

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 céntns, atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

TOROS EN MADRID

CORRIDA EXTRAORDINARIA

30 de Octubre de 1884.

ULTIMA DE LA TEMPORADA

Sr. D. Federico de las Cuevas.

Querido amigo: Por este año voy á colgar la espada y la muleta, despidiéndome de los lectores de EL TOREO SEVILLANO con esta mi última revista (por ahora.)

Causas ajenas á mi voluntad, me impidieron dar á V. conocimiento á su debido tiempo de las últimas corridas de abono y algunas extraordinarias, que ya escribo por carecer de interés, habiéndome pasado algunos días después de verificadas; pero no sucede lo mismo con ésta.

Trátase de un diestro que en Madrid ha gozado siempre de envidiables simpatías y que es deseado del público de la coronada villa.

Salvador Sanchez Frascuelo se presenta nuevamente ante el público de Madrid y por esta vez alternando con Lagartijo.

Las localidades del circo totalmente llenas á pesar de ser día laborable y con el invierno encima.

Suena la hora prefijada en el programa; el público impaciente espera la salida de los diestros, que son recibidos con un prolongado y nutridísimo aplauso, palomas y demás demostraciones de afecto y cariñosa simpatía.

LAGARTIJO Y FRASCUELO

SEIS TOROS DE MIURA

PRIMERO

Barbero, colorado, ojinegro, bragado, buen mozo y de buen trapío y bien puesto de encornadura.

Rafael se abrió de capa, dando cinco lances al natural y una navarra muy buena. Palmas.

Seis varas de Cirilo y dos de Manuel Calderon, coleando Salvador al toro en una vara de este último.

Cambiada la suerte, salió Juan Molina cuarteando un par abierto, y uno bueno Manene por delante; Juan repitió con medio saliendo antes en falso.

Rafael, de azul y oro, brinda y paso al toro seis veces, dando una estocada corta y tendida, enmendándose con una buena y un descabello á la primera.

Palmas y palomas.

SEGUNDO

Tortolillo, ensabanao y capirote, en cárdeno, botinero y corniabierto.

Con voluntad aguantó cuatro varas de Manuel Calderon, que perdió un caballo, tres de Juan Calderon y una de Cirilo.

Pablo hizo una salida falsa por delante, pasando al toro poniéndole la mano en el testuz.

—¡Olé la inteligencia del viejo!

Puso un par abierto y otro bueno al cuarteo y el Regaterin otro par cuarteando que le valieron palmas á los dos.

Sal ador, brindó con impaciencia y llegó á desplegar el trapo en la misma cara de la res, que era noble por demás.

El diestro dió nueve pases naturales y por alto, tres cambiados y uno de pecho, magistrales, pasando bien y con fiado.

Cita con el pié, y acude el toro por su terreno, resultando una superior estocada RECIBIENDO, hasta la mano, consumando la suerte con todas las reglas del arte y sin mover los pies, á los que murió el toro sin necesidad de puntilla.

Ovacion indescriptible.

Palmas, cigarros y palomas.

Juanito, fué una de las pocas veces que yo le aplaudido, y te felicito cordialmente, ya tus sabes por qué.

TERCERO.

Negro, bragado y lucero, *Cubeto* de nombre y corniverguero de armadura.

Salió con muchos pies y aguantó nueve varas de Cirilo, que cayó al suelo.

Cuatro de Manolo Calderon con descenso en una y dos de Calderon, cuyo caballo llevó el toro agarrado de las bridas.

El Torerito, puso medio par y uno bueno con aplausos, y Juan Molina igual cantidad que su compañero.

Rafael, pasó al toro muy bien de muleta y le dió una estocada corta, descordándolo, cayendo el animal y rematándolo el cachetero. Palmas.

CUARTO.

Negro, bragado y bien puesto, *Abaniquero*.

El animal tomó cinco ó seis varas y fué retirado al corral á petición del público.

El toro, segun supimos despues, tenía la edad reglamentaria.

Estaba sano y en uso de sus facultades, aunque delgado y sin poder.

El presidente obró injustamente al retirarlo al corral.

QUINTO

Sortijo, negro y tambien bragado, y el público tambien pidió que fuere al corral.

El presidente no accedió é hizo muy bien, pues nunca debe obedecerse á caprichosas peticiones del público.

Cirilo en cuatro varas perdió un caballo; Manuel Calderon puso tres y dejó en la arena otro cadáver y Juan en otras tres varas sufrió igual pérdida.

Tres pares de palos entre Pablito y Ostion, uno y dos respectivamente y muy superior el del primero, que fué aplaudido.

Salvador, trasteó con arte y aplomo á su adversario, que no se cuadraba, y aprovechando un momento oportuno le

recetó un volapié estando el toro cerrado en las tablas.

La estocada fué hasta los dedos y contraria.

Aplausos y algunos silbidos de los del bando de la izquierda.

SEXTO

Bonito, cárdeno, bragado y bien armado; tomó ocho varas de los de tanda y primer reserva, haciendo caer á éste último en una ocasion.

Manene, prévia la orden presidencial, colocó dos pares inmejorables al cuarteo, que hicieron estallar al público en prolongados aplausos, y el Torerito un par desigual al cuarteo.

Rafael, parando y en poco terreno pasó al toro admirablemente, y tirando atrás la montera, que es acto precursor de una buena estocada, atizó un volapié superior, el mejor de la temporada.

Ruidosísima y justa ovacion; en premio á su perfecto trabajo.

SETIMO

Retinto oscuro, más bien negro zaino y liston fué el último que llevaba distintivo de la ganadería de D. Eduardo Shelly.

Juan Calderon puso dos varas.

Manuel y Cirilo dos y se dió por terminado el primer tercio.

Pablo había saltado al trascuerno.

El Regaterin clavó un buen par cuarteando y Ostion dos medios, pues el animal no dejaba á los chicos meter los brazos.

Salvador pasó á su contrario con el mismo aplomo que á los anteriores y le recetó una estocada que resultó á un tiempo, hasta la mano, un poco caida pero tirándose con fé.

Muchos aplausos.

APRECIACION-RESÚMEN

El ganado.—Efecto de lo avanzado del tiempo ha dejado bastante que desearse han sido voluntarios casi todos, pero careciendo por completo de poder; hasta tal extremo que se caian al darle un capotazo y alguno se ha echado por propia voluntad, falta de fuerzas. Hay que tener en cuenta que hace más de un mes que el ganado pasta yerba nueva, por lo que carecen de fuerzas y no reúnen condiciones de lidia. En otro tiempo hubiese sido una buena corrida.

Rafael. Hecho todo un consumado maestro dirigiendo bien, y en sus toros muy bien especialmente en el tercero que mató, que pasó con arte y en corto y consumó el volapié en toda su pureza. Nos ha gustado esta tarde y el público le ha colmado de merecidos aplausos pues ha trabajado á conciencia.

Salvador: Se presenta al público de Madrid, trabajando con igual aficion que en sus mejores tiempos. Ha pasado magistralmente á los toros que le han co-

respondido. Parando y haciendo uso solamente de los brazos; el toreo rondelero ha tenido esta tarde su fiel intérprete en Salvador. Su estocada primera fué recibiendo, y ya lo hemos dicho, la consumó con arreglo á las pragmáticas taurinas, paró los piés y dió salida con la muleta. En sus otras dos estocadas se tiró á matar con coraje y si no resultaron del todo bien, no fué suya la culpa, pues puso de su parte todo cuanto le fué posible.

De los banderilleros se distinguieron. Pablo y Juan Molina con el capote y Manene, el Regaterin y Pablito con los palos.

De los de á caballo, nada de particular.

La entrada un lleno completo.

Hasta el año que viene se despiden de sus queridos paisanos siempre afectísimo S. S. Q. B. S. M.

PACO EL DE MARRAS Y EL PATRON.

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

Corrida verificada el día 8 de Noviembre de 1884.—Ganadería de D. Fructuoso Flores.

Provisto de mis papeles me dirigí al circo, desconfiando á la verdad de la atmósfera y de los *bureles* de Flores; sin que ciertamente por la presencia pudiera vislumbrarse ni la menor sospecha.

Sonó la una y el presidente colocado en el *proscenio*, ajitó el pañuelo; la charanga dejó oír sus acordes y salieron en procesion los barbianes, á cuya cabeza ejecutaban de mataores el *Gallo* y *Guerrita*, ambos con uniformes de gala aunque de diversos colores; hecho el chambo de percales, la señal del timbal (vulgo bocina el *Buñuelero* dió salida á *Tortolillo* primero de la tarde, buen mozo y de mucha fantasia; berrendo en castaño aldinero, con cuerna de Valladolid, tardo en varas y (blando) al hierro; *Manitas* se encalabrió unas cuatro veces sin consecuencias de muerte para las bestias.

Fuentes, le tentó una vez á cambio de un talegazo que le proporcionó la satisfaccion de rezar tres Flores en el catre; como quiera que el presidente comprendió que debía no rematar mas la suerte, despues de media hora por fin, hizo la seña y el Almendro y Eusebio adornaron á *Tortolillo* con los tres pares de ordenanza y no municipal; el primero coló dos, ambos al cuarteo y Eusebio dejó el otro al relance.

Brinda el *Gallo* y se encamina á *Tortolillo* que torea con frescura, sortando sin reparar los pieses, tres naturales uno de pecho, (sufre un resbalon y se desarma,) dos izquierdos que le cuadraron para ganarse una estocadita á volapié tendida y contraria que puso termino al

D. Francisco Aguilar.—Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.

primer acto: el puntillero acertó al primero. En este toro el *Gallo* estuvo asistido con los lanceros.

El segundo, *Cervato*, colorado ojinegro, corniapretao; sufrió de *Manitas* dos acosones; *Bartoles* le tomó el pelo otras dos, á cambio de un porrazo; *Matacan* que hacía de entra y sal le lanceó una, con lo cual creyóse el presidente obligado; *Mojino* y *Martinez* cumplieron el primero con dos pares uno al vuelo y otro de frente, concluyendo el auto con unos zarcillos al cuarteo pasados del respetive *Martinez*.

Gallo empleó en la faena, cuatro naturales, tres telonazos, dos por alto y dió á la fiera una contraria caída al vuelo de banderillas, que puso fin al segundo acto.

El tercero se llamaba *Vivorillo*, berrendo, castaño aldinero con buenas herramientas pa el oficio de toro; salió buscando quimera y *Matacan* le apaciguó algo con tres jaretazos de chipé; *Bartolesi* se arrimó en dos ocasiones con verdad y entrando por derecho; *Vivorillo* pensaba en Villadiego y barbeaba y se quería pirar. *Guerrita* se cargó á *Vivorillo* en la suerte de banderillas colocándole tres pares de zarcillos que dejaron á los aficionados é inteligentes con deseos de conocer por mas brega al referido diestro: el primer par se lo dejó quebrando en la cabeza con la limpieza que esta suerte necesita para consumarse; los otros dos pares fueron al cuarteo y topa carnero respectivamente; *Gallo* toreó por lo mediano en la suerte suprema rematando con un volapié soberbio que puso fin al tercer acto.

Melonero fué el animal que consumió el cuarto turno de toro; berrendo en negro, alunarao botinero, capirote y cornalon; salió pegando y arremetió seis veces á los ecuyeres *Matacan* y *Bartolesi* sin detrimento pa las cuadrúpetas que cabalgaban; *Saleri* y *Gomez* le adornaron los rubios á media vuelta y cuarteo respectivo.

Después del permiso de quien correspondía, *Almendros* toma los trastos de manos del *Gallo* y saluda al *Melonero* con dos pases naturales, cuatro por alto y dos telonazos para tirarse á volapié dando hueso, vuelve y suerta media que resultó caída y acabó con *Melonero* de un volapié con salero que dejó caer el telon del cuarto acto.

De este toro quinto me dijeron que padecía obesidad, pero se vido era debilidad; *Esuldante* le decían, negro berrendo, poca romana y poco poder, pero sin perjuicio de tener *molta* voluntad.

Los chendarmes *Matacan* y *Manitas* le zurraron cinco veces sin riesgo.

Guerrita suelta su discurso al presidente, toma los avíos y sale al medio del ruedo en busca de *Estudiante*, á quien dió pasaporte para el estaribel, previo el toreo siguiente: un cambio, una navarra y dos telonazos para cuadrarle y soltarle entrando y saliendo como sale un ministro de su oficina, un volapié hasta la misma mano pecadora.

La mar de tabacos con faja; algunos parecían niños yorones; parras y sombrillas y el delirio.

Relajero ocupó el lugar de preferencia, pues pocos sextos al decir de aficionados no dan juego; inocentes chavales; valiente lámina, berrendo en castaño, cuerna así, regular; *Bartolesi* y *Matacan* le vacunaron en cinco ocasiones, sufriendo el segundo dambos la pérdida del tarve que paseaba.

Mojino y *García* salieron, dejando el primero unas á la media vuelta, previas dos salidas falsas; *García* cumplió con un entero cuarteando.

Guerrita, previos, uno de pecho, dos

por alto y un natural, concluyó con la vida del *buró*, tirándose á matar con un volapié hasta los deos; que le valió parras.

APRECIACION.

El ganado blando.
Caballos muertos, 1.
Servicio de plaza mal.
La presidencia en el limbo.
Los piqueros regular.
El *Gallo*, fresco y trabajador en quites, luciéndose mucho.
Guerrita notable, especialmente en lances de capa y banderillas.

UN RUBITO.

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

DESDE LA BARRERA

Corrida celebrada el 12 de Octubre de 1884.

A las tres en punto, y bajo la presidencia de D. Manuel Guedan, comenzó la corrida.

El ganado era de Colmenar Viejo y lucía divisa encarnada y blanca.

El primer bicho, que era cornigacho, fué banderilleado por Califa y Cuquito. El primero cumplió con par y medio, y el segundo con un par.

Sonó la flauta, y Califa, hecho un canario con golpes de plata Meneses, se fué en busca de su adversario, y después de cuatro pases le propinó un pinchazo en hueso y una estocada hasta la mano.

Pisó la arena el segundo, que fué muy amante de la percalina.

El Chulo le colgó un par de pendientes, algo caídos, y Cerote dos pares al sesgo.

Tomó el Chulo los trastos de matar y previos tres pases, le soltó una estoda algo atravesada, un pinchazo y un descabello.

Diz que el aire le estorbaba,
Al dar los pases el Chulo;
Por eso un guason le dijo:

—No hay aire peor que el tuyo.

Salió el tercero, que era rojo y cornicorto. Ojitos (Chico) dió el salto de la garrocha, y entre éste y Cuquito le colgaron al cornúpeto tres pares y medio de rehiletos.

Ojitos, encargado de darle el pasaporte al animal, empleó la faena siguiente:

Con la derecha seis pases;
Cuatro ó cinco con la izquierda,
Un pinchazo, un gran sablazo
Que dió con el bicho en tierra,
Y el puntillero... ¡á la cuarta!
Pudo acabar con la fiera.

El cuarto toro, el de mejor estampa de los cuatro de la tarde, fué muy mal banderilleado y peor estoqueado; pues *Fadrique*, que era el matador, le largó la friolera de seis sablazos, dos de ellos en la tripa.

Como mucho frio hacia,
Por lo mismo creo yo
Que este toro se murió
De una fuerte pulmonía.

RESÚMEN

Estuvo fria la tarde,
La Presidencia muy fria,
Frio el ganado, y la entrada
Fria como la cuadrilla,

Fria se hallaba la empresa
Al ver la gente que había,
Y así, lector, no es extraño
Que esté fria esta revista.

La Tempestad.

EN REVANCHA

El espectáculo de las lidias de toros en España, ha sido desde su origen, y por infinidad de escritores, tantos nacionales como de otros países, designado con el anatema de anticivilizador y contrario al instinto natural, sin tener en cuenta que en otras naciones, que se han colocado á la cabeza del progreso, se cuentan todos los dias, y para escarnio de la humanidad, escenas de barbarismo y episodios repugnantes, que expuestos ante la luz de la razon, y comparados con las luchas del torero español que, sin más artificio que el sencillo manejo del trapo, vence á la fiera en campaña leal, desmienten con descaro sus cacareados instintos de conservacion humana.

Pasando por alto el brutal y aborrecible pugilato inglés, á cuyo campo asisten sin reparo multitud de personas de las diferentes clases de la sociedad, convirtiendo el lugar del altercado en descarada banca de juego, para apostar libra tras libra sobre el vencedor de los boxeadores, que mutila á su contrario con rudos y repetidos golpes; concluyendo á veces en alevoso asesinato. Olvidando, repito, los *sportmen* británicos, espectáculos *cursis*, que apoyados en el fingido fomento de la raza caballar, tambien cuentan en sus anales muchas y desastrosas victimas, que unidas á las de las grandes catastrofes de las empresas mineras, en cuyas excavaciones fueron sepultados infinidad de desgraciados obreros, arrojan un total incomparable en número y monstruosidad con el de las pocas y casuales desgracias que se registran en la historia del toreo; comentamos un espectáculo, que ni es español ni se exhibe en nuestro suelo, y que, aunque el hombre no tome parte activa en él, basta que sea su promotor, para que nosotros, dolidos de los insultos que frecuentemente recibimos sobre nuestro *Espectáculo Nacional*, le arrojemos al rostro su inhumanidad; recomendándole de paso á las Sociedades protectoras de animales, que son las primeras en tratar de impedir y ridiculizar nuestra tradicional y arraigada fiesta.

Para ahorrarnos más detalles, reproducimos el siguiente artículo, que relata los lances de la *diversion inofensiva* que hace hoy las delicias de los pueblos Norte-americanos:

LUCHAS DE PERROS Y GATOS

La lucha entre perros y gatos parece se ha puesto ahora en moda en las principales ciudades del Norte América.

De una de estas dá cuenta un periódico ne yorkino.

Fueron los héroes del combate un gato montés y tres «bull dogs.»

Hé aquí el relato de la fiesta:

El gato estaba sujeto por una cadena que le permitia entera libertad

en sus movimientos, aunque le impedía huir.

En el momento señalado se le echó un perro de presa, el cual, después de contemplar por algunos momentos inmóvil á su adversario, se lanzó sobre él.

Pero el felino, mas ágil, se hizo á un lado, y de un salto, fué á posarse sobre el lomo del can, el cual se arrojó por el suelo para deshacerse del gato.

Finalmente logró echarle los dientes á una pierna, pero el gato se mantuvo aferrado en su puesto con la tenacidad de su raza.

El dogo se arrinconó, y con una pierna horriblemente destrozada logró desasirse de su enemigo y fingió emprender la fuga.

Más súbito volvióse y asió de una dentellada al gato por un hombro.

Otra vez hizo sentir su superioridad el felino, y aferrándose con dientes y garras á la parte posterior del cuello del perro, acabó con él en dos minutos.

La lucha duró once.

Otros dos perros probaron después sus fuerzas contra el gato, pero éste mató á uno en siete y el otro en trece minutos.

Más de mil personas presenciaron las luchas y apostaron más de tres mil pesos.

Se prepara otra riña entre el gato y el perro de un labrador, y se han apostado quinientos pesos sobre el resultado.

NOTICIAS.

Segun los periódicos de Montevideo, parece que la tiple Srta. Linares ha inferido con un puñal una herida grave al tenor Sr. Pastor.

Los mismos periódicos anuncian la retirada de la escena de la Pepa García por encontrarse gravemente enferma.

Por deferencia al empresario de Valladolid D. Bernardo Fau, ha consentido *Lagartija* en volver á torear en aquella plaza. Tomará parte en las dos primeras corridas de Setiembre.

Lagartija, el *Gallo* y *Mazzantini*, tambien torearán en Valladolid, donde además de las corridas de feria se verificará alguna funcion en la primera y varias novilladas.

Adelina Patti posee en Inglaterra un castillo que vale 300.000 pesos, alhajas por valor de 200.000 id., y un millon en fondos. ¡Y dicen que la dura necesidad la obliga á volver á cantar en New-York!

Excusamos todo comentario.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, ha comprado al duque de Veragua cuatro corridas de toros, para lidiarlas en aquel circo el año próximo.

El espada Juan Ruiz *Lagartija* ha sido contratado para torear en Montevideo, durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero próximos.

Han verificado la tiente en sus respectivas ganaderías, los Sres. Benjumea, Ibarra, Miura y Nuñez de Prado.

En la semana venidera se verificará en los Linarejos la tiente de los becerros de la ganadería de D. Vicente Martínez.

El espada Frascuelo dirigirá las operaciones.

El activo empresario de San Sebastian, Sr. Arana, tiene ya contratados para las corridas de Agosto, á *Lagartijo*, *Curro*, *Frascuelo* y *Mezzantini*; probablemente ajustará también al *Gallo*, que quedó bien en aquella plaza este año. De toros cuenta con seis de Aleas y seis de D. Vicente Martínez.

Como se vé, no descuida medio ni detalle el Sr. Arana, para que las corridas sean de primer orden.

El domingo último debieron torear en Madrid, los espadas Fernando Gutierrez el Niño y el saltarin *Cacheta*.

Aunque el tiempo estuvo bueno, la empresa suspendió la corrida por el *temporal*.

¡Cosas de Menendez!

En Córdoba se habla de la fundación de un círculo de recreo, cuya presidencia se ofrecerá á *Lagartijo*.

En Cartagena se proyecta dar una corrida de toros en la que actuarán como ospadas *Mazzantini* y el aplaudido *Guerrita*.

La corrida que se proyectaba dar en esta ciudad, en la que figuraba como primer espada el simpático y valiente torero Justo Pastor Lagares, se ha suspendido por ahora por mor de que el tiempo no es ya el más apropiado para toros.

El espada habrá descansado, pues sabíamos que solo por pura condescendencia torearía en tiempo tan inoportuno, pues le oímos decir, y decía bien, «que las corridas deben celebrarse en la primavera, que es cuando los diestros están más meneados y disfrutan de más alegría.»

Estos días han publicado los periódicos el siguiente documento referente á las mocedades de «*Lagartijo*»:

«Hay un membrete.—Alcaldía constitucional de Córdoba.—Noticioso de que el mozo de nave Rafael Molina se permite saltar las tapias de los corrales del Matadero para lidiar las reses bravas destinadas al abasto público, infringiendo de este modo los preceptos reglamentarios y burlando las órdenes dictadas con repetición para impedir este abuso, he resuelto prevenir á V. que expulse del establecimiento al referido joven, prohibiéndole su entrada en lo sucesivo, y deteniéndolo á disposición de esta Alcaldía si vuelve á saltar el edificio, para imponerle la corrección oportuna.

«Córdoba 16 de Mayo de 1857.—J. García Lobera.—Es copia.—B Belmonte.»

En aquella época tenía Rafael quince años y medio (nació el 27 de Noviembre de 1841). ¡Ojalá que no hubiese decaído la afición de que entonces estaba saturado «*Lagartijo*!» Porque dadas sus condiciones excepcionales,

se habría podido hacer un notable torero y un excelente matador de toros. Pero se ha quedado en la mitad del camino.

S. M. el Rey ha regalado al espada *Lagartijo* una magnífica petaca fosforera de oro, con una corona real y una A de brillantes, en recuerdo del brindis que dedicó á S. M. en Pamplona el 12 de Agosto último.

Juan Molina, que quitó al segundo toro una moña, con gran exposición, que regaló á S. M., ha sido también obsequiado con otra petaca de plata con la misma inicial y corona de brillantes.

Leemos en los periódicos de la Côte:

«En una de las primeras corridas que se celebren en Madrid el año próximo dará «*Lagartijo*» á «*Guerrita*» la alternativa, según aseguran. El paso se nos antoja prematuro.»

Y á nosotros también nos lo parece.

Según un periódico, la empresa de la plaza de Madrid no piensa comprar toros de Andalucía para las corridas que se celebrarán el año próximo. Con los bichos de la tierra y los pocos andaluces que tiene en los prados del puente de Viveros, procurará pasar la temporada.

¡Cuánto buey defectuoso verán el año que viene!

Por fortuna, es el último que explotan Menendez y compañía el circo.

La plaza de toros que se está construyendo en la Coruña tendrá 10.700 asientos, toda ella es de fabrica excepto la gradería, que es de madera. Las obras terminarán en Abril próximo y la inaugurará *Lagartijo* por las fiestas de Maria Pita.

Dice *El Irurac bat* de Bilbao: «Varios jóvenes pertenecientes á una comunidad política, y que cuentan con un centro de recreo en la villa, tratan de tomar en arriendo la Plaza de Toros de Vista-Alegre, con objeto de dar en el próximo mes de Junio dos soberbias corridas, destinando íntegras las utilidades (si las hubiere) á los asilos benéficos de la villa.»

Es probable que el día 30 del corriente mes se celebre en nuestro circo taurino una gran corrida de toros, en la que actuarán como matadores «*Frascuelo*» y *Mazzantini*, tomando la alternativa el espada el *Marinero*.

El ganado será de una de las más acreditadas ganaderías.

Los empresarios taurinos no pierden ripio, y aprovechándose de la popularidad del diestro *Mazzantini*, harán que la temporada del presente año se empalme con la del venidero.

La empresa de la Plaza de Toros de Madrid ha contratado á *Guerrita* y al *Morenito*, para que maten los toros de puntas en las novilladas de este invierno.

Del *Tío Jindama*: «Durante la temporada próxima, *Lagartijo* tendrá por lo ménos 14 salidas

y otras tantas *Frascuelo*, lo cual viene á corroborar lo que venimos diciendo de que los abonados les verán torear pocas veces. En cambio tomarán parte en cuanta corrida extraordinaria se celebre en días laborables.

El Mercantil Valenciano refiere el siguiente suseso ocurrido en un pueblo de Valencia llamado Turís.

Parece ser, que entre varios vecinos de Turís existían antagonismos por motivos que no hemos podido averiguar. Aquellos se pusieron en evidencia hace un mes en Godelleta, en donde á la sazón se estaba verificando una corrida de vaquillas, siendo uno de los rivales un vendedor de *porrat*, apodado el *Torrentí*. La cuestión se apaciguó entonces, y el viernes por la tarde, en ocasión de celebrarse en Turís la primera de las tres corridas de vaquillas anunciadas, se reprodujo de nuevo y hasta llegaron á desafiarse, pero la cosa no tuvo consecuencias hasta más tarde, serían las nueve de la noche, en que volvió á reproducirse la reyerta con más calor, llegando á tirarse algunas sillas.

La autoridad local, apercebida de lo que ocurría, con el más diligente celo se personó en la taberna de la Carriona, sita en la plaza Mayor, en donde los contendientes, que eran cinco, se encontraban. Inmediatamente se procedió á una requisita de armas, ocupándoseles algunas armas de fuego y blancas. Apenas habían trascurrido cinco minutos, se oyeron primero dos detonaciones, luego otras dos, y finalmente una. ¿Cómo en tan pequeño intervalo de tiempo se procuraron armas los contendientes? Esto lo averiguará el juzgado de instrucción de Chiva, que ayer se trasladó al sitio donde ocurrieron tan lamentables sucesos.

Lo que se sabe es que de los cinco individuos que tomaron parte en la refriega, tres se salieron de la taberna, y los dos restantes entre los que estaba el *Torrentí* se quedaron en ella, haciéndose fuego unos á otros.

El resultado de este combate fué: que hubo un muerto, el *Torrentí*, que recibió una descarga en el bajo vientre, muriendo á los pocos momentos, y dos heridos de los que se hallaban á la parte de fuera.

Estos hechos ocurrieron á presencia de las autoridades y de la ronda, quienes no pudieron impedirlo, á pesar de que estaban prevenidos.

Lo extraordinario fué que no hubiese más desgracias, pues la taberna de la Carriona estaba llena de gente.

La autoridad logró aprehender á los dos heridos y á otro de los contendientes, desapareciendo el quinto.

Ha contraído matrimonio en esta capital el aplaudido picador de toros Francisco Fuentes, con una hija de D. Jacinto Martínez, del barrio de San Bernardo.

Excusado es decir que en la noche de la boda reinó en el popular barrio, cuna de los toreros mas famosos de España, la más inusitada animación.

Entre los muchos diestros que asistieron á la fiesta, se encontraban los banderilleros cordobeses *Guerrita* y *Mojino*.

Después de haberse concedido el permiso solicitado autorizando la corrida de bueyes bravos que había de tener lugar hoy domingo, el señor Gobernador civil ha vuelto de su acuerdo, retirando la autorización concedida.

Esta medida, que en un principio hubiera sido aplaudida, se hace hoy digna de la censura, puesto que con

ella se han causado perjuicios á la empresa que confeccionó el espectáculo, que confiada en la autorización ha hecho innumerables gastos que bien pudo evitar si á su debido tiempo se le hubiera denegado el permiso que de la autoridad gubernativa solicitara.

¿Quién indemnizará á dicha Empresa de los perjuicios que han sufrido sus intereses?

En un tomo del antiguo cuanto excelente semanario *La Ilustración* de Madrid, año de 1851, en que no há muchos días buscaba esparcimiento á mi espíritu, encontré entre otras bellezas artísticas y literarias, los dos siguientes sonetos dedicados á la memoria del gran Montes. Con decir que van firmados por *El Solitario*, bajo cuyo pseudónimo se ocultaba el rico hablista y ático escritor D. Serafín Estébanez Calderon, está hecha la apología del singular gracejo y mérito que encierran, no titubeando el trasladarlos á las columnas de *EL TOREO*, por creer no desagradarán á sus habituales lectores. Hélos aquí:

SONETO

LUZBEL Y MONTES

Trocándose Luzbel en negro toro,
Con asta y traza fiera, cerrar quiso
La puerta celestial del Paraíso
Al noble atleta, cuya ausencia lloro.
El campeon Miguel, su estoque de oro
Con su manto le ofrecé de azul viso;
Los toma al punto, airoso mide el piso
Y cita al monstruo con tropel sonoro.
El bufa y ruje, le acomete y cierra,
Mas al trapo burlado, grata historia,
Truncado el cuello al golpe atroz se atierra.
El cielo en coro aplaude la victoria;
Vomita el dragon fuego y muerde tierra
Y Montes triunfa, entrándose en la gloria.

SONETO

AL MISMO ASUNTO

Un cachidiablo toro, el vil *Patillas*,
A un alma salva, atájale el camino,
Tizon el asta, en furia torbellino,
Por ojos y narices cuatro hornillas.
El aire troncha en átomos y astillas
Segun derrota en fiero desatino:
Mas el génio tremola un blando lino
Con púrpuras orladas las orillas.
Gallea á lo galan, de arrastre y vuelo
Y es *Patillas* con él un rudo topo:
Lo tronza, lo quebranta y rinde al suelo.
¡Cáscaras! dijo el diablo alzando el hopo;
Este es Montes, me cuco y vaya al cielo,
Que temo más su capa que á un hisopo.
EL SOLITARIO.

SALON DE ORIENTE.—Academia de Bailes, Trajano núm. 10.—Grandes Bailes de Máscaras de convite para el sábado 15 y domingo 16 de Noviembre 1884, dando principio el Sábado á las 11 de la noche y concluyendo á las 5 de la mañana; y el del Domingo á las 7 de la noche, terminando cuando la concurrencia se retire.

La orquesta se compondrá de veinte profesores de la brillante Banda del Regimiento de Pavía.

El Juéves próximo se dará un Gran Baile de Máscaras, de 11 de la noche á 5 de la mañana.

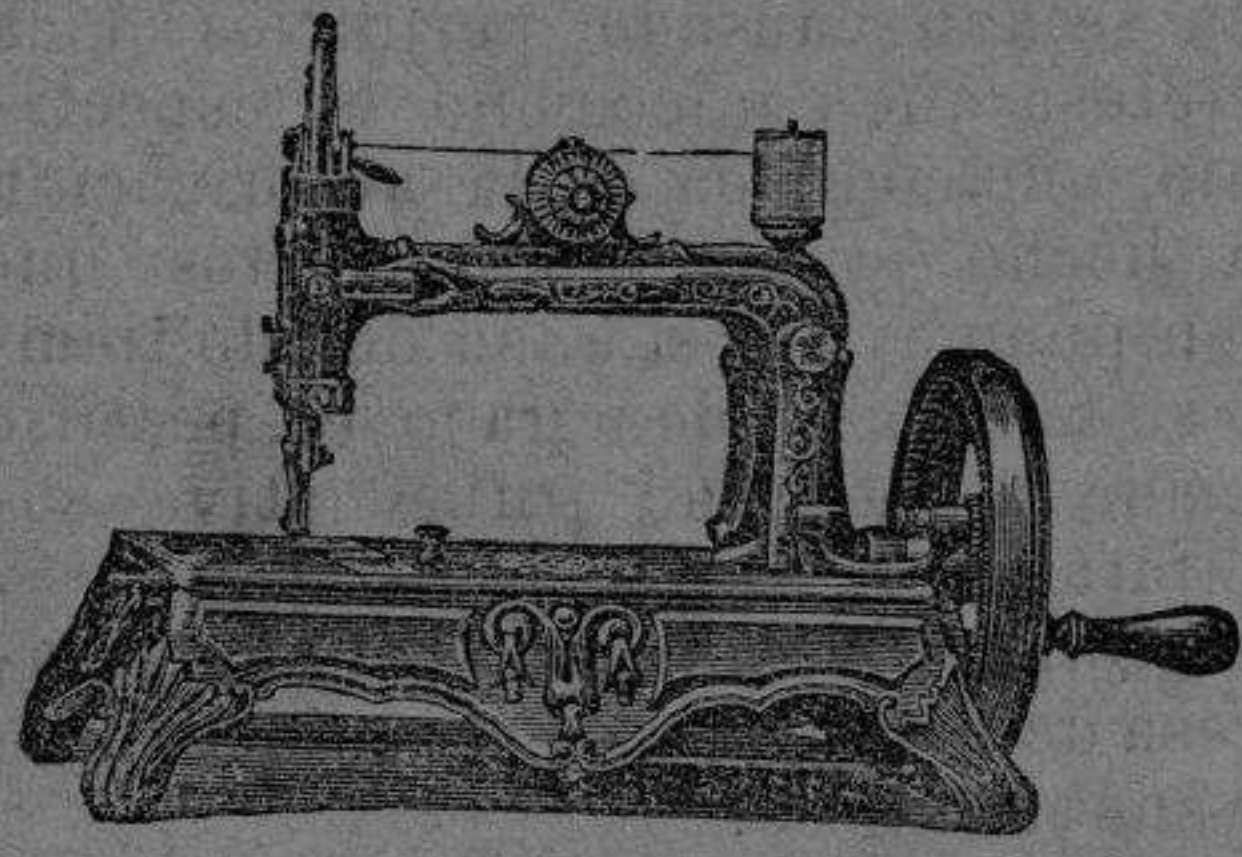
En el Salon se dan lecciones de todas clases de bailes, de seis á diez de la noche.

LA ESTACION.—Periódico de modas para Señoras. Dos ediciones quincenales. Edición económica. 24 Números con más de 200 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

Precio de suscripción: 3 Fr. 25 por trimestre. Edición de lujo. Contiene los mismos elementos que la Edición económica y además 36 figurines iluminados. Precio de suscripción: 5 Fr. 25 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en París, 19, rue Montyon, en casa de I. Manjon Gonzalez.



CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO
A

26, SIERPES, 26,
LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

HIELO! HIELO! HIELO!
SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas--Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las
excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consisten-
cia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y bu-
ques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta
siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de An-
dalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte
pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no
recibirlos ocho días despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios su-
mamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con por-
te pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.
Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien
trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA
FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES
DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias,
cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que
constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para pie-
dras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la
equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su
dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus
excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con
los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de
todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—SEVILLA.

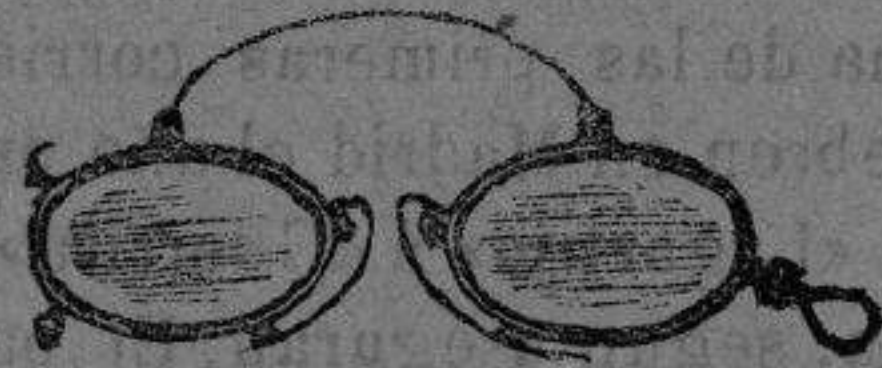
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE NATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido
superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris,
35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores
máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de
su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER,
Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEdia
D. FRANCISCO AGUILAR
SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereós-
copos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pe-
soneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de co_mposturas á precios económicos.

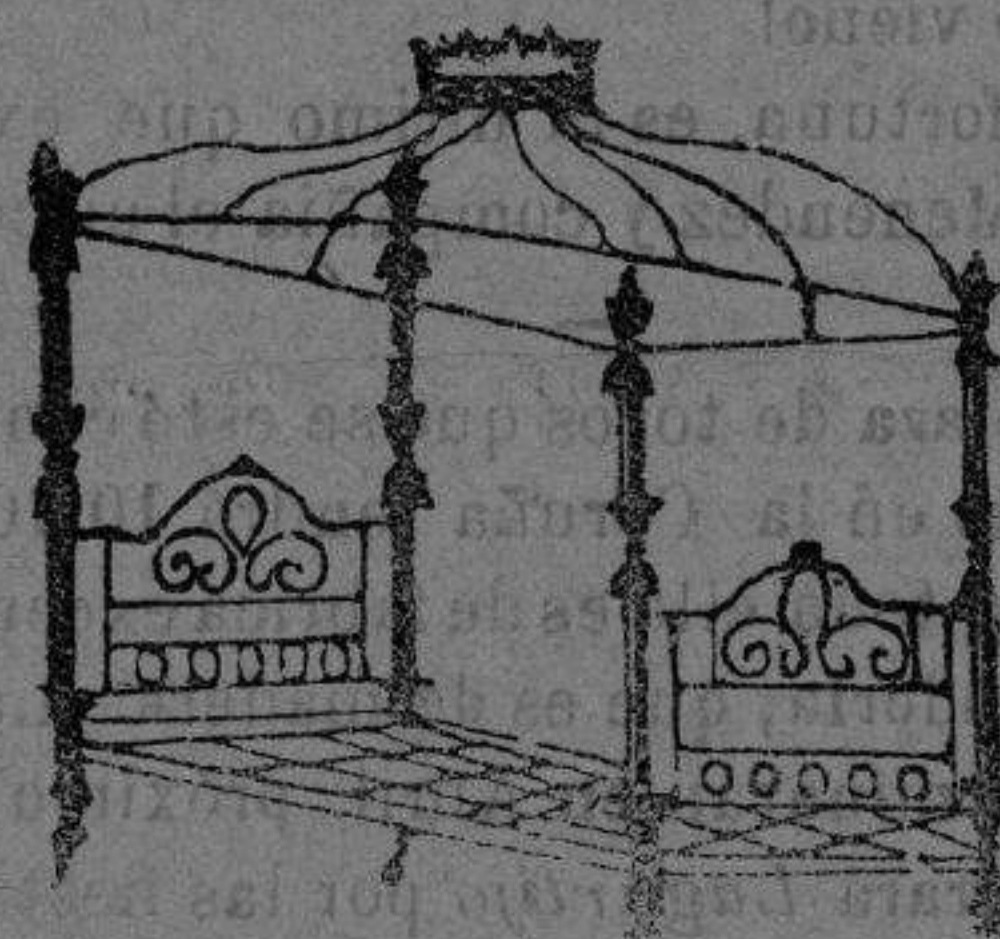
GRAN FABRIGA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de 1
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente
en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga-
a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica
y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. Enan-
chos locales contamos con el mas extenso y variado surti-
do de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E IN-
CRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-
mente perfeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as-
como grandes existencias de Lampisteria de extraordi-
naria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestro
artículos. Se admiten encargos especiales para camas in-
crustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro
vencedores, tales como escudos de armas y blasones
de familias, retratos o los que se deseen.



JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becer-
ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cor-
tes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto
de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, reci-
be géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe tra-
bajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace
años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y neg

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de
todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de
vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible
e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio
para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-
mente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de
todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que con-
stantemente está desorentiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello
obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALUNES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de ar-
mas en el mismo establecimiento.—Ob-
jetos de acero con incrustaciones y da-
masquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y
Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la
medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduria 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M
GUTIERRE GARCIA, Sevilla.— Gran sur-
tido de frutos Coloniales del Reino y Extran-
jeros, salchichones exquisitos, conservas de
todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.