea el «Gallo»!

Los más, iban á los toros porque es en ellos costumbre no faltar á las corridas, pero dispuestos á aburrirse á más y mejor.

Sin embargo, lo declaramos sin embajes, la corrida de ayer, apesar de no torear el «Gallito», ha sido la mejor de las tres celebradas hasta el presente, en la actual temporada.

Empezamos á narrar lo ocurrido.

El «Gallito» apareció vestido de paisano y luciendo el típico calañés, cuando sus compañeros hicieron el paseo de orden.

Los *pur-sang* aplaudieron á los chicos al salir, y en seguida Delgado, el viejo veterano, dió salida al primer Echenique, que se llamaba «Goloso» y vestía traje osco con careta blanca, era bien armado y de bastantes carnes.

«Tabardillo» le puso tres varas, una de ellas superior, y Fuentes, que estaba tambien de tanda, haraganeó como un patriarca, dejando que su compañero picase solo el toro.

«Saleri» puso dos pares superiores y dos «Morenito», uno bueno y otro regular.

Diego, que vestía grana y oro, brindó y se fué á «Goloso», saludándolo con siete pases entre los que sobresalían los de pecho, y sufriendo un desarme.

Seis pases más, todos en poco terreno y con calma, precedieron á un pinchazo en hueso.

Varios pases dió Diego ántes de atizar un volapié, entrando y saliendo bien. La estocada fué algo tendida, y con dos descabellos, pasó «Goloso» á mejor vida.

Llamaban al segundo «Aceitunero» y era del mismo pelo que el anterior y de bonita estampa.

Empezó colándose al «Tabardi-

llo», que en seguida le puso dos varas, la última con recargue del toro, que valió aplausos al picador.

Paco Fuentes, debutó con una caída, estando Diego al quite con una bonita larga.

«Lobito» puso un buen par al cuarteo. «Americano» colgó medio, dejándose tomar el terreno por el toro; repitió «Lobito» con un par abierto, entrando bien, y otro aprovechando, y «Americano» con un par mediano.

Después de su último par, el «Americano» se vió acosado por querer hacer una monada y casi nos dá un disgusto.

Diego tras siete pases algo movidos, pegó un volapié caído, que bastaba para que el toro se echase.

El matador no lo comprendió así, y tras seis nuevos pases, pegó un pinchazo en hueso, y seguidamente descabelló al segundo intento, en medio de entusiastas aplausos.

«Gorrion» ocupó el tercer lugar, y por sus hábitos pacíficos, fué enviado al corral, reemplazándolo el «Finito», negro, de preciosa lámina y algo astillado del cuerno derecho.

Con voluntad tomó cinco varas de «Tabardillo», una de Paco Fuentes y otra de Crespo, siendo la de éste y una de «Tabardillo» superiores.

Paco Fuentes en la única vara que puso en este toro, cayó, llevando un buen golpe.

Curro Tenreiro marcó el quiebro ántes de llegar el toro á jurisdicción, por lo que no puso más que medio par, viéndose acosado, y repitió con uno al cuarteo bueno.

«Fachita» puso tambien par y medio, y cedió el toro á Diego, que hizo una faena magnífica en poco terreno, y con calma, de que tanto necesita este simpático torero.

Después de cinco pases, en que hubo tres de pecho, ceñidos y bonitos, Diego, tirándose en corto, dió un pinchazo en hueso.

Varios pases más, y atizó un volapié, tirándose bien y en corto, que no bastó, pues hubo dos naturales, un volapié hasta la mano y

un descabello, que bastó para terminar la faena.

«Alegre», que se presentó más triste que maestro de escuela á quien le deben seis meses, «Desconfiado» y «Toledano», fueron enviados al corral, pues no querían guerra.

Los sustituyó el octavo, á quien llamaban «Carpintero» y demostró serlo, pues no se separó un instante de las tablas.

Entre «Cortada» y «Crespo» le pusieron las tres varas reglamentarias, y lo banderillearon con dos pares y medio «Morenito» y «Saleri», correspondiendo á éste un par magnífico, por el modo de entrar.

«Lobito», después de bailar frente al toro un rigodon, un vals y un can-can á la alta escuela, atizó un sablazo en las costillas, y aquí paz y después gloria.

Ocupó el puesto de quinto de lidia «Flamenco», que vestía de negro, era buen mozo, de gran romana y tenía bastantes piés, que le paró «Saleri» con verónicas un tantico movidas.

Después de tres varas de «Crespo», lo condenaron á fuego y lo banderillearon ignominiosamente «Americano» y «Jaro».

El primero, en dos viajes, puso un par, sin haber cuadrado ni entrado bien una sola vez.

El «Jaro» puso en la arena el primer par y repitió con medio á la carrera y sin saber lo que hacía, pues metió los brazos fuera de tiempo y se dejó tomar su terreno.

«Saleri» despachó á «Flamenco», pasándolo movido y dándole muerte de una estocada muy traserera que hizo innecesaria la puntilla y valió al torero una gran ovación.

«Saladito» fué á derramar su sal en los chiqueros y salió «Africano», un negro con más ligereza que Bargossi, (Q. E. P. D.) y muy bonito.

«Lobito» se arrodilló para quebrar en rodillas, pero al ver venir el toro, se paró ántes de consumir la suerte.

«Saleri» dió un precioso salto

de la garrocha, y quebró á cuerpo limpio con mucha precaucion, y después de todo esto, tomó «Africano» tres varas, dos de Crespo y una de «Cortada»; y á petición del público, tomó los palos «Cuatro Dedos.»

Debutó con un monumental par al quiebro, que hizo poner de pié á los espectadores, y siguió con otros dos pares soberbios, citando en corto, cuadrando en la cabeza y metiendo los brazos como el arte manda.

Diego fué objeto de merecida y estruendosa ovacion.

Aplausos, cigarros, sombreros, monedas de oro, todo esto se le prodigó por sus tres pares, y á fé que lo merecía, pues pocas veces hemos visto un toro tan admirablemente banderilleado.

Le tocaba matar al *Americanó*, y el muchacho se portó como un valiente, toreando sin movimiento y sereno, y pegando dos pinchazos en hueso, buenos, otro sin soltar y un volapié caído y atravesado, pues salió la punta del estoque por el brazuelo.

Durante la lidia, *Rodero* pidió al público no se retirase, pues había otro toro. Hubo aplausos para Antonio, y mientras lo aplaudimos, cayó *Africano* descabellado.

Y salió *Minero* que era el nombre del regalo, pero el tal *Minero* prefirió la cueva á verse mortificado, y el presidente lo mandó al corral.

RESÚMEN.

La corrida.—Magnífica como de toros criollos, y el público salió satisfecho.

El ganado lidiado, bueno en general, sobresaliendo *Finito*, que fué un hermoso toro.

Cuatro-dedos.—Admirable en toda la lidia.

Como matador, parece haber atendido nuestro consejo de no precipitarse.

Ayer lo hemos visto torear con calma y bien, dejar cuadrar los toros y arrancarse en corto y cuarteando poco, y todo esto hizo que resultase una faena inmejorable y que valió al matador grandes ovaciones.

Como banderillero, hecho un Dios.

Su quiebro, soberbio, y sus otros dos pares de los que hacen época.

¡Bravo Diego! Así se torea, así se ganan palmas, tabacos y simpatías, y así se hacen inolvidables los buenos toreros.

Nos felicitamos de haber contribuido con nuestros consejos á su triunfo de ayer.

Los debutantes: El mejor de todos fué «Americano», pues «Lobito» y «Saleri», dieron muerte á sus toros de dos sablazos.

Los banderilleros: Hubo grandes pares ayer, pero los mejores correspondieron á «Morenito» y «Saleri».

El salto de la garrocha, superior.

De los picadores, «Tabardillo» y Crespo, pues Fuentes estuvo hecho un soberano haragan, y Manolo Cortada remoloneó en grande.

La presidencia acertada, y el público satisfecho y deseando llegue el día de año nuevo, en que reaparecerá como matador *El Gallito*.

Con felicitaciones á la empresa por sus deseos en complacer al público, re despide hasta entonces:

ALMENDRO.

(De *La Tribuna Popular*.)

TOROS EN LA COLONIA

LA CORRIDA DEL 13 DE DICIEMBRE DE 1885.

Aunque muchas eran las fiestas á que estaba invitado para el domingo el pueblo de esta capital, sin embargo, muy buena fué la concurrencia que asistió á la tercera corrida de la temporada en la plaza de toros de la Colonia. No puede decirse, no obstante, que fué tan numerosa como el domingo anterior.

El viaje, como siempre, se hizo sin que se notara, pues fué alegre y divertido, lleno de vida, gracias al buen humor general mantenido por un grupo de jóvenes buenos decidores y chacotones por excelencia. En estos paseos á la Colonia se está haciendo lujo de *sprit* y el inglés mejor poseído por *splen* pasaría en ellos un buen rato si no lograra su curacion.

Entre carcajadas francas y sinceras llegaron los paseantes á la plaza, y á las dos y media pudieron aplaudir la presentación de la cuadrilla, al frente de la cual venían Santos y Flores, primeros espadas.

Hecho el saludo de ordenanza y cada uno de los lidiadores en su puesto, dióse suelta al primer toro, de nombre «Achuchon», el que salió de *caliá*, de poder como ninguno y valiente como un aragonés.

El «Habanero», picador de tanda, pudo lucir su destreza, dando al *bicho* tres puyazos y otros tres dió-le su compañero.

Santos y Flores estaban á los quites y así pudieron lucirse ejecutando muy lindas y arriesgadas suertes, que fueron aplaudidas con entusiasmo.

Banderilleado por Blanquito y Trujillo, recibió tres pares del primero, clavadas al cuarteo, y uno del segundo, muy bueno, al relance.

Sonó el clarín de la presidencia anunciando la muerte de «Achuchon», y Santos, despues del brindis de ordenanza, hecho á ella, se fué al *bicho*. Dióle cuatro magníficos pases de piton á rabo, y enseguida se tiró á matar, dándole una estocada á volapié hasta la mano. El éxito fué completo: el animal vaciló un instante y luégo fué á echarse para no levantarse más.

Entretanto la concurrencia entusiasmada aplaudía frenéticamente y vitoreaba al hábil y valiente diestro.

El segundo toro, de nombre «Cucharero», salió también muy valiente y muy bueno, tomando seis puyazos, pero no impunemente, pues despachó dos jamelgos, aun cuando estaban á los quites Flores y Blanquito.

A petición del público, Santos adornó el morrillo del toro con tres buenos pares, dos al cuarteo y uno á la media vuelta, que le valieron las más entusiastas palmas y los frenéticos vítores.

A Flores (a) el Valiente, le tocó dar muerte á tan fiero *bicho* y en verdad que supo hacerlo como tal, dándole una estocada aguantando despues de tres buenos pases naturales. La soberbia estocada le valió á Flores, no solo el aplauso del público, sino también muchos regalos, entre los cuales fué un anillo con tres magníficos brillantes.

El tercer toro llamado «Ardilla», como los anteriores salió bueno y de gran poder, tomando cuatro puyazos y tres pares de banderillas clavadas por Flores.

Santos, el simpático torero y valiente diestro, mató al animal despues de una lucida lidia con una magnífica estocada hasta el pomo.

El cuarto llamado «Revoltoso», confirmó con sus hechos su nombre en la plaza, pues tuvo á toda la cuadrilla revuelta por su bravura y poder, tomando diez puyazos de los picadores, estando á los quites toda la cuadrilla, la que se lució en ellos.

Flores, tras una faena de tres pases naturales y dos de pecho, se tiró á matar con una buena á un tiempo, que le valió también muy buenos aplausos.

«Guason» se llamaba el quinto toro, el que tomó cuatro puyazos del «Habanero» y dos de Romero, estando á los quites Santos y Flores,

Santos y Blanquito lo adornaron con cuatro pares de lo mejor. Santos al clavar fué cojido dos ve-

ces por el chaban, librándose de la bestia gracias á su serenidad increíble, pues en la primera tiróse á muerte y dejó burlado al toro. En la segunda lo levantó en el aire rompiéndole el pantalon cerca del muslo, pero todo debido á su temeridad en la lidia.

En seguida se vengó Santos con una media estocada en su sitio y una bien marcada, que arrancaron la vida al valiente animal.

El sexto y último era llamado «Relámpago» y en verdad que lo era para embestir. Apenas pisó la arena se fué sobre el Habanero, tomando de este dos puyazos, luego sobre el otro picador, tomando también de el otros dos puyazos pero en cambio de varios tumbos.

Trujillo y su compañero le adornaron el morrillo con cuatro buenos pares de banderillas al cuarteo y media vuelta.

La muerte de «Relámpago» fué cedida por Flores al banderillero Blanquito, el que paró al animal con tres pases de pecho y dos en redondo, para media estocada y tres pases mas para una que le arrancó la vida.

Como se comprende, el entusiasmo de la plaza fué entonces indescriptible, saludando á Blanquito, el que se supo conducir y dar buena muerte á la fiera.

En resumen, la corrida del domingo ha sido la mejor de la temporada, pues el ganado salió de primer orden y los lidiadores pudieron lucirse, aun cuando haya peligrado la vida del diestro Santos.

La ganadería de Sorondo ha afianzado su fama en la corrida del domingo, pues ni uno solo de sus toros fué echado al corral, rivalizando todos en poder y fiereza.

El domingo se lidiaron otros seis toros de la misma ganadería y para el beneficio de Santos matará en competencia el ya célebre Blanquito que es todo un torero de *caliá*.

De el *Correo Español*.

HABANA

PLAZA DE TOROS DE REGLA

CORRIDA DEL 20 DE DICIEMBRE DE 1885.

Mi amigo y compañero Tabardillo, tiene especial encargo de hablar de la corrida verificada en la plaza de Carlos III á la misma hora en que yo me encuentro lápiz y papel en mano, para que los aficionados sepan lo que pasó á los *bichos* que se lidiaron en Regla (y va sin alusión) pues al decir en Regla, ya pongo la R grande.

En el último vapor correo, llegaron por fin, los conocidos diestros el Marinero y el Habanero, despues de una ausencia de dos años y se presentaron en el redondel donde tantos aplausos habían conquistado.

Antoñico se presentó tan fresco y tan sereno, ó más si cabe que entonces, y á Manolo se le conocía que le faltaba algo, y ese *algo* dicen algunos maliciosos, que era el no tener á Bulo á su *vera*.

Yo, que no soy partidario de quitar ni de dar más que á cada uno lo suyo, cerré el pico cuando tal oí, y me quede con la sin hueso donde la tenía, aguardando una ocasión para defender á Manolo de esas hablillas, pues ya es sabido, que no se puede juzgar á un diestro por una sola corrida.

Más dejando á un lado toda digresión, y con el propósito formal de decir la verdad, empecemos la reseña de que vieron estos ojos que se han de tragar la tierra, teniendo en cuenta que estaban un poco opacos, por salir de probar los mejores caldos jerezanos que se conocen en Cuba, cuyo depósito general está en la calle de San Ignacio núm. 29.

Pregunten los macarenos por los amigos González, Roco y C., prueben lo que les den, y verán si tenemos ó no razon al decir que las *linternas* que adornan nuestras fisosomías, tenían motivos para estar opacos.

Pero dejemos esos recuerdos á un lado y pasemos á reseñará lijera mente por mor de esos caldos, la corrida.

Las tres y *ainda mais* serían, cuando aparecieron en el palco presidencial algunos señores, con unos cucuruchos sobre la cabeza, que no pude distinguir si eran botellas de manzanilla de J. Joanico ó chisteras.

Lo único que ví claramente era un hombre ó cosa así con una cosa muy larga en la boca que servía para cambiar las suertes de la lidia, cada vez que *chupaba* fuerte y sonaba el fotuto.

Se estendió el primer sonido por los aires y á luego salió la cuadrilla marchando á su frente el Marinero y Manolo, y detrás el Loquito, y enseguida unos cuantos muchachos, conocidos los más, desconocidos los ménos, y despues de saludar todos en montón y cada uno en particular á S. E., el Presidente, pisó la arena el primer toro, cuyo nombre no sé, porque no traía cédula.

Sus señas particulares eran, verdugo, bien armado, abierto de alfileres y de libras, aunque enano de cuerpo.

Casans y Luna estaban de tanda y el cornúpeto se encaró con el primero, hiriéndole el violín y enviándolo al suelo, acudiendo al quite el Habanero; tres varas tomó del primero y dos del segundo, abriéndose el Marinero de capote para llevarse al *bicho*, á punta de idem.

Tocaron á parear, y Moreno y el Abalito, adornaron el lomo del animal, con tres pares, corresponden-

diendo al Moreno dos, uno de frente un poco caído y otro cuarteando, y á Abalito uno cuarteando también.

Se cambió la suerte y el Marinero, que vestía un rico trage verde con golpes de oro, después de brindar con la sal y gracia que distingue á los hijos de mi bendita tierra, se encaró con el toro, pasándolo tres veces al natural y dando un cambio superior de recurso, por echársele encima la res; le dió tres pinchazos en hueso en su sitio, volviendo en otro la cara, por colársele el bicho, y rematándolo de un volapié hasta la mano, que hizo innecesaria la puntilla.

El muchacho se tiró á matar con coraje, citando sobre corto, por derecho y saliendo por el rabo.

La ovación fué tan justa, como merecida.

Arrastrado el toro, salió su compañero, berrendo en colorao, abierto y corto de cuerna.

De Ochele, Casans y Luna tomó siete varas, matando un penco, é hiriendo otro.

Rotoco y Frascuelín eran los encargados de adornar al cornúpeto dejando el primero un par regular y otro bueno, y el segundo salió del paso con un par desigual y caído, tras dos salidas mas falsas que los billetes de Guanabacoa.

Y ya tenemos á Manolito moviendo los piés á la cabeza de la fiera, vistiendo, (no la fiera, sino Manolo) corinto y oro.

Un pase redondo, uno natural y otro de telón, para un pinchazo en hueso; algunos pases más, para un mete y saca bajo y nuevo trasteo para otra estocada humillando á la res, rematándola al segundo descabello, despues de levantarla el puntillero.

El tercero colorao oscuro, averdugao, un lucero en la frente, y afilado de cuerna.

De Ochele tomó tres varas, matándole la flauta y colándose una vez; otra mojó Luna, viniendo al suelo, y otra Montevideo, convirtiéndose en vara de medir la arena y soltando el tenedor.

Potoco puso un par de palitos caído y otro al relance, y Navas (Abelardo) uno á la media vuelta, despues de salir en falso.

Antoñico cogió lo colorao, y pasó al *buró* una vez con la derecha y dos por alto, endilgándole un pinchazo en los rubios. Después de varios pases más, le dió una estocada alta, pinchó nuevamente y dió fin á la fiera de una estocada en su sitio.

Palmas al muchacho.

Las señas particulares del cuarto eran; colorao, aparejado, careto y astiblanco.

Con mucha voluntad, aunque blando al hierro, aguantó siete varas de Montevideo, cayendo al suelo una vez, y dos de Ochele, con caída por la cabeza, y muerte y herida de los jamelgos respectivos.

El soberano pide que pareen los espadas, y Manolo cede el primer par al Marinero, que lo dejó en su sitio cuarteado, y otro el Habanero en el lado contrario. De poner el tercero se encargó el de Rota y sólo dejó un palito.

El toro desafiaba á su contrincante, y el Habanero logró humillararlo, después de varios pases, de dos pinchazos, un mete y saca, una estocada perpendicular y delantera, otra atravesada, dos pinchazos más y una hasta la mano, dando al aburrido toro las tablas.

Lo descabelló á la primera.

Hay que tener en cuenta en disculpa de Manolo, que el toro se *escupia* en la suerte.

El quinto retinto, astiblanco, ojo de perdiz y de libras.

Antonio dió dos verónicas, y no lució por najarse el bicho.

Casans puso una vara, perdiendo el potro y cuatro Luna, que vino al suelo y perdió la aleluya que montaba.

Abalito y Potoco adornaron al animal con cuatro pares, á dos por cabeza.

Cuando el Marinero se arrimó á la fiera, la encontró entera y la pasó dos veces al natural, uno preparado, dos de pecho y uno alto, para un pinchazo de castigo: dos pases más y otro pinchazo: un pase alto para un pinchazo aprovechando el diestro un extraño del bicho para tirarse con coraje, resultando una estocada hasta la mano.

Hay que tener en cuenta que el toro se encogía y echaba fuera, sin hacer por el diestro cuando este pinchaba, y comprendiéndolo así los aficionados, lo aplaudimos mucho.

El sexto toro volvió al corral por no corresponder los hechos á se presencia y abierta nuevamente la puerta del chiquero, pisó el anillo uno verdugo, de muchas libras y buena presencia, querencioso y blando al hierro, debido sin duda á lo mal que fué picado cinco veces.

Los hermanos Navas tomaron un poquito de *asco* al bicho, y sin duda por eso lo parearon á cual peor.

Después de varios pases de todas clases lo mató el Habanero de cinco pinchazos, media estocada y un deecabello.

RESUMEN

El ganado mediano, exceptuando el cuarto toro que dió juego y el sétimo que, sin duda por que era grande, no encontró en el redondel más que un torero; Antonio. El resto de la cuadrilla se encomendó á nuestra señora de la *Najencia*.

De los espadas, superior el Marinero en la estocada de su primer toro; regular en la brega y en el par de banderillas que puso, y muy fresco y muy sereno, en todo, como siempre.

Manolito es el torero fino que todos conocemos, y el matador *Lucido* que conocemos también. Aquellos piés, cuando llega la hora de la verdad, no son piés; son dos aparatos eléctricos en plena funcion.

En la brega y en el par de palos que colocó, regular.

Los banderilleros.....

De los picadores..... ¡ay! los picadores

La presidencia, bodegueril.

El servicio de caballos, ultramarino.

El de plaza, *lo mesmo*.

PACO DE ORO.

NOTICIAS

Segun nos participan de Algeciras, es completamente inexacto que hayan sido contratados para torear en aquella ciudad los espadas Lagartijo y el Espartero.

La persona que nos ruega la rectificacion de la noticia, nos asegura que aun no se ha constituido la sociedad que acostumbra celebrar dichas corridas, ni ha salido á la subasta la plaza de toros.

Con el mayor gusto accedemos á la rectificacion que nos pide, puesto que nos bastan los datos que nos indica, para comprobar la verdad; pero no dejaremos de hacer presente que la noticia dada por nosotros, la hizo circular por esta ciudad uno de los que componian la sociedad del año anterior, quien se avistó con cierto ganadero para pedirle toros, y casi ultimó su contrato con el Espartero.

Tal vez el hombre, para darse á conocer en Sevilla como hombre *de pró*, concibiera tales propósitos.

Así seria. Nunca faltan entes que hagan papeles ridiculos.

El dia 7 del próximo mes de Febrero, se verificará en Sevilla una novillada, en la que se lidiarán cuatro novillos, que matarán Arvellini, muy conocido en la córte, José Reyes, primo de *Currilo*, y se dice que también matará uno de los becerros el aficionado conocido por *Páqueta*.

Además se lidiarán dos erales para una cuadrilla de toreros en miniatura, que serán estoqueados por los hijos de Julian y Currinche.

El espada Rafael Molina Lagartijo, ha sido contratado en union de Guerrita, para torear la corrida que se verifica con motivo de la fêria de Jerez.

La empresa de la plaza de toros del Puerto de Santa María, se haya en tratos con Lagartijo.

Creemos que los portuenses no tendrán ocasion de aplaudir al maestro, puesto que el espada se ha excedido bastante al pedir precio para la corrida.

En la primera funcion que se celebre en dicha plaza se lidiarán los seis toros de Veragua que la empre-

sa adquirió el año anterior, siendo Hermosilla uno de los diestros que han de torearla.

El inteligente dibujante sordomudo D. Daniel Perea, tan conocido en la córte como buen aficionado y cuyo pincel es sin disputa uno de los que más fielmente ha reproducido escenas taurómacas, ha sido nombrado profesor del colegio de Sordomudos de Madrid.

Aplaudimos la acertada distincion con que le ha honrado el señor ministro de Fomento y damos nuestra enhorabuena al agraciado.

Se asegura de que en caso de, celebrarse en la plaza de Madrid antes de Páscoa las corridas que se proyectan, en una de ellas tomará la alternativa de matador el diestro Rafael Guerra *Guerrita*.

El referido Guerrita parece que tiene ya ajustadas en concepto de matador, no pocas corridas de toros, en la mayor parte de las cuales trabajará con *Lagartijo*.

Los dias 19 y 20 de Junio se proyectan celebrar dos corridas en Cartagena, en las que estoquearán reses del duque y Aleas los espadas Lagartijo y Espartero.

La empresa de estas corridas será la sociedad titulada *La Nueva taurina*, de la que entre otros forman parte los Sres. Sevilla, Reinelly, Perona y Fernandez.

Informados por personas autorizadas podemos asegurar que el dia 14 de Febrero próximo se efectuará una magnifica corrida de toros de la famosa ganadería de Nuñez de Prado, y en la que tomará parte el célebre diestro José de Lara (Chicorro) que se encuentra completamente restablecido, y del que los aficionados conservan muy buenos recuerdos; así como desmentir la noticia propalada de que no trabajaría en dicha corrida el simpático jóven Manuel Garcia (el Espartero), pues dicho diestro está conforme en trabajar, como había convenido en un principio.

Además la nueva Empresa está en ajuste con otro espada de Madrid.

ESCUELA DE TAURAMAQUIA

Desde el 1.º de Octubre se dan lecciones de toreo en la escuela que bajo la direccion del entendido diestro Manuel Carmona (el Panadero) se halla establecida en la calle Mártes núm. 7, (Puerta de la Carne.)

Horas de clase, de doce á tres de la tarde.



Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

AVISO IMPORTANTE

ANTONIO F. PAULLADA

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:

Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez.
Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

ANTONIO F. PAULLADA.

PUERTO DE STA. MARÍA.

PEDRO XIMENEZ

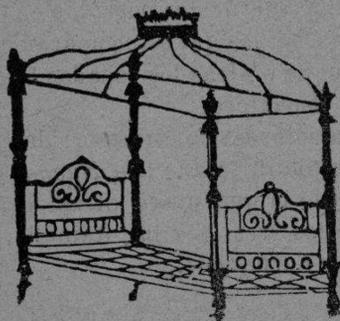
SUPERIOR

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe debajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA
DE
DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO
Vino amontillado fino.—Pajarete.—Moscatel y otros.



NO CONFU LAS BODEGAS. MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS
DEL DOCTOR MOYSSET
DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de patit Bordeaux. Despues de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer despues del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE
Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 188 5.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buses quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION
de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.
Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 15 y Alfayates 2.