

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL línea. (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderraman.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y e
casa de nuest os corresponsales, ó remitien
do á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

TERCERA CORRIDA VERIFICADA
EL DOMINGO 20 DE ABRIL DE 1884.

Ganaderia del Sr. Marqués del Saltillo
Presidencia de D. Gumersindo Zamora.

Cansado me reclinaba en tierno y mullido lecho, para gozar del reposo con que nos brinda Morfeo, cuando acuden á mi mente los ripilantes efectos de fantástica vision envuelta en pesado sueño. Lo que más me exasperaba era el creerme despierto, contemplando un panorama desagradable y funesto. Creí presenciar la lidia de seis toros miureños, ó más bien dicho, de cinco, porque el dos se fué al chiquero en busca de las muletas que dejó olvidadas dentro; con la ciencia y la paciencia del que paga su dinero por la lidia de seis reses, con el pico del aumento que le han cargado á la sombra, de la Empresa en detrimento. Más lo que me más admiraba, en los lances de mi sueño, es que en aquesta corrida se lidiaba sin toreros, pues aunque allí se encontraban, eran á la izquierda ceros, y me pareció cumplido aquel presagio funesto que en los anales taurinos dejó un renombrado diestro. Dónde está aquel que blasona de inteligente maestro, y que con largas... ó cortas pone en salvo á los piqueros? ¿Y aquél que su noble arrojo y serenidad á un tiempo, supo agradar á los públicos ganando fama y dinero? Todo acaba en este mundo, todo tiene fin tremendo, se han secado los laureles ante sus torpes manejos, y hoy recogen los silbidos con que los castiga el pueblo. Basta de celebridades, para darnos tales pegos; que para ver mucho malo, más vale poquito y bueno. Mejor quiero á Mazzantini, Hermosilla ó Cuatro-dedos, que aqu-stas celebridades para largarnos camelos.

Todas estas reflexiones bullian en mi cerebro, cuando un estruendo espantoso, creí escuchar entre sueños. Fijé mi mirada atenta á un rincon de mi aposento y ví dos nuevos Herodes con sus sangrientos aceros, y á un pueblo que protestaba de hazaña de tan vil género. Quise abandonar la lidia en tan supremo momento, pero cuál fué mi sorpresa, cuando al despertar encuentro, que en vez de plaza de toros, lo que hallé fué mi aposento; pero mi atroz pesadilla me servia de tormento; y para ver y apreciar la verdad de mis asertos, y notando que serian ya las cuatro ó poco ménos, recojo papel y lápiz, y adelante con mi empeño, hacía el circo me dirijo para relataros cierto las hazañas que cometan un valiente y un maestro; temiendo sea en realidad cuanto presencié entre sueños; más atencion, ojo alerta ya está en la plaza el primero.

Tenemos que denunciar á la Empresa el siguiente abuso cometido por sus dependientes en la tarde de ayer con dos Redactores de nuestra publicacion; los cuales, despues de tomar nota en los toriles, y con sus respectivos billetes de centro, les negaron la entrada los empleados de la division por la izquierda de la presidencia.

Lamentamos la clase de empleados que «ocupa» la Empresa.

Esto fué ayer; en cambio han pasado más de 2,000 personas de sol á la sombra. ¿De qué sirven las autoridades? de qué el piquete?

Esto necesita una satisfaccion. Hornero, negro, bragao bien puesto, bravo y de cabeza.

Cirilo fué el primer ginete que entró poniendo dos varas de las de ley; perdiendo en una el arre y cayendo en tierra; tres del Chuchi y una de Manuel Calderon con tumbos y perdiendo el jaco. A los quites Salvador y Rafael, que escucharon palma y música.

El Gallo clavó con dos pasadas dos pares al cuarteo; y Juan, con las mismas pasadas, otro en la misma suerte.

Rafael brindó; y con traje color lila y oro, dió dos pases de pecho y dos naturales, y cuarteando mucho, aprovechó, con una superior esto-

cada, que hizo rodar á Tornero. Palmas.

El segundo atendia Banderillero cárdeno oscuro, bien puesto, bravo de cabeza y voluntarioso.

Seis varas tomó del Chuchi, dos de Cirilo, que perdió la peana y dos Manuel Calderon, que tambien se despidió de la suya.

En la refriega cuatro caidas, tres quites de Salvador y dos de Rafael.

Noble tambien llegó á banderillas, que se encargaron de ponerlas Regaterin y Pablo.

El primero dejó dos pares al cuarteo, y el segundo uno.

Frascuero de morado y plata brindó y dió 2 naturales y 2 de pecho, para un pinchazo, citando á recibir; tres naturales, uno derecha y otro de pecho y una estocada aguantando; y con dos pases más, una estocada á volapié acostándose en el merrillo de la res. Palmas.

Triguerito, castaño sardo, bien puesto y bravo como sus anteriores hermanos: pero más blando y más tardó en acometer á los picadores.

De Jose Calderon, Chuchi y Cirilo, tomó cinco varas, dando una caida y deteriorando una alimaña.

Manene y el Gallo colocaron tres pares, al cuarteo, regulares.

Rafael largó en la Diputacion su segundo brindis y á seguida se fué á buscar á Figuerito, dándole cuatro naturales, uno derecha, otro de pecho y dos redondos, para un pinchazo á volapié bueno; uno natural, dos de pecho y dos derecha y una estocada delantera y atravesada; y con varios trasteos, undescabello al primer intento. El diestro cuarteó horrorosamente y fué silbado.

El cuarto atendia por «Carpintero,» negro, lucero, giron y bien puesto.

Entre Manuel y José Calderon y Cirilo le pusieron siete varas, á cambio de tres caidas y pérdida de cuatro electricidades.

En los quites Rafael y Salvador, oportunitísimos, que escucharon palmas.

Ostion dejó dos pares de alfileres, al cuarteo, superiores, y el Regaterin otro par.

Frascuero empleó para deshacerse de su adversario la siguiente faena.

Un magnifico cambio, cuatro naturales, dos derecha tres redondos, uno alto y otro de pecho, para una superior estocada arrancando, de la que se echó Carpintero.

Palmas merecidas. Soriano, cárdeno oscuro, cornibajo, bravo, voluntarioso, pero de poco poder,

Ocho varas tomó de Cirilo, Chuchi y José Calderon, finiquitando dos alimañas, y ocasionando tres tumbos.

Manuel y Molina adornaron al Soriano con dos pares por barba, al cuarteo.

Rafael pasó divinamente y mató pésimamente mal.

Con cinco naturales, dos redondos, dos de pecho y tres derecha, largó un mete y saca, que taurinamente hablando no tiene otro nombre, más que un solemne golletazo. Silba fenomenal.

Rafael habia tirado á este bicho cuatro verónicos embadurñadas.

Rociano ocupó el sexto lugar castaño oscuro bragado.

Frascuero lo toreó con cinco verónicas, cuatro de frente por detrás, y concluyó con un bonito galleo.

Palmas y música en abundancia.

De José, Cirilo y Chuchi tomó seis varas, sin que hubiera que lamentar percance alguno. Sólo una vara que puso en el rabo Cirilo.

A peticion, Salvador cogió los palos, y puso un par al cuarteo. Pablo, salvo un percance, un par al sesgo, y el Ostion otro cuarteando.

Salvador dió fin del cornúpeto con la siguiente faena;

Cuatro naturales, un cambio, dos redondos y uno de pecho, para una buena estocada á un tiempo.

Palmas y música.

FEDERICO.

El día 16 de Mayo próximo se efectuará en la plaza de Daimiel una extraordinaria corrida de toros lidiándose seis del Excmo. Sr. D. Andrés Fontecilla, vecino de Baeza.

He aquí la reseña de las reses:

Tandero, negro, entrepelado.

Lijtonero, id. id.

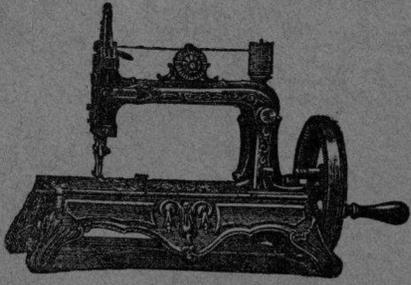
Clavellino, castaño claro.

Regajero, negro.

Fortuna.—Berrendo en negro;

Alegria, castaño.

FRANCISCO AGUILAR óptico y ortopédico.—Fijarse en el anuncio inserto en la cuarta plana.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.--Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO-CARRILES.

MARCA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.
Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 3,35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 á 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑAS

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU ÚNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mas módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

Plaza de la Encarnacion, número 20.—Sevilla.

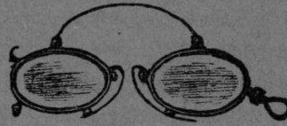
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1876 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, Sevilla.



ÓPTICA Y ORTOPEDIA DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4. próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—

Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—

Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPÉDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pe-

zoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de

goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS

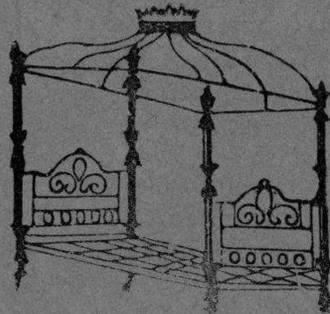
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA

DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO E INCrustADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, reparos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohada Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medios para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos piliferos y atrofia de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALUNES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Fibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de Paris y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.—Horas de consulta, de 3 á 5

HOTEL INGLATERRA

Gratis de 1 á 3, Correduría 24, Farmacia.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.