

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

PLAZA DE TOROS DE GUATEMALA.

Sr. Director de EL TORO.

Nos la habíamos prometido grande en esa tarde, porque se esperaba con razon que los toros corresponderian á las esperanzas de los aficionados.

El empresario, D. Antonio Guzman Melgarejo, en su deseo de complacer al público, y escarmentado con las «castañas» de las dos corridas pasadas, ideó que la del día 2 fuera de toros, en competencia, para que entre los ganaderos hubiera estímulo en presentar de lo mas bravo que existiera en las haciendas. Se ofreció un gran premio al dueño del toro que diera más juégo y los lectores de esta revista podrán formarse una idea de lo sucedido si se toman el trabajo de seguirme hasta el fin.

Un poquito mas de las cuatro seria cuando se presentó el presidente

en su palco, y acto continuo se hizo el despejo militar acostumbrado; despejo que valió aplausos al batallón de infantería que lo ejecutó.

Concluido éste, presentóse en el redondel el alguacil á pedir la llave; cumplimentado este requisito y en medio de nutridos aplausos, salió la cuadrilla á hacer el saludo de ordenanza. Todo ya en regla, los muchachos con sus capotes de lidia y los picadores en su sitio, sacó el presidente la batista, se abrió la puerta y salió

«Moro», de color melocoton y bien puesto de cuerna. Lucia divisa amarilla, verde y encarnada, y pertenecía á la ganadería de D. Luis Zirian del Portillo. Aquí empieza Cristó á padecer y aqui concuyeron las ilusiones: despues de algunos largos minutos de contemplar las barreras, pues era muy curioso, tomó dos varas de Mesa y otras dos de Garza que no trajeron consecuencias y como el animalito se encapricha-

ra en no hacer caso á los piquerós por mas que lo acosaban, sacó el moquero el presidente para las banderillas. Suenan los clarines, y ya tenemos á Hidalgo, que vestia azul y plata, pasando fatigas. Despues de mucho trabajar porque el toro tiraba á la querencia y «Juia» como un deudor de un inglés, logró ponerle un buen par á toro parado y otro muy bueno al sesgo, que le valleron al chico media hora de aplausos, con la correspondiente música. ¡Olé, bendita sea la Alamea de Jé-cules y quien la jizol! Concluida la faena presentóse un buey viejo á recojer al nuevo que estaba en la plaza, y limpio el campo saltó á la arena,

«Tortolito», negro lliston, cornicorto, luciendo divisa verde, morada y azul, distintivo de la ganadería de D. Dionisio Mozon, de la hacienda «La Cuchilla.» He dicho arriba que saltó, y no dije mal, porque salió brincando el animalito ni

más ni ménos que si hubiera recibido una buena noticia. Hidalgo aprovechó la circunstancia de los muchos piés de este bicho para darle un quiebro de rodillas, que ni más pintado ni más barbian se pudiera pedir. Se armó una bullanga en la plaza con esta suerte, desconocida aquí por completo, que durante largos momentos no se oia más que palmoteo y repiqueteo de piés.

Todos bailamos un zapateo por tó lo arto, y vaya si lo hicimos con gusto. El Macareno tambien echó la capa con tó el aquel que se necesita para lucirse, habiendo galleado con arte y limpieza, y Santillo lo mismo que siempre, muy barbian, cosas que levantó el entusiasmo del público de una manera indecible.

Ya más respetuoso «Tortolito» y más parado tomó dos puyazos de Mesa, sin lesion ni susto alguno para la sardina que montaba, ni para él. Sonaron las trompas y allá vá Santillo, de azul y oro, primero con

— 36 —

Palacio que los Christianos
hemos de ir sin remedio
mas que las Aves Marias,
que por su alma recemos
los que quedamos acá,
que esa obligacion tenemos,
que mañana puede ser
que nos suceda lo mesmo,
que en el dia del Juicio
despues que resucitemos
recibiremos el pago
teniendo doble por premio.
Dios por su gracia nos dé
la gloria que acá queremos,
y nos perdone las culpas
que poniendo acá los medios
nos perdonará de suerte,
que gocemos de su Reyno.
Y con esto Pimentel,
compositor de estos versos,
pide con mucha humildad,
que rezen un Padre nuestro
por su Amigo Joseph Hillo,
y le perdonen los yerros,
que hayan tenido sus letras
pues contempla son inmensos;
mas como discretos todos
suplirán de su concepto
las rudezas que tuvieren
los defectos de sus versos.

Con licencia: En Córdoba, 1801.—Imp. de D. Luís de Ramos y Cori, plazuela de las Cañas.

— 33 —

pide á todo su Auditorio,
y á todo quien lo encomienda
á Dios todo poderoso
le digan: Requiem eternam,
luego al fin un Padre nuestro
rezado de todas veras
por su alma, porque Dios
le haya dado gloria eterna.
Y en otra segunda parte
ofrezco al pié de la letra
declarar los funerales
con verídica certeza
de su Entierro suntuoso,
pues lo honraron con grandeza
en la Côte de Madrid,
como las cartas lo rezan.

SEGUNDA PARTE.

Ya dixé en la primer plana,
noble Auditorio discreto,
que diría las exequias,
y de su solemne entierro,
lo que á Joseph lo elogiaron
dando entero cumplimiento,
honrándolo hasta su fin,
fingiendo gran sentimiento
en su desgraciada muerte;
mas para poder hacerlo
primero á mi me precisa
pedir la gracia, que espero
de Dios, y su Sacra Madre
de la Piedad, mi consuelo;

un buen par á toro parado y enseñada con otro al relance tambien muy bueno, que hizo continuara la fiesta de aplausos con que se empezara la lidia de este toro. Lleváronselo al corral para que saliera

«Cara-ahumada», de D. Salvador Porras, de la hacienda «El Frutab», que lucia divisa azul y blanca. Las señas particulares de este bicho eran: berrendo, bragado y corniavácado.

Mejor que los anteriores para el capote, aunque no para la vara, dió lugar á que los muchachos continuaran haciendo primores y que el público siguiera aplaudiendo. Por más citaciones que le hacian los piquerós no quiso comparecer, y por lo tanto tuvo que pasar á la suerte de banderillas sin castigo alguno, aunque todavia corredor y regular. Hernandez, que lucia un hermoso traje verde y oro, le puso dos pares de frente, uno de ellos algo caído y dos muy buenos al relance, que le valleron muchos aplausos de la concurrencia. Así lo queremos siempre zeño Chima. Devuelta á la empresa la autorizacion para la muerte de un toro cada tarde, y vista la codicia del toro para los capotillos, tomó el Macareno los trastos, y despues del brindis acostumbrado, con toita la gracia de aquel barrio de donde le pusieron su apodo, se fué al bicho y comenzó su faena de este modo: cuatro naturales, uno alto, tres de pecho y tres de telon para una buena estocada sin soltar; dos naturales y un pinchazo al que siguió una estocada en su sitio buena. Hay que advertir que al principiarse la brega de este bicho juyó y tomaba el olivo que dabagusto. Duro para la muerte fué «Cara-ahu-

mada», pues no consintió en echarse sino hasta despues de dar unás vueltecitas por el redondel buscando sitio sin duda que le agradara. Al fin se echó y fué rematado á la primera por Hidalgo, que tuvo que hacer de puntillero. El Macareno recibió una ovacion completa, salida de todos los ámbitos de la plaza, en justicia de la magnífica brega con el bicho.

Las mulillas se llevaron al cadáver y quedó el campo libre para «Quesadilla», barroso, melocoton y bien armado: era como el primero, de Zirian, y por consiguiente lucia la misma divisa. Era buey y respetable: muy zeño de su casa y que con nadie se metia. Era muy ilustrado y creo que algunos cursos de latinidad tenia encima. No hizo á los picadores ni una sola mueca, y en cuanto que tomó el primer buen par á la media vuelta de Hidalgo, ya no quiso tomar más. Derrotaba alto y esta circunstancia impidió al muchacho colgarle más zorcillos de los que habia puesto.

El quinto se llamaba «Toronja», y era negro liston y cornicorto. Era hermano del segundo de los de la tarde y lucia igual divisa. Buey, muy buey, requetebuey era este animal, que no tomó ni un solo puyaz á pesar de reiteradíssimas instancias de parte de los de tanda. Sin embargo tenia mas pies que una llebre y se iba al bulto sin ninguna consideracion. Saltó Santillo á los medios de la plaza y allí logró ponerle un buen par de los chinescos de frente, que fué aplaudido: al ponerle el segundo par llegó hasta la cabeza tambien en los medios, pero «Toronja» reculó y se saltó de la suerte. Arranca en esto detrás de

Santillo y cerca á un burladero le daba ya alcance, cuando un oportunísimo capote de Hidalgo distrajo al animal quitándole á Santillo una segura lastimadura que era á lo que iba expuesto. Los aplausos que oyó Hidalgo fueron estrepitosos y prolongados, y se han oido á diez leguas á la redonda. Santillo concluyó su faena con un buen par á la media vuelta, ciertamente muy barblan.

«Amarillo» se llamaba el último buey de la tarde, y era de color jabornero y de cuernos cortos. No hizo otra cosa que dar unos paseos por la plaza y tomar un par de banderillas á la media vuelta de Hernandez, con lo que se acabó la funcion.

RESUMEN.

Los toros sin merecer el nombre de tales y si el de bueyes: el tercero dió juego y fué el premlado.

Los muchachos requetebarbienes. Higoalborotó el cotarro dos veces, una en el quiebre y otra en el quite á Santillo: éste muy bueno y con las banderillas de lo superior; ambos cuentan con simpatias numerosas en el público.

El Macareno en la muerte de su toro pasando muy bien y con mucho aplomo; en las estocadas soberbio: á esto sin duda se debe que ya la concurrencia vea sin disgusto la suerte, á la que se van aficionando.

La presidencia regular y el servicio de plaza así así.

La entrada un casi lleno.

UN AFICIONADO.

PLAZA DE TOROS DE MONTEVIDEO.

SEXTA CORRIDA DE ABONO DE LA TEMPORADA.

Presidencia del señor Eneas.

Las tres y media en punto daban en todos los relojes cuando sonó el armonioso Sayago (el clarin) y se efectuó el consabido paseo, cambio de capotes (que son los únicos que se ven) saltando á la arena gracias á las fatigas que pasó Salivilla citándolo, el primero, que se fué por donde habia venido gracias á la precipitacion Presidencial.

2.º como su hermano era de los Eche-nique idem y tomó hasta seis puyazos en el orden que sigue:

Badila dos, por una caída y penca cadáver.

Agujetas tres, con desplomamiento y asesinato caballuno.

El de tanda uno, sin averias para ambos,

Cámbiase de suerte y despues de varias salidas en falso, clava el Primito un par regular y otro medianito; Minuto un par bueno.

Tocan á muerte y Diego que era el encargado de hacerlo, brindó y se fué á la fiera saludándola con uno natural, uno cambiado y dos con la derecha, y tirándose bien, resultó un pinchazo en hueso; vuelve á pasarlo con dos con la derecha y uno por alto, para media estocada de la que se echó: palmas muy merecidas.

3.º y 2.º de muerte del Sr. Andion: negro mulato, bragao, con voluntad, aunque sin poder, codicioso para los capotillos, y con piés que se los paró Mateo con tres verónicas muy buenas.

Badila y Agujetas le tentaron el pelo por cinco veces bien y mal; y ellos á la vez acariciaron el esferoide con sus insensibles humanidades.

Tarararii..... hace el clarin y salen á parear Tomás y el Califa, haciéndolo con

fiada en ambos podrá mi númen (aunque pequeño) referir á mi Auditorio, y aqieste ilustre Congreso, con la gran solemidad de que su Entierro le hicieron; mas valido de ambas gracias, de aquesta manera empiezo. Y digo en primer lugar, para que sepan de cierto como en el doce de Mayo del año que dexé expreso en la antecedente plana, despues de estar manifiesto con la costumbre debida á todo difunto cuerpo, que son veinte y cuatro horas, poco mas, ó poco menos con muy grande perspectiva de Altar, y muchos hacheros de grande iluminacion de Panteones obsequios, que aunque fúnebres esparcen alegría solo el verlos, pues causan gran devocion, aunque es asunto funesto; pues era tanta la gente que iba á rezarle, y á verlo, que se ahogaban de suerte que parecía un Jubileo, pues era tanto el concurso de Nobles y de plebeyos,

que toda ponderacion es poca para creerlo. Y por la tarde lo sacan con mucho acompañamiento de gentes, que le acompañan á su funeral entierro, yendo con gran devocion hasta llegar á aquel Templo, que se llama San Ginés, en donde le dan su asiento; y todas las Comunidades tambien le van asientiendo, y todo el Clero tambien con gran devocion, y zelo, y poniéndolo en la Iglesia le entonaron sus gorgeos, cantándole su Vigilia con gran acierto y arreglo, y tambien grande concurso: y todos sus compañeros le acompañaron tambien (los quales iban de duelo) tan afligidos, que era pena grande solo el verlos, pues con suspiros decian lo que contemplaban ellos, que havian perdido quien era su amparo y su maestro. Y despues de rematado lo levantan en el féretro y llevándolo á su sitio en donde está el verdadero

un par bueno el primero y dos el segundo buenos; fueron aplaudidos y felicitados: yo á mi vez le dedico un aplauso y que sigan como hasta ahora para llegar á ser algo, pues tienen deseos y tienen toros.

Toma los trastos el jóven y simpático matador de toros Luis Mazzantini: se dirige á la fiera y la pasa una vez con la derecha, otro por alto, lia y ¡cataplum! un cadáver en tierra y un gallardo mancebo en pié lleno de satisfacción por los victores y aplausos que el público le dirige al mimado Luisito.

3.º de muerte, negro bragao, con voluntad y poder; de algunos kilos, bien puesto, despitorrao del derecho y tuerto del ojo idem era Palmero, fiera nacida y criada fuera de cerrado en la ganadería del Excmo. Sr. Duque de Veragua, provincia de Madrid.

Badila pincha y cae perdiendo la cabalgadura; al quite todo el mundo; pica otra vez y saca herida la jaca; vuelve á cargarse sobre el palo y cae hecho una pelota; al quite Diego oportuno y bien.

Agujetas pincha en dos ocasiones, vuelve á querer hacerlo por tercera vez y sufre una colada que despena al areñque que montaba y le hace aplastar el planeta.

Zafra quiere hacerle una caricia, pero solo consigue un porrazo y pérdida de la sardina.

Perico tentó en dos ocasiones, sacando el penco herido.

Escusado creo el decir que para que tomara estos puyazos hubo necesidad de echarle los caballos encima, pues cuanto los tomaba un poco léjos, no hacia por ello; alguien opinaba que no solo era tuerto del derecho, sino que tenia una nube en el izquierdo; no sé que grado de verdad tendrá esta version, pero yo diré que poco caso hacia de los capotes y que acudia con codicia cuando se le gritaba, cosa que viene en algo á dar razon á la opinion de varios aficionados sobre la ceguera de Palmero.

Fué banderilleado con cuatro pares por Diego y esto basta para que el mundo dijera olé barbían.

Mateo se encontró con un toro que no solo se defendia, sino que sabia hasta matemáticas y las intenciones que traia no eran de las mas halagüeñas.

Le pasó con dos naturales, tres por alto y cuatro con la derecha, para media estocada algo tendida.

Dos con la derecha y otra media estocada, de la que se echó.

4.º de muerte colorado sardo y hermano del anterior; sin poder, sin voluntad, sin un ojo y sin condiciones para la lidia.

Con malas intenciones, cen ganas de ir al campo y con condiciones superiores para una carreta.

Creemos inútil describir la faena que hizo este buey, pues todos comprenderán por lo dicho que fuimos obsequiados con otro nuevo camelo como los del año pasado.

5.º al corral.

6.º Berrendo en negro, fino y buen puesto, con voluntad y escaso poder.

Tomó cuatro puyazos de los de tanda y fué banderilleado con tres pares por Tomás y Califa.

Coje los trastos el simpático bachiller y se dirige á un palco ocupado por la espiritual Doña Juanita y oigan Vdes. «deseo para Vd. cien años mas de vida en compañía de los amigos» aplausos por los cien años mas y la compañía.

Se derije al buró y le dá dos pases con la derecha, se perfila, y ¡zás! hasta las uñas y cadáver por tierra y la gallarda

figura de Luis Mazzantini contemplando su victima inundada en sangre es saludada por la muchedumbre como en otro tiempo se saludaba al gladiador victorioso.

El 6.º, negro bragao, fué picado y banderilleado bien y mal y maerto bien por Tomasito, que empleó la siguiente faena:

Uno por alto, uno natural, dos de pecho y una estocada en lo alto, un poco tendida, de la que pasó á manos del puntillero.

Palmas, puros y felicitaciones.

RESUMEN.

La corrida pasable.

Ganado de España: regular el primero y mal, pésimo el segundo.

Ganado del pais, bueno: nos gustaron los Echenique.

Servicio de caballos, buenos.

Direccion de la plaza, como de costumbre.

Servicio de banderillas malo y debe preocuparse la autoridad.

Picadores, con voluntad, pero sin hacer nada extraordinario.

Banderilleros bien en general.

Diego, bien en el primero: mal en el segundo por las condiciones que de buey traia.

Luis, bien en la muerte de sus toros, muy simpático y muy bonito.

Mateo, regular en su toro; se desconfió sin saber porqué.

Mazzantini (Tomás) que mató el último, con voluntad pasó bien é hirió mejor; un abrazo á Tomás.

Presidencia, pesada, dormilona, infernalmente mala.

Mentirijilla.

REMITIDO.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO

Muy señor nuestro: En el número 146, correspondiente al 10 del actual, del periódico que Vd. tan dignamente dirige, hemos leído el anuncio ó programa de las corridas de toros que se han de celebrar en el presente año, en las plazas de Sevilla, Córdoba, Jerez y el Puerto, de las cuales es empresario don Bartolomé Muñoz; y en verdad que nos ha causado bastante extrañeza el párrafo final de dicho programa, en el que dice Vd. despues de señalar los dias en que se han de efectuar estas y los diestros que en ellas han de tomar parte, lo siguiente:

«Aunque en las anteriores combinaciones no figuran los aplaudidos diestros Currito y Cara-ancha, que hubieran deseado ver trabajar los sevillanos en alguna corrida, no puede negarse al señor Muñoz que ha puesto de su parte todo lo posible por conseguirlo, para tener contentos á los aficionados.»

¿Sabe Vd. señor Director cuáles habrán sido las proposiciones que el señor Muñoz les haya hecho á esos aplaudidos diestros cuando ellos se han visto precisados á no aceptarlas?

Creemos que tal vez lo ignore, y por si es así, tenga por entendido, que las proposiciones han sido completamente desventajosas para aquellos.

Es mas; dado caso de que á los diestros citados les hubiesen convenido las ofertas del Sr. Muñoz, y que toreáran en Sevilla ¿cree usted que con eso bastaba para dejar contentos á los aficionados? ¡Donosa ocurrencia! ¡El Sr. Muñoz tratando de dejar contentos á los aficio-

nados! ¡Qué sarcasmo! ¡No sabe Vd. Sr. Director (porque eso lo sabe todo el mundo), que mientras el Sr. Muñoz sea empresario, estamos privados los aficionados de ver toros de D. Fernando Concha Sierra, de los Sres. Benjumea, del Sr. Nuñez de Prado, de los Sres. Ibarra, de la Sra. Viuda de Muruve y de D. Joaquín Pérez de la Concha, y que solo estamos concretados á ver toros de Miura, de Saltillo, de Adalid, y de Laffitte?

¿Es este Sr. Director el modo de tener contentos á los aficionados? Tal vez nos dirá Vd. que este año nos prepara grandes novedades, que el dia de la Ascension se lidiarán ocho toros, cuatro en lidia ordinaria y cuatro en plaza partida, y que serán estoqueados por cuatro matadores de los de primer cartel. ¿Dónde están estos? porque á la presente solo sabemos que estén ajustados Bocanegra y Frascuelo. ¿Sucedirá como ahora tres años? Sí; casi nos atreviéramos á asegurarlo: porque ¿quién fia en programas de D. Bartolo cuando tiene anunciado para el dia del Corpus al Gallo con el célebre Guerrita, despues de saber, porque así se dice por todos los círculos taurinos, que este diestro está ajustado para torear en Málaga este mismo dia.

Hacemos punto por hoy y multiplicamos á Vd. Sr. Director, que en vista de lo espuesto, y ya que su periódico es el único eco que la afición tiene en Andalucía, no vuelva á dar crédito á los programas que con antelacion le indique el empresario D. Bartolo.

Dándole las gracias por su atención al insertar estas mal perjeñadas líneas, se repiten de Vd. atentos amigos y antiguos suscritores.—Manuel García.—Manuel Morilla.—Joaquín Jimenez.

Sevilla 14 de Febrero de 1884.

NOTICIAS.

Los espadas Mazzantini y Cuatro-dedos saldrán probablemente de Montevideo, con direccion á Cádiz del 15 al 20 del actual.

Con este motivo recordamos á las empresas, que al diestro Mazzantini lo representa en Madrid don Emilio Espinosa, que vive Libertad 37, 4.º; y en Andalucía D. Manuel Romero Flores, que reside en San Fernando, (Cádiz) Colon 37.

Se ha dicho que durante la próxima Cuaresma se verificarán en Madrid algunas corridas de toros, en las que tal vez tome parte el espada Bocanegra y otro que todavía no está designado. Si este pensamiento cuaja no habrá ya más novilladas que la del domingo próximo, si el tiempo lo permite.

Parece que se ha desistido en Madrid de dar la corrida á beneficio del hermano del Regaterin: en cambio durante el mes de Marzo próximo se verificarán dos ó tres corridas de toros en las que tomará parte Bocanegra y otro espada.

El banderillero Salvador Aparicio fué alcanzado el 4 del actual en Valdemorillo por el segundo toro, que causó al diestro una herida bastante profunda en la region clutea.

Créese que el 12 de Junio próximo toreará en la plaza de Cádiz el matador Francisco Arjona Currito, á quien acompañará el simpático diestro Luis Mazzantini.

Está terminada la combinacion de matadores para las tres corridas que han de darse en Granada.

El 4 de Mayo, alternan Frascuelo y Hermosilla. El dia del Corpus, Lagartijo y Paco (Frascuelo.) Y el domingo siguiente, Lagartijo y Frascuelo.

La persona que ha tomado la plaza está en Sevilla para contratar toros del Saltillo y Concha Sierra ó de otras ganaderías de primer cartel.

El 26 de Enero último dieron principio en la Coruña las obras para construir una plaza de toros que se inaugurará el 15 de Agosto próximo: el coste del edificio no bajará de 60.000 duros. En breve se publicará el pliego de condiciones para arrendar por tres años dicho circo taurino, en el cual trabajarán más de 800 obreros.

Leemos en un periódico portugués:

«El célebre espada Rafael Molina Lagartijo, casó últimamente en Valencia con una fermosísima rapariza de aquella ciudad.

»Una prueba más de cuanto el famoso diestro es destemido.»

Efectivamente, añade «El Correo»; valor se necesita para casarse, sobre todo, cuando se ha enviado ya, aunque no sea más que una vez; pero el colega lusitano nos parece que anda un poco adelantado de noticias, porque Lagartijo no ha rematado todavía la suerte.

Hemos recibido el número 176 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más intererante.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de París y Lóndres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de 3 á 5, HOTEL INGLATERRA, y gratis de 1 á 3, Correduria 34, Farmacia.

ESPECTACULOS.

Todos los sábados y domingos hay grandes bailes de máscaras en el Salon de Oriente, calle Trajano.

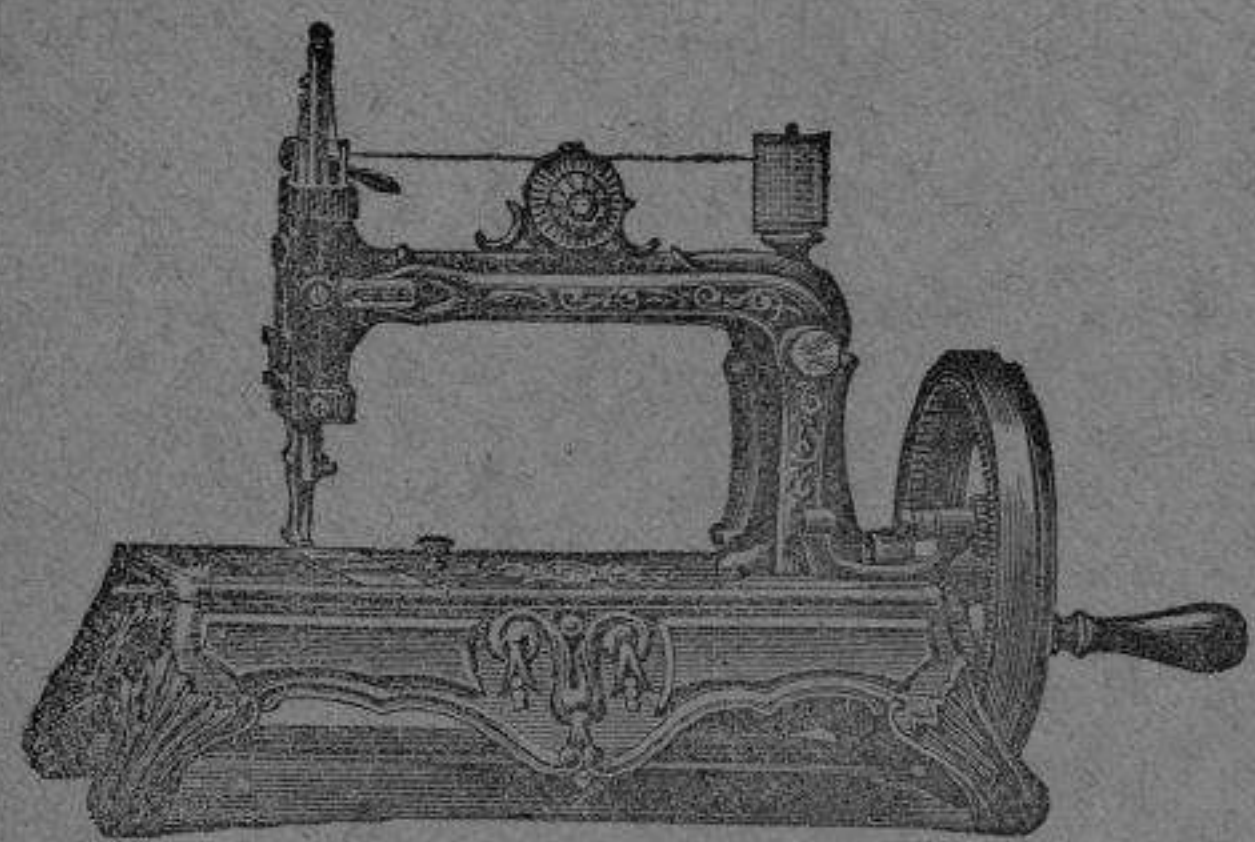
SALON DE SILVERIO, calle del Rosario.—Concierto diario de canto y bailes flamencos.

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA-5.

SEVILLA.



FERRO CARRILES.

MARCA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.—1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,26 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8'35 de la mañana del siguiente día.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 y 25 de la mañana del siguiente día.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6'20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6'40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

Servicio á partir de 1.º de Octubre de 1882.

Línea de Sevilla á Jerez y Cádiz. El tren correo saldrá de esta ciudad á las 3 y 16 minutos de la tarde llegando á Jerez á las 6 y 3 y á Cádiz á las 7 y 4 de la noche.

El mixto saldrá á las 7 y 15 de la mañana, llegando á Jerez á las 10 y 28 y á Cádiz á las 12 y 10.

El tren correo saldrá de Cádiz á las 5 y 40 de la mañana, llegando á Jerez á las 7 y 8, y á Sevilla á las 10 y 1. El mixto saldrá á las 2 y 35 de la tarde, llegando á Jerez á las 4 y 8, y á Sevilla á las 8 y 56 de la tarde.

Para el servicio de mercancías entre Jerez y el Trocadero, habrá un tren facultativo que saldrá de la 1.ª estación á las 4 de la mañana, llegando á la segunda á las 5 y 22; y saldrá de esta á las 7 y 15, llegando á Jerez á las 8 y 45 de la mañana.

La línea de Jerez á Sanlúcar, tendrá tres trenes mixtos diarios, que saldrán de aquella ciudad á las 7 y 30, y 10 y 55 de la mañana 8 y 6 y 25 de la tarde, llegando á Sanlúcar á las 5 y 21 y 11 y 46 de la mañana, y 7 y 16 de la tarde.

De Sanlúcar saldrán los mismos á las 5 y 15 y 9 y 20 de la mañana y 3 de la tarde, llegando á Jerez á las 6 y 6, 10 y 12 de la mañana, y 3 y 52 de la tarde.

En la línea de Marchena á Ecija habrá un tren mixto y otro facultativo, saliendo el primero de Marchena á las 8'20 de la n. y el segundo á las 1,50 de la t. Llegando á Ecija aquel á las 10 de la n. y este á las 4,17 de la tarde.

De Ecija saldrá el primero á las 4,30 de la m. y el segundo á las 9,30 de id., llegando á Marchena á las 6'7, y 11,45.

La línea de Moron tendrá un tren mixto y otro facultativo, que saldrán del empalme las 7,15 de la noche y 11 de la mañana, llegando á Moron á las 8 de la noche y 12'4 de la tarde.

De Moron saldrá á las 6,50 de la mañana y 1,10 de la tarde, para llegar al empalme á las 7,30 de la mañana y 5,6 de la tarde, respectivamente.

En la línea de Córdoba á Málaga harán el recorrido: el tren correo, que saldrá de la primera de dichas ciudades á las 11,50 de la m., llegando á la última á las 6'6 de la tarde.—Uno mixto que saldrá á las 6,15 de la m., y llegará á Málaga á las 12,40 de la t.—Otro tambien mixto, que saldrá de Alora á las 6,25 de la m., llegando á Málaga á las 8'10.—Otro facultativo de mercancías, con salida de Córdoba á las 3,30 de la m., para llegar á Málaga á las 7,26 de la n.—Otro de la misma clase, que partirá de Bobadilla á las 5'30 de la t., llegando á Málaga á las 12 de la n.—Otro id. que saldrá de Córdoba á las 9,36 de la m., y llegará á Alora á las 10,30 de la n.—Otro que sale de Montilla á las 3 de la m., para llegar á Bobadilla á las 7'28.—Y otro de Fernan-Núñez á Montilla, que haga el recorrido de 10 á 1 y 3 de la mañana.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

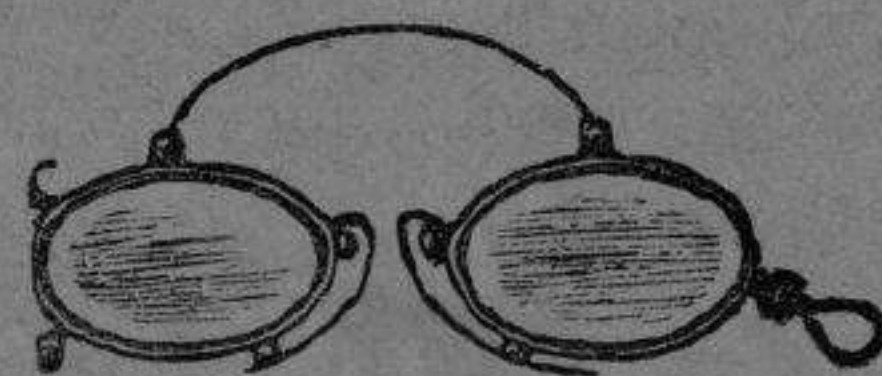
LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!



ÓPTICA Y ORTOPEDIA DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

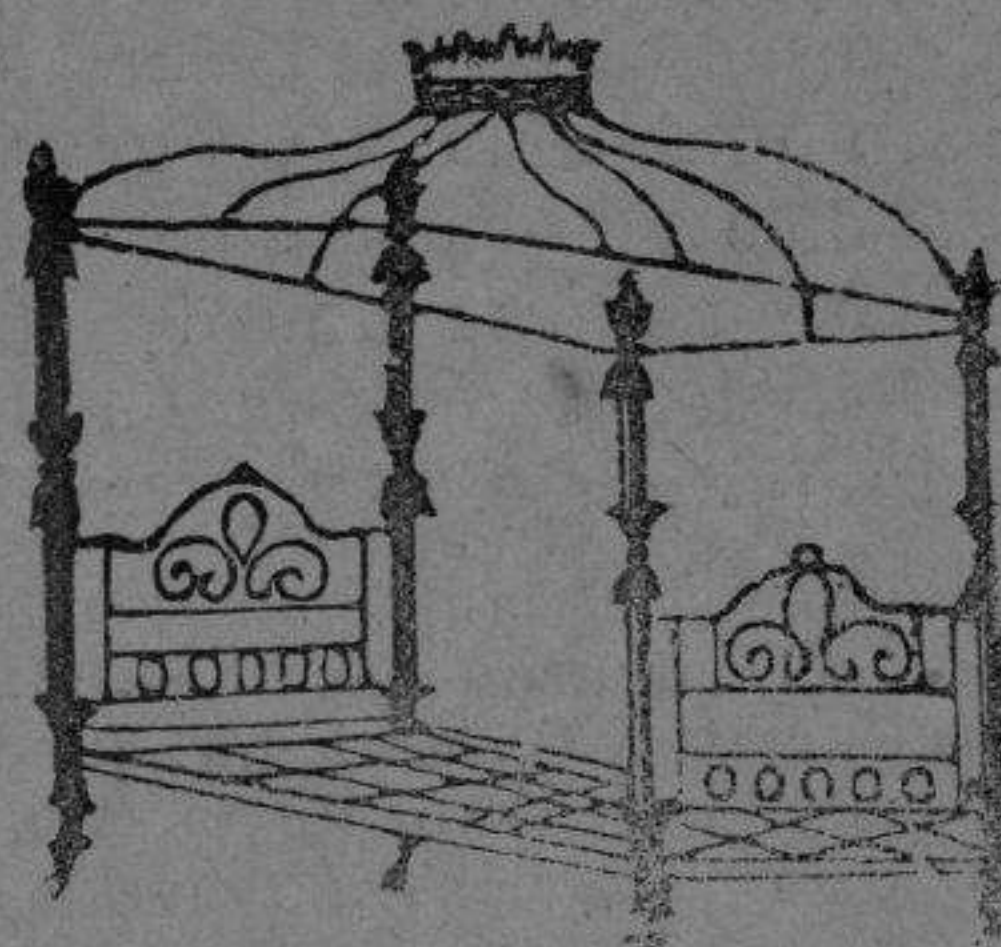
Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.

Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de os conductos pilíferos y atrofiadas de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

SEVILLA. — Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA Cortina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la poblacion, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87 SEVILLA

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

JOSE ESTEVEZ

0, ENCARNACION, 20.

Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS

PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.

Encarnación, 20.—Sevilla.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.