

EL TOREO SEVILL

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUN

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL line», (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Pur

EN SEVILLA, C.
FUERA, en las Librerías, en
casa de nuestros corresponsales, ó remitien
do á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

6 de Julio de 1884.

Seis toros de la ganadería de doña Teresa Nuñez de Prado.—A beneficio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, del barrio de la Macarena.

Bajo la presidencia de D. Antonio Sanchez Bedoya, y despues de practicados los preliminares de costumbre, dieron suelta al primer becerro, si becerro debe llamarse á un bicho de cinco yerbas, que se llamaba «Medialuna», de pelo cárdeno, careto, bragao, giron y corni-ancho. Lucía una preciosa moña regalada por D. Dolores Rodríguez de Mata.

«Medialuna» fué un toro noble y bravo, y llegó á tomar once varas de los piqueros José Sanchez, Cachero y Parrado, dejando sobre la arena dos cabalgaduras. A los quites los tres espadas, rascando alguna vez el Tortero.

Cambiada la suerte, la cumplimentó Añillo con dos pares al cuarteo, precedidos de dos salidas de mentirijilla; Gaspar colocó otros dos al cuarteo escuchando algunas palmas.

El Marinero, con trage grana y negro, saluda en la presidencia y pasa á entendedérselas con el de Nuñez de Prado.

El diestro da seis naturales, doce con la derecha, dos de pecho y tres altos, despachándolo de una estocada hasta la empuñadura, á volapié, que hizo innecesaria la puntilla. Palmas.

El segundo atendía por «Mulito», negro mulato, corni-alto. Salió sin moña, por haberse caído á la salida del chiquero.

Con méenos voluntad que su anterior compañero, tomó dos varas de Cachero, una de Sanchez y dos de Parrado, sin que hubiera novedad á las caballerías.

Abalito colocó medio par en la nueva suerte del cuarteo y otro buene de frente. El Saleri deja dos pares cuarteando, siendo el primero desigual y abierto.

Y ya tenemos aquí al Punteret, que despues de muchos «dimes» y «díretes», consigue al fin matar en segundo término. Veamos su faena. Entre pases y pasas dió el chico veinticuatro, en esta forma: diez naturales, nueve con la derecha, uno de pecuo y cuatro altos, sufriendo un achuchon, cayendo al suelo, pero teniendo la fortuna de que el toro no hiciese por él. Despues de esto, y repuesto del susto, el chico cuarteó una estocada, que salió contraria, de la que se echó el bicho. Palmas.

El tercero era conocido por «Medianoche», negro zaino, tuerto del ojo de la muerte y de condicion bra-

vo. De los piqueros Parrado, Sanchez, Cachero, Piña y Infante, tomó con voluntad siempre, hasta el número de trece varas, matando dos caballos y causando algunas caídas á Cachero y Sanchez. A los quites los espadas, perdiendo en uno el capote Punteret, y viéndose obligado á ir por las aceitunas, como dicen en Madrid.

Entre el Barbi y Perico colocaron seis palos bastante desiguales al cuarteo.

El Tortero de grana y oro, brinda y váse á buscar á «Medianoche» que se encontraba con ganas de hacer una fechoría. Lo pasa una vez al natural, otra de pecho y otro alto; y al dar el cuarto pase sufre una cornada en la pierna derecha, que le hace retirar á la enfermería. El Marinero coje los avisos de matar para sustituir al Tortero. Trastea once veces de distintos modos, y lo despacha de un pinchazo y dos medias estocadas bajas. El puntillero á la tercera.

Cuarto.—De nombre «Cucujado», pelo negro bragao y corniabierto, de libras; lucía una moña rosa y blanca, regalada por la señorita doña Salud Ojeda y Estevez. Tomó seis varas, que correspondieron: dos á Parrado, con pérdida de un caballo; dos á Infante, que quedó de infantería, y dos de Prieto, que perdió un montante.

Zayas colocó un par al cuarteo y otro al relance, y Añillo otro cuarteando. (Durante esta suerte, saltó el bicho cinco veces la barrera.

El Marinero dió seis pases altos y uno natural y sufre una colada. Dos naturales y tres derecha, y vuelve el toro á saltar otras dos veces. El Marinero al salir el toro se tira á paso de banderilla y acierta á darle una buena estocada que le hace doblar para no levantarse más. (La ovacion fué grandísima, piramidal y merecida.)

El quinto «Topete», cárdeno claro, tuerto del derecho; lucía moña regalada por Doña Ana Bedins y Naranjo,

«Topete» tomó ocho varas de Piña, Infante, Prieto y Cachero y mató un caballo.

Lobito lo adornó con dos pares y el Saleri con uno y medio; el entero que fué de castigo, hizo saltar al bicho al corral.

El Punteret dió ocho pases naturales y siete con la derecha, y despacha con una estocada baja y un descabello. Palmas.

El sexto «Quemadito», negro y bien puesto. Punteret lo toreó con cuatro verónicas y un lance que llamaremos portuguesa.

Saleri saltó con la garrocha bien, siendo aplaudido. El bicho tomó 14 varas, y fué adornado por el

Lolo y Perico, con tres y medios pares al cuarteo.

El Marinero dió varios pases y terminó con una estocada baja á volapié, dando las tablas. El toro saltó la barrera, despues del primer pase.

RESUMEN.

Los toros superiores.—Los espadas han cumplido bien.—De los picadores, se ha distinguido Parrado. En banderillas, Perico.—El servicio de caballos bueno.—La presidencia acertada, como que formaba parte del triduo don Manuel Valenzuela, que está conceptuado como buen aficionado. Hay quien asegura que hasta ha pertenecido como banderillero á la cuadrilla del célebre Romero, no el antiguo matador, sino otro Rome o amigo mio.

Hemos dicho que la presidencia estuvo bien, y entiéndase esto con respecto á la direccion de la lidia. En la disposicion de que el Tortero matase el tercer toro, dispénsenos el Sr. Bedoya que le digamos que no entiende ni jota respecto á derechos de antigüedad, y así se lo haremos entender en nuestro próximo número.

FE D RICO.

PLAZA DE TOROS DE BADAJOZ

24 de Junio de 1884.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mio y distinguido amigo: Cumpliendo cuanto le ofrecí, le remito hoy la reseña de la bueyada verificada en esta plaza el dia de San Juan, extractándola todo lo más posible, por no merecer tan pésimo espectáculo que me entretenga en emborronar mayor número de cuartillas.

Con los preliminares de siempre, y despues de hacer el despejo la cuadrilla de Bienvenida, dieron suelta al primer buey, que era castaño y mal encornado. A duras penas pudieron ponerle siete varas entre Rafael Alonso (el Chatito,) Sanchez y Puerto. El Pollo puso un par y el Sordo medio, dando el cambio, siendo cogido sin consecuencias, colocando despues otro más al cuarteo. Bienvenida, de grosella y plata, lo pasa dos veces al natural y dos de pecho, y lo despacha de un buen mete y saca.

El segundo negro zaino, tuerto y más buey que el anterior, solo tomó tres varas, matando por casualidad un caballo. Campillo coloca par y medio al cuarteo, y Manolin, no el de la corte, sino el de Sevilla, dos medios. Bienvenida lo pasó y pinchó como pudo, pues no era posible colocarlo en suerte, saltando el buey cinco veces la barrera, teniendo la suerte de cojerle media estocada, de la que se echó.

El tercero fué otro buey negro, que tomó cinco varas casi á la fuerza. Bien-

venida lo toreó al natural y de farol, siendo aplaudido. A petición, toma el diestro los palos y le coloca dos magníficos pares al cuarteo. El Sordo le pone tambien un par al cambio, que le valió palmas y un regalo, y el Pollo otro par al cuarteo. Bienvenida lo pasó al natural y de pecho, y lo despachó de tres pinchazos, media estocada y un descabello. El bicho, que estuvo hecho un tunante, cogió al espada en uno de los pases, pero tuvo la fortuna de salir ileso.

El cuarto, de pelo colorado, tomó cuatro varas. Manolin le pone tres medios pares y Campillo uno y medio. El Sordo, que venía de sobresaliente, pasa al buey con doce pases distintos, y lo manda á mejor vida de tres pinchazos y media estocada baja.

RESUMEN.—Los toros de D. Joaquin Gallardo, no merecen el nombre de tales; son bueyes sin lidia posible, y su dueño debe destinarlos para las faenas agrícolas.

Bienvenida ha estado hecho un Lagartijo, dadas las condiciones del ganado; bien en la brega y superior en banderillas; no debió pinchar nunca en buen sitio; á los bueyes se despachan á gollatazo limpio.

Los banderilleros regulares; y de los picadores se ha distinguido el Chatito, que es un valiente. Murió un caballo.

La entrada muy cara. Ocho reales por ver lidiar cuatro bueyes. El público muy disgustado.

CONFITERO.

Además del *Irurac-Bat*, de Bilbao, denunciado por un artículo sobre los fusilamientos de Gerona, ha sufrido la misma suerte, por análogo motivo, nuestro querido colega *El Norte*, diario que vé la luz pública en la expresada villa. A los dos deseamos buen éxito y paciencia.

ERRATA.—No lo es chica la que involuntariamente cometieron nuestros cajistas en el número anterior, en la correspondencia de Granada, inserta en la primera plana. En el cuarto párrafo, línea sétima, donde dice *á mi Mazzantini*, debe decir ANÍS MAZZANTINI.

El buen juicio de nuestros lectores habrá subsanado dicha falta.

El espada Manuel Garcia (el *Espartero*), ha sido contratado para trabajar en Aracena el dia 25 de Julio.

A mi amigo íntimo y CORRELIGIONARIO y distinguido escribano criminalista y agente de negocios D. Ildefonso Valdivia.

SONETO.

Difficil el soneto dices que es,
Y aseguras que nunca tú lo harás;
No puedo concedértelo jamás,
Porque los hago yo en un dos por tres:
Y como no te miento, porque ves
Que dejándote voy versos atrás
Y añadiendo á los hechos otros más,
La razon es preciso que me des.
¿Confiesas que los hago yo en un tris?
Pues si no lo confiesas, ¡voto á bríos
Que no he de ir á probártelo á París!
Porque sólo me faltan versos dos,
Que son para Barral grano de anís;
Y el soneto acabé. Queda con Dios.

JUAN ANTONIO BARRAL.

TOROS EN MADRID

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

19 de Junio.

Esto decía el cartel y es una de las pocas veces que se ha cumplido; la corrida resultó la mejor verificada hasta la fecha y quizá, aunque es mucho decir, la mejor de la temporada.

Allá veremos.

El ganado: seis toros del excelentísimo Sr. Duque de Veragua, vecino de Madrid, con divisa (los toros) encarnada y blanca.

No nos entretendremos en más pormenores y empecemos por el primero.

Corredor, negro listón, bragado, cornicorto y de buena lámina; bravo y codicioso para la caballería. Juan el de los Gallos le puso dos varas con caída y pérdida de dos caballos. Calderon (J.) en dos varas, cayó y quedó sin peana, dejando el palo en el morrillo y escuchando una grita muy regular. Veneno salió, pinchó, cayó y perdió el caballo, cayendo el abdomen de éste como lluvia de... sobre el infeliz piquero, que todavía no ha podido lavar la ropa. El Gallo clavó un par al cuarteo bueno y al sesgo otro, bueno también. Juan uno al sesgo y al relance el segundo, todos buenos y aplaudidos con justicia. Rafael, de verde y oro, pasó al animal una vez al natural, cuatro con la derecha, cuatro altos y tres cambiados, para una estocada á volapié pasada, descabellando al primer intento. Palmas abundantes.

Lumbrero, cárdeno, bragado, listón y bien puesto, de piés y libras. Demostrando bastante cabeza, aguantó ocho varas de *el de los Gallos*, Veneno, Coca y Fernando, que dieron cuatro caídas y perdieron dos caballos. El Torerito y Manene clavaron un par y tres medios, pues el animal se defendía en este tercio, se tapaba y no dejaba á los niños meter los brazos. Debido á las malas condiciones del animal, tuvo Lagartijo que dar una estocada, dos medias, un pinchazo, dos intentos y un descabello. Palmas.

Salió á la arena otro toro que ocupó el lugar tercero; su pelo, negro mulato, astillado del izquierdo.

Los Gallos en una vara se cayó y quedó sin penca.

Veneno pinchó una vez por su desgracia, cayendo; perdió un caballo y á más lastimado dejó el cerco (por si ustedes no me entienden tampoco yo entiendo esto, pero fue á la enfermería, héte aquí todo el suceso). Dos *vegadas* pinchó el Coca (hasta en catalán me meto, pues *briego* con catalanes desde hace más de año y medio) y cayó por su desgracia, perdiendo un caballo entero.

(¡Valiente lio, señores! ¿quién me mandará hacer *versos*? En tan contadas palabras dos *desgracia* y dos *cayendo*).

Juanerito metió el palo y Fernando dejó el pelo del caballo que montaba.

Clavó á su vez cuatro metros.

Bravos y aplausos al Duque.

¡Bien se portó *Cantinerito*!...

Galindo le clava un palo y el Quílez un par y medio;

y... Rafael Lagartijo con un volapié soberbio lo mandó á la eternidad.

Sobre su tumba lloremos.

Bueno, basta de lágrimas y de versos, que el cuarto está en la arena. Su nombre de pila, *Polvorillo*, negro bragado y cernalon, bravo y de cabeza. Palmas nuevamente al Duque. Fernando Martinez una vara, con caída y caballo. *Juanerito* dos, con una caída. El de los Gallos dos, dos y dos. Calderon M. una vara y una caída y su hermano otra, con descenso y caballo. Buenos quites de Rafael y Juan Molina, que estuvo oportunísimo y trabajador toda la tarde. El servicio de caballos infernal. No hubieran muerto tantos si hubiese sido bueno!... El Manchao puso dos pares, y medio Chavarría. Rafael con solo tres pases, dos con la derecha y uno alto, se arranca á matar con una á volapié, descabellando á la primera. El entusiasmo del público iba en *creciendo*.

—¡Olé los timos á lo *Mazzantine*!— como le dicen en *Cai*.

Chiclanero, negro lombardo y no retinto como han dicho muchos, listón y apretado algo de cuernos. Aguantó siete varas de Fernando, *de los Gallos*, *Juanerito* y Coca; dió seis caídas y mató cuatro caballos. Buen toro, á pesar de estar inútil, según un cartel fijado en el corral. Juan Molina y el Gallo dejaron tres pares. Lagartijo empezó á pasar bien, con un cambio, pues el toro acudía bien al trazo, dando de primera un pinchazo. Pero luego... ¡zás!... un mete y saca bajo, *casual* (?).

Sentimientos, su pelo *ubahío*; creo que en Madrid no lo conocen por este nombre, pues le han designado por *melocton*, *jabonero* y barroso. Cornicorto y gacho, de piés y bravo. Tomó nueve varas, dió seis caídas y dispersó cuatro cuadrúpedos. En un puyazo de Juan de los Gallos, coleó Juan Molina con mucha oportunidad, valiéndole una acalorada ovación. Rafael, á petición general, clavó un par al cuarteo. El *Torerito* dos, uno al relance de *búten*, y *Manene* uno cuarteando superior. Por cesion de Rafael, y con permiso del señor presidente, tomó el *Torerito* los trastos y pasó al de Veragua regularmente, sobresaliendo dos pases redondos buenos, como preámbulo de una estocada á volapié hasta los *deos*, durmiéndose el chico y oyendo aplausos merecidos.

ULTIMA HORA.

El ganado muy bueno, mucho, mucho, mucho.

Rafael, bien superior.

El Torerito aceptable en el toro que mató.

Los banderilleros, bien en general; Juan Molina ha demostrado esta tarde ser el *número uno* con el capote; mucha oportunidad é incansable en la brega.

Los picadores.—Efecto del mal ganado que los sostenía, no pudieron castigar á los toros como merecieron.

Caballos, de 20 á 22.

PACO EL DE MARRAS

PLAZA DE TOROS DE MALAGA

SEGUNDA DE LA TEMPORADA.

Y siguen las firmas; y decimos esto porque la corrida que presenciamos ayer fué digna compañera de la que tan *gratos recuerdos* dejó á este público el 27 de abril último.

Se anunciaron seis toros de la ganadería de la Excma. Sra. Marquesa viuda del Saltillo con divisa azul y blanca y como matadores Salvador Sanchez (Frascuero) y José Sanchez del Campo (Cara-an-

cha) con sus respectivas cuadrillas, y sin ninguna variación de lo dicho en el cartel se presentó en el palco el Sr. D. Federico Disdier, dando principio á la corrida previos los preliminares de ordenanza.

El primer bicho que se presentó en el ruedo se llamó *Señorito*, núm. 37; de pelo cárdeno, bragado, corto y afilado de cuernas.

Blando y sin poder aceptó siete varas, correspondiendo dos á Cirilo que pierde el caballo en la segunda, tres de Crespo con caída en la primera y desmonte en la última, abandonando el caballo que es corneado por el toro, y dos del Chuchi, siendo la primera baja. Desde la cuarta vara fué obligado.

Pablo y Regaterín salen con los palos, y el primero deja un par abierto al cuarteo y despues de salir en falso al sesgo, viéndose expuesto, tira la montera y prende otro en igual suerte caído y delantero. Su compañero cuarteó un par desigual.

Frascuero con trage verde bronce y oro, brinda y se encamina hácia el *Señorito* de los cuernos, despachándolo en menos de una hora con las siguientes faenas.

Un pase alto, cuatro con la derecha, uno redondo y cuatro de los *famosos* cambiados y atiza un pinchazo á volapié sin soltar saliendo por la cara; cuatro con la derecha y tres altos para un pinchazo á volapié bien señalado; ocho con la derecha descubriéndose y dos acosones y se pasa sin herir; media estocada delantera; otro estoque, un pase alto, cinco con la derecha, dando un pinchazo bien señalado en las tabías; un pase alto y media estocada caña y delantera fuera de suerte, dos con la derecha huyéndose ya el animal y un pinchazo bien señalado; dos más con la derecha y media estocada tirándose mal y saliendo peor, otro derecha y un mete y saca bajo; el toro se vá á la querencia de un caballo muerto donde el diestro intenta descabellar; pitos y palmas.

A los 20 minutos una delantera y contraria sin que el toro se enterara; un acozon al querer descabellar: el toro se hecha á los 24 minutos, levantándose para otro intento de descabello, hasta que á los 26 minutos se echa para que el puntillero lo rematara á la primera. Algunas palmas y muchos pitos. ¿Donde estaría la Presidencia durante la muerte de este toro?

Jazminito, núm. 3 negro entrepelado en cárdeno y meano fué el que ocupó el segundo lugar.

Con más voluntad que el anterior, pero sin poder tomó cuatro varas de Crespo, perdiendo el jaco en la última, cinco del Chuchi con caída en la segunda y siendo desmontado y tirado al suelo en la tercera.

Durante la suerte de varas, Cara-ancha lo toreó con cuatro verónicas muy movidas.

Barbi hace una buena salida en falso y prende un par bueno al cuarteo, repitiendo con otro en la misma suerte, un poco delantero. Manolo puso uno bueno al cuarteo y otro bajo aprovechando.

Y vamos á la parte más lastimosa. Cara-ancha de grana y negro, brinda y se vá á buscar á *Jazminito* que creíamos iba á ser eterno, despachándolo antes de ponerse el sol.

Empezó su faena bastante regular con dos pases en redondo y tres de pecho y atizó más de media estocada á volapié bien señalada; uno derecha y otro alto otra igual á la anterior, (bronca en el 2); dos naturales y uno derecha para media estocada un poco caída á volapié; dos con la derecha seis altos y sale el es-

toque; el Barbi deja el capote en la cabeza del bicho, quedando éste como si fuera á fotografiar al matador; Regaterín quita medio capote al toro; un acoson á la cuadrilla y Manolo dejó también su capote en los cuernos del toro y son dos; parecía el animal un baratillo, hasta que por último despues de mucho bregar Manolo le quitó el capote del Barbi que lo tenía en forma de capirote. Nueva faena compuesta de uno en redondo, natural y cerecha, para media estocada saliendo por la cara y desarmandosele la muleta; un acoson, uno con la derecha y una buena un poco delantera á volapié, uno alto y un desarme, pitos; otro estoque, uno con la derecha, seis altos, medio pase y al dar un pinchazo en la nariz recibe el diestro un acoson; media estocada tomando la suerte al revés y barrenando; á los 24 minutos se echa el toro, levantándose de seguida y le atiza media andando sin soltar; un pinchazo en hueso; el público empieza á protestar pidiendo fuera el toro al corral y entonces el diestro dió un golletazo de mete y saca que concluyó con el toro, siendo esto último á los 29 minutos. Pitos. ¿Dónde estaría la Presidencia durante la muerte de este toro?

El tercero fué *Leznero*, núm. 40, cárdeno meano, salpicado por detrás, alto y abierto de cuernas. Toda la estampa de un buey y los hechos de lo mismo.

El Presidente se gana una grita por llamar á Cara al palco, para decirle que tiene que matar los toros que quedan, por haberse resentido Frascuelo de la mano derecha en la muerte del primer toro. Cara se niega á subir diciendo que no puede abandonar el redondel puesto que Frascuelo se había marchado, quedando conforme en matar los restantes. Palmas.

El buey no tomó más que tres varas si así le hemos de llamar á los picotazos que le largaron Fuentes, Cirilo y Chuchi, perdiendo pié el último. Se mostró en esta suerte tardo, desafiando y blando.

El público pide fuego, pero el Ostion le puso un par frío al cuarteo desigual y bajo y medio al sesgo viéndose expuesto. Pablo clavó un par caído al relance, viéndose perseguido y casi cogido. Durante esta suerte, estaba Cara en el callejon conferenciando con el público y ya se hallaba Frascuelo ausente de la Plaza y por lo tanto el redondel se encontraba sin matador.

Suena el clarín y Cara empuña nuevamente los avios de matar, dirigiéndose al buey, que lo pasa con uno natural y otro derecha y sin poderse enmendar se vió acometido por el toro en los tableros del 4 y por poco si hay un desaguinado; seis naturales, cuatro derecha, dos redondos y aprovechando y con coraje le largó más de media estocada buena á volapié que le partió los pulmones. El diestro fué enganchado por el muslo derecho sin más consecuencia que el calzon roto. El toro no necesitó puntilla y el matador fué muy aplaudido.

Por *Belonero* respondió el cuarto, núm. 77, negro lombardo. A la salida se encontró con toda la cuadrilla en el redondel dando capotazos y Pablo le dió un recorte.

Belonero tenía muchos piés y voluntad no le faltaba, pero en cambio carecía de poder y era blando por añadidura.

El reserva Santana fué el primero que mojó y lo hizo en tres ocasiones, cayendo la última al descuberto, estando Cara al quite, Fuentes puso cinco con pérdida del caballo y caída en la última, cuatro Chuchi, la primera buena, siendo desmontado y cayendo de pié en la segunda, Cirilo también estuvo en el redondel, pero de paseo.

Durante la suerte de varas el redondel estuvo en el mayor desorden, contándose á más de toda la cuadrilla, hasta siete mozos de plaza que seguían la comitiva á todas partes. El toro intentó saltar por el 8.

Pedro Campos puso medio par orejero al cuarteo y despues de una salida falsa, medio delantero malo; Gaspar Diaz dejó un par al cuarteo que fué superior y aplaudido.

Cara lo trasteó con dos naturales y cuatro con la derecha y se marchó el toro á la querencia de un caballo muerto; sigue con dos altos, tres derecha y medio pase intercalados con dos coladas, largando un bajonazo desde lejos y saliendo arrollado. El toro se echa y se levanta por marrar Gaspar con la puntilla, rematándolo por fin al segundo golpe despues de echarse nuevamente.

Confitero fué el quinto, ó mejor dicho se llamó, núm. 24, castaño y ojo de perdiz.

Salió huyendo y bramando y Cara le quiso parar los piés en dos ocasiones teniéndolo siempre que buscar porque se marchaba, lanceándolo en dos veces con seis verónicas, dos de molinete y una de farol, todo muy movido y de poco lucimiento,

Sin querer y obligándolo le puso Cirilo una vara y saltó por el 3; vuelto al redondel, el Chuchi lo pinchó dos veces y Fuentes otras dos casi acosándolo.— Vuelve á saltar por el 3.

Regaterin puso un par regular al cuarteo y uno bueno en la misma forma el Ostion, que repite con medio.

Cara-ancha se fué hácia Confitero y despues de un pase con la derecha y otro natural se huye el toro. Luégo continuó con una buena faena de pases en corto compuesta de tres naturales, siete redondos y tres de peño y arrancándose bien á volapié atizó una estocada hasta la mano bien señalada, aunque un poco ida y perpendicular hasta asomar la punta del estoque por debajo del brazuelo izquierdo. Cinco naturales, uno alto y otro con la derecha y se echa el toro; se levanta y se echa otra vez hasta que por última vez vuelve á echarse para que el puntillero lo remata ra á la tercera.

El último de nombre Gorron, número 54, de pelo castaño chorreao en berdugo y ojo de perdiz.

Salió parado y empezó por extrañarse hasta de los capotes, resultando ser un buey, por más de que porqué dió juego en la suerte de varas y tenía poder, crean algunos que era un buen toro; nada de eso, pues carecia de bravura, y á fuerza de obligarlo, tomó los siguientes puyazos: dos del Chuchi con caídas; una de Fuentes con un soberbio porrazo que lo mandó á la enfermería y el caballo para los traperos; tres de Cirilo, que cae en la primera, siendo buena la tercera y colándose despues el toro por detrás; Crespo marró una vez y en una vara cae y caballo difunto; y el reserva tambien mojó una vez, sufriendo un buen porrazo y cayendo debajo del jaco.

Manolo cuarteó un par desigual y Perico otro en la misma forma, repitiendo el primero despues de una salida falsa, con medio par en la misma suerte.

Por última vez esta tarde, empuña Cara los avíos y toreó á su adversario con dos naturales, dos con la derecha y uno alto, dándole media estocada sin soltar á volapié; uno con la derecha y otro alto, para una buena estocada un poco ida y en direccion de atravesar, y por último otra á volapié un poco delantera, tirándose bien. El toro dobló y al segundo golpe... lo levanta el puntillero, logrando terminarlo á la primera, despues de echarse por última vez.

A PRECIACION.

Los toros del Saltillo han dejado mucho que desear. Entre los seis, únicamente el cuarto demostró más voluntad. El primero, aunque noble, fué tardo y blando; el segundo tambien blando, aunque con más voluntad; tercero y quinto debieron ser fogueados, eran dos bueyes y casi lo mismo puede decirse del sexto, apesar del juego que dió en varas. La bravura no se ha visto en ninguno, y por lo tanto, la corrida, por lo que respecta al ganado, no podemos calificarla más que menos que mediana, ó lo que es lo mismo, casi mala. Sirvale de satisfaccion al ganadero.

Respecto á Frascuelo, lo primero que debemos decir, es que no debió haber venido á torear, si su malestar de la mano derecha no se lo permitía, para tener que marcharse al tercer toro y dejarle al compañero la corrida, mientras que él cobraba el parnés, siendo éste un escándalo más que se vé en las corridas de toros. El abuso va llegando á su colmo, porque este público todo lo dispensa y de nada protesta. En el único toro que mató bien detallado va más arriba, y todo fué efecto de no poder con el estoque y no meterse á matar; el toro nada traía y concluyó por aburrirlo con tanto muletazo. ¡Y luego dicen que Frascuelo no tiene mano de muleta! Con los pases que dió habia para torear una ganadería.

Cara-ancha estuvo á la misma altura que Salvador en su primer toro, aburrió al animal á fuerza de pases y pinchazos, que no matan por no meterse bien á herir; el tercero supo aprovecharlo segun las condiciones que el buey traía, y en los tres restantes estuvo regular, si bien merece censura en algunos puntos; pero teniendo en cuenta lo mucho que tenia que matar y trabajar, no queremos atacarle de frente; en otras circunstancias le hubiéramos dicho más.

Los banderilleros, Gaspar, Ostion y Barbi han sobresalido.

De los picadores nada notable.

La presidencia ha estado todo lo mal que puede darse, y efecto de esto, el que la corrida tuviera menos lucimiento. El público tenía que avisarle cuando tenía que cambiar la suerte, y faltó tambien con no haber mandado encerrar el primero y segundo toro, con arreglo á reglamento. Creemos que si el Sr. Disdier no tiene los conocimientos necesarios para presidir una corrida de toros, lo que no tiene obligacion de saber como particular, lo mejor que puede hacer como presidente, es ceder el puesto á otro compañero que conozca mejor el asunto, y no cansar con su mala direccion desde el palco á todo un público y aun á los mismos lidiadores.

El servicio de plaza y el de caballos, bueno.

La entrada, buena en el sol y en los tendidos de sombra; foja arriba.

Caballos muertos 12.

MENDA MACHIRÓ.

Málaga 13 de Junio de 1884.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ

Corrida verificada el **Martes 24 de Junio de 1884**, de la ganadería de **D. José Antonio Adalid**.

A las cuatro y media en punto, hora señalada en los carteles, apareció el Excmo. Sr. Marqués de Casa-Pavon con el Ayuntamiento en pleno, en el palco presidencial, y hecha la señal oportuna, salieron las cuadrillas, á cuyo frente marchaban los diestros Rafael Molina (Lagartijo,) y Manuel Hermosilla, siendo recibidos por el público con una salva de aplausos. Hecho el paseo y saludo de

ordenanza, sonaron los clarines, saltando á la arena el

PRIMERO.—*Pecito*, de pelo berrendo en negro y bien puesto. Tomó diez varas de Calderon J., Bartolesi y Caro, á cambio de dos caídas y herida de un potro. Molina y el Gallo le adornaron con cuatro buenos pares, previas tres salidas del primero.

Lagartijo, con traje grana y oro, dió doce pases naturales, tres de pecho, ocho por alto y 15 con la derecha, y un mete y saca, descabellándolo á la primera. Aplausos.

SEGUNDO.—*Jumerillo*, negro meano, cornicorto; aguantó 10 varas sin volver la cara: dió en cambio dos caídas á Caro, que se retiró lastimado, y una á J. Calderon, dejando en la arena dos penicos. Almendro salió con medio par; siguió Guerrita con un par cuarteando; luego Almendro con uno á media vuelta, y Guerrita uno superior.

Hermosilla, con traje bronce y oro, dió diez pases y una corta y otra buena, terminando con un descabello á la primera. Aplausos

El picador Caro, reconocido en la enfermería, resultó con el brazo izquierdo partido.

TERCERO.—*Borrero*, negro meano bien puesto. Blando como el jabon idem; aguantó diez lanzadas de Bartolesi, Calderon J. y el Reserva, sin más novedad que la pérdida de dos torcos. Manene y Molina pusieron dos pares y medio, previas algunas salidas falsas.

Rafael dió al *Borrero* 14 pases, con un desarme y una baja y atravesada. Pitos

CUARTO.—*Trasteo*, negro, cornicortísimo y blando. Le pusieron doce varas, vengándose con dar una caída, matar un caballo y hacer equitacion á M. Calderon.

Morenillo y Almendro le adornaron con tres buenos pares, y Hermosilla, con un excelente trasteo consistente en seis pases con la derecha, tres de pecho y ocho por alto, dió un pinchazo intentando recibir, una tendida á volapié y un buen descabello. Aplausos merecidos.

QUINTO.—*Chocolate*, negro y de buenas armas. Guerrita cambió de rodillas. Bravo, duro y boyante, aguantó 15 varas de castigo. Fuentes le dejó clavada una vara de garrocha, la que le sacó Molina con mucha habilidad, por lo que fué aplaudido y le tocaron música. Dos caballos pagaron con su vida. Hermosilla y Rafael tomaron los palos por sufragio universal. El primero puso medio par malo, y un par peor; el segundo uno superior, y el primero otro par bueno.

Con tales adornos lo encontró Lagartijo y le dió 16 pases, entre ellos cinco buenos y lo remató de un volapié de maestro. Aplausos.

SEXTO.—*Golondrino*, negro zaino y astifino. En la primera vara que le puso el reserva Moreno, fué enganchado en la caída, resultándole una herida de cinco pulgadas de profundidad, inmediata y paralela al *recto*. Ocho varas aguantó dando tres caídas y matando un jaco. M. Calderon cayó al descubierto, siendo librado por Hermosilla y otro.

Guerrita puso un par cuarteando y otro á media vuelta regulares y Almendro uno. La res tenia más piés en este momento que á su salida y así lo encontró Hermosilla, que le dió algunos pases de zaragata, un pinchazo, una sacando el estoque, otro pinchazo desde lejos, otro idem, una corta en la misma cruz, que terminó la corrida.

Servicio de caballos bueno, gracias al guardia Baena, que no descansa un momento.

Presidencia bien. Caballos muertos 8.

Servicio de plaza inmejorable, gracias á Curro Dominguez.

Al terminarse la corrida, continuaba el profesor de medicina y cirujía D. Pedro Berdejo, haciéndole la cura al picador Moreno, el cual poco despues fué llevado en camilla al hospital, donde continuará al cuidado de dicho señor.

El parte del Sr. Berdejo, referente á Caro, es el siguiente:

«Fractura del brazo izquierdo tercio medio del humero en figura de flauta.»
—R.

NOTICIAS.

TEATRO ESLAVA.

El jueves se inauguraron en este coliseo las funciones de moda que se ha propuesto dar la empresa, y en verdad, que en esa noche la concurrencia fué más numerosa que de ordinario.

Las obras puestas en escena, fueron la preciosa zarzuela en un acto *Picio, Adan y Compañía*, la comedia *Salvarse en una tabia*, y la lindísima zarzuela *Il Ferocci Romani*, que fueron bien interpretadas por cuantos artistas tomaron parte en ellas.

El juicio del auditorio inteligente es bastante favorable, en general, para los artistas, pero sus simpatías hanse inclinado hasta ahora hácia las Sras. Mateu y Rosas, y los Sres. Villegas, Valverde y Cano.

La brillante banda del regimiento de Córdoba amenizó más el espectáculo, tocando escogidas piezas en los entreactos.

Creemos que el público abandonará el retraimiento de las tres anteriores noches, y acudirá á solazarse en tan delicioso punto de reunion, favoreciendo con su presencia este teatro.

El espada Bienvenida ha sido contratado para torear el 16 del actual en Jerez de los Caballeros.

La Audiencia de Badajoz ha absuelto libremente á Manuel Campos, hermano del espada Cara-ancha, á quien se le seguia causa por heridas causadas al picador Emilio Bartolesi.

El dia 29 del corriente, festividad de San Pedro, tuvo lugar en la plaza de Cazalla de la Sierra, una media corrida, compuesta de tres toros de muerte. El ganado, que era de la propiedad de don Angel Diaz, fué muy endeble y huido. Apesar de tener estas condiciones, el espada Sanchez Laborda quedó á muy buena altura, pues mató á los dos primeros toros de dos buenas estocadas, y al tercero de tres pinchazos y media estocada algo baja.

Este diestro, que venia con propósitos de cumplir bien, toreó de capa al natural, navarra y farol, siendo muy aplaudido. Veguita y Arturo Iglesias colocaron muy buenos pares.

El público salió muy complacido y dispuesto para otra.

Hoy se habrá verificado en Málaga la corrida que anunciamos oportunamente, en la que tomarán parte los diestros Bocanegra y Mazzantini.

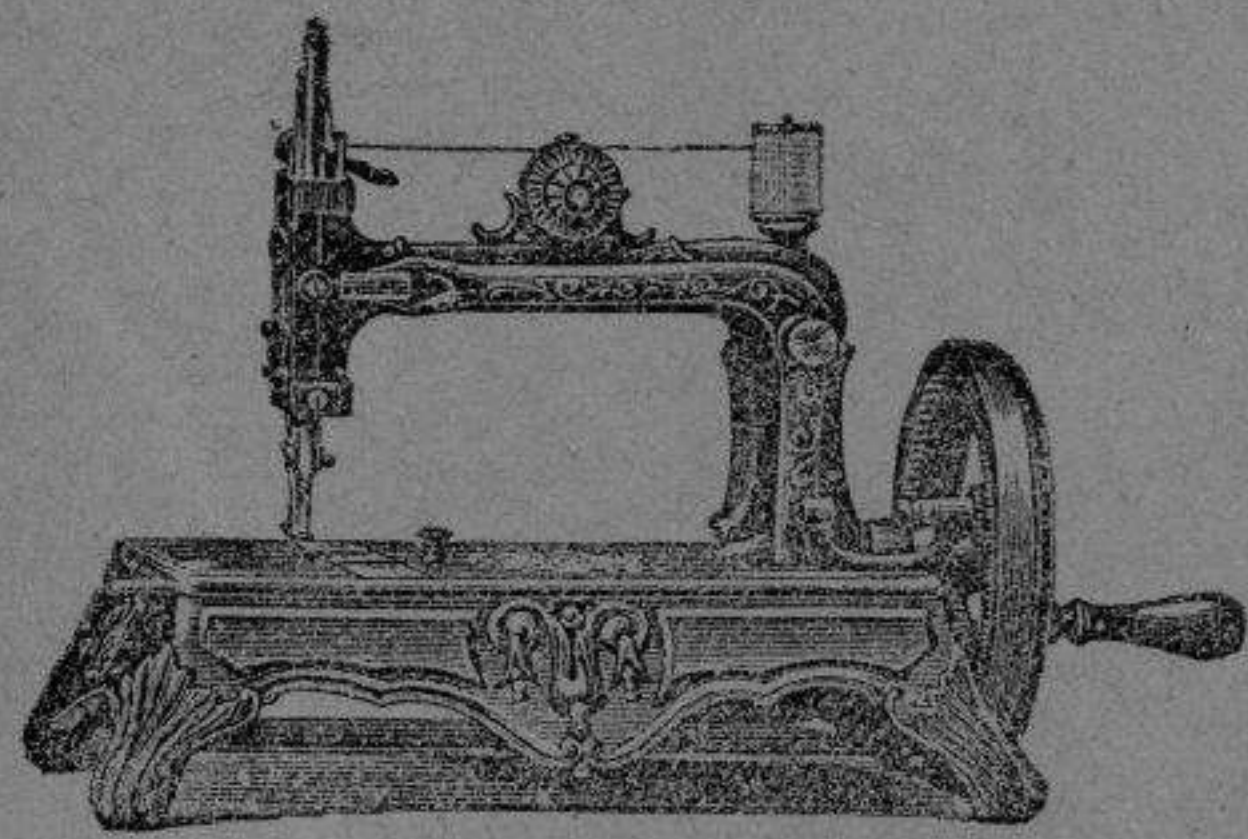
El ganado, que es de la propiedad de la acreditada ganadería de Nunez de Prado, tiene los nombres y señas siguientes:

Calafate, número 64, cárdeno claro, 6 años.—*Tejedor*, número 3, negro entrepelado, meano, 5 años.—*Compuesto*, negro bragadillo, bien puesto, 5 años.—*Sevillano*, número 50, negro bragado, lucero, 5 años.—*Bohorquez*, número 60, colorado, ojos de perdiz, 5 años.—*Escandaloso*, número 65, negro meano.

El dia 29 del pasado mes, tuvo lugar en la bonita plaza de Tetuan una corrida de toreros. Por la mañana mató don Isidro Grané un becerro utrero de una superior estocada.

Al sombrero Luna y al escritor taurómico Lopez Calvo, que figuraban como baderilleros, les entró cierta dosis de *gindama* al ver la corpulencia del bicho con quien tenían que entenderse, que optaron por quedar de meros espectadores, antesq ue visitar las estrellas. Para e tos lances, amigo D. Manuel, se necesita más valor que inteligencia.

Mi aplauso á D. Isidro, que reúne ambas cosas.



**CAMAS INGLESAS
Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS
MAURICIO BING.**

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola
exclusiva fábrica de HIELO
transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las
Madejas--Sevilla.
Establecida el año 1878.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y buques, quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES
DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas
clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSÉ ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1878 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

ÓPTICA Y ORTOPEdia

DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—
Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—
Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPÉDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pe-
zoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de
goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

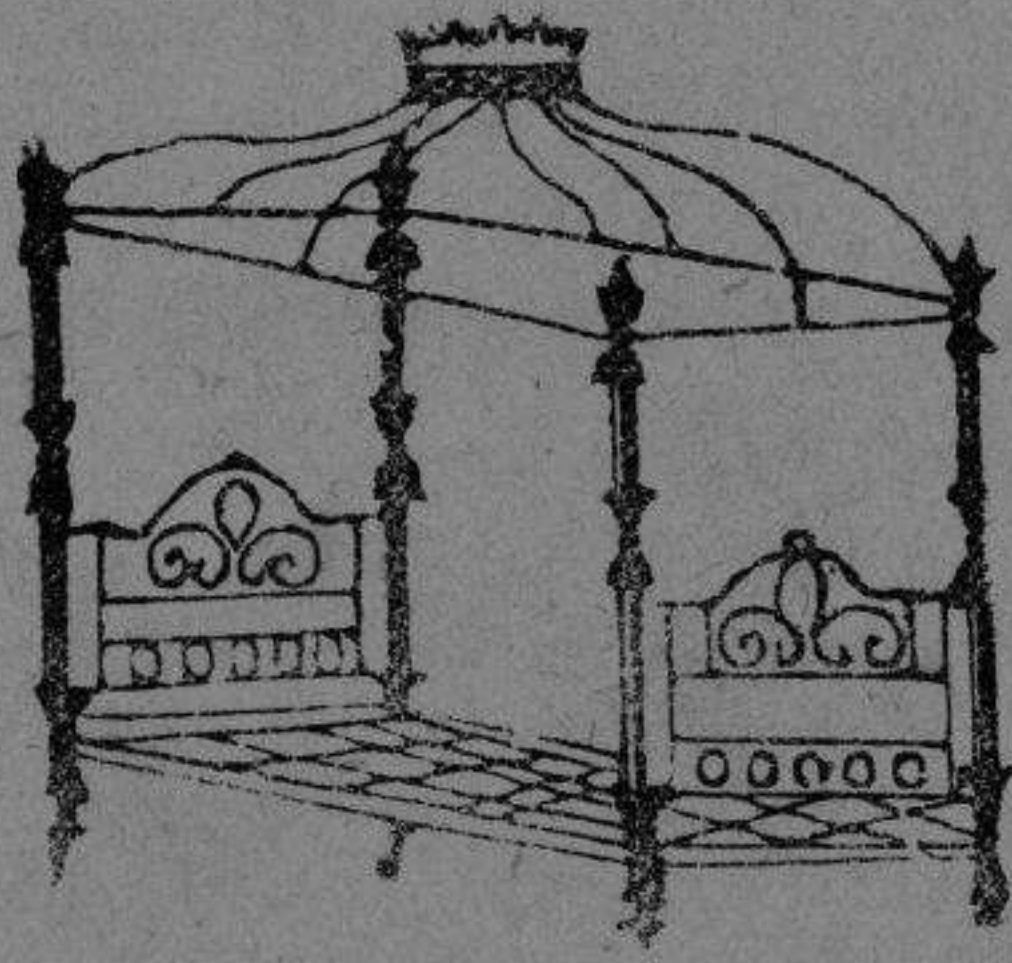
GRAN FABRICA DE CAMAS

**DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los
Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confectionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vello piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseó y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Calle Gállegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
20-CATALANES-20

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 8 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.