

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Número suelto 10 cént., atrasados un real.
Comunicados a REAL linea, (pago anticipado.)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS.
Valderrama n.º 1.º

ADMINISTRADOR:

ISIDRO GOMEZ QUINTANA.
Alcalá n.º 3.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alcalá, 3.
FUERA, en las principales Librerías y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

AVISO

Por última vez rogamos á los suscritores de fuera de Sevilla que estén en descubierto con esta administracion se sirvan saldarsus cuentas á la mayor brevedad remitiendo las cantidades que adeuden en sellos de franqueo ó letra del Giro Mútu.

Los inmensos gastos que nos han de originar las grandes reformas que tenemos proyectadas para nuestra revista, y con el fin de regularizar esta administracion, nos obliga dirigir este ruego a los señores suscritores de provincias, persuadidos de que cumplirán nuestros deseos.

PUERTO DE SANTA MARIA.

Novillada del lunes 18.

Galantemente invitados por los individuos que componen el Centro Taurino del Puerto de Santa Maria, tuvimos el gusto de asistir á la encerrona que celebraron sus socios en el Circo-picadero del Sr. Marqués del Castillo de San Felipe.

Como punto de reunion y partida para el circo, habian designado aquellos socios la extensa y bien acondicionada bodega del Sr. D. Antodio Paullada, quien con la amabilidad y fino tacto que le distinguen, obsequió á los concurrentes con los riquísimos y delicados vinos que contienen las aromosas botas de su almacen, conocidas por los nombres de *Frascueto* y *Cara-ancha*.

Como era de esperar, tan delicioso néctar surtió los efectos apetecidos, dando por resultado, que hubiera entre los aficionados quien se creyera que iba á recibir mas que el mismísimo Redondo, y quien pensara inmortalizar su nombre con el volapié, olvidando en aquel alegre momento á los célebres diestros Costillares y Roque Miranda.

Y cómo no habian de pensar así siendo hijos de la hermosa Andalucía, tierra clásica privilegiada por nuestro espectáculo favorito y cuna donde vieron la luz primera tantos afamados diestros cuyos nombres jamás se borrarán de nuestra memoria!

¡Oh poder del riquísimo amontillado! y cómo haces delirar á los hombres cuando los pones en estado de *filoxera*!

Apuradas las últimas copas, hubo quien exclamara: *¡De aquí, á la gloria!* y los más, los aficionados á los cuernos, en la verdadera acepcion de la palabra se entiende, prorrumpieron: *¡De aquí, al Circo!* esta última voz fué la que mas se hizo respetar.

Efectivamente, á las cinco de la tarde nos dirigimos al circo, unos en carruajes y otros montados en el *Caballo de San Fernando*.

Multitud de aficionados al arte de *Pepe-Hillo* afluan á la puerta del local ansiosos de presenciar el espectáculo, ignorando en duda que á esta fiesta sólo podian asistir exclusivamente los socios del Centro Taurino y algun que otro forastero invitado por la sociedad.

Entre la pequeña parte de público que ocupaba las gradas, se encontraban D. José García Alonso, Alcalde presidente del Ayuntamiento del Puerto; los señores Capilla hermayos, D. José Cuesta, D. Fernando Torres, Hernandez hermanos, D. Roberto Pickman, Sr. Marqués de Tamarón, Sr. Marqués del Castillo de San Felipe, Sres. Galarza, Ferrer, Vela, Terry, Paullada, Pisorno, Doral, Pazos, Ruiz de la Canal, Quintanal (padre é hijo), Pisorno, Roul, Castillo, D. Bartolomé Muñoz, empresario de Sevilla, Jimeno (D. Jacinto) y otros que no recordamos en este momento.

La direccion de la lidia se habia confiado al diestro Cara-ancha, y tomaron parte en ella los aficionados del Puerto, Sanlúcar y Sevilla.

A las cinco y media dieron suelta al primer becerro, de pelo castaño, bien puesto y de tres años de edad. Fué lanceado con algunas verónicas por Manzano y Pepe Castillo, y picado por Amado y Perez. Los sevillanos Crespo y Manuel Cabo lo adornaron con dos y medio pares, y quedando bien el primero.

Pepe Castillo, que figuraba como primer espada, trasteó al becerro con siete pases naturales, cinco de pecho y dos altos, despachándolo de tres pinchazos y una estocada corta dando las tablas. El matador fué obsequiado con algunas copas, y obtuvo palmas.

El segundo becerro, castaño, bragao y bien puesto tomó siete varas de los piqueros Perez y Amado, y fué adornado con valentía e inteligencia por el aficionado Perico Quintanal con tres pares al cuarteo y por Pablo Roul, con uno en esta suerte. La muerte del becerro estaba encomendada al conocido aficionado sevillano Sr. Manzano, que fué tan breve como bueno para llevarla á cabo. Nueve pases naturales, uno alto y cuatro de pecho, fueron bastantes para que el chico citara á recibir, dando una buena estocada, aunque algo trasera.

Tuvo tambien su ovacion y fué obsequiado como el anterior espada.

El tercero era un precioso becerro negro zaino; fué lanceado por Romerito y Quintanar (hijo). Tomó dos varas de Perez, y una buena del antiguo picador de toros conocido por Calderi, pues de otra que puso en el suelo «no hago mencion.» Banderillaron en competencia D. Pedro Quintanar (padre) y el diestro «Cara-ancha.» El primero apesar de frisar en los sesenta, con la misma desenvoltura que un pollito, colocó con acierto é inteligencia cuatro pares y medio é igual cantidad el segundo. La ovacion fué grandísima. El becerro llegó al último tercio completamente manso. Luis Polera lo pasó al natural y de pecho y lo despachó de cinco pinchazos y una estocada corta. El matador toreó al becerrete á la salida con cinco verónicas bastante regulares, siendo aplaudido.

El cuarto, de pelo castaño, tomó tres varas, y fué banderilleado por Pepe Castillo que puso un par; otro de Manzano, y dos medios de Juan Verdejo, Vista de la Aduana de Bonanza, que escapó milagrosamente.

Perico Quintanar (hijo) era el encargado de despenar al becerro; y lo llevó á efecto del modo siguiente. En corto y con maestría dió cuatro pases naturales, cinco con la derecha y uno cambiado y señaló un magnífico pinchazo en lo rubio; y con otros varios pases una estocada hasta el pomo algo trasera, lo suficiente para que el animal doblase. El

chico obtuvo aplausos en abundancia. El Sr. Pisorno estuvo acertadísimo al dar la puntilla.

No hay para qué decir que durante la lidia se le dió «un mate» regular á las botas «Frascueto» y «Cara-ancha.»

Hubo entre los muchachos quien hizo punta; un Vista de Aduana que hay en Sanlúcar, pues con salero, se burló de los toros y los toreros.

Con qué gracia esquivaba la acometida; cómo supo librarse de una cojida; y eso que el hombre tenía una borrachera de primer orden.

Hizo más piruetas y dió más brincos que el clown mas revoltoso que hay en un circo; y obtuvo aplausos, que estuvo á gran altura como.... payaso.

Concluida la fiesta los socios del Centro obsequiaron á sus amigos con una espléndida comida en el Hotel de Vista Alegre, terminando tan agradable reunion á las once de la noche.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.

Corrida extraordinaria á beneficio del Hospital provincial.

Se habia dicho que todos, absolutamente todos los billetes para esta corrida, se llevarian al despacho, pero teniendo noticia el digno Gobernador de Madrid, que esto no se habia hecho, envió un delegado el sábado y... con efecto habia 1,001 billetes de ménos.

Los comentarios pueden hacerlos mis lectores,

Por mi parte, sólo tengo que añadir que la Diputacion no ha presentado la dimision, y que este humilde fraile envia su enhorabuena más cumplida al Conde de Xiquena, á quien si particularmente, ha demostrado su adhesion, quiere hacer hoy pública manifestacion de respetuoso cariño, de simpatía verdadera al hombre que investido con el cargo de autoridad la ejerce activa y honradamente, y como en esta ocasion castiga con nobleza, mostrando á la faz la opinion pública, ciertos hechos poco recomendables.

De antemano sabia que la corrida de hoy no habia de ser, ni mucho ménos, buena.

Sin embargo, allá fuimos y aquí me llamaban y me chicheaban allá y me saludaban acullá, tantos, cuyos nombres no puede retener la memoria. En la grada segunda el diputado Alvarez Mariño, Molini, el ex-diputado, Asuero el médico, la Ratazzi, etc.

La *Higg-liffe*, repartida por los palcos, el Marqués de Torneros con su pre-

ciosa hija, Romero Robledo, Albareda, General Pavía, y... la mar.

A las cuatro en punto atravesaron las cuadrillas el redondel, precedidas de cuatro alguaciles, al frente de las cuales iba el barbian y simpático y popular Nicolás Rivas.

El primer bicho era de Hernandez, negro, zaino, señalado con el número 29 y con la moña morada y blanca, regalo de la Serma. Sra. Infanta doña Maria Isabel. Los de tanta Agujetas y Pepe Calderon le pusieron cinco puyazos, dejándole dos garrochas en el morrillo Agujetas, sacándole una entre barreras un arenero, y otra el aficionado D. Ricardo Ibarra. Gallo dejó par y medio y uno Molina. Y Rafael, de azul y plata, dá media estocada y una caída, despues de catorce pases.

El segundo cornúpeto era de Nuñez de Prado, se llamaba «Esmorretado» y era negro, algo bragao y señalado con el número 73, la moña, pajiza y blanca, era regalo de la Excm. Junta de Damas de Honor y Mérito.

El bicho aguantó nueve puyazos que fueron muy buenos los de Agujetas, é inmejorable el último de Pepe Calderon,

Hubo aplausos para los piqueros, á quienes hacia tiempo no se los veia tan voluntariosos para trabajar.

Algo bueno habia de haber ya que los precios de las localidades han sido tan subidos.

Trece pesetas las barreras de sombra, seis los tendidos, veinticinco las delanteras de grada, catorce los tabloncillos, doscientos cincuenta los palcos, y á este tenor las localidades de sol, y... ¡viva el escándalo!

Julian puso dos pares á «Esmorretado» y medio Hipólito; y Currito, de verde botella y oro, con quince pases, un pinchazo y una caída, le dejó para el arrastre.

«Cuadrilero», de Hernandez, berrendo en negro, liston, señalado con el número 5, moña regalo de la Excm. Señora Condesa de la Patilla, aguantó cinco garrachos, para que Ojeda y Pulguita le adornaran el morrillo, y Angel, de lila y oro, pasando en corto, con gran maestría y arte, diera un pinchazo y una magnífica estocada á volapié, que le valió justos y merecidísimos aplausos.

—Vengan esos cinco y sea enhorabuena, amigo.

De Nuñez de Prado era el cuarto, de nombre «Maragato», negro entrepelao, herrado con el número 72, moña regalo de la Excm. Sra. Marquesa de Roncali.

El Gallo le dió cinco verónicas que pareció que estaba sacudiendo el polvo á un rueda.

Ciertos periódicos, cuyos títulos omitimos, tendrán á estas horas agotadas todas las palabras encomiásticas que hay en el diccionario.

¡por estas asperezas se camina.

de la inmortalidad al alto nombre!

La res recibió siete varas. Guerrita, el simpático Guerrita, colgó un par magnífico quebrando y medio más, y Almenadro uno bueno también cuarteando.

El Gallo, de verde y oro, dá nueve pases y una superior en todo lo alto que le valió muchos aplausos.

Esto ya es otra cosa.

Lo que es bueno hay que decirlo.

«Penacho», de Nuñez de Prado, número 70, moña de la Excm. Sra. Marquesa de la Laguna. Lleva tres varas de Manuel Calderon y tres de Badila, que desde este período de lidia hasta la terminación habían sustituido á los anteriores.

Molina, deja par y medio y el Gallo, idem idem.

Lagartijo, dá quince pases y una estocada caída.

Sin embargo, hubo quieu le aplaudió.

De Hernandez era «Palomito», colorado y veletó, estaba señalado con el número 17 y fué el toro mas cuajado que salió en toda la corrida.

La moña era de la Excm. Sra. Coudesa de Villardampardo.

Badila pincha tres veces.

Calderon, otras tres.

El presidente D. Simon Perez seganó una silba piramidal.

Como los billetes habían costado tan caros, parecia como que le silbaban con más gusto.

Julian cuelga par y medio é Hipólito medio.

Currito empieza á pasar y pasó muy bien el tiempo; dá dos pinchazos, una corta delantera y un descabello.

«Medialuna», de Nuñez de Prado, cárdeno, lucero, número 86, moña de la Excm. Sra. de Gutierrez Salamanca; tomó cuatro garrochazos de Badila y dos de Calderon.

Angel le había dado cinco verónicas y una navarra.

Pulga, cuelga dos pares y Ojeda otros dos.

Angel dá un pinchazo, una contraria, otro pinchazo y una estocada buenisima.

Hubo aplausos y fueron merecidos.

«Tendero», berrando en negro, liston, número 32, de Hernandez, moña de la Excm. Sra. de Moreno Benitez; sufrió siete varas de Calderon, Badila y Veneno. Cambiada la suerte, pusieron Almenadro dos pares de rehiletos, y dos Guerrita.

El Gallo dió un pinchazo quedando desarmado, una corta y un descabello.

CABALLOS MUERTOS.

Primer. A Pepe Calderon, 1.

Cuarto. A Agujetas, 1. A Pepe Calderon, 4.

Sexto. A Badila, 1. A Manuel Calderon, 2.

Sétimo. A Badila, 1. A Calderon otro.

Octavo. A Badila, 2. Calderon, 1, y Veneno, otro.

Total de caballos sucumbidos, 12.

RESUMEN.

De los matadores, Angel y el Gallo en el primero.

De los picadores, Pepe Calderon, Agujetas y Badila.

De los banderilleros, Guerrita,

De los puntilleros, Leandro Guerra.

De los aficionados, ninguno; hay mucho apasionamiento por los hombres y nada por el arte.

Hasta el domingo que se lidian seis de D. Antonio Hernandez.

Su afmo. S. S.

El R. P. Fray

MANUEL LOPEZ CALVO.

Madrid 17 de Junio de 1883.

PLAZA DE TOROS DE MÁLAGA.

Corrida de toros verificada en esta ciudad la tarde del 24 de mayo, festividad del Smo. Corpus Christi.

Ganadería de los Sres. D. Pablo y don Diego Benjumea, de Sevilla.—Presiden-

cia del Sr. D. Teodoro Baró, Gobernador civil de la provincia.

¡Nadal está visto: si no es por culpa de los toros, es por la de los toreros, ó por la del tiempo, ó de la presidencia ó de los demonios; no se puede decir aquello de que ha habido una corrida para que se vaya uno á su casa con la satisfacción y el gusto cumplido.

Ayer, por ejemplo, que iban á correrse en esta tierra, por primera vez, hijos de mis entrañas, que bien lo puedo decir, porque he nacido, con perdon sea dicho, en la ganadería de Benjumea y en tiempos de don José María de antaño, y que enjamás ni nunca hemos visto ninguno de nosotros á ninguna plaza (segun en el cartelillo de anuncio dice el empresario Sr. Garcia del Cid) de esta hermosa *sudiá* de los boquerones y por lo tanto no pudimos dejar buenos ni malos recuerdos entre nadie.

En fin, allá va la cuenta de lo sucedido, entre pasado por agua y en seco, en la hermosa plaza de la Malagueta y si quiere V. enterarse, *vayasusté* á comerse unos *pescuitos* asados á la Calleta, porque aquí ya la feria y festejos del Córpus han quedado reducidos á repartir unos pocos de panes á los pobres, del bolsillo particular de los concejales, y á la tienda que establece en el paseo el Círculo Mercantil.

El primero: (en la frente, para que nos libre Dios de los cuernos, que lo que es nosotros los llevamos para defendernos de los pícaros hombres) era un toro que ni *pinchao*, de majo y bien puesto, con un traje rubio, chorreado, bragado y con unos ojos negros como la mora y una melena hasta allí.

Pues con quince varas de la caballería se fué *Fierabrás* á otra parte.

Y en esta otra parte le dieron el alto *Panadero*, con un medio par al cuarteo, de aquellos de cualquier cosa y *Bullo* con dos de frente, uno bueno y otro regular.

Bocanegra con el *vestio* verde y oro de la otra tarde, le echó al *Fierabrás* nueve pases de todas maneras, y luego una estocada á un tiempo, buena, despues de haber citado á recibir: el toro dobló y lo levantó el puntillero intentando descabellarlo el mataor dos veces, y *güenas* noches y se acabó el primero con palmas.

El segundo era negro, lombardo meano delantero, bravo y reparado del ojo izquierdo y le decian por mote *Regente*.

Entre el Baston, Martinez y el *reserva* le pegaron once *estacazos*, y el le reventó á los *piqueros* respectivos cuatro *calendaris*.

El *Morenillo*, despues de una salida, le puso á *Reyente* un par al cuarteo, bueno; y Guerrita, que es un *barbian*, dos en la misma suerte y uno muy superior, que le valió muchas palmas.

El señor Gallo, *petit*, *vestia* de marron con seda, quitó al toro de penas con una estocada atravesada, saliendo la punta del estoque por el codillo izquierdo que no hubo mas que ver, y un pinchazo en hueso y *sarremató* el segundo con un temporal de pitos y silbidos.

Labadito, le decian al tercero, que era colorado, ojo de perdiz y de poder.

Los de tanda le pusieron ocho varas matando tres *nihilistas* y dando seis caídas.

Bienvenida y Rafael Ramos estuvieron siete años *desaminándose* á ver por donde habían de meterse *pá* clavar los palos, y despues de tantas matemáticas, pusieron dos y medio pares.

El *Boca* que *pa* postre lo quisiera yo aderezado á la *bayoneta* ó como se llama esa salsa que sirve para purgarnos, se fué al *Labaito* y despues de unos pa-

ses que no los pasa ni la *mare* que los parió y que no tienen madre, le pegó una media estocada delantera, sin estar el toro igualado y *pa* remate y fin de fiesta, una *gofetá* de hierro al revuelo: y *salú* y vivan los mataores de *garbo* y de *conencia*, que se ganó la mar de silbidos.

Otro toro fué el cuarto que dicen se llamaba *Desertor*, negro, bien puesto, blando y deseando *najarse*.

En fin, que el bicho fué buen mozo y nada mas y que con siete palos de los *montados* no hizo nada de particular.

Entre Almenadro y Guerrita le clavaron dos pares al cuarteo, uno al sesgo y otro al relance y fué Fernando, y con diez y nueve pases, muy buenos y ceñidos, dió un pinchazo en hueso, cayéndose en la cara del toro, y estando expuesto á una cojida, y una estocada buena á volapié tumbó al *Desertor* y lo mandó al otro barrio.

La *mar* de palmas, musica, que se lo *den* y le cortaron la oreja al de Benjumea.

Rubio, ojo de perdiz algo agachado fué el quinto, que le decian *Vizcaino* y que *escomenzó* la quimera con algun coraje y luego dijo *vuelvo*, y *volvio* la *jeta* como *asustro*.

Seis *cañazos* le dieron entre Fuentes, Crespo y Martinez, espachurrádoles tres *gusanos de seda*.

El *Panadero*, despues de una salida, clavó un par al cuarteo y Ramos uno regular.

El *Boca* le hizo al *Vizcaino*, que estaba en la querencia del toril, una faena de ocho malos pases. El trasteo como digo, malo, porque el toro tenia patas y el hombre borrado del tóreo casi por completo. La estocada fué una, aguantando, bajísima, teniendo el *buró* adelantada la mano derecha.

Muchas *palmas* con los pitos y cencerros.

El sexto toro era *Gallito* de nombre y no fué muy bravo porque no le dió la gana.

Así y todo, á lo *tonto* tomó á la fuerza un marronazo y tres latigazos de la gente montada, escabechando un *clarinete*.

Almenadro y *Morenillo* clavaron ocho palos á cual mas *barbianes*, y el *Gallo*, torero, dijo allá voy yo, y con un pinchazo y una estocada *barbiana* y corta arremató la función despues de pasarse una vez sin herir, entre un batallón de *capitalistas* como dicen los de *Madrid*.

Ahora bien terminada mi reseña, no me encuentro con gusto para hacer el resumen: primero por no seguir la costumbre; segundo porque no merece la pena; tercero porque bien pueden deducirlo, los que lean esta revista; cuarto porque no tendria que decir nada bueno; quinto porque tengo ya una indigestion de toros; y sexto... el sexto es... ya no me acuerdo de lo que era el sexto, por lo cual terminaré mi trabajo con aquella célebre quintilla:

—¿De dónde vienes María?

—De ver los toros, mi bien!

—¿Fueron güenos?

—Por mi via!

al que *mos* dió la corria...

Maiquez.

TOROS EN BILBAO.

Corrida verificada en la plaza de Vista-Alegre el dia 10 de Junio de 1883.

Hay que convenir en que el sol es resueltamente partidario de nuestra fiesta nacional. Si algun descreido lo pusiera en duda, no tiene mas que recogerse un poco, y meditar sobre la conducta que

ayer observó el señor Febo, ó Feo, como le llaman algunos eruditos, y no tardará en adquirir el convencimiento de que es cierto lo que queda sentado.

Amaneció, y el astro luminoso, jefe de nuestro sistema planetario, se marchó á picos pardos, ni mas ni menos que podria hacerlo cualquier mortal que desempeñara en la tierra igual dignidad que la que aquel ocupa en los espacios cerúleos ¡si seré culto!

Aprovechando la huida del señor, debióse armar tal jolgorio en el reino eterno, que las señoras nubes se empeñaron en enviarnos toda el agua que conservaban, sin duda para que á pretesto de la falta de tan precioso líquido pudiera n pedir vinos sin grave riesgo del rubor.

Mas no les fué posible realizar su propósito por completo; sabia el señor que ayer debia efectuarse una corrida de toros en esta villa, y á las cuatro en punto de la tarde, hora en que aquella debia empezar, se nos presentó tan bello y radiante como si no hubiera roto un plato.

A todo esto los *valientes* que nos atrevimos á ir á la corrida sin temor á la mala pasada de las nubes, fuimos recompensados en el circo, disponiendo para nuestro exclusivo acomodo de tanto espacio como tenían los chicos en la arena para demostrarnos la ligereza de sus piernas.

Por este dato se puede venir en conocimiento de lo concurrida que estaria la plaza.

Pero el señor Pirala ha tomado ya posesion del cargo de Presidente; Frascuelo y sus subordinados contonean sus gallardas individualidades al compás de un paso-doble ejecutado por la banda del Sr. Garcia, y no puede uno distraer más tiempo del necesario para reseñar lo ocurrido en la fiesta.

Clavelino, retinto oscuro, corniveleto, de la casa aragonesa de Ripamilan, fué el toro encargado por sus compañeros de dehesa de proporcionar las primeras desazones á la gente de coleta, si esta por su parte no trataba á los animatos con todas las consideraciones que se merecen los toros decentes.

Chuchi y el *Sastre* no debieron conducirse como cuadraba á los deseos de *Clavelino*, pues momentos despues de que este hubo pisado el anillo, observé que *Chuchi* á vueltas de defenderse tres veces con la lanza, vino al suelo, perdiendo el montante. El *Sastre* se acercó tres veces á *Clavelino* y tambien le costó un respetable talegazo, pero salvando el rocin sobre que iba caballero.

Despues de una vara puesta por el reserva, pasó *Clavelino* á entendedérselas con Pablo y Valentin, que por su parte le agasajaron con tres primorosos pares de arracadas, debidos, los dos primeros á la prodigalidad de Pablo, que los puso al relance y al cuarteo respectivamente; el de Valentin quedó puesto al cuarteo.

Cita, llama y emplaza Salvador á *Clavelino* que acude á donde se le llama dando muestras de la más esquisita cortesía; ocho naturales, seis con la derecha y tres preparados de pecho, fueron los pases que precedieron á una gran estocada arrancando que propinó Salvador al conñado *Clavelino*.

Muchos aplausos al matador y ni un recuerdo para la malograda víctima.

Frascuelo lucia terno aceituna y negro; *Clavelino* ostentó insignia encarnada con gasa negra.

Al principio creí que *Estudiante* no era toro auténtico; es decir auténtico, si como toro, que para convencerse de que lo era no se necesitaban grandes esfuerzos de inteligencia, pero no como de la casa de Ripamilan. Esta duda obedecia á que *Estudiante* se dejó olvidada en en el salon ó corral, (lo mismo tiene)

la gloriosa enseña de la casa. Después vi que ninguno de los cuatro restantes la lucía y pensé que tal vez fuera moda presentar los toros á la negligé.

Diez veces acudió *Estudiante* á los lanceros, regalando dos tumbos al *Chuchi* á cambio de dos lanzazos; *Sastre* picó cinco veces y se ganó un tumbo; mojó en dos ocasiones Ortega y aunque no midió el bajo suelo, tuvo el sentimiento de ver que su pedestal amenazaba ruina.

Regaterin regaló á *Estudiante* dos pares de alfilerones, malamente colocado el primero en el brazuelo y bien puesto el otro; *Mateito* dejó un buen par al cuarteo.

Los clarines ordenan á Salvador que mande á *Estudiante* al otro mundo mejor, y acatando el diestro lo ordenado, da á aquel ocho pases naturales, seis con la derecha, dos en redondo é igual número de pecho, todos ceñiditos, atizando, después media estocada á volapié, de cuyas resultas murió *Estudiante*, después de haber echado por aquella boca toda la sangre que corría por sus venas.

Algunos *inteligentes* se permitieron silbar. Caballeros ¿estaban todos ciegos? ¿no vieron que la estocada estaba mas alta que la torre de San Anton?

Jardinero, berrendo en colorao, corni-delantero, eran el mote y las señas particulares del tercero de los de Ripamilan.

Doce varas aguantó este animalito siendo responsables, de cuatro de ellas el *Chuchi* y el *Sastre* de las ocho restantes, no ocurriendo durante este tercio ningun notable desaguisado.

Como si no bastaran á *Jardinero* los doce puyazos que se dicen, *Ostion* y *Joséito* se ensañaron con el cuitado hiriéndole despiadadamente con cuatro pares de zarcillos; felona fué la partida y si no les sirviera de atenuante haberlos dejado como ellos saben hacerlo, cuando buscan aplausos, merecerían universal reprobación.

Ya se vé, á fuerza de tanto hierro comprendió *Jardinero* que perdía el juego sin remedio, así es que cuando Salvador le enseñó el rojo trapo, temiendo una celada, echó á correr con toda la celeridad que su maltrecha *humanidad* se lo consentía. No le valió el recurso; á pesar de la escama, consiguió Frascuelo que *Jardinero* se hiciera un tanto razonable y pudo darle tres pinchazos en su sitio, y una estocada arrancando que puso al toro en disposición de cultivar jardines en otro planeta.

No sé con qué derecho, pero es lo cierto que el cuarto toro de los lidiados ayer respondía por *Calderon*.

Negro zaino, de gran romana y bien armado, amen de buen mozo y con deseos de distinguirse, no fué mucho que *abroncara* seis veces á *Cirilo*, destrzándole un corcel y armara quimera con *Agujetas*, en cuatro ocasiones, privándole de la satisfacción de oprimir el lomo de su tísica cabalgadura.

Un buen par al sesgo de Valentin, otro al cuarteo del mismo chico y un tercero colocado por Bernardo Hierro, en la misma forma que el anterior, después de dos salidas en falso, pusieron á *Calderon* en condiciones de pasar á entenderse con Frascuelo.

Calderon conservaba muchas piés y lo que es peor, buscaba de alado si quiera una mijita de carne humana, en que refrescar sus ardientes cuernos.

Frascuelo que comprendió de lo que se trataba, tomó á *Calderon* con muchas precauciones, dando pases de todas las escuelas conocidas y de las que no hay noticias para dos pinchazos bien señalados.

No quiso prolongar el matador aquella dolorosa escena y exclamando en in-

glés *To be or not to be*, ser ó no ser, (hay que decir algo que entiendan los aficionados de Albion) se tiró con una estocada honda y caída que arrebató la existencia á *Calderon*.

Pacífico, enemigo de contiendas y anatematizador de hecho de las luchas á que los animales de su especie suelen entregarse en la plaza, fué en villa *Alpargatero*, toro retinto claro, cari-negro y bien armado.

Su decidido propósito de no herir ninguna susceptibilidad, no lo sustrajo de que *Agujetas* y *Cirilo* le estropearan su reluciente piel, poniéndole, entre los dos cinco puyazos.

En banderillas, hizo también *Alpargatero* cuanto le fué dable por ahorrar á *Mateito* y Valentin el despilfarro de los elegantes palos que le exhibieron, pero tampoco esta vez fué mas afortunado; los chicos á vuelta de algunas medidas previas, vencieron la resistencia de *Alpargatero*, consiguiendo molestarle con dos pares el primero, uno á la media vuelta y al cuarteo el otro, y el segundo con un par, también al cuarteo.

Consecuente *Alpargatero* con sus opiniones llegó á la muerte huido y con mucho apego á las tablas, á las que Salvador, respetuoso con todas las ideas, fué á buscarlo para ver si *Alpargatero* las rectificaba.

En todo pensaba el quinto menos en una apostasia, así es que el diestro granadino, se vió precisado á pensar seriamente en la preservación de su personalidad, por cuya causa, movidito y desconfiado tomó á *Alpargatero* con diez naturales, ocho con la derecha y uno de telon, para un pinchazo en hueso, saliendo trompicado el matador y eayendo frente á la fiera, que no quiso molestarse, por fortuna, en ayudar á que Frascuelo se levantara. Una veintena de pases seguidos de un pinchazo y una estocada baja concluyeron con *Alpargatero* y sus benignas intenciones.

Llamábase el sexto y último *Naranjero*, retinto claro, ojalao y bien armado. Cinco veces conferenció con *Cirilo*, una con *Agujetas* y tres con el reserva, resultando de tales coloquios un rápido descenso de *Agujetas* y dos *lançostinos* moribundos.

El simpático *Ostion* quiso dejar tan buen recuerdo como en Mayo, y al efecto, cuando tocaron á parrear le hizo con un par al sesgo superior y otro al cuarteo de las que no se prodigan. *Joséito* puso un par que fué aplaudido por los concurrentes.

Tres pases naturales y dos con la derecha, fueron suficientes para que Salvador diera una magnífica estocada arrancando y hasta mojarse los dedos, que como es natural echó á rodar á *Naranjero* como una naranja.

RESUMEN.

Los toros de Ripamilan han dado bastante juego; tardos al principio, tomaron después con mucha voluntad, exceptuando el quinto, las varas que habitualmente pueden ponerse hasta el cambio de suerte.

Salvador, inmejorable en los toros primero, segundo y sexto, bastante desconfiado en los demás, pero hiriendo generalmente con fortuna, oportuno en los quites y dirigiendo bien.

De los banderilleros, *Ostion*, *Regaterin* y *Mateito*.

Los picadores, sin gran *gindama*.

La presidencia, acertada.

Caballos muertos, 8.

(El Norte)

EL TENDIDO

Administracion Lobo 18.--Madrid.

A los que se suscriban por un año, se les regalarán todos los números publicados.

TELEGRAFIA PARTICULAR

DE

EL TOREO SEVILLANO

Badajoz 24, 10 noche.—Recibido á las 10 y 25.

Toros de Filiberto Mira malos.

Matadores regulares.

Hermosilla muy aplaudido en el quinto toro que citó á recibir.

Toreando de capa bien.

GARROCHA.

**

Moron, 24.

Toros, regulares.

Fatigas, despachó el primero de dos estocadas, el segundo de tres estocadas y cuatro pinchazos, este toro era manso.

En la brega fué Fatiga aplaudido.

POR TELEGRAFO

TOROS EN EL PUERTO

La corrida verificada en la tarde del Domingo en el Puerto de Santa María no ha satisfecho por completo los deseos de los aficionados.

Los toros de D. José A. Adalid, han prestado una lidia desigual. El primero, segundo y el cuarto, que derrotaban alto, merecen el calificativo de buenos. El tercero y quinto de regulares, y el sexto el de malo.

La causa principal que motiva el que los toros adolecieran de estos y otros defectos, que redundan en perjuicio de diestros y ganaderos, no es otra que la de estar espuestos al público tanto tiempo; y aconsejamos á la primera autoridad del Puerto de Santa María, no autorice en lo sucesivo, que los toros permanezcan toda la madrugada y parte de la mañana del día de la corrida en la corraleta, y que disponga que los encierros se hagan como en Sevilla y otras plazas, puesto que está probado que así tienen los toros mejor lidia.

Frascuelo despachó el primer toro de un pinchazo y una estocada corta, hiriéndose el diestro un dedo con la espada.

Al tercero de cuatro pinchazos, una estocada corta y un descabello.

Al quinto de una estocada trasera, descabellando á la primera.

Cara-ancha, concluyó con el segundo toro de dos estocadas y un descabello.

Al cuarto de cuatro pinchazos y una buena estocada, en que se mojó los dedos.

Al sexto toro, que se habia presentado huido en varas y que echándole los caballos encima, pudo escaparse de la chamusquina, se le antojó al público que lo banderilleara Cara-ancha. El diestro accedió y cojiendo los palos, dió un buen cambio, sin clavarlos, por vaciarse el toro de la suerte; después puso un par de frente; otro cambio sin clavar; un par al cuarteo y otro á la media vuelta. En la muerte citó á recibir y el toro no acudió al cite, despachándolo entonces de un pinchazo y una buena estocada; intentando varias veces el descabello. El diestro durante la suerte de banderillas fué bastante aplaudido, escuchando los acordes de la música.

Los picadores han estado mediani tos.

El *Chuchi* se retiró á la enfermeria con una contusion en la nariz y una herida en el labio superior.

De los banderilleros Barbi y Valentin en un par cada uno.

La presidencia acertada.

El servicio bueno.

Entrada nada mas que regular.

Caballos muertos, 14.

En el próximo número nos ocuparemos con más estension de esta reseña.

NOTICIAS

El 8 de Julio, se verificará en nuestro Circo, una magnífica corrida de novillos cuyos productos se destinan á la Hermanad de Ntra. Señora de la Esperanza, del barrio de la Macarena.

Las reses son de la acreditada ganaderia de Nuñez de Prado, y los espadas ajustados Bienvenida, Punteret y Malaver.

La empresa de la plaza de toros de Constantina tiene compradas dos corridas de toros á los señores Arribas hermanos, las que se jugarán el día de Santiago y el 15 de Agosto; en la primera mata el Marinero y en la segunda éste y otro aplaudido espada.

Lidiando un toro en un corral de Belalcázar varios sugetos hace pocos dias, sacó uno de ellos una pistola para darle muerte. Pero el animal dió una acometida que hizo huir á aquellos, disparándosele la pistola al que la tenia, hiriendo gravemente á otros dos. Se han formado diligencias que han pasado al juez de instruccion de Hinojosa.

En el Barrio de Huelin (Málaga), se está construyendo un nuevo circo tau-rino, que servirá de escuela á cuantos jóvenes deseen adiestrarse en el difícil arte del toreo.

El circo es de excelente madera, y tiene seis tendidos y palcos.

Hay en los chiqueros seis jaulones.

La inauguracion se celebrará probablemente el 29 del mes actual.

Con motivo de las ferias de Agosto, se celebrará en Antequera el 21 de dicho mes una corrida de toros en que se lidiarán seis de los señores Benjumea, por las cuadrillas de el Gallito y Cuatro-dedos.

El diestro Antonio Gil ha publicado un anuncio diciendo está decidido á torear, y hará cuantos contratos de corridas le propongan las empresas.

El lunes, á las ocho de la noche, falleció en el Hospital provincial de Valencia el antiguo banderillero Honorato Martí, de resultas del golpe que le dió al saltar tras él la valla el primer toro defectuoso de Saltillo, llamado «Garboso», en la corrida del 23 del pasado Mayo. A su entierro asistieron varios toreros y amigos, vecinos de aquella capital.

El desgraciado diestro ha dejado, á más de su viuda, una niña de 2 años y medie de edad.

Por iniciativa del banderillero José Solves «Niesbla» y varios compañeros de profesion, se recaudaron 215 pesetas, de las que se gastaron 120 en el entierro, entregándose á la viuda las 95 restantes.

Segun la «Tribuna popular» de Montevideo, el 25 del corriente saldrá para Europa nuestro amigo el empresario don José Berro.

Su viaje á este viejo mundo, tiene por objeto contratar una sobresaliente cuadrilla de toreros para trabajar en la Plaza de la Union, durante la próxima temporada.

Comprará también treinta toros españoles.

Hay probabilidades de que sea contratado el espada Mazzantini, que tan gratos recuerdos dejó en Montevideo.

Los conocidos diestros «Bocanegra» y «Frascuelo» torearán en Málaga el día 8 de Julio próximo una corrida extraordinaria de ocho toros de una acreditada ganaderia andaluza.

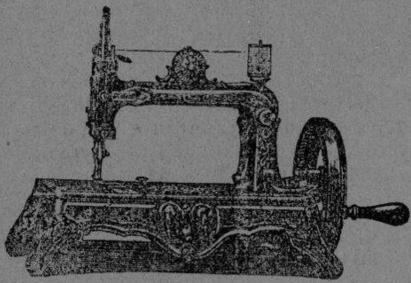
EL TOREO DE SEVILLA

Oficinas: Alcalá. 3

PERIÓDICO SEMANAL.

Oficinas: Alcalá 3

Este periódico y EL TOREO SEVILLANO se considerarán como uno sólo para la suscripción, é independientes para los efectos de la Ley.



MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MAURICIO BING.

5-CAMPANA 5-SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

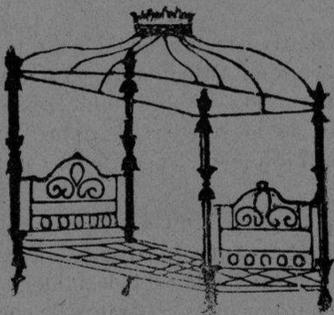
De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA E URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y GINGELADO E INCrustADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpinteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



LEGIA PARA EL LAVADO

Para convencer al público de que no quema, basta decirle que en la proporción que se dispone en los prospectos que están sobre los paquetes, sólo tiene dos grados de uerza.



M. A. C.

FENIX

SIN NECESIDAD DE JABON.

¡OJO!—Pedir siempre paquetes con nuestra marca de Fábrica y el nombre

A. Alexandre é hijo,

Alonso el Sabio 24, Sevilla

Manuel Alvarez
PLATERIA Y JOYERIA,
FRANCOS NUM. 3.
Se cambian y compran objetos de Plata y Oro.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES-29

VÍVERES ESPECIALES
ALMACEN de la CAMPANA
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

RODRIGUEZ AMATE
TALLER DE RELOJERIA
se hacen toda clase de composturas
VENTAS GARANTIZADAS POR UN AÑO
CAJAS DE MÚSICA
SIERPES 102.-SEVILLA

AGENCIA GENERAL DE TRASPORTES,
y casa especial de comisiones y encargos para el extranjero
MANUEL GONZALEZ,
calle RIOJA núm. 8, Sevilla.
Comisiones, Tránsitos y Embarques.

MALVA-ROSA DE LOS JARDINES
Esencia concentrada, perfume exquisito y durable para los pañuelos.—2 RS. ONZA.
Gran surtido de jabones franceses, elaborados de Sperma de ballena, perfume de flores, recomendado para quitar las grietas de la piel.

VELUTINA.
Precio 12 rs. caja de 6 onzas. Al por menor 2 1/2 rs. onza.
BAZAR DE PERFUMERIA GARCIA É HIJO.
Sierpes 17, esquina al Azofaifo.
SEVILLA

JOSE ESTEVEZ
20, ENCARNACION, 20.
Fabricación de Pesos, Pesas y transformación al Nuevo sistema en romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LÍQUIDOS Y ÁRIDOS.
Encarnación, 20.—Sevilla.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADO. DE MANUEL OREGUI
Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.



SECCION BIBLIOGRAFICA
PUBLICACIONES RECOMENDADAS.
EL ARTE DE LA LIDIA.
Periódico taurino ilustrado al cromo.—Se publica en Madrid todos los lúpas.—Director, don Leopoldo Vazquez

LA CORRESPONDENCIA MUSICAL.
Director-proprietario, Zozaga.—Se publica to los los jueves, y consta de 8 páginas á las que acompaña una pieza musica, de reconocida importancia.—Precios de suscripcion: En España, 24 reales trimestre. En Portugal, 30 rs. id Extranjero 36 rs. id.
Redaccion y administracion: Carrera de San Gerónimo, 24, Madrid.

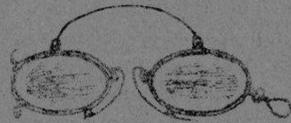
CHORIZOS Y POLACOS.
Revista teatral, satírica ilustrada.—Se publica en Madrid, los martes y jueves.—La suscripcion en toda España 3 pesetas el trimestre.
Oficinas, calle de San Lorenzo, 16, piso tercero.

LA LIDIA.
Revista taurina, ilustrada con magníficos cromos, representando las suertes del toreo y retratos de lidiadores.
Suscripcion, en Provincias 3 pesetas trimestre.
Administracion, Plaza del Biombo, 4., Madrid.
SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25

DON MANUEL DE ORLEANS
CIRUJANO DENTISTA Y PEDICURO
Especialista en la construccion y aplicacion de bragueros mecánicos inguinales y ombilicáes, con los cuales se ejerce toda la presion que se desée sobre la parte afecta por medio de sus mecanismos, consiguiéndose con el indicado sistema, la completa curacion de las hernias.
PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.
El citado Profesor; instrumentista y ortopedista de la Facultad de Medicina y Hospitales de esta ciudad y su provincia, ofrece un gran surtido de instrumentos quirúrgicos de los más adelantados hasta el dia á la respetable clase Médica. También tiene aparatos para cuantos padecimientos son conocidos, incluso los poroplásticos de Cockingts para el tratamiento de las enfermedades-espinales segun «Say-tets.» así como para toda clase de casos graves de curvaturas.
calle GENOVA número 27, Sevilla.
Horas de consulta.—De diez de la mañana á cuatro de la tarde. También se pasa á domicilio á la colocacion de cualquier aparato, tanto en la localidad como fuera

OPTICA DE AGUILAR

4, SIERPES, 4. PRÓXIMO A LA CAMPANA SEVILLA



Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Pezoneras, etc.

Se hacen toda clase de composturas

A PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

COLD CREAM DE GLICERINA.

Recomendado en Medicina, para suavizar y quitar los granos y manchas de la piel.

La GLICERINA que tiene por base, dá á la piel una suavidad y aterciopelado, cual ninguna de las composiciones que se venden hasta el dia.

PRECIO, 2 REALES ONZA

Gran surtido de perfumeria, Jabones finos, Pomadas, Aceites, Vinagre de tocador, Colonia, Extractos para pañuelos, Velutina, polvos de arroz, Cepilleria y peines.

Bazar de Perfumeria, SIERPES 17, (esquina al Azofaifo.) SEVILLA.

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17