

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 céntis., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ

Reseña de la corrida de toros verificada el domingo 26 de Octubre de 1884.

Presidencia del Sr. D. Rafael Romero.

MATADORES, FRASCUELO Y MAZZANTINI

Eran las tres en punto, cuando apareció la cuadrilla en el redondel, luciendo su marcial porte y todo el garbo que distingue á la gente crúa. Hecho el saludo de ordenanza, se abrió la puerta de los toriles y apareció en la arena el primero.

«Bailador,» núm. 70, negro bragao cornidelantero, bravo y condiciones para la caballería.

De Cirilo aguantó tres varas, cayendo en una; una de Badila, que perdió un caballo, y dos del Chuchi, sin consecuencias.

A los quites los espadas, que escucharon palmas.

Cambiada la suerte, salieron á pelear Pablo y Regaterin. El primero coloca nn par bajo y otro mejor, ambos al cuarteo, y el Regaterin uno magnífico, en la propia suerte.

Frascuero ataviado de guinda y oro, después de saludar en la Presidencia, pasa al «Bailador» con cuatro naturales, cuatro derecha y dos de pecho, pasándose sin herir. Sin pase alguno, un pinchazo á volapié. Otra pasada sin herir. Un pase natural y una estocada corta á volapié ida. Tres naturales y uno con la derecha, y el diestro descabella á la primera, en la querencia de un caballo muerto.

Palmas.

SEGUNDO.—«Morito», núm. 46, negro zaino, bien puesto y de condicion bravo.

Con voluntad aguantó nueve varas que correspondieron tres á Badila, que cayó y dejó en tierra la peana; tres del Chuchi y otras tantas del Cirilo.

Galea coloca dos pares al cuarteo, cayéndose un palo. Pulguita cuelga igual cantidad de leña.

Mazzantini, con traje morado y oro, saluda en la Presidencia, y despues se dirige á su adversario, á quien pasa con seis naturales y uno de pecho, y arrancándose corto y por derecho, propina un magnífico volapié, del que cae «Morito» para no levantarse más.

Música, tabacos y sombreros, todo muy merecido.

TERCERO.—Se llamaba *Cochambroso*, núm. 44, negro zaino, bien puesto; bravo,

pero más blando que sus anteriores hermanos.

Entre el Cirilo, Enrique Sanchez y el Chuchi, le tentaron la piel siete veces, perdiendo el primero el caballo.

Los espadas hicieron buenos quites.

Los clarines anuncian el cambio de suerte, y salen á cumplimentar la orden Ostion que deja dos pares y medio y Pablo uno y medio, todos á cual peores y en la suerte del cuarteo.

Frascuero, emplea la siguiente faena para deshacerse de su adversario.

Diez pases naturales, cinco altos, uno de pecho y dos preparados y uno con la derecha con desarmen para dar una estocada arrancando.

Tres naturales y vários trasteos y un certero descabello. (Palmas).

CUARTO.—«Espadero», núm. 20, berrendo en castaño, corniabierto, bravo y de recargue.

Mazzantini, lo toreó con tres verónicas y dós parecidas á las navarras. (Palmas).

Entre Cirilo, Enrique, Chuchi y Badila, llegaron á ponerle once varas, perdiendo las cabalgaduras Badila y Enrique.

El Primo, clava un par caído y otro bueno al cuarteo.

Galea, deja uno y medio bueno en la expresada suerte.

Mazzantini, arregla á «Espadero» con dos pases naturales, uno de pecho y dos rondos para una estocada atravesada, de la que asomó el estoque por el lado contrario, efecto de un extraño que hizo el toro. (Pitos.)

Dos naturales y un pinchazo á volapié.

Otros dos pases y un superior volapié hasta el pomo, tirándose á matar como el arte manda.

Palmas merecidas y tabacos.

QUINTO.—«Media luna», núm. 69, berrendo en negro, corni corto y bien puesto.

Cirilo le puso dos varas sin percance.

Enrique cuatro, cayendo una vez.

Badila tres, corriendo el palo en una y dejándose caer en cima del toro, logrando cojer la moña que ostentaba el animal.

Ostion adornó á «Media luna» con dos pares de pendientes al cuarteo.

Regaterin uno en idéntica suerte. Palmas.

Frascuero dá tres naturales, uno de pecho y cuatro con la derecha, para un pinchazo á volapié.

Dos naturales para una corta en la expresada suerte.

Cuatro naturales y algunos trasteos, y el toro se echa, y se levanta várias veces, hasta que Frascuelo consigue descabellarlo

á la primera vez que lo intentó.

Palmas.

SEXTO.—Se llamaba «Negrito,» número 38, negro zaino, cornidelantero, y bravo de condicion.

Cuanto divisó á los caballeros, se fué á ellos, y recibió de Cirilo dos varas, dándole un tumbo y matándole el caballo.

Otras dos puso Enrique, con igual consecuencia.

Y cuatro Badila, sin sufrir detrimento alguno.

A petición del público, cojen los palos los espadas, saliendo primero Mazzantini, que pone un par al cuarteo y otro de frente, y Frascuelo, que precedido de tres salidas falsas, coloca un buen par al cuarteo.

Mazzantini, provisto de los trastos, se dirige al de Laffitte, y desplegando el trapo en la misma cara, lo pasa cinco veces al natural, dos de pecho y una con la derecha, y se tira al volapié, dando un buen pinchazo cogiendo huesos. Un pase natural para otro pinchazo igual al anterior.

Tres naturales para otro pinchazo más hondo.

Vuelve á arrancarse al volapié, y termina con una estocada corta, lo suficiente para que el animal doble.

El puntillero lo levanta y vuelve á caer para siempre.

Palmas.

RESUMEN

Los toros han cumplido bien.

Mucho tiempo hacía que el señor D. Rafael Laffitte no presentaba una corrida tan igual, en tan buen estado de carnes, ni que en general fueran tan bravos.

Frascuero bueno pasando é hirriendo.

Mazzantini bien, é inmejorable en su primer toro.

Con la muleta ha estado muy regular, notándosele que va progresando mucho.

De los picadores y banderilleros no hay que distinguir á ninguno; todos han cumplido bien. Galea es un buen peon de brega.

La entrada, buena en el sol y floja en la Sombra.

El servicio de plaza y caballos bien.

Caballos 14.

La presidencia pesada muchas veces.

La Empresa de la plaza de Toros de Alicante, que ha prorogado el arrendamiento por diez años más, á contar del 85, activará las obras de reforma, que se hallaban algun tanto paralizadas efecto de las circunstancias, empezando los trabajos el 1.º de Noviembre próximo, con el fin de darlos por terminado en Junio del 85, antes de celebrarse las tres magníficas corridas de toros que se preparan para Julio, con ganado de Miura, Muruvé y Veragua, siendo los lidiadores Lagartijo, Frascuelo y el Gallo.

La plaza, que tendrá una cabida de más de 16,000 entradas, estará lujosamente engalanada para las corridas de inauguración. Las obras de reforma de la Plaza costarán próximamente 45.000 duros.

Dice un colega:

«Una de las condiciones que quería el diestro Frascuelo se fijaran en el contrato, con la empresa de Madrid y que nosotros creemos justas, era que los bichos se sortearan, y que cada matador estoqueara los toros que le correspondieran, pero la empresa no ha accedido á esta petición, teniendo en cuenta que hay espadas de cartel que no pueden matar todo lo que salga por la puerta del toril.

«Algo ha de servir tener padrinos. Pues al que no sirva para Gallo, capallo con padrino y todo.»

La feria de Valencia suspendida en Julio último, se celebrará en Diciembre próximo, teniendo lugar entonces corridas de toros.

En la corrida que se ha de verificar el domingo 9 del próximo Noviembre, el diestro Salvador Sanchez (Frascuero), lucirá el traje con el que sufrió su última cojida en Madrid el día 7 de Junio de 1869, el simpático é infortunado matador de toros Antonio Sanchez (el Tato).

Entre las nueve y diez de la noche del juéves, hubo en Barcelona una verdadera alarma, con motivo de haberse escapado cinco bueyes de una partida de 214, que, procedentes de Africa, condujo el vapor «Palma,» con destino al matadero de aquella ciudad.

Los referidos bueyes, que embestían á cuantos encontraban, han herido á bastantes personas.

Ya está extendida y se firmará en breve (si no lo han firmado ya) la escritura por la que se compromete el espada Frascuelo á torear en Madrid el año próximo.

D. Francisco Aguiar.-Optico-ortopédico, calle de las Sierpes núm. 4. Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.

PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

Becerrada del Domingo 28 de Setiembre 1884.

A las cuatro menos minutos de su tarde, tomé el calvario arriba, y por seña de tres reales, me endiñaron un billete pá colá en la plaza, y ver los dos becerros de muerte que se capeaban.

A los pocos momentos, asomé la fisosuya el tercer baranda, don José Rodríguez España, con sus tres concejales, y sacudiendo el moquero, salieron al redondel los muchachos, capitaneados por Bomba y Gaspar, y cumpliendo con las reglas de educación, saludaron en corto y ceñido, y se fueron á largar los trapitos esentes por los de retosar. Colocados tó delante de la puerta del Chiquero, pá meter el primer trazo, pues que no había picadores que defender (suprimidos porque semos protectores,) asomé la jeta el primero de los de D. Juan Gallardo, vecino de los Barrios, que era cárdeno, careto, meano y rabricano; los muchachos se jartaron de lancear á cual mejor lo hacia, llamando la atención en sus largas, el chatito Fernandez, por ser robato.

Cambió la suerte por la de banderillas, Sabona le colocó á la media vuelta un par muy delantero; el Fernandez con toda la alegría del que vá á feria y juyendo más que un pollo perdí, encontró la res desafiando, y alegrándola por derecho y con coraje, le colocó un buen par en su sitio; volvió el Sabona, con un palo bastante caído, enmendándole con un buen par á la media vuelta y medio de frente nada bueno.

Llegó la hora de matar y Bomba hechó mano á los aliños, y le endirgó dos naturales, colándosele la res en ambas ocasiones, pá un mete y saca delantero; sin más pases, le dió un pinchazo arrancando, y siguiendo las mismas, otro mete y saca delantero, un intento descabello y por no hacerse esperar más, con coraje y como él sabe hacerlo, le soltó una combiá en tó lo alto, sacando la mano llena de sangre. El Bomba desconfiaba, por encontrar el becerro muy descompuesto, y de malas condiciones.

El segundo era hosco, retinto, meano, ojos de perdiz y ancho de cuna. Como en el anterior se lucieron los muchachos con el trazo.

Concedido permiso por el presidente al aficionado Marcharia que no estaba anunciado, cojió los palos y colocó medio par malito; Ciles un par un poquito peor; Sabona un par bueno; Marcharia, medio par de á cuarta regular; un par del mismo tamaño y á la media vuelta de Sabona regularito, y un par muy malo de Avizpa.

Despertó el presidente de su largo sueño, y acordándose que el bicho todavía estaba entero avisó al cornetin tocara á matar.

Gaspar, que era el encargado de despacharlo, despues del consabido brindis, le dió dos naturales y uno con la derecha con desarme; dos naturales y dos con la derecha, cojiendo el boquete; uno cambiado pa una soberbia estocá en to lo alto; otra estocá arrancando tan buena como la anterior, un poco baja, pero con alma; un intento descabello y se echó por vía.

Despues de arrastrado salió un añojito con una cencerilla que debió darnos la tarde segun el juego que se anunció y consistia en doce individuos vendidos y metidos en sacos, con una cencerilla atada á la muñeca, igual á la del añojo, ganándose el premio de dos reales por cada barazo que cada cual endiñara al mamón; poro tuvieron la guasa viva de soltarlo antes de estar vestidos los comparsas, y como es consiguiente, el redon-

del se volvió un herradero y no dió el resultado que se apetecia.

Retirado el becerrito, salieron para el público dos bueyes uno antes del otro que dieron los consiguientes re olcones.

Hasta otra se despide de Vd.

GINDAMA.

PLAZA DE TOROS DE CÁDIZ

Corrida verificada en la tarde del 19 de Octubre de 1884.

Seis toros (desecho de tienza y cerrado) de la ganadería de los Sres. Arribas Hermanos, vecinos de Sevilla.

A las tres y media en punto, hora señalada en los programas, se presentó en el palco presidencial D. Andrés Bocanegra, é inmediatamente hizo la señal para dar comienzo. Las cuadrillas que capitaneaban los diestros Francisco Avilés (Currito) y José Centeno practicaron el paseo de costumbre; verificado este y despues de cambiados los capotes de lujo por los de brega, suenan los clarines, y se presenta en el circo el primer toro, á quien conocian en la ganadería por el nombre de *Cabrera*; era cárdeno picazo, bien puesto, y señalado con el núm. 21. Con voluntad y bravura aguantó dos varas y un marronazo de Navarro, á quien dió tres caídas. Tres de Piña por un batacazo. Dos de Chele con igual consecuencia y caballo muerto, y una del Chato, sin novedad. A los quites los matadores, distinguiéndose mucho Avilés, que fué muy aplaudido.

Efecto del mucho castigo, el toro se defendía algo en el segundo tercio.

El Lolo clavó un buen par al cuarteo y otro á la media vuelta, y el Herradito medio cuarteando y uno á la media vuelta.

Curro Avilés que vestía traje azul y oro, brinda en la presidencia y se acerca á *Cabrera*, que lo encuentra receloso y en defensa. El diestro lo pasa con ocho naturales y uno con la derecha y lo despacha con un pinchazo tirándose de largo y una estocada ida, pero honda, á paso de banderillas. El puntillero acertó á la primera.

SEGUNDO.—Gallego, colorado, ojinegro, cornialto, núm. 163.

Con menos voluntad, pero con mas poder que su anterior hermano, solo tomó tres varas de los piqueros Piña, Chele y Navarro, causando tres caídas é hiriendo dos caballos.

El presidente mandó cambiar la suerte antes de tiempo, por lo cual escuchó algunos pitos, bien merecidos, porque el toro pudo tomar mayor número de varas.

Pablo el de Rota clava par y medio al cuarteo y el Sevillano uno desigual en la misma suerte.

Centeno, de verde y oro, saludá en la presidencia, y va en busca del Gallego. Fresco y parando los pies, emplea cinco pases naturales, dos con la derecha, uno alto y tres ayudados de pecho, y da un pinchazo aguantando. Cuatro naturales, uno preparado y tres altos para una corta á volapié bien señalada. Un pase con desarme, para un pinchazo á volapié. Otro pinchazo en que el toro no hizo por el diestro, y una estocada hasta la mano, dando las tablas, algo delantera. El Mellizo tiró la puntilla de ballestilla y acertó. Palmas.

TERCERO.—Biscochero, núm. 108, negro, bragao, corni-apretao y corto de cuerna. Un toro de preciosa lámina pero completamente inútil para la lidia, puesto que se resentía de una fuerte lesión que tenía en el brazuelo izquierdo que le hacia andar cojo. Sin embargo de esta im-

perfeccion, *Biscochero* tomó una vara de Chele, haciéndole dar con su humanidad en tierra y otra de Navarro, cayendo tambien y triturándole el caballo. Desde este momento el bicho no quiso mas quimera y tomó por sitio el centro de la plaza, de donde no fué posible que los peones lo sacaran. El presidente ordena que le pongan banderillas de fuego por no tomar las varas reglamentarias y el público y ganadero, protestan de dicha orden. (Escandalo mayúsculo.) D. Andrés revoca la orden y salen á poner banderillas frias Pineda que deja dos pares al cuarteo y Antolin que clava un palo cerca del testuz. Si este chico acierta á descabellar, evita las escenas que despues ocurrieron.

Suenan los clarines y cuando Currito se disponía para matar, algunos espectadores pedian que el toro fuera al corral, haciendo el presidente caso omiso á esta petición. El diestro se acerca á la res; que la encuentra huida y con ganas de cojer; le da un solo pase y aprovecha dando un pinchazo á paso de banderillas. Vuelve á pasar y al arrancarse, el toro huye, teniendo el matador que salir por el terreno del toro, sin haberle alcanzado con la espada. Otro pase y vuelve á repetirse la misma escena. Un pinchazo trasero por el lado contrario, saliendo perseguido y alcanzado por la res que lo volteó, causándole un puntazo en la region glútea izquierda y una luxacion en la clavícula derecha. Avilés se incorpora, intenta cojer los trastos, pero vuelve á caer al suelo, siendo conducido en brazos á la enfermería.

Como es consiguiente, entró desde este momento el pánico en la cuadrilla.

Centeno coje los trastos y sin andarse con dibujos larga una estocada que atraviesa el pescuezo del toro; continúa con otros pinchazos, y el toro cada vez mas huido. El presidente dispone que vaya al corral, y el público protesta. Se reproduce el escándalo y caen al redondel algunas tablas de los tendidos. Centeno desobedece la orden del presidente. Fuerzas de la guardia civil y orden público salen al redondel para apaciguar el escándalo que cada vez arreciaba con mas furia. Al fin ordena el presidente que Centeno continúe su faena, quien acaba con la res, con varios pinchazos y una estocada atravesada. El Mellizo acierta á la primera.

CUARTO.—Se llamaba *Golondrino*, núm. 63, cárdeno, jabao, corniabierto, bravo, pero de poco poder. Entre Navarro, el Chato y Cachero, le tentaron la piel seis veces, dando una caída y matando un caballo.

Herradillo, lo adorna con dos pares al cuarteo, y el Lolo medio, resbalando y cayendo debajo de la cara del toro, teniendo la fortuna de no sufrir más que un varetazo en la pierna derecha y otro en el brazo izquierdo, teniendo que retirarse tambien á la enfermería.

Centeno, con dos pases naturales, se arranca en corto y con coraje, y dá un volapié hasta el pomo, pero muy atravesado. (Palmas y música.) El chico continúa con otros pases y se arranca de nuevo, dando otro volapié que el Mellizo se encargó de enmendar desde la barrera. (Vuelven á tocar palmas y música.)

NOTA.—Un espectador conocido por Vara, tambien desde la barrera dió á este toro un estoconazo por los hijares á ciencia y paciencia del presidente, puesto que no lo mandó á la cárcel, como debió haberlo hecho.

QUINTO.—Jerezano, núm. 162, castaño claro, ojinegro, bociblanco, abierto, pero corto de cuerna; bravo y de condición blando.

Dos varas tomó del Chato, una de Cachero y otra de Navarro, causando una sola caída.

El Sevillano y Pablo, lo adornaron con dos pares al cuarteo regulares.

Centeno, prepara á la res con cinco naturales y tres de pecho y termina con un mete y saca bajo. (Palmas).

SESTO.—Copa-alta, núm. 154, negro meano, bien puesto y de condición bravo.

Copa-alta, apesar de tener poca presencia arremetió con coraje á los picadores seis veces, dando dos tumbos y matando un caballo. Si este toro no se hubiese lidiado completamente de noche, tal vez hubiera dado más juego que sus anteriores hermanos.

En medio de la oscuridad, pudimos observar que Antolin puso un par al cuarteo y el Gaditano, que no estaba anunciado en los carteles clavó otro, siendo cojido y volteado varias veces, saliendo milagrosamente ileso.

Los muchos capotazos hicieron que el toro se convirtiese de noble en manso y de sentido.

Centeno, propinó varios pases y dos pinchazos; y los peones creyendo tal vez que iban á librar alguna batalla, se proveyeron de espadas que escondian debajo de los capotes, y dieron tambien al animal algunos picotazos. ¡Qué herradero! El presidente terminó la batalla, devolviendo la res á los chiqueros.

RESUMEN.

El ganado no ha pasado de regular; pero mejor lidiado, hubiese dado más juego.

Curro Avilés, muy trabajador en los dos primeros toros y regular en el único toro que mató.

Centeno, valiente pero le falta que aprender bastante. Los aficionados esperan que este jóven espada logre adquirir buen puesto, pues tiene afición y excelentes facultades para ello.

De los peones de brega el Lolo, Pablo y Antolin.

Los picadores, han cumplido.

La presidencia infernal; como de np haberla visto en su vida más gorda. Le aconsejamos no ocupe otra vez ese puesto y lo deje para personas que entiendan el asunto. Esto no es despachar á gusto del parroquiano.

Caballos muertos, 7.

DOS SEVILLANOS.

OTRO QUE TAL.

—X—

El revistero gaditano *Cosquillas*, despues de reseñar esta corrida, y de cometer multitud de errores que desobedecen á la verdad de lo sucedido durante toda la lidia, concluye diciendo que al espada Avilés, «Le hicieron la primera cura los Sres. Rey, Armelin y Lombera, con la ayuda de otros señores facultativos, y que el herido fué trasladado despues al Hospital de la Misericordia».

Esto último no es cierto y lo desmentimos no porque perjudique en nada ni por ningun concepto al diestro que desgraciadamente cae herido el ser trasladado á un establecimiento benéfico, sino tan solo por el honor de que resplandezca la verdad.

Cierto es que el diestro Avilés fué curado por los Señores Facultativos Armelin, Lombera, Rey y otros, y todos con tal solicitud y tal acierto, que nada faltó para el buen éxito.

Despues de terminada la cura, el herido, acompañado de su íntimo amigo Don Apolinario Rodriguez, fué conducido en la Camilla de la Enfermería, no al Hospital de la Misericordia como desafortadamente dice *Cosquillas*, sino á su casa Hotel la Sevillana, Cristóbal Colon, ántes Juan de Andas, 17, siendo seguido

por la mayoría del público que rodeaba la Plaza.

Terminada la corrida se presentaron los referidos facultativos para ver el estado del herido, haciéndose cargo gratuitamente para seguir su cura, los Señores Lombera y Armelín, los cuales volvieron á las nueve y media de la noche para practicarle la segunda cura, dando esta un resultado satisfactorio; retirándose del domicilio el enfermo á las dos de la madrugada, volviendo á las nueve de la mañana para ver el estado del herido y enterarse como había pasado el resto de la noche, siendo este satisfactorio. Marcháronse á las once, conviniendo en volver á la una y media de la tarde para proceder á un tercer reconocimiento, el cual se efectuó, dejando al herido en disposición de ser trasladado en un carruaje á la Estación, instalándolo en un wagon de primera clase acompañado de su amigo D. Apolinar y del espada Centeno, prodigándole el primero todos los cuidados que le fueron necesarios hasta dejarlo instalado en su propia casa.

Esta es la verdad de los hechos. Resta tan solo hacer pública la loable conducta de todos los antes dichos facultativos, y en particular, la de los señores Armelín y Lombera, á los cuales tanto el herido, como su íntimo amigo D. Apolinar Rodríguez, no encuentran palabras con que manifestarles su íntimo agradecimiento por sus solícitos y excesivos cuidados.

Sírvale esto al Sr. *Cosquillas* de ejemplo para en lo sucesivo ser mas esclavo de la verdad y dé gracias de que se hace caso omiso del sin número de errores que comete al reseñar la lidia. Como de la omisión que hace de la incalificable conducta del Señor Presidente durante toda la lidia y en particular en el tercer toro.

UN TESTIGO PRESENCIAL.

NOTICIAS.

PLAZA DE TOROS DEL PUERTO DE SANTA MARÍA

Con superior permiso, si el tiempo lo permite, y presidido por la Autoridad competente, en la tarde del sábado 1.º de Noviembre de 1884, fiesta de todos los Santos, tendrá lugar un **MAGNÍFICO Y EXTRAORDINARIO CERTÁMEN TAURINO**, en el que se lidiarán seis hermosos y escogidos toros, de la renombrada y antigua ganadería del Sr. D. Diego Hidalgo Barquero, hoy de la propiedad del Sr. D. Julio Laffitte, vecino de Sevilla. Los toros se pondrán de manifiesto la víspera de la corrida en el sitio de la Victoria, para que los aficionados que gusten puedan pasar á ver el buen estado en que se encuentran de gordura y buen trapío.

Matadores: Manuel Fuentes (Bocanegra), Francisco Arjona Reyes (Currito), Salvador Sanchez (Frascuero), Manuel Hermosilla, José Campos (Cara-ancha) y Luis Mazzantini, en la lidia de los toros cada matador, acompañado de su peon, lidiará, banderilleará y matará el que le corresponda.

Picadores y Peones: De Bocanegra, Rafael Caballero (Matacan) y Rafael Ramos (Melo).—De Currito, José Trigo é Hipólito Sanchez Arjona.—De Frascuero, Francisco Gutierrez (Chuchi) y Victoriano Regatero (Regaterin).—De Hermosilla, Juan Trigo y Manuel Megias (Bienvenida).—De Cara-Ancha, Juan Fuentes y José Fernandez (el Barbi).—De Mazzantini, José Bayart (Badila) y Santos Lopez (Pulguita).

La plaza se abrirá á las Doce y media, empezando la corrida á las Dos y media. Precios.—Palcos bajos sin entradas,

400 rs.—Id. altos sin id., 300.—Asientos de Valla con entrada, 44.—Segunda fila de id. con id., 30.—Asiento delantero de balcon bajo con id., 44.—Delantero de balcon alto con id., 34.—Delantero de Azotea encima de la del Toril con id., 44.—Segunda fila de id. con id., 32.—Delantero de azotea del toril, con id., 44.—Delantero de Valla de Sol con id., 14.—Segunda fila de id. con id., 12.—Entrada de Sombra, 14.—Id. de Sol, 8.

A las ocho de la mañana del día de la funcion se correrá el Toro del Aguardiente, á real la entrada.

Leemos en *La Lealtad* de Granada, correspondiente al martes 21:

«Todos los aficionados y el público en general, salieron anteayer tarde de la plaza de toros sumamente complacidos. La corrida, haciendo de ella un resumen á la ligera, porque para otra cosa nos falta el espacio, fué buena, muy buena, tanto por los lidiadores como por el ganado; entre el último, sobresalieron por su poder y sus libras, y por estar bien armados, el primero, cuarto y sexto toro, principalmente el sexto, que dió mucho juego en los tres tercios de la lidia, y fué de voluntad para el castigo y las suertes como ninguno.

De los espadas, rayaron el *Lavi* y el *Marinero* á igual altura. Los dos estuvieron, como los demás individuos de sus cuadrillas, trabajadores, así como acertados en los quites y en la brega de muleta y diestros al herir.

Entre los banderilleros se distinguieron Saleri y Merlo, y entre los picadores Parrado y Lazuen.

La presidencia estuvo muy acertada y la direccion de la plaza como el servicio de caballos, no merece encomiarse que digamos».

Reposicion.—El maestro de toriles de la plaza de toros de Jerez de la Frontera, D. Francisco Dominguez, que venía desempeñando tan importante cargo desde 1872, y que fué separado de su cargo hace algunos dias, ha vuelto á ser repuesto, á instancias vivas del Empresario de aquella plaza D. Bartolomé Muñoz.

Todos los aficionados de aquella ciudad y particularmente los del *Centro Taurino* han recibido con general aplauso la reposicion del Maestro Dominguez, á quien dan la enhorabuena, así como al Empresario Sr. Muñoz, que con esto se ha captado una vez más las simpatías de los aficionados jerezanos.

La corrida de toros, á beneficio de la Hermandad de San Bernardo, se trata de celebrar el domingo 9 del próximo Noviembre.

Las reses pertenecerán á la renombrada ganadería de Benjumea, siendo los espadas *Currito*, *Frascuero* y *Mazzantini*, los cuales darán la alternativa en dicha funcion al acreditado diestro Antonio Ortega (el *Marinero*).

Habrán moñas y banderillas de lujo para mayor lucimiento de la fiesta.

El empresario de la plaza D. Bartolomé Muñoz, con el desprendimiento que le caracteriza, ha cedido el circo para esta tarde en la mínima cantidad de 30.000 reales.

Un conocido aficionado de esta capital, que ha sido empresario de nuestro circo taurino en distintas ocasiones, está organizando una magnífica novillada, en la cual tomará parte como espada, el *simpático y arrojado diestro* Justo Pastor Lagares.

El ganado que ha de lidiarse será

escogido por el *valiente y entendido torero*, y serán propablemente de la famosa ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua ó de la no menos acreditada del Sr. D. Sebastian Fina.

Justo Pastor Lagares, que no es un torerillo cualquiera, piensa presentarse ante el público de Sevilla, cual corresponde á su categoria, y entrenará en esta corrida un precioso traje *lila*, PLATA y ORO, que en estos momentos se confecciona en el establecimiento del acreditado industrial Sr. Rojas.

La aficion entera de Sevilla, no se ocupa hoy más que de día en que ha de celebrarse esta corrida, solo con el bien de acudir al circo para demostrar sus simpatías á tan célebre diestro.

¡Buena *ganguila* le ha caído al tal empresario!

Leemos en *El Diario de Albacete*: «Don Leoncio Rodriguez, autor de la proposicion hecha al Ayuntamiento para dar por su cuenta una corrida de toros en uno de los dias de la próxima feria, se encuentra en Madrid gestionando lo necesario con el fin de contratar al afamado diestro Luis Mazzantini con su cuadrilla.»

Cuatro toros de Galo Elor se lidiaron el lunes por la mañana en Zaragoza, siendo colorados los dos primeros y negros los dos últimos, de no muchas libras y bien armados; mostraron, como rasgos generales, buena voluntad en el primer tercio y gran recelo en los siguientes. Como señas particulares, blando y gran amigo del callejon, el primero; de codicia y duro de cabeza el segundo; huido el tercero y certero al herir y casi noble en la suerte suprema el último.

En la lidia pinchando con más voluntad que acierto los picadores, bregando con fé los peones. De los diestros, *Frascuero* pasando con arte y despachando á sus dos bichos de dos estocadas muy buenas.

Lagartijo, tomando á sus toros más asco del que realmente merecian; regular en el primero y ni aun regular en el tercero.

Como lance notable, un coleo en regla, corto, ceñido, sereno, de Rafael á la última fiera.

El presidente, Sr. Gallego, acertado en el cambio de suertes.

Caballos muertos en plaza, siete. La entrada y el tiempo buenos. A los aficionados madrileños Sres. Maquieira y Antonio Jorge, les ocurrió un lance que pudo ser de funestas consecuencias: al ir por el callejon hácia sus localidades saltó el toro y gracias á la poca bravura de éste y á la serenidad de nuestros amigos no llevaron unas cornadas.

La funcion de por la tarde fué mejor; los toros cumplieron, Rafael quedó medianamente y Salvador muy bueno; mató sus tres toros de tres buenas estocadas. La corrida del martes mala, los toros de Ferrer malos, los matadores salieron del paso, pues no otrá cosa podia hacerse con tal mal ganado.

Las entradas buenas.

En la corrida celebrada el domingo último en Zaragoza quedó *Frascuero* muy bien, estando bravo y trabajador toda la tarde. Mazzantini hirió con poca fortuna, pero como quedó muchísima gente con deseos de verlo y sin poder conseguirlo porque se acabaron los billetes, el viernes, e Sr. Ostalet dispuso otra para el jueves siguiente.

Segun leemos en un periódico, se proyecta dar una corrida de toros en la pintoresca é inmediata villa de Alcalá de Guadaira.

«Cuando se terminen todas las corridas de toros, dice el colega, se organizará en Alcalá de Guadaira una fiesta taurina para celebrar el bautizo de un hijo de Manuel Calderon, que ha apadrinado Juan Molina. Se correrán cuatro toros de la ganadería de Nuñez de Prado, probablemente, que serán estoqueados por el Torerito, Guerrita, Manene y el Mojino; picarán Vizcaya y Juan el de los Gallos y ayudarán como peones de lidia, Lagartijo, el Gallo y Juan Molina.

Presidirán la corrida las señoritas más distinguidas de la poblacion. Se dice que despues de la corrida habrá cante y baile flamenco por lo más notable del arte.»

Remedio infalible.—Tiene gracia el siguiente, que recomienda un colega para preservarse del cólera.

«Hé aquí la notable receta que hemos encontrado en un libro escrito por el sabio médico alemán, Mr. Speravwahnk, de la escuela alopática.

Extracto de oro puro. . . 500 onzas.
Sulfato de equipaje. . . 3 arrobas.
Cloruro personal. . . 6 »

Mézclese y empaquétese en un tren de gran velocidad, trasportando al paciente á 500 leguas de todo punto infestado, con lo cual, y procurando que no fume tagarninas del estanco, la salvacion es segura.»

LA ESTACION.—Periódico de modas para Señoras. Dos ediciones quincenales. Edicion económica. 24 Números con más de 200 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador etc.; y además toda clase de labores, de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo, además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja etc.

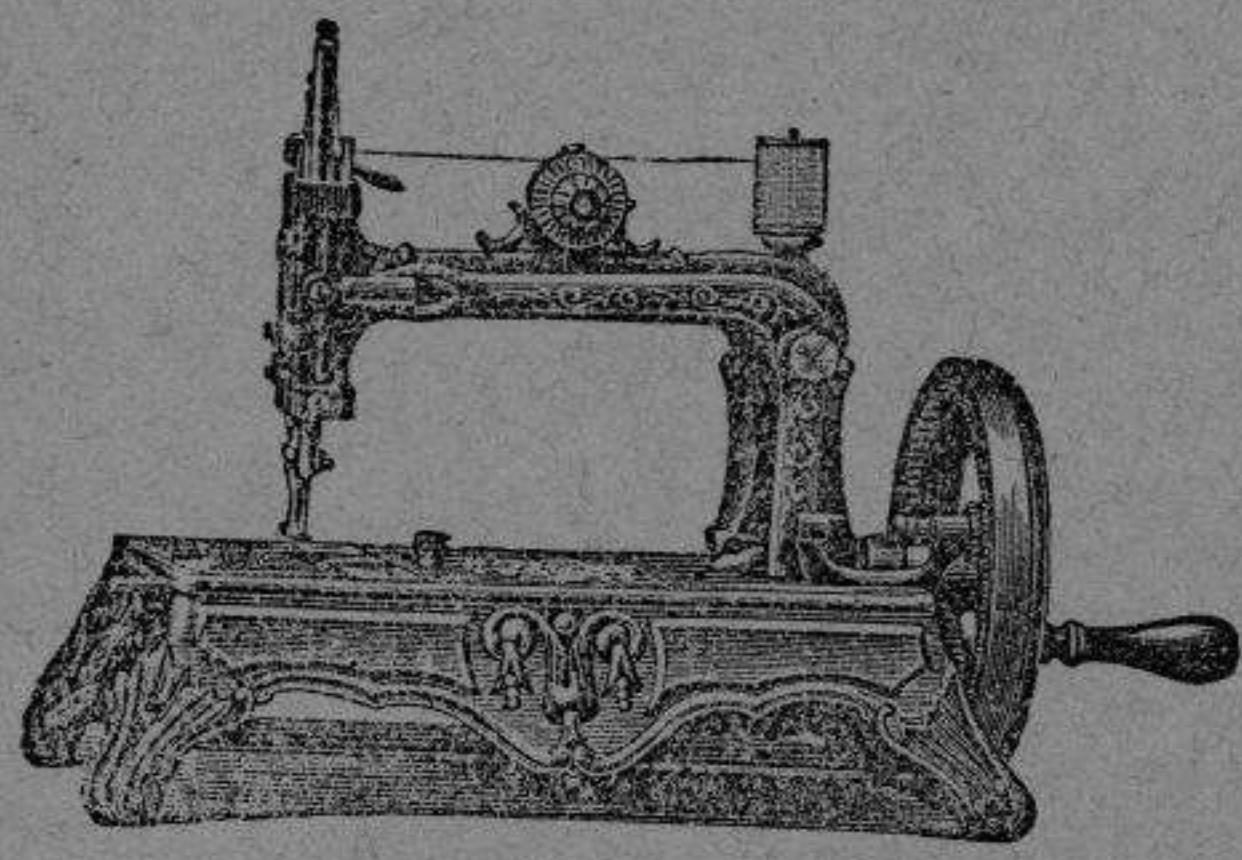
Precio de suscripcion: 3 Fr. 25 por trimestre. Edicion de lujo. Contiene los mismos elementos que la Edicion económica y además 36 figurines iluminados. Precio de suscripcion: 5 Fr. 25 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en París, 19, rue Montyon, en casa de I. Manjon Gonzalez.

ADVERTENCIA

Rogamos á todos los señores suscritores de fuera de la capital, cuyos pagos se hallen en descubierto, tengan la bondad de remesar el importe de sus abonos corrientes ó atrasados, en libranzas del Giro Mútuo, ó sellos de franqueo, con arreglo á las condiciones de suscripcion insertas á la cabeza del periódico.

Los morosos en el pago serán castigados apareciendo sus nombres en las columnas del periódico.



CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
y exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas--Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, y pagado los envases, al menos que no preferan se les encargue su importe, lo que se h recibirllos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á pre mamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla te pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director e la fabricacion,
JOSÉ ESTEV Y ARMESTO.
Plaza dEncarnación, úme

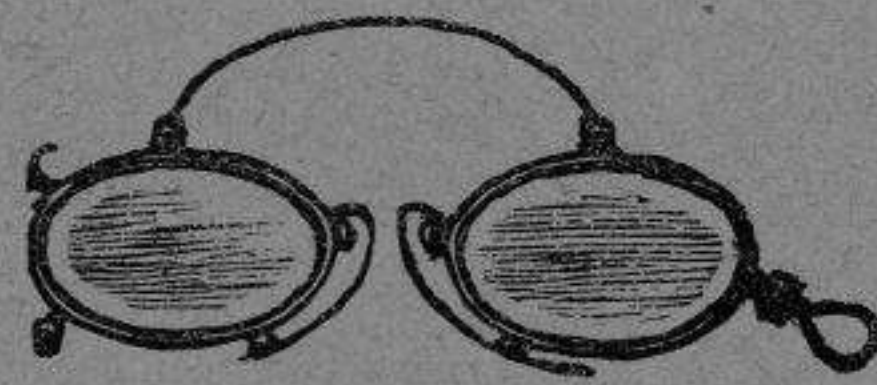
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE NATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEEDIA

D. FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscópios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorio.—Pesoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

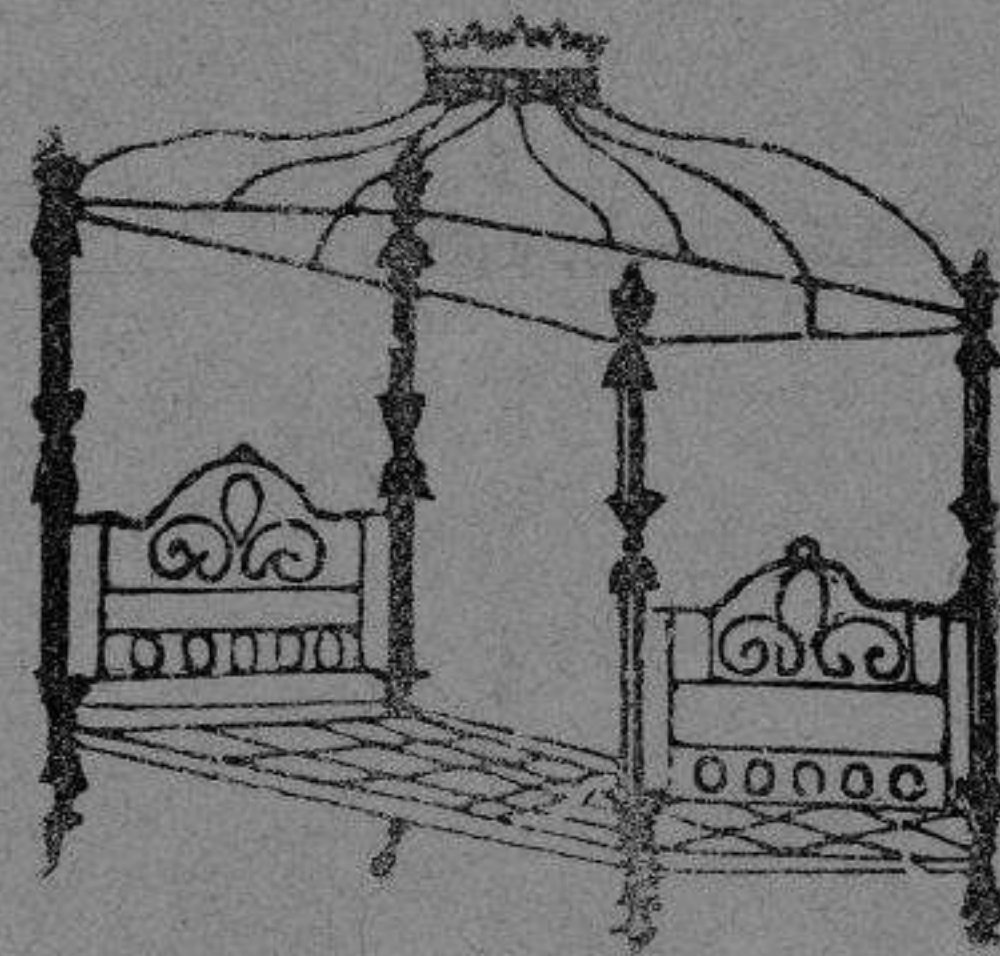
Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obn á invitar al público para que, visitando nuestra fá y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En los locales contamos con el más extenso y variado eg do de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO CRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIA confectionadas con gusto y perfeccion desconocidosu como grandes existencias de Lampisteria de extrao naria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas in crustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro proveedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15.

LA AMERICANA,

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA,
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

VILA.—Imp.deAcuñaColon25yAlfayates