

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
omunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderraman.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ADVERTENCIA.

Por última vez rogamus a nuestros suscritores de fuera de la capital que se hallan adeudando el importe de la suscripcion de varios trimestres, verifiquen el pago en breve término, á fin de evitar á esta Administracion el tener que girar contra los mismos.

Desde los cerros de Úbeda.

CARTA SEGUNDA

Mi querido director: Usted recordará que mi primera epistola quedó en lo mejor, gracias á la señora Nicanora, respetable viuda de tres maridos, y que hoy, vista la imposibilidad de contraer nuevas nupcias entre la gente ó genticilla seglar, está acomodada con cierto capellan cuarenton y despreocupado, aunque no tanto como rollizo y coloradote.

Fuí á verla, como le dije en mi anterior, previo el aviso, si se quiere inoportuno, que se sirvió enviarme.... Y vea usted lo que son las cosas, créome obligado á referirle punto por punto mi entrevista con ella, para evitar maliciosas interpretaciones, visto el empleo que se ha servido usted dar á mi carta primera, insertándola entera y plena en su apreciable periódico, no habiéndosele ocurrido, siquiera por temor á que le multaran por inmoral, suprimirle todo aquello que pudiera redundar en perjuicio de tan manoseada señora (la moralidad, que no la viudita).

El hecho fué que el venerable pater sostenia acalorada reyerta con el boticario, que es un tuno que sabe á su casa y á la del cura, sobre si Rafael Molina (Lagartijo) debía ó nó cumplir su palabra respecto á no trabajar más en la plaza de toros de esa culta capital.

El boticario decia que el artista taurófilo ó taurómaco, se debe

al público que paga su dinero por verlo trabajar delante de la fiera, burlándose de ella con su saber y destreza, y que es muy justo y muy de su lugar que el diestro haga todo lo posible por agradar y satisfacer á los numerosos espectadores que, confiados en su fama de buen torero y matador más ó ménos valiente, se privan de ponerse una camisa limpia ó de pagarle al maestro de escuela la enseñanza de sus hijos respectivos.

Decia, además, que el público tiene indiscutible derecho á silbarle, á gritarle y á un á *despampañarle*, cuando se ve burlado en sus deseos de la manera ignominiosa que acostumbra á hacerlo el celebrado maestro del *pasó atrás*. A esto citaba el aprendiz de Galeno los conocidos versos que dicen:

El aplaudir ó silbar
cuando la cosa no agrada,
es derecho que se compra
con el precio de la entrada.

Y así como éste, sacaba el hombre-boticario de su magin textos y más textos, queriendo probar la verdad y la innegable razon de sus aseveraciones.

El cura, por el contrario, dotado de esa humildad evangélica que cuadra tan bien en aquellos que dedican toda su vida á predicar el amor al prójimo (y á las prójimas), sustentaba una tesis completamente contraria.

Al efecto, con toda la calma de un santo varon y toda la intencion de un... *varon* tambien de Mivra, le exponia el siguiente ejemplo:

—Sr. D. Silvestre de las Malvas; si usted cuando está ejerciendo su ilustrado oficio de boticario se equivoca impensadamente, y por darle al sufrido marchante una onza de opio que le pide, le *endilga* media libra de estrignina, y reventia la humanidad doliente, ¿creee usted, por eso, que el muerto, ó el hermano del muerto, ó el tio del muerto, tenga derecho á venir á tirarle naranjitas chinas á sus barbas?....

Al oír tan estupendo ejemplo de boca de aquel buen señor, que la viuda cuida por mucho tiempo y á mí no me olvide, quedeme estupefacto, atónito, estático.

Yo no pude calcular que aquella cabeza encerraba tanto y tan bueno.

El boticario, como si estuviera

pasando de muleta á algun bicho receloso, dió un salto atrás y.... me pisó un callo, que, á no ser porque estaba en visita y delante de... quien usted presume, le suelto una *gofetá*, que no despacha en toda su vida más meringotes y esencias.

Usted comprenderá que en esta situacion, y á más con el tiempo húmedo de estas montañas, no estaré de muy buen humor.

Hasta la otra, pues, y cuide de suprimir todo aquello que pueda ofender á la *moral*, que en estos tiempos anda en manos muy *conservadoras*.

NEDROAL.

Cerros de Úbeda, 24 de Mayo, 1884.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Cuarta corrida de abono verificada el 4 de Mayo de 1884.

PRRSIDENTE; EL SR. DRAKE DE LA CERDA.

Toros de Gomez (don jota)
De Fuente el Saz de Jarama.
(Señor: donde quiera brota
un ganadero de fama.)

Valientes toros; valientes toreros y valiente presidente; ea fin, todo, todo fué valiente en esta corrida; hasta el público en más de una ocasion se dió de cachetes.

ESPADAS

LAGARTIJO, CURRO Y EL GALLO

El público, como de costumbre, habiendo estreno de ganaderia y trabajando los tres espadas escriturados, asistió en considerable número, y se habian vendido todas las localidades el sábado 3.

El primero de Gomez que apareció en escena, era retinto, liston, de buen trapio y armas y se llamaba «Señerito». Calderon (J.) y Canales le pusieron seis varas dando tres caidas y muriendo un caballo. El toro estaba huido desde su salida y fué aumentando sus malas condiciones por momentos, saltando al callejon cuatro veces. Manene y el Gallito le clavaron dos y medios pares de palos al cuarteo el primero, y el segundo á la media vuelta. Rafael sin acercarse, ni mucho menos, dió dos pases con la derecha y un bajonazo á mete y saca desde una legua y al cuarteo. Pitos y Palmas.

El segundo «Rosquillero», colorao, retinto, corniabierta y avacao, de piés y buena lámina, tomó de José Calderon cuatro varas, una muy buena, perdiendo un jaco, y dos de Canales cayendo en una y estando el Gallito al quite. Dos pares de Páco Sanchez y medio de Julian bueno el segundo de Currinche. Currinche vestido de azul y oro da cinco naturales, uno con la derecha y uno alto, para un amago. Luego dió un pinchazo y despues, aunque algo largo, se tiró con media á volapié buena y en su sitio, rematando de un descabello á la primera, siendo aplaudido.

Retinto, gacho, apretao y de libras, era el tercero, y se llamaba «Azafranero». Desde su salida hasta poco despues de banderilleado, no dejó de hacer otra cosa que saltar por todas partes. Calderon le pone dos varas y un «marron glasé» sufriendo dos naufragios. Trigo pincha dos veces y en las dos cae, además de perder el jaco; Canales una con caida y Fuentes otra sin novedad. Este toro tenia alguna mas cabeza que sus hermanos, pero huia y saltaba como un gamo. Guerra cuarteo dos pares y uno el Morenito. El Gallo (Fernando) de grana y oro, brinda y empieza muy parado y empapando bien al toro, dando cinco naturales y cinco con la derecha á mas de uno cambiado, bueno, para un amago por taparse el toro, y una estocada caida y atravesada.

Del mismo pelo que los anteriores y bien puesto, tomó de manos de Bartolesi tres pu-yazos, saliendo el penco disparado y tirando al piquero á tierra. Manuel cinco, con un tumbo y Páco una sin novedad.—El Gallo dejó dos pares, uno bueno y de castigo y Manene uno á la media vuelta. Rafael dió un pase natural, tres con la derecha y uno cambiado, media estocada y un mete y saca, para matar á «Centella».

—¿Como fué el pelo del quinto?
—Pues por variar, retinto.

Pero mas claro que sus compañeros; grande y bien armado. Tomó de Fuentes dos varas á secas, quiero decir, sin caer ni nada; dos de Calderon (M.) con caida en ambas y

descomposicion del aparato móvil que lo sostenia; su hermano entró dos veces á ver á «Venao» y no tuvieron consecuencias sus visitas; y «Canales» en tres «vegadas» dejando en una la pluma en el tintero y el caballo en la arena. En el segundo tercio, saltó el toro un millon de veces, por todas partes. Julian le adornó el cerviguillo con dos pares, uno de los buenos de verdá y Currinche medio par solamente. Rafael empleó en la primera parte de su faena dos pases naturales y dos derecha y media estocada á «volapié»; luego una á paso de banderillas, una baja, un intento de eso que fué de lo otro, un pinchazo al cuarteo y un bajonazo de los de «Perrico Rata». Abundancia de naranjas y escándalo mayúsculo á el diestro, que habia recibido expresiones del presidente en una ocasion.

—De modo, que este es «Lagartijo?»

—Sí.

—Pues amigo, no lo parece.

* *

«Remendao, fué el sexto, que echó un remiendo y bueno en la ganancia; es decir, que firmó la escritura que con tan buen pié habia empezado su coleas difunto «Señorito». Lucia el animal pelo retinto, liston y caido del derecho; de libras y buen trapío, pero vayan con dios los bueyes de carreta. Desde su salida no hizo otra cosa que huir, tomando una vara, sin querer, de Fuentes que perdió el caballo y dos de refilon de Manolo; el animal fué condenado á fuego (no estoy conforme) y lo tostaron «Morenito» y Guerra, con dos y medio pares de bengala. El toro fué muerto por el «Gallo», de dos estocadas y un pinchazo. El «Jaro» entre barreras tambien le dió un puntillazo en un hijar.

FIN

El ganado de Gomez ha salido superior, no hagamos conjeturas. ¡Qué tres yuntas de bueyes ha perdido la agricultura!...

PACO EL DE MARRAS,

Quinta corrida de abono, celebrada el 11 de Mayo de 1884.

PRESIDENTE, EL SR. FONT Y MARTÍ.

Señores, buenas tardes, y cido á la caja.

Gracias á Dios que hemos visto una corrida de toros, en toda la extension de la palabra.

Dispuesto estaba yo á certarme la coleta y á no acordarme ya ni del toro de San Márcos, cuando me ocurrió la idea de dar una vuelta por las calles de la córte, y al pasar por la Carrera de San Gerónimo, doy manos á boca con el cartel de la quinta, del cual se destacaba en letras bastante gruesas...

EXCMO. SR. DUQUE DE VERAGUA

Como quien no dice nada, en comparacion de los «Muñoces» y «Gomeces» y otras ganaderías con que nos obsequia el «triumvirato» taurino de la plaza de la coronada villa.

Pero, en fin, vamos á ellos que son nobles y codiciosos, y empecemos, que ya es hora.

Espadas: Rafael, Paco Sanchez y el Gallo.

I

«Redondo» rompió plaza; négro bragao y bizco del izquierdo y más noble que un borrego. Fernando Martinez le puso cinco varas, por dos tumbos buenos y pérdida de su caballo; José Trigo tambien picó y abandonó el suyo, y José Calderon metió el palo una vez sin novedad. Dos pares al cuarteo, muy bueno el segundo, le colocó el Gallo, y Juan uno al sesgo. Rafael, de verde y oro, se avistó con el presidente, y ordenó le condujesen el toro á... donde él queria; cumplimentada cuya órden, empezó con dos naturales, dos con la derecha y uno cambiado, para media á volapié atravesada, tirándose corto. Luégo un pinchazo y una estocada dando las tablas, bastante buena.

Palmas y... «de lo otro».

II

«Castañero», cárdeno bragao y chorrao, cornicorto y abierto, de presencia, libras, bravura y voluntad. De José Trigo aceptó cinco castañas, perdiendo el «tostador»; una de Fernandito, con gran caida, de la que salió lastimado, y dos de José Calderon. Aunque á ustedes no le interesa mucho, ni á mí tampoco, conste que «La Lidia» nombró á este toro «Cabañero»; «Don Gil», «Caballero», y «El Burladero», «Castañero»; la precipitacion con que tomamos los nombres en el corral y el haber leído el cartelillo desde alguna distancia, no nos permiten precisar el nombre, que creimos era el que arriba dejamos consignado... y si no es, el que sea.

Hipólito y Currinche, cuarteo dos pares muy buenos y justamente aplaudidos, repitiendo el primero con un solo palo, para que entrara en turno Paco Sanchez. Este dió un pase natural y otro con la derecha, para un pinchazo; muchos pases más y otro pinchazo y luego otro, concluyendo con una baja, é intentando varias veces el descabello sin acertar.

III

«Cachucho», buen mozo, negro con bragas, bien puesto de armas y cornicorto. Dos varas de Pepe Trigo, con caida y una colada suelta, y los dos hermanos de las patillas clavaron cuatro veces el palo. Rafael muy bueno en un quite. Tres pares de Guerra y del Morenito, constituyeron la segunda parte de la lidia de «Cachucho». El Gallo, que empezó con un pase cambiado, dió luego dos naturales y un pinchazo en lo duro. Tres pases y otro pinchazo idéntico al anterior y luego otro, y por último, una estocada buena que hizo á «Cachucho» retirarse á la vida privada.

IV

Allá va un fenómeno, en la ganadería del Duque; «Pandereto», negro, grande, hondo y cornalon, de cabeza y voluntad y valiente y todo lo que se quiera. Fuentes, en dos

varas, da dos caidas y pierde dos caballos; Veneno lo agarra dos veces con dos caidas descomunales y quedando de á pié. Manuel Calderon picó tres veces y dejó dos jacos en el redondel. Total, cinco. El Gallito y Rafael muy bien en quites. Tres pares, entre Juan y el Gallo. Rafael lo pasó cinco veces al natural, una con la derecha y cambiando dos, y dió media estocada á volapié en corto; luego otra media y una buena.

V

En la pila—ó mejor dicho, en el pilon—le habian obsequiado con el tenebroso nombre de «Solana»; su pelo era colorao, bragao y ojinegro, caido del izquierdo y cornabierto de cabeza, y que no desmerecia del anterior. El duque de Veragua era felicitado y aplaudido por la concurrencia. Paco Sanchez tomó el capote de hacer primores y empezó su toreo con tres verónicas, en las que anduvo medio redondel; pero despues lo galleó nueve veces, obteniendo muchos aplausos por su limpieza y ser especial en esta suerte que hoy sólo él ejecuta. ¡Ay! ¡Si valiera con la espada y la muleta tanto como vale en el galleo!... Veneno puso dos varas y cayó en «dambas», perdiendo un caballo que habia pertenecido al circo ecuestre de Lisboa, pero que se le acabaron las piruetas. Fuentes cinco puyazos por dos «esquejas», y Calderon (I.) dos varas, dejando en la arena el forro de su cabalgadura. El público pidió que banderillearan los espadas, haciéndolo Rafael con dos pares y otros dos el Gallo, aplaudidos. Paco (Frascuero primero), abusando demasiado de la muleta, dió una estocada atravesada, un pinchazo y dos más, dos intentos, y se echó el toro para que lo rematara el cachetero.

VI

Por esta vez el chiquero, no fué chiquero, fué fragua; héte aquí que un «Cerrajero» fué el último de Veragua.

Colorado, ojo de perdiz, bragao, capucho y buen mozo, aunque con muy malas intenciones. Tomó seis varas de Fuentes, Veneno y Manuel Calderon, haciéndoles dar cuatro caidas. Guerra y el Morenito, al tocar los clarines, aparecen en los medios poniendo el primero, despues de salir en falso, un buen par. Al salir de la suerte, se le arrancó el toro con fatigas, y el chico le tiró la montera, en la que no reparó el toro, y arrojándose al suelo con oportunidad, fué salvado por Hipólito, que recogió gran cosecha de cigarros y muchas palmas. El Morenito puso un par, y luégo medio Guerrita al sesgo. El toro tenia ganas de cojer. El Gallito lo pasó con frescura y lo pinchó cuatro veces, siendo en tres perseguido y teniendo que tomar el olivo poco menos que á trompicones; luégo dió media estocada, y, lo que se preveia, al fin sucedió: fué alcanzado y pisoteado por el toro, teniendo que retirarse á la enfermería. Rafael mató al toro de una soberbia estocada, dando tablas. Palmas.

ULTIMATUM.

Los toros que se han corrido han salido de «mistó»; Lagartijo bien en todo; Paco Frascuelo mayor muy célebre en el galleo, pero en lo otro... que nó. Gallito ha pasado bien, y mal con el asador. Los de aupa por lo mediano, salvo una honrosa excepcion. Los de los palos á pares, buenos todos, sí señor; y en conjunto, la corrida de lo «barbi», superior.

Mas, ¿qué oigo? La retreta; si faltó, voy á la barra. Señores... salú y pesetas. Hasta otra.

PACO EL DE MARRAS.

PLAZA DE TOROS DE CADIZ.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO:

Muy señor mio y distinguido amigo.

Al fin se verificó ayer sin tropiezo alguno, la gran corrida de bueyes que nos tenia preparada nuestra Empresa.

Ni la gran propaganda hecha por los buenos aficionados, ni los remitidos, publicados en diferentes periódicos, suscritos por D. Vicente Romero, en los que daba la voz de alerta, haciendo entender, que los toros que se anunciaban de su propiedad, procedian de vacas mansas, fueron suficientes para que los gaditanos dejáran de asistir á la corrida.

Todo lo contrario, nuestro circo se ha visto más favorecido que nunca, á pesar de todos los pesares, y los gaditanos se tragaron la castaña que á ciencia y paciencia de nuestras autoridades, y de los espadas contratados, nos proporcionó la Empresa.

Por lo que ya le dejo expresado, debe comprender que la «famosa corrida» no merece que pierda un tiempo precioso en reseñarla, y en su defecto, para que sus habituales lectores, sepan siquiera que hubo corrida, á continuacion van algunos recortes de lo publicado por «El Toreo», periódico de la plaza.

El primero «Cordon», recibió tres varas.

Pablo colgó dos pares y Ragaterin medio.

Frascuero lo preparó con catorce pases ceñidos, dejándose caer con un volapié corto en los rubios. Volvió á liar el trapo, y despues de cuadrarlo le administró una media arrancando, en su sitio, y otra estocada á volapié hasta la mano.

Palmas.

«Celaje». Bravon, pero tierno al castigo. Recibió cinco puyas de Cirilo, una del Chuchi, dos de Juan Perez y una de Chele. Un potro cadáver.

Lara colocó un par bueno al cuarteo y el Torerito otro aceptable. Paco Frascuelo dió un pase con

la derecha y cuatro naturales y soltó un pinchazo delantero, saliendo por la cara. Reanudó su tarea con dos naturales y terminó de una contraria. El puntillero á la primera. El diestró pasó con desconfianza.

«Rosalejo» se llamaba el tercero, de pelo sardo, bien armado. El Americano le paró los pies con el capote. Tres veces mojó Chuchi, Cirilo otras tres, Chele dos y una Suarez. Su cambió un potro.

Ostion clavó dos pares y Pablo otro. El toro tomó la barrera paseándose por ella, sin que llegara á impedirselo ningun agente de la autoridad. ¡Qué escándalos se consienten hoy día!

Frascuero pasó á «Rosalejo» seis veces, tiró la monterilla y soltó una media aguantando. Lo colocó en condiciones nuevamente y logró mandarlo á la eternidad de una estocada á volapié, algo sesgada. Aplausos.

«Manchego», negro, entrecano, bien puesto y más blando que el queso, llegó á tomar cinco varas y un marronazo, matando un potro.

El Mellado y Lara, le adornaron con dos pares.

Frasquito, tras una brega deslucida, compuesta de varios pases («sui generis»), porque no pertenecian á ninguna escuela tauromáquica conocida, dió fin con la res de una corta, arrancándose de largo y de otra atravesada, habiendo quedado antes desarmado dos veces.

Por «Relámpago» atendía y era bien puesto, retinto; tomó con voluntad de Cirilo, Juan Perez y Suarez, cinco pinchazos, Mató un «gusarapo» y volvió la jeta, obligando al Presidente á que variara de suerte.

Regatero cuelga par y medio y uno Ostion.

El público pide que mate el Americano; Frascuelo no hace caso; pasa al toro con la derecha y sufre un desarme. Gran alboroto. El matador ofrece á Moreno los trastos y éste renuncia al honor de lucirse con la fiera. Salvador continua su interrumpida faena atizando media estocada por todo lo alto, y descabeleándolo á la primera, despues de ocho pases. Aplausos.

Castaño claro, ojinegro y de sobrenombre «Paquete».

Frascuero (Paco) lo pasa con tres verónicas, una suerte de frente por detrás y termina con un galleo; todo algo movidito.

Tardo en la suerte de vara, tomó cinco y salió de «pira».

El Torerito y el Mellado, cumplen con par y medio cada uno.

Por fin, el Americano, que vestía un «trajecito» del país, gris con cabos blancos, toma espada y muleta, pronuncia un extenso brindis y se va á la fiera, á la que propinó con el auxilio de Salvador, nueve pases de «infundio», un pinchazo junto á la oreja izquierda y un gollatazo de «primo cartello».

El diestro estuvo descompuesto en toda la brega, y un espectador que blasona de buen aficionado, exclamaba al verlo de esta manera:

¿Por qué tienes tanto miedo?
Yo haré para otra corrida
que te traiga el empresario
un toro de cartulina.

Creo que á los aficionados les bastarán estas noticias, y en esta creencia suprimimos otros comentarios.

Su afectísimo

El Corresponsal.

CORRESPONDENCIA

Guatemala. Marzo 27 de 1884.
Sr. D. Federico de las Cuevas y Otero.

Redactor de «El Toreo».-Sevilla.

Muy Sr. mio y amigo: He recibido los números del periódico taurino que tan acertadamente dirige V., y el no haberle remitido yo las cartas tauromáquicas de las primeras corridas verificadas en esta capital, fué debido á que ignoraba completamente que ese órgano de la prensa estuviese en circulacion; como canje le envío por separado algunos ejemplares de «El Toreo» que se publica en esta, y aunque no tenemos ni los conocimientos del arte, ni una pluma tan práctica como la de V., se hace lo posible á fin de que los compatriotas de Ultramar, vean que los peninsulares que vivimos en este lado de la América, conservamos sin decaimiento el mismo entusiasmo por los toros, que es innato en nuestro suelo.

Como siempre es grato saber la buena acogida que se les dispensa á los paisanos que salen de su patria, en busca de mejor fortuna, le anoto á continuacion los regalos, que tanto Aguilar (á) Macareno, como el sobresaliente Hidalgo y Santillo han recibido, por lo cual verá V., que aunque la República de Guatemala, no suena mucho en el extranjero, no por su poca importancia, porque es un buen país, sino por lo léjos que está del antiguo continente, estos tres amigos han cosechado laureles que en países de mucha más importancia no habrian alcanzado, y conservarán un cariñoso recuerdo de esta nacion.

Regalos al Macareno:

Primer brindis.—A D. Pedro Barros, banquero y propietario una hermosa sortija con un grueso brillante, avaluada en 150 pesos.

Segundo id.—A la Sra. Doña Cristina Saborido, viuda del Presidente general Garcia Ganados, un alfiler de corbata con un brillante, avaluado en 150 pf.

Tercero id.—A D. Joaquin Minondo, presidente de la Sociedad Española de Beneficencia, una magnífica esmeralda, avaluada en 400 pf.

Cuarto id.—A D. José M.^a Samayoa, una caja de terciopelo con un billete de 100 pf.

Quinto id.—A D. Juan Francisco Aguirre, hijo, una botonadura compuesta de 3 piezas de brillantes, avaluada en 200 pf.

Sexto id.—A D. Joaquin Garcia Granados, Coronel de Ingenieros, una preciosa botonadura de oro esmaltada con 4 brillantes, avaluada en 300 pf.

Sétimo id.—A D. Francisco Camacho, Cónsul de España, un alfiler de oro figurando una rosa, rodeado de siete brillantes y uno grueso en medio, avaluado en 400 pf.

Octavo id.—A D. Antonio Carreras, un hermoso reloj de oro sistema Remontoir, avaluado en 150 pf.

Noveno id.—A D. Julio Garcia Granados, General de division una petaca de oro esmaltada, una caja de Champagne y un número considerable de cajas de espléndidos cigarros puros, cuyo valor sube á 400 pf.

Décimo id.—El Empresario D. Antonio G. Melgarejo, un magnífico reloj de oro de Losada, sistema antiguo, avaluado en 300 pesos fuertes.

Once id.—A D. Francisco Polanco, una bandeja de plata de gran tamaño, y una caja de terciopelo conteniendo un billete de 50 pf.

Doce id.—A la Sra. D.^a Andrea de Pujol, un billete de 100 pes s fuertes

Trece id.—A D. Jorge Saens de Tejada, en la corrida de «La Antigua Guatemala», una magnífica corona de plata maciza, figurando trofeo, y además un espléndido anillo con tres brillantes, avaluados en 500 id.

Las coronas con magnificas cintas, y regalos de poca importancia, están en cantidad crecida.

El Banderillero Antonio Hidalgo, que tambien viene como sobresaliente de espada ha recibido lo siguiente:

Por el brindis de su beneficio, una magnífica petaca de piel de Rusia, con estuche, y un paquetito conteniendo en billetes 125 pesos fuertes.

Una botonadura de oro esmaltado en negro, una boquilla de ámbar muy buena, un par de gemelos de camisa y un número considerable de coronas y otros objetos.

El Banderillero Rafael Santos (Santillo), una preciosa capa de raso blanco, regalo del Sr. Don Rafael Aijar, una botonadura de brillantes, un anillo con un solitario de bastante valor, un reloj inglés de plata, y otros obsequios de poco valor.

Aun quedan las corridas de Abril, si el tiempo lo permite, y tendré el gusto de enviarle las reseñas respectivas, esperando ser favorecido del mismo modo por V., y entre tanto, téngame con estima por su atento afmo. S. S., Q. B. S. M.,

El Corresponsal.

NOTICIAS.

La falta de espacio de que podemos disponer en este número y la avanza la hora en que hemos recibido la visita de «El Burladero», nos impiden contestar á su artículo titulado «Caída de latiguillo.»

Le prometemos hacerlo cumplidamente en nuestro próximo número, así como tambien nos ocuparemos por **SEGUNDA VEZ**, aunque lacónicamente, de la cuestion del toro de reserva.

A la galantería del inteligente y conocido fotógrafo D. Antonio Peralto, debemos una magnífica fotografia de gran tamaño, tomada en los lianos de Tablada, en que representa la parada de cabestros y toros de D. Anastasio Martin, que se lidiaron en esta plaza el 22 del corriente.

El Sr. Peralto se propone continuar sus trabajos en las sucesivas corridas, mejorándolos en cuanto le sea susceptible y los expondrá á la venta en el inmediato día, á precios en relacion con los tamaños.

En su acreditado establecimiento, Villasis 8, se hallan de venta copias de los edificios más notables de Sevilla, y se hacen cuantas reproducciones se le confien.

La empresa que ha tomado en arrendamiento la plaza de toros de Valencia, ha contratado para matar en la corrida de novillos que se ha de celebrar el 29 del próximo Junio, al célebre banderillero Rafael Bejarano (Torerito).

LA ESTACION

PERIÓDICO DE MODAS PARA SEÑORAS
Dos ediciones quincenales.

Edicion económica.—24 números con más de 2,000 grabados al año, conteniendo modelos de toda clase de prendas de vestir para señoras, señoritas y niños; ropa blanca, canastillos, canastillas, ropa de cama, servicios de mesa, de tocador, etc., y además toda clase de labores de señora.

12 hojas de patrones trazados, conteniendo además de una infinidad de iniciales, cifras y alfabetos, 200 patrones de tamaño natural, y más de 400 dibujos para bordados y labores á la aguja, etc.

Precio de suscripcion: 3 francos.—25 por trimestre.

Edicion de lujo.—Contiene los mismos elementos que la Edicion económica y además 36 figurines iluminados.

Precio de suscripcion: 5 francos.—25 por trimestre.

Se suscribe en todas las librerías y en París, 19, rue Montyon, en casa del Manjon Gonzalez.

TELEGRAFIA PARTICULAR

DE EL TOREO SEVILLANO

Santúcar de Barrameda 18.

Toros de Moreno malos. Hermosilla bien. Duque Montpensier regaló botonadura oro y brillantes.

Corresponsal.

Línea de la Concepcion 18.

Toros regulares. Mazzantini regular. Marinero superior. Caballos 8. Zafra lesionado.

Curado.

Línea 19.

Toros buenos. Mazzantini bien. Marinero inmejorable. Caballos 11. Zayas puntazo grave muslo izquierdo.

Curado.

Valencia 18.

Toros de Nuñez de Prado buenos. Curro bien. Cara mal. Caballos 15.

Valencia 22.

Toros de Anastasio buenos. Matadores bien.

Corresponsal.

Barcelona 22.

Toros de Aleas buenos. Lagartijo y Gallo regulares. Guerrita ovacion. Caballos 22. Correo reseña.

Alcántara.

Madrid 22.

Toros de Nandin medianos. Uno de Chicorro al corral.

Corresponsal.

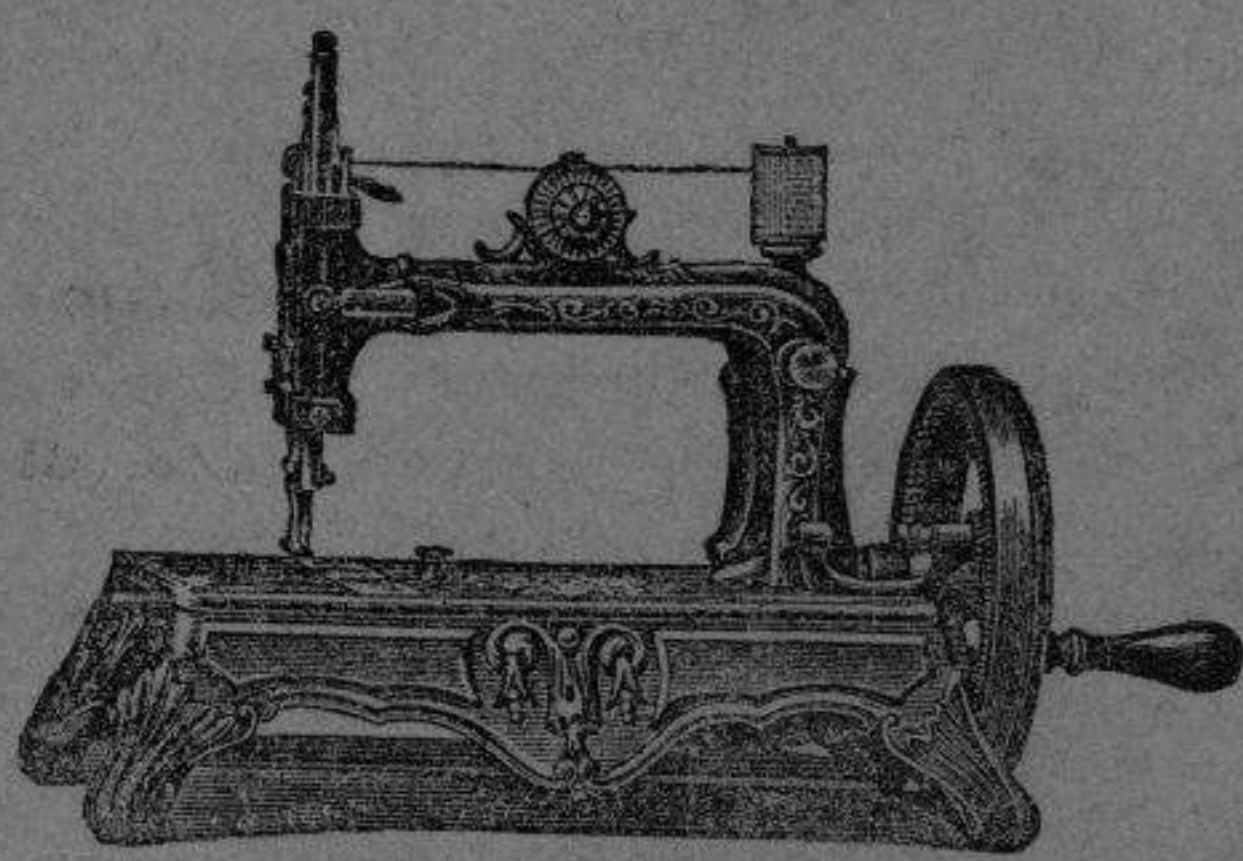
Daimiel 16.

Toros de Fuentecilla buenos; quinto superior, mató seis caballos. Matadores bien. Caballos 13.

Daimiel 17.

Toros Gutierrez informales. Caballos 3. Diego y Valentin regulares.

Paco.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO-CARRILES.

MARCA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8,35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 A 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 6 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposición Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasión reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—150 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañía en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.

**ÓPTICA Y ORTOPEDIA
DE FRANCISCO AGUILAR**

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereoscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen to la clase de composturas á precios económicos.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES
DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑA

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.—SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU ÚNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

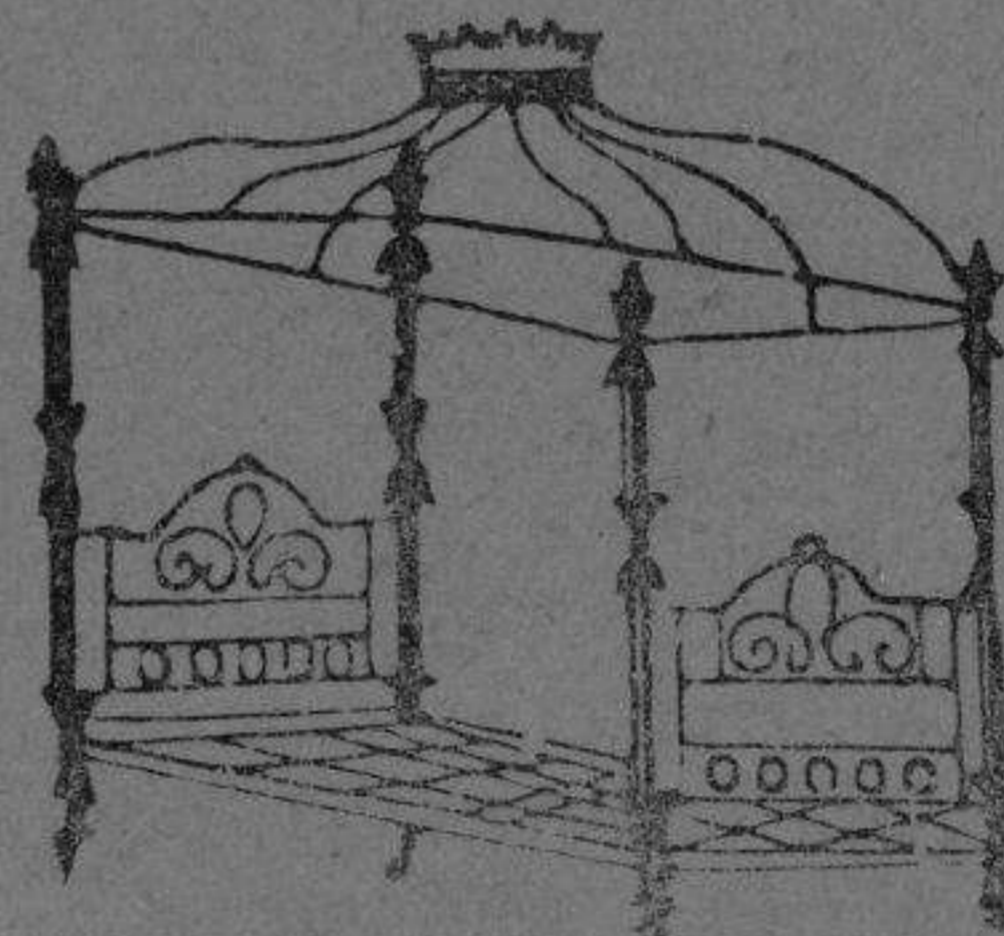
GRAN FABRICA DE CMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustADAS DE HACAR FOR FLEDMINTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lanpisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empujando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias nobres ó los que se deseen.



JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—

ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elasticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, charlines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado prévio, no mancha el casco ni las almohada
Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad de vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enferme ad sean atacados de la horribil e incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello á todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Fibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES)—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.