

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A RE L linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa
Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

La Correspondencia de España, diario universal, y La Broma, semanario político ilustrado con magnificas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 á las persona que á ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta sola La Correspondencia: tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas.

Dirigirse exclusivamente al

Sr. Director de La Broma.

Príncipe, 12, 3.º derecha.

MADRID.

Pago forzosamente anticipado y sin excepcion.

No se hacen suscripciones por conducto de Agentes y Corresponsales.

PLAZA DE TOROS DE SALAMANCA.

Corrida del 13 de Setiembre de 1882.

Seis toros de la Patilla, Cara-ancha y Hemosilla hoy la Empresa nos depara: ¡la plazal que ancho es Cara y áun es más ancha Castilla.

Montelirio (bonito nombre!) se llamata al primer toro, de pelo castaño, con mezcla y un poco abierto de cuerna: dos puyazos le arrimó Colita, sin novedad; otros tantos Dentones, pero sufriendo un meneo regular y la pérdida del Rocinante. El reserva puso una vara en el espacio y se le coló el toro.

Juan Molina dejó un par al cuarteo previas dos salidas; el Gallo clavó un par á la media vuelta, despues de tres viajes inútiles, y Juanillo cerró la suerte con medio par á la media vuelta.

Hermosilla, que toreaba en sustitucion de Lagartijo, dió seis pases con la derecha, cinco naturales, sufriendo una colada, y tres cambiados para una estocada caída y delantera y otra baja á volapié, saliendo ayudado por el toro.

Perdigon fué el segundo, de pelo algo colorao, ojo de perdiz y bien puesto: dos veces le enseñó Dientes los idem, sufriendo una caída y liquidacion del toro; Colita le hizo cuatro caricias por un terremoto en las costillas; el reserva picó una vez, cayó y se quedó de á pié.

Manuel Campos clava un par cuarteando, el Barbi le imita y Manolin repite con otro par lo mismo.

Cara-ancha, más movido que un pleito, dió cuatro pases con la derecha y fué desarmado; otros dos pases lo mismo y un pinchazo fuera de suerte; dos naturales y un pinchazo como el anterior; otro pase y otro pinchazo sin soltar; nuevos pases y nuevo pinchazo, teniendo que tomar el olivo; despues dió algunos medios pases y terminó con media estocada al lado contrario. El trabajo, si bien pecó

de largo, en cambio fué bastante malo.

Redondo salió en tercer lugar, castaño, bragao y cornigacho: Dentones puso una vara y marró en la segunda; Colita picó una vez y cayó con estrépito; el toro se receló y no queriendo más guerra ni los piqueros tampoco, mandó el presidente fuera fogueado: el público prodigó á la presidencia una serenata de pitos.

Buendia le dió las bnenas tardes con un par al cuarteo; la Pasera clavó otro par del mismo sistema, y el primero repitió con medio par á la media vuelta.

Hermosilla, tras dos pases con la derecha, soltó un pinchazo arrancán lose desde léjos; tres con la derecha, dos por alto y dos pinchazos cogiendo hueso; varios trasteos y un pinchazo final, con que descordó al toro.

Cantoral llamaban al cuarto, de pelo retinto, ojo de perdiz, bien armado y demostrando bravura: Matacan marcó un puyazo y dejó todo el veneno sobre la arena; Fuentes puso cinco varas y el toro le puso dos veces sobre el suelo de una manera poco suave; el reserva mojó dos veces, perdió el caballo y se levantó del suelo con la cara berrenda en colorada de tanto, restregarla per la arena: el hombre parecia que habia comido baana segun la fuerza con que escupia.

Los hermanos de Cara se igualaron clavando dos pares desiguales al cuarteo ámbos.

Carita, parando mucho y en corto, dió tres naturales, uno alto, dos cambiados, atizando luego media estocada arrancando; otros dos pases naturales y una estocada final á volapié, que resultó algo caída. El pantillero consumó la obra. (Palmas.)

Podenco era el nombre del quinto, castaño y bien puesto. Matacan pinchó dos veces, por un tumbo y jaco sin resuello; Fuentes puso tres puyas por un trastazo mayúsculo; el reserva Roman entró una vez en pelea, besó el suelo y perdió el jaco.

Y aquí empieza lo que puede calificarse de heregía: el Gallo salió en falso varias veces y clavó un palo á la media vuelta primero, que enmendó enseguida con otro medio en igual forma: Juanillo Molina prendió un par en igual suerte tras salir en falso por tres veces, y el Gallo al querer meter otro par, salió perseguido tan de cerca, que el diestro tiró los palos á la cara de la fiera, logrando vaciarle el ojo derecho.

Hermosilla tuvo que habérsela con un tuerto que recelaba hasta de la tierra que le sostenia, y empleó la mar de pases, multitud de pinchazos y tres estocadas de cualquier modo. La media luna apareció en la plaza, cambiándose algunas lisonjas entre el matador y el mozo encargado de exhibir el signo otomano, el toro fué por fin mutilado entre una ovacion de silbidos que formará época en los anales taurinos.

Humito, negro mulato, bravo y de poder, fué el último: deseoso de vengar la fechoria cometida en su antecesor, se encará con Matacan y lo derribó de un soplo, matándole el caballo; con el de Fuentes se enredó en cuatro ocasiones,

restregándole por la arena en dos de ellas y dos jacos destrozados; Colita puso siete varas, se ganó dos porrazos y perdió una sardina.

Cara tomó los palos, citó para el quiebro y no consiguió clavarlos. (¡Ilusiones quebradas!) Luégo salió en falso varias veces y clavó dos medios pares de los malos, cuarteando en uno y á la media vuelta el otro, teniendo que tirarse al callejon del Olivo. Despues cogió el sable y la bandera, y á fuerza de pinchazos á la carrera y á la media vuelta, se echó el toro y lo remató el pantillero.

RESÚMEN.

El ganado en general ha sido bravo y boyante: los matadores muy mal, estando á una altura igual todo el personal restante.

Así, así la presidencia; jacos destripaos diez, que es un cargo de conciencia; el público con paciencia, y hasta otra heregía.

EL JUEZ

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

Primera corrida de feria celebrada el 23 de Setiembre de 1882.

Seis toros de D. Antonio Hernandez, de Madrid. Cuadrillas las de Lagartijo y Frascuelo; al frente de éstas, por indisposicion de Frascuelo, figuraba Manuel Molina.

Lesionados en las corridas de Logroño Frascuelo, Mariano Anton y Calderon, se anunció que le sustituiian Manuel Molina, Quílez y Matacan respectivamente.

A la hora convenida apareció en el palco presidencial don Ramon Perez Carrasco, agitó el pañuelo, y hecho el despejo, se hizo la salida triunfal de las cuadrillas.

El cielo estaba como si le hubieran puesto al sol un sello móvil.

La plaza como un recibo de contribucion de la sal con la mar de partidas fallidas.

Se levantó el telon y se presentó en el ruedo el primer bicho, luciendo la con-signia morada y blanca de la casa.

Se llamaba Bolero y era negro liston y veletó. Matacan puso dos rúbricas, recibiendo un golpe de búten: dos Pinto buenas y cuatro Miguelito, que planchó dos veces la alfombra. Entre los referidos perdieron dos pencos.

Juan Molina puso medio par primero y luégo uno entero, bueno, cuarteando y el Gallo medio.

Rafael, luciendo traje azul con oro, saluda al presidente y se encamina á la res, á la que pasa con cuatro naturales, uno preparao y dos altos, como preludio de una corta al volapié en las tablas. Luégo descabelló á la segunda.

Pregonero, segundo de la tarde, era negro, liston y corto. Cirilo mojó una vez, cayó y perdió el potro; Pinto puso una vara y quedó sin peana; Miguel pinchó, cayó y se quedó sin corcel, y La Rosa, por no ser ménos, dejó el elefante en

la arena en la vara que puso.

Pablo colgó un par monumental al cuarteo y medio al relance bueno, y Valentin un par de primer orden, lo cual les valió muchas palmas. ¡Olé por los muchachos!

Manuel Molina, de azul con oro, dió tres naturales, dos con la derecha y un pinchazo sin hacer el toro por el matador. Ocho pases más fueron el preámbulo de dos cortas y un descabello á la primera.

Se llamaba el tercero Cordobés y era bien puesto. Entre Matacan, Pinto y Cirilo, le tentaron el morrillo seis veces. Quílez le adornó con par y medio, y la Pasera con dos medianitos nada más.

Rafael empleó 17 pases para una contraria y un descabello á la segunda.

Truquero, cuarto de la tarde. Pepe Calderon pinchó en tres ocasiones, cayó las tres y dejó dos cabalgaduras. Dos Miguelito, con dos caidas y ca ballo en mal estado, y dos Cirilo, con dos apeaduras, un jaco muerto y otro muy descompuerto.

Regaterin puso un par bueno y medio mediano y Pablo uno de rechupete y otro bueno, salvándose milagrosamente de una cogida.

Allá va el cómo.

El toro sigue á Valentin, lo va á alcanzar, tira el derrote, y Pablo, entre la pared y el toro, grita y pone los palos como Dios, él y el bicho saben. Truquero se revuelve contra Pablo y éste se vé obligado, para salvarse, á brincar al tendido, cogiéndose á la cadena de la talarquera.

Manuel Molina, despues de una brega desuicida, le quitó de enmedio de un sablazo y dos cortas, sufriendo tres desarrajes.

Esterero se llamaba el quinto y era berrendo en colorao, botinero, ojo de perdiz y bien puesto.

Una vara y un marronazo de Cirilo y dos de Calderon, sin novedad, compusieron el primer tercio.

El presidente ordenó que le ban derilleasen con palos frios, el público pidió uego y el presidente revocó la orden; Rafael protestó y vuelta á revocar la orden.

Y unos silbaron y aplaudieron otros. Y los muchachos le adornaron con tres pares.

Y Rafael, despues de 16 pasadas de percal, le largó una corta y dos buenas en su sitio.

El sexto, llamado Vencejo, sufrió tres caricias de los picadores. Entre Valentin y Regaterin le colgaron tres y medio pares, y Manuel Molina le mató de varios pinchazos y una corta.

RESÚMEN.

De los toros de Hernandez, el cuarto bueno; los lidiados en primero, segundo y tercer lugar, regulares, y los dos últimos malos.

De los chicos, los de Salvador.

Los picadores deseando cumplir.

Rafael trabajó mucho con el capote. Estoqueando aceptable.

Manuel Molina regular.

Caballos muertos 7.

La presidencia.... más vale no meallo.

Tío Jindama.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

Quinta y última corrida de abono en la temporada.

Corria la hora de gracia de las cuatro de la tarde, y pata á pata unos quisques y otros quisques en carruaje, nos fuimos á ver los toros que fueron poco barbianes porque ¡vamos! no pegaban como pegan los de sangre: ¡qué bichos...! si en *ve de vichos paecian* sacristanes...

mú arrimaos á la cola, mú blandos y mú cobardes. Mire *úste*, lo que es el mundo y como se ven contrastes: ¡si había toros más bravos sentaos en localidades!

Asina se expresaba con más ó con ménos de aproximacion, un andaluz que tenía á mis espaldas, mientras yó en silencio contemplaba el aspecto sonriente del cielo.

Contra todos los vaticinios de la gente enemiga del toreo, el tiempo nos favoreció, gracias á la poderosa influencia de Don José ¡Oh, Don José, dichoso mortal, fuertemente relacionado con todos los fenómenos meteorológicos! Ha ido V. más allá que Don Casiano. Porque si este buen señor, se permitió suprimir el sol, V. nos ha suprimido la lluvia, para los efectos tauromáquicos.

Oyóse, pues, la hora de comienzo en aquel *sepulcral* silencio, y salieron las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo, precedidas del alguacil y acompañadas de los monossabios, sin que se exhibieran las mulillas como es de costumbre. ¡Vamos, se prolongó la siesta! A cualquiera le pasa otro tanto. Yá sé que no volverá á suceder este año, por eso se lo perdono.

Y haciendo el presidente la señal, el clarín por los aires se escuchó, presentándose en plaza un animal, que toro pareció sin duda por el trage que sacó.

Era el primero de los de la tarde, perteneciente, como sus compañeros, á la ganadería del Excmo. Señor Don Eduardo Shelly de Vejer de la Frontera, con divisa encarnada y azul.

Se llamaba *Relámpagos*, ¡sin duda, por sarcasmo! y fué retinto oscuro, bien armado, aunque un poco corniavaca y blando.

Tomó de Dientes Calderon y Manolo—no Calderon—que se hallaban de tanda en los tres primeros toros, 4 puyazos, á cambio de una fotografía *arenisca*, vulgo costalada, que sechupó el segundo, y una *cámara oscura* que dejó inservible en el redondel. No se pintaba bien Relámpago, para hacer retratos de esa naturaleza. Frascuelo se distinguió en el quite.

Gallo y Molina le adornaron el morriño con tres pares de rehiletos al relance, uno del primero bueno y los otros dos medianos, y sin ningun otro incidente digno de citarse, pasó el *bicho*—metafóricamente hablanlo—á manos de Rafael.

Este, despues del saludo habitual, fuese á la *mansa fiera*, y despues de dos pases altos y 5 con la derecha, le señaló un pinchazo arrancando: volvió á pasarle otra vez dos veces con la derecha y una por alto, para endilgar una media estocada á paso de banderillas; luégo le asestó otra mala arrancando, y en fin, en virtud de algunos pases todos altos y con la derecha, le dió una estocada á media vuelta y otra tirándose á la olla, logrando, al fin, acostar al animal.

—¡Que lo mate la compañía del tendido 2! gritó por allí un chusco.

El puntillero á la segunda ¡válgame Dios!

La brega fué larga y deslucida, y si bien el toro se defendía, ya puede V., maestro, matarlo mejor.

El segundo, llamado Barbero,

era un mozo algo gacho de cuernos, con la ropa de cárdeno claro, bragao y caretó.

Voluntarioso, pero blando, recibió 4 varas de Manolo y Dientes y 1 del reserva Sabater, sin más consecuencias, que dejar inútil una vieja *vacia* en el redondel, y eso porque quisieron los piqueros.

Sin más zarandajas, la presidencia que apuraba bastante la suerte de varas, mandó poner pedientes al animalito, encargándose de ello Pablo y Valentin, con 2 pares el primero, uno al cuarteo algo desigual y otro al relance, y otro dos Valentin, uno cuarteando admirablemente, que fué muy bueno, y otro aprovechando, no tan bueno como el anterior.

¡Bien, por el chico; lo bueno siempre es laudable!

Pero, Sr. Presidente: ¡4 pares!! Para qué quería más el bicho. Me parece que está V. poco fuerte en tauromaquia.

El toro fué huido á la muerte, á pesar de lo cual, Salvador, que estuvo ayer trabajando, merced á una brega lucida hasta donde el estado del animal lo permitía, le dió una estocada á volapié bueno, y despues otras dos, una perpendicular y otra atravesada, pero *tambien á volapié*, terminando con un descabello.

Hubo palmas en el circo, y preguntará el lector:

—¡Las merecía el maestro?

—Por lo ménos, trabajó.

Al tercero de los de la tarde, le pusieron al bautizarle en la vacada *Ruiverde*, y era berrendo en negro, corniabierto, y de más cabeza que sus anteriores compañeros.

De Manolo y Pepe Dientes recibió solo tres varas, á cambio de dos caídas con la pérdida de un *arpa*.

Y Sabater el reserva, para una vez que echó baza, se chupó un tumbo soberbio soplándole la *alimaña*.

En total: 4 puyazos, tres hermosas costaladas, y dos pobres *lamparillas* que quedaron apagadas.

La Paserá plantó par y medio á media vuelta y toro parado, y Gallito un par al relance regular, y sin más incidentes que la caída de éste enfrente del bicho, de la cual no se apercibió afortunadamente, fué el animal al tercer tercio de la lidia bastante descompuesto.

Sr. Presidente: le recomendamos á V. un despertador.

Lagartijo le pasó—al toro se entiende—tres veces con la derecha y dos altos, propinándole una estocada á volapié, volvió á pasarle una vez con la derecha y tres naturales, para darle otra estocada arrancando, y por último, una estocada á paso de banderilla, baja.

El toro se acostó al fin, con la poderosa ayuda de los enterradores.

¡Ay, maestro!

El Puntillero acertó á la primera.

El cuarto, llamado *Mediamanta*, era retinto albardao y bien armado. Tomó tres varas y un marronazo de Chuchi y tres de Manolo Calderon, que estuvieron de tanda en el resto de la corrida. El toro era voluntario pero blando.

Regaterin se distinguió en dos pares de arracadas al cuarteo, buenos de verdad y cuarteando á ley, que le valieron

aplausos. Pablo puso además un par al relance, y en fin, Salvador, previa una faena de ocho pases naturales, seis con la derecha y diez altos, le dió dos estocadas á volapié, ámbas caídas y tendida además la segunda.

El puntillero dió en el *quite* á la segunda.

El quinto toro, colorado, bien armado, y de nombre *Torojito*, recibió de Chuchi, Manolo Calderon y Sabater cinco puyazos y un marronazo, sufriendo el primero una caída, y resultando dos *velocipedos* fuera de servicio.

Frascuelo oportuno al quite, y Juan Molina consigió arrancar al bicho la divisa.

Saltó por el 6, buscando yá en aquel apurado tercio, los patrios lares.

Con dos pares al cuarteo de Molina y uno á toro parado de La Paserá, tras una salida falsa, tomó Lagartijo los avíos de matar, y dando al bicho 1 pase natural, 8 altos, 6 con la derecha, 3 cambiados y uno de pecho, le propinó una estocada á volapié muy buena que terminó con el *espíritu vital* del toro.

Hubo aplausos y cigarros merecidos para el maestro.

¡Cuando V. quiere...!

Por último el sexto, cárdeno oscuro, y de nombre *Fabato*, tomó de Chuchi, Calderon y Sabater 4 varas y un marronazo, cayendo una vez los tres.

Valentin y Regaterin le pusieron par y medio cada uno, al cuarteo y relance, y sin otra cosa que contarse, Salvador previa una faena que no lució, le soltó dos estocadas á volapié delantera una y baja otra, y un intento de descabello, terminando el puntillero á la segunda.

¡Valgame Dios, Señor, siempre lo mismo!

En resumen: El ganado blando y dando poco juego.

Los banderilleros bien, distinguiéndose Valentin y el Regatero.

Los picadores cumpliendo.

De los espadas, Frascuelo trabajador y deseando complacer.

Lagartijo bien en el quinto toro.

La direccion de la plaza bastante descuidada.

El servicio de la misma mediano.

Caballos arrastrados 6.

La presidencia... dormida, apartando la suerte de varas y algunas veces hasta la de banderillas.

Y la entrada... casi lleno.

Gracias á nuestro influente Empresario no llovió: bien que una vez comenzada la fiesta, el mal hubiera sido, para los que estábamos ya *dentro de la barrica* taurina.

Y se acabaron los toros hasta otro año.

DON NADIE.

NOTICIAS.

Nuestro activo corresponsal de Granada nos remite para su inserción la siguiente circular y bases; como por ella verán nuestros abonados, trátase del formar una Sociedad para la compra del Circo taurino de Granada, y que creemos ha de dar resultados positivos.

Dicen así los documentos citados:

«Sr. Don...

Muy señor nuestro: El deseo de conservar y fomentar cuantas fuentes de riqueza, prosperidad y engrandecimiento pueden animar la vida de esta ciudad, haciendo desaparecer la lamentable y tristísima postracion en que yace, ha reunido á varias personas para constituir una sociedad cuyo objeto es la adquisicion de la Plaza de Toros, en vista de la formal resolucion del propietario

de desprenderse de este edificio.

A nadie se ocultará seguramente la importancia vital de esta custion, y por ello iniciada la empresa, no han vacilado los que suscriben en dirigirse á usted, como á una de las personas que más se interesan por la prosperidad y bienestar de esta muy querida ciudad, en la confianza de que dispensará á esta obra, que tantos y tan provechosos resultados puede producir su valioso y eficaz concurso.

Considerándole á V. animado de los mismos sentimientos, le suplicamos se sirva dar contestacion á la presente, indicando el número de acciones que se halla dispuesto á suscribir, á fin de que cubierto el capital bajo las bases estampadas á la vuelta, se proceda á la constitucion de la Compañía.

Con este motivo se ofrecen de V. con la mayor consideracion sus atentos seguros servidores, que besan su mano, Angel Gonzalez Alva.— Pelayo Tejada y compañía.— Miguel Lopez y hermano.— J. M. Heras y compañía.— José Jimenez Larsena.

Bases para la formacion de una sociedad anónima para la adquisicion de la Plaza de Toros de Granada.

1.^a La sociedad se denominará Compañía de la Plaza de Toros de Granada, y su domicilio será esta ciudad.

2.^a El capital se fija en 1,200,000 rs. representados por 600 acciones de á 2.000 rs.

3.^a Las acciones se pagarán por dividendos de 25 por 100 cada año, siendo el pago del primero al constituirse la sociedad.

4.^a La compañía se regirá por un Consejo de administracion nombrado por los accionistas.

5.^a Suscrita la totalidad del capital social se convocará á una junta general para señalar el número de consejeros, nombrar el primer consejo de administracion, discutir y votar el proyecto de escritura social y reglamento, y determinar el día en el cual deba constituirse la compañía.

6.^a Las utilidades que resulten por arrendamiento ó explotacion de la plaza se distribuirán en tre los accionistas. Procuraremos dar cuenta de los adelantos que se observen en este importante proyecto.

Hemos recibido la visita del colega local *La Verdad Taurina*. Aunque tardía no por eso es ménos estimada su visita. Le deseamos larga vida, ningun tropiezo y multitud de suscripciones.

En el número correspondiente al 12 del actual y en el suelto que trata de los periódicos recibidos en esta Redaccion últimamente, pusieron los cajistas *Mision Democrática*, debiendo leerse *Union Democrática*.

Tambien nos han equivocado la numeración del periódico, por lo que aparece repetido con diferentes fechas el número 94, faltando el 97 y siendo el correspondiente al día de hoy el 98.

«El Tío Jindama» está publicandolos números extraordinarios. Dicen que son dignos de verse. No podemos afirmarlo toda vez que no hemos recibido ninguno de ellos.

Ha sido nombrado presidente de una sociedad taurina recientemente creada en Murcia, el espada Juan Ruiz (Lagartija).

Ya están comprados los toros que han de lidiarse en Badajoz en la temporada del año próximo. Así lo dice un apreciable colega de aquella ciudad.

Guia de Sevilla para 1883.— Año XIX.— Encontrándose en prensa la Guia de Sevilla y su Provincia, para 1883, su editor agradecerá que las personas que deseen hacerle cualquier advertencia, bien sobre cambios de domicilios, bien

para rectificar algun dato ó publicar anuncios, se sirvan remitirle las oportunas notas ántes del 15 de Diciembre de 1882.

Hasta el mismo dia serán admitidas las de los señores comerciantes que deseen se incluyan indicaciones de sus escritos y que se exprese en el vecindario ó en otras secciones la razon social con que giran sus casas. Tanto unas como otras se insertarán sin retribucion alguna. Los precios de los anuncios serán convencionales.

Las noticias y pedidos se dirigirán al editor calle de Miguel del Cid núm. 28.

Acontecimiento extraordinario.—Lo es en Madrid la publicacion del núm. 31 de *La Moda Ilustrada*, por la multitud de sus grabados, que representan lindos trajes, confecciones y todo cuanto puede desear el buen gusto de las modas actuales. Las conversaciones de los inteligentes se concretan estos dias á ensalzar esta publicacion, importante por todos conceptos á las señoras que por su mano se confeccionan los vestidos de uso diario, y felicitamos calurosamente á su Empresa, que ha conseguido formar el mejor periódico de modas de España, el más barato y único que reparte patrones cortados á la medida de cada suscritora.

Aconsejamos á nuestros lectores pidan números de muestra á su Administracion, Arenal, 20, Madrid, que los da gratis, y se convencerán de la verdad de nuestras apreciaciones.

En nuestro apreciable colega «El *Dómine Lucas en la Giralda*, correspondiente al 13 del actual, leemos lo siguiente:

«Se nos dice que la Comision del Toril se ha reunido para discutir el proyecto de reglamento, formado por la ponencia de la misma, y que trata de las reglas y órden que deben seguirse en los espectáculos taurinos. De consiguiente, que ahora es cuando se debe pedir que se concluya el reglamento para las corridas de toros.

Que se señalen los asientos y que se numeren los billetes.

Que se establezcan las taquillas en las puertas, teniendo una llave la Autoridad y otra la Empresa.

Que se tomen medidas para los encierros que se verifiquen para las corridas de aquí y que no se permita encajonar en la plaza.

Ahora; ahora es cuando se debe pedir todo esto y mucho más que es necesario, á fin de que el Excmo. Ayuntamiento nombre una comision que entienda en el asunto y presente su dictámen el segundo dia de Pascua de Resurreccion de 1883.

Y si le parece pronto; que lo presente para fines de Abril, despues que Don Bartolomé haga su Agosto, por supuesto, que debe tenerse en cuenta lo complicado de los trabajos para hacer el tal reglamento, tales como pedir los de las plazas de Bormujos, Santiponce y otras.

¿No le parece á nuestros colegas *La Verdad Taurina* y *El Toreo de Sevilla*, que ahora es la ocasion de insistir sobre las reformas ántes indicadas? Lo mismo que á éstos decimos á toda la prensa de la localidad.

Y hablemos de otra cosa.»

Amigo mio: en diferentes épocas hemos pedido aunque infructuosamente, la mayor parte de esas reformas, claro es, por tanto, que somos partidarios de que se lleven al terreno práctico lo ántes posible.

Hé aquí las noticias que publican los periódicos taurinos de Madrid, con referencia á la venida á Sevilla del Sr. don Rafael Menendez de la Vega, empresario de la plaza de toros de aquella capital.

«*El Tío Jimtama*.—Segun nuestras

noticias, tiene contratadas para la próxima temporada las cuatro corridas de D. Joaquin Perez de la Concha, una de D. Fernando Concha Sierra, ademas de otras de las ganaderias de D. Pablo y D. Diego Benjumea, D. Antonio Miura y Señora marquesa viuda del Saltillo, estando pendientes de ajuste otras con otros acreditados ganaderos andaluces.»

«*El Boletín de Loterías y Toros*.—La empresa de la plaza de toros de Madrid ha comprado en Sevilla toros de las vacadas de Benjumea, Perez Concha, Concha Sierra, Miura, Saltillo, y otras.»

«*El Toreo*.— Los aficionados de Madrid creian que el viaje del Sr. Menendez de la Vega á Sevilla, tenia por principal objeto contratar como segundo espada para la temporada próxima al diestro *Currito*; pero el empresario madrileño solo se ha contentado á tantear el precio, y parece resuelto que ajustará á Hermosilla ó Angel Pastor.»

Efectivamente: nosotros creíamos, lo mismo que los aficionados madrileños, de que el señor Menendez de la Vega vendría á nuestra capital, con objeto de contratar un segundo espada y ultimar los contratos para la compra de ganado.

Pero desgraciadamente no ha sido así puesto que el señor Menendez no ha hecho más que intentar pasar el vado de San Bernardo, el cual lo encontró algo peligroso; desistiendo por tanto de tan arriesgada empresa.

Despues, hemos sabido que el señor Menendez tuvo algunas conferencias con el *Gordito*, consiguiendo de éste á ruegos de sus amigos, que le torease algunas corridas de la primera temporada, pero bajo ciertas condiciones.

Y con respecto á la compra de ganado, dícese tambien; que el señor Menendez solo se ha contentado con saludar á algunos de los ganaderos que citan los periódicos de Madrid: habiendo quien nos asegura que dicho señor no ha comprado ni un chivo durante su permanencia en Andalucía.

Y... nada más.

Se compra nuevo ó en buen estado: Biografía de Juan Leon, por D. Joaquin Siman año de 1851.—Páginas notables de la lidia, por D. Nicolás Garcia.—*Cartas taurinas del Doctor Quinraadatejo*; publicadas en Cádiz, en 1848.—*Cartas taurinas de Don Clarncio*, ó sea D. José Velazquez y Sanchez, publicadas en esta ciudad en 1849.—*Cartas taurinas de Abenamar*, publicadas en Madrid desde 1843 á 1846.

Para informes en la Administracion de este periódico.

Cortamos de un periódico de Burgos: «En Tolosa (Francia) cunde la aficion á los toros; pero el *chic* francés se aviene muy mal con el garbo flamenco. Juzguen nuestros lectores, que conozcan algo el idioma francés, de este anuncio de una de las últimas corridas.

Grande course espagnole
LES TAUREAUX SERONT DES PLUS FURIEUX
Revanche entre le toréador MAZZANTINI
et le taureau LAGARTIJO.
QUILUI FIT DU MAL AUX DERNIERES CURSES

Lo cual traducido literalmente dice: «Gran corrida española.—Los toros serán de los más furiosos.—Revanche entre el torero *Mazzantini* y el toro *Lagartijo*, que le hizo daño en las últimas corridas.»

¡Aprieta manco!

La Empresa de la Plaza de Toros de Totana, deseando contribuir á las fiestas de feria y de la patrona, prepara una corrida para el próximo 8 de Diciembre, en la que probablemente tomará parte el diestro Juan Ruiz (Lagartija).

MESA REVUELTA

EPIGRAMAS.

En cierta tienda un hortera.
que era por demás gandul,
Al dormir, por cabecera
Diz que ponía un baul:
Y al verlo sobre la caja
Se acercó el dueño y le dijo,
—Eso está muy duro, hijo,
—Nó!... *está relleno de paja!*...

MARCELO DE PRASA.

Por no saber la medida
Que habia de darse á un pilon
Celebróse una sesión,
Siendo en ella discutida.
Y el alcalde muy finchado
Dijo:— Señores!... discurso
que si alcanzo yo agachado
Podrá beber cualquier burro!...

M. DE PRASA.

CHARADAS.

Prima dos primera
es enfermedad,
y la tres y prima
ves en el billar;
diestro de á caballo
en el todo está.

P. EL DE MARRAS.

Tienen una y la tercera
el toro y el caracol,
y la prima y la segunda
ó sea la una y la dos,
vemos en la geografía
y en el Puerto la veo yo
cuando paso el Guadalete
en barquilla ó en vapor.
El todo nombre de un toro
que á un bravo diestro cogió.

F. ANIER.

La primera y la tercera
no agrada á ningun torero,
pues denota que el trabajo
no le es simpático al pueblo,
la una dos está en la iglesia.
Nombra el todo á un revistero.

F. IRENA.

LOSANGE.

I . I .

Colocar una letra en cada punto, de tal modo que leidas horizontalmente digan.

Una letra
Nombre de un rio de Italia
Id. de un periódico taurino
Una cantidad
Otra letra.

En la línea central tanto leida horizontal como verticalmente, el nombre del referido periódico.

PACO EL DE MARRAS.

FUGA DE VOCALES

S.n.t.m..n.t.s y .l gr.s
s.n.d,s b..n.s r.v.st.r.s
. s. n. d.g.l. .l v.lg.
l. .f.c.n y .l m.nd. .n.t.r.

M.R.C.L. D. PR.S.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL TOREO DE SEVILLA.

Sr. D. J. T. R.—San Fernando—Recibida la suya oportunamente.—Se le facilitará por un amigo los 42 números que pide por no existir en esta Redaccion, y se le manda hoy el número que reclama.
Sr. D. I. G.—Madrid—Recibido importe de suscripcion hasta fin de Marzo del 83 y remitido recibo.
Sr. D. M. P.—San Roque—Id. id. hasta fin de Enero del año próximo; se le manda recibo.

Sr. D. F. R.—Puerto de Sta. Maria.—El domingo anterior remití á V. el recibo de D. A. F., por el trimestre que perteneciente á dicho Señor se sirvió mandarme, y hoy lo hago por lo que respecta á D. M. B. hasta fin de Enero próximo segun me reclama.

Sr. D. J. R.—Granada.—Recibida la suya con la letra y conformes respecto á paquetes ¿Qué hay de láminas?

SALON DE ORIENTE

Grandes bailes de Máscaras los jueves, sábados y domingos próximos. Los jueves y sábados empezarán los bailes á las doce de la noche y concluirán á las seis de la mañana, y los domingos empiezan á las siete, terminando cuando la concurrencia se retire. La orquesta se compondrá de la Banda del Regimiento de Pavía.

Ferro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice-versa: tren express—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viénes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Martes, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

DE SEVILLA Á MADRID.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 3'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto.)

DE CORDOBA A SEVILLA.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'00 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega a Sevilla á las 6'25 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'40 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'15 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. mercancías.

DE HUELVA A SEVILLA.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla a las 5'55 t. (mercancías)—Precios: Primera clase, 55'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo)

DE CÁDIZ Á SEVILLA.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'21 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

DE SANLUCAR A JEREZ.—Sale el primero á las 5'15 de la m.—Llega a Jerez a las 6,06 de la misma.—Segundo, sale a las 9'20 de la m.—Llega a las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega a las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—Hay tambien billetes de ida y vuelta á los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera a las 8'36 de la tarde.—Llega a La Roda a las 12'06 de la m.

DE LA RODA A UTRERA.—Primer tren.—Sale de La Roda a las 11 de la mañana.—Llega a Utrera a las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda a las 2'00 de la m.—Llega a Utrera a las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena a las 8'20 de la n.—Llega a Ecija a las 6'06 de la n.

DE ECIJA A MARCHENA.—Sale de Ecija a las 4'30 de la m.—Llega a Marchena a las 6'07 de la m.

De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale a las 6'25 de la m.—Llega a Carmona a las 8'15 de id.—Segundo, sale a las 12'15 de la t.—Llega a Alcalá a las 12'48 de la t.—Tercero, sale a las 4'50 de la t.—Llega a Carmona a las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale a las 9'15 de la n.—Llega a Alcalá a las 9'48 de id.

SOLITARIA O TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENÍFUGAS DE MORENO MIQUEL

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENÍFUGAS.—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas pildoras, con las cuales, encaso de existir, se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando a los demás purgantes.

GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsión de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL.

PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Capsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.

DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabia, en la Campana.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA

en lámparas, quinqués, farolas, palmarías, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETROLEO, BUJIAS Y ACEITE

DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla. Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA MAGIA NEGRA

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sras. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las *Oficinas de Publicidad*, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.

Los Sras. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.

LA MAGIA NEGRA

CUPON

vale por un ejemplar

JUAN CARREÑO PINTOR

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, hierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora; imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; habitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

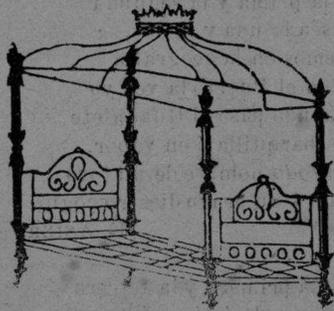
GRAN FÁBRICA DE CAMAS

de HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpistería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas inscrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



BARRADO HERMANOS

MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.

TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez 29-CATALANES-29

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

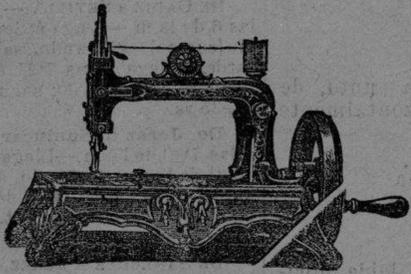
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Colección compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pinres célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA.

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17 —Sueltas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se componen.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace año, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema

en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ PLATERO FRANCOS NUM.

Imp. de Acuña, Colon 25.