

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta
Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

TOROS EN JEREZ

SEGUNDA CORRIDA DE LA TEMPORADA

Presidente: D. José Oronóz.

El único móvil que nos condujo á la corrida de Jerez, fué el deseo de ver recibir á *Cara*, cosa que no hemos tenido el gusto de admirar; parece que este jóven no quiere que los aficionados de los Puertos le aplaudan la estocada de la *verdá* y hace mal, pues había grandes deseos de verlo y al ejecutarla hubiera recibido los aplausos que en el dia se merece el que la ejecuta.

Era el ganado de Miura, y los diestros encargados de despacharlos como saben los lectores de EL TOREO DE SEVILLA, los célebres Salvador y *Cara*.

Daspues de un viaje *guason y monotono* pues el tren iba á paso de buey cansado, nos encaminamos al circo, donde sin trabajo que la entrada era escasa, tomamos nuestras localidades y tras de haber curioseado algunas de las dependencias de la plaza, tomamos asiento en el tendido y á poco comenzó la corrida.

Primero: Colorado, bragado, ojo de perdiz, abierto, bizco del izquierdo y de cabeza. Tomó de Diaz tres varas, con muerte de dos caballos; una de Colita con caída y quedando de infantería y dos de Curro, el abuelo de los Calderones con su correspondiente pérdida caballar. Al quite muy bien los espadas.

Pablo adornó al de Miura con un buen par al cuarteo, ¡bien por los viejos! Y Valentin, despues de medio y dos salidas falsas dejó uno al relance.

Saivador, vestido de oro viejo y plata, el mismo traje que sacó en la primera corrida, pronunció el discurso, y marchó á despachar á *Sereno*, lo cual consumó de la manera siguiente: cuatro pases altos, tres con la derecha y dos de pecho, tirándose con una estocada corta arrancando, que hizo al miureño morder el polvo. Muchos aplausos.

El segundo, colorado oscuro, bragado, jocinero, corni-abierto y astillado, su condicion blanda. Colita le puso dos varas, dos Diaz y una Curro que sufrió una caída estando al quite Salvador con una larga de las que tanto aplauden en Madrid; un frascuelista que se hallaba á mi vera, aplaudía frenéticamente.

El Barbi, ¡buen muchachó! colocó el par de la tarde, cuarteando, y Manuel Campos medio y Fernandez otro par tambien bueno.

José empezó muy parado, (despues del brándis), dando á *Choricero* ocho pases, entre naturales, derecha y altos para un mete y saca corto á volapié; el toro estaba huido y derrotando por alto, sigue el trasteo y dió dos pinchazos á volapié y otro mete y saca; el animal permaneció un rato de rodillas, como si estuviese pidiendo perdon al *toricida* (palabra técnica), despues de lo que se echó para siempre.

El diestro sufrió un desarme y vestía morado y oro.

Despejado el redondel, *Lagañoso* fué el tercero, Negro zaino, apretado, Meano y corniveleto. Colita, Diaz y el Chuchi Y Calderon el buen viejo Le pusieron ocho varas, Tres caídas y tres muertos Ocasiónó el animal, Estando al quite *Frascuelo*. Regatero, una salida Para un buen par al cuarteo, Pablo hizo dos salidas, (Tirando la gorra al suelo) Y puso un par al relance; Luego repitió el primero Con uno á la media vuelta, Calificado de bueno. Salvador pasó á este toro Y le dió un pinchazo en hueso, Media honda á volapié Y un certero descabello. Palmas, sombreros y puros Muy merecidos por cierto.

El cuarto se llamaba *Bocarelo*, y era su pelo cárdeno claro, giron, coli-blanco y bien puesto. El reserva le puso dos metros; cinco mi paisano Fuentes, que se está haciendo un buen picador, tomando el toro por derecho y echándose por delante, y cuatro del Chuchi con dos caídas y caballo muerto.

Pedro Campos citó al toro y le puso un par al cuarteo, desigual, el Barbi otro cuarteando y Pedro repitió con otro en la misma suerte.

Cara-ancha empezó con uno natural, cuatro altos, dos de pecho y uno redondo, tirándose á volapié con una hasta la mano un poquito atravesada, y despues un mete y saca, dos intentos y un descabello.

Se me olvidaba. Estando el Chuchi parado de pié, cerca de la barrera, fué acometido por el toro, tirándose el picador á tierra con mucha oportunidad y librándose por suerte de una cogida.

Barbero, quinto, cárdeno oscuro, bragado y veleto. *O señor de Chuchi* tuvo á bien colocarle dos varas de palo sobre el morrillo; Fuentes cuatro, con dos caídas, y dos Juanito Diaz, viéndose expuesto y estando al quite el siempre oportuno capote de Salvador.

Valentin le afeitó el morrillo al *Barbero*, con dos pares cuarteando, y el Regaterin uno orejero al cuarteo tambien.

Salvador, guapo como siempre, empezó la faena con tres pases altos y uno con la derecha, para un pinchazo en hueso á volapié; varios pases más y una estocada arrancando, algo atravesada. El toro se hallaba delante del palco de ganaderos, Salvador le brindó á Bartolo y se tiró á volapié dando al toro una estocada atroz á volapié, metiendo hasta el codo. El animal salió muerto de sus manos.

El último no era toro, era un becero; *Curtidor*, negro, lucero, bragado y bien puesto. *Cara* le tiró cinco navarras muy movidas y un bonito lance de farol; (algunos aplausos).

El Chuchi le puso una vara, cayendo debajo del caballo y saliendo lleno de sangre de los piés á la cabeza, pues el

toro vació al caballo encima del Chuchi. al quite muy bien los dos espadas.

Campos M. y Campos P. adornaron á *Curtidor* con dos y medio pares al cuarteo.

José despues de siete pases naturales y con la derecha y uno muy bonito cambiado, terminó la corrida con media estocada y una muy buena, las dos á volapié.

RESUMEN

El ganado, á pesar de ser chico, ha cumplido, si bien alguno llegó la hora de la muerte defendiéndose.

Los espadas han estado muy regulares, especialmente Frascuelo. En los quites, ámbos muy oportunos.

La entrada regular.

Los banderilleros y picadores han cumplido.

Presidencia bien.

Caballos muertos 12.

PACO EL DE MARRAS.

PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

Primera corrida de don Eduardo Schelly, de Vejer de la Frontera. 4 de Junio de 1882, feria en esta ciudad.

Ta tara ra ra..... está haciendo el despeje la cuadrilla, y mú.....

Asoma la jeta el primero de la legislatura nombrado *Ruano*, cárdeno, bien puesto y con voluntad; de Vega tomó una combiá con caída, Perez metió el palo una vé en regla, marró en otra y perdió el impermeable; de Zafra resistió el animalito cuatro punsás perdiendo el papagayo.

Pescadero, de morao con oro, dejó dos pares cuarteando como él sabe, y Malagueño otro idéntico desigual.—Tenía la ropa morá y negra.

Hermosilla empleó pa *Ruano*, diez naturales, trece con la otra mano, uno de pecho, otro cambiando, cinco altos, cuatro telonazos, medio pase y concluyó con un pinchazo en su sitio, otro idem y volviendo la fila, teniendo un pedazo de desarme, un mete y saca, tomando aseituna, media estocada honda buena y descabello al primer intento.

Hubo pitos y cencerros, no sé si merecidos.

Advertiremos que antes de despejar los diestros, tocaron como introduccion, el paso doble que dedicaron á nuestro paisano en Madrid (ese muchacho *Cara-ancha*), mandado á traer por el amigo y buen profesor don Miguel Martin. Y hubo las grandes peteneras perfectamente ejecutadas por un castiso *Navarro*.

Barrilete era er segundo, un poco pariente del otro, colorao (y no se puso pimiento molio) ojinegro, de poder y queriendo faena. Perez tres veces cumplió y perdió lo que montaba. Fuentes dos ocasiones lastimó la rés sin novedad; Vega pinchó, marró y cayó. Zafra sangró en tres oportunidades marrando á la cuarta.

Como tocaran á banderillas los que están sentados en er Municipio, salió a clavá Añillos, abrigao de morao y oscuridá, colocando un buen par al r lance; Cuatro-dedos su compañero, de positura morá plateá, dejó al mú un par de fren-

te metiéndose á ley, otro cuarteando designá.

Gallito, de refresco de grosella y oro, tomó al cornúpedo de la manera siguiente: seis naturales, otros nueve con la derecha, medio cambio tres vese, cinco altos y mal traídos y demasiado movidos, tres telonazos, uno redondo y despues un pinchazo delantero bueno, dos idem á paso de banderillas (por no poder á la media vuelta) tomando un resto de olivo meyizo, otro pinchazo y otro aprovechando en las tablas arrojándose de largo, otro de más largo, otro delantero volviendo la fisonomia y al segundo intento conctuyó con er *Barrilete*.

Escarabajo, sin afa, fué er tercero, negro todo, bastante bien colocao, empujó (era pequeño). Zafra cuatro vese punsó y cayó en una. Enrique Sanche cuando salió se lusió, cuatro mojadadas atizó en los medios obteniendo el aplauso de to er mundo; Perez tocó en dos instante; Bartolesi y Perez, estaban de jokey, por que no isieron ná.

A los quites Hermosilla, saliendo en uno empitonao por chaletto sin consecuencias.

Malagueñiyo agradó con dos pare uno cuarteando y otro á la media vuelta.—Galea dejó otro como el último.

Hermosilla, empleó pá la defusion de este bicho, diez naturales, once de los otro, dos de pecho señido, cambió un par de momentos, cinco altos, cuatro telonazos, dos medios pase, para un pinchazo al encuentro, una estocada arrancando y salió roando, trace pinchazos, un mete y saca, media tendida y atravesada, media buena, una delantera tirándose con corage y al segundo intento remató la cuestion.

Este torito presumió de pirarse porque dió dos saltos por la misma som ra á la derecha del cabirido.

Rio verde, era hormigon pa siempre, er mejó toro de tos, cinco alivios tomó de Perez, Vega y Zafra, tres del primero una del segundo y otra del último, suidando cuatro montantes.—Buen toro porque es lo cierto.

Moreniyo ¡ole! como dibnjao, colgó un buen par de palos al cuarteo, haciendo ante una salia, á la media vuelta prendió otro y Almendro cumplió con medio á la media vuelta.

Fernando Gomez el *Gallito Chico*, organizó la ruina del verdoso con cuatro de gente que no la dan de ná, una derecha, una de pecho, uno cambiado, un telonazo, dos altos y un pinchazo por todo lo alto, yéndose en regla, otro en hueso, uno, pero volviendo la cara y una estocada por todo lo alto una miaja ida.

Cojió la puntilla pa descordá, la tiró po el aire y aunque le dió, no obtuvo er sepelio. Er puntiyero asertó mas afortunao.—A la segunda.

Er quinto toro le desian *Montenegro* era negro, bien puesto, arremetió dos veces con Perez, dos con Vega y dos con Zafra sin consecuencia.

Pescadero prendió un par á toro arrancando y Galea, de verde y oro, dos cuarteando, uno desigual.

Hermosilla necesitó para concluir siete naturales, tres derecha, uno de pe-

cho, tres altos, un pinchazo arrancando y una estocada tirándose de verdá y saliendo cojido, llevando tres baretaos. El puntillero á la segunda. En este toro dió el Gallo el cambio de rodillas el que no tuvo nada de limpio.

Sesto y último le nombran *Enamorado*, castaño ojinegro y bien puesto, dos puyas se cargó Zafra y un marronazo con caída, de Enrique una buena vara, y otro marronazo con caída.

Añillo despues de tres salidas dejó un buen par al relance y otro de la misma manera el Morenito.

Gallito acabó con seis naturales tres derecha, uno redondo, y una estocada baja en las tablas.

RESUMEN

El ganado prometia para que los *artistas* se hubiesen lucido, y no que hicieron todo lo posible para que presenciáramos un mal herradero.

De la presidencia el público juzgue.

Servicio de plaza peor.

Y la entrada casi un lleno.

S. MORCEGO.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID.

Primera corrida.

El señor Alcalde primero meneó la sábana y pegaron unos trompetasos.

Y aluego salió *Picao*, primer galan de la tarde, negro liston, fusionista y de buen tono.

Er Sr. Pepe le picó una vez y otra el reserva y Moreno seis, de las cuales una en er mismísimo morro y otra en la paletilla; cayendo en dambas á dos y con pérdida der *seyo móvil* que montaba.

Gayito puso un par argo pasadito, medio par golviendo la geta, Juan uno regular y otro mu güeno.

Hago á ustedes la alvirtensia de que en aquesta corria jugaron con filosofia

los pares, pues no sabia:

naide icir su prosefensia

Y er señó Rafael, dimpues de preunsiar su discurso salió á navegar con los trastos en la mano, dando dos pases con la mano de tomar la *guita*, cinco naturales, dos preparados y uno en redondo, único de la tarde.

Y sin dar el paso atras

atisó una delantera

que mandó ar suelo á la fiera

y le conquistó palmás.

Berrendo, botinero, de güena lámina, con unos pieses que daban quince y falta á la empresa del tranvia, salió de la tribuna *Catalan*, codicioso y pegando sin cansarse.

Aunque á mi me pareció que le pusieron unas quinientas mil varas, por el tiempo que tardó er señó Presidente don Ramon en agital er morquero pa los paliyos, las crónicas y mis clisos vieron poner cuatro á José, tres á Moreno con sus *batacosos* y dos funcionarios cesantes defuntos, y dos al entra y sal con dos porrazos histórico-monumentales

Por fin dió lq señal el señor Arcalde y Mariano Anton clavó medio par como Dios y el toro quisieron y aleguo uno del sistema desimal; y otro señor que de el tendió me pareció que tenía el dibujo y las narices de Punteret, tuvo el heroismo de poner medio par.

Ha habido discusiones entre los sábios acerca del color del trage de Manuel Molina; á mi me safiguró que era de color *ginjol* con golpes de oro.

Pero lo cierto es que le dijo media palabra al Sr. de Carrasco, dejó en el suelo conmuecho mimo la montera, yegó al sitio del susto, metió cuatro telecaasos naturales, cuatro con la mano de ditar, uno alto y dos preparados y con despego ati-

zó una delantera de la misma sistema que su pariente, preparando al bicho para que el puntillero le rematase de cinco gorges y repique.

A este no le sirbaron casi ná.

A Manolo parmas y argunn chicoleo.

¡Olé!

Y allegamos ar terser arto de la funcion.

Sonó la trompa intrépida y salió *Lagartero*, que era negro albardao pegándole la costalá del siglo al reserva que pinchó *casí* una vez, resibiendo una de Pepe mas larga que la construcion del *Hospital sevil*, y dos buenas de Moreno recargando el animal.

Manene puso medio en las costillas y dos al orsigeno der séfiro y Bejarano uno desigual, otro mediano y tres salidas ilegales para Paris de Francia.

Y aquí llega lo güeno.

La ersena de Rafael.

A preparen ostes merienda, tiempo y moqueros pa lleval con pasiensia y fortaleza la siguiente descriosion.

Antes que se molvide, el toro era tuerto, á pesal de anuncio.

Pues como iba diciendo, el señó de Lagartijo escomenzó su solilorquio como á continuacion se dita.

Na mas que siete pases con la derecha; aluego cinco con la dizquierda; aluego tres docenas de precaosiones; aluego un pinchazo á paso de banderillas y soltando; aluego otra estoca la desimulá encontrando la armaura der güeso en lugar de las blanduras que buscaba; aluego se coló er novillo y aluego cinco y medio pases de toas las filosofias, pasando sin herir.

Segunda parte.

Varios intentos de pase y un pinchazo por alto; dos con la hermana de la zocata arrancando largo; media estocá en su sitio, cayendo el mataor al sacar el estoque, pero fuera del distrito del bicho; media estocá caída, que resultó aluezo der sistema contributivo por comerse tó el hierro del sable, y por fin, dimpues de los arrodeos y pasiensia de los enterraos se acostó er toro tirándole Rafael la puntilla que le remató al primer apremio.

Y pueden ustedes ya respirar, cabayero.

Argunos tuvieron la resirnasion de aplaudir.

Si algun toro se inutilizase despues de salir sano á la plaza se correirá la media luna y se dará como toro corrido.

Así desian los *carteles* y precisamentehizo lo contrario con *Monge*, colorao, disquiedo, de poder y coraje, corredor y voluntarioso.

Al ir tras un capote se metió el cabezonaso padre contra un burlaero rompiéndose por la cepa el piton de herir.

Er pais pidió se cumpliera la advertensia del cartel.

Y empearon las confusiones y consurtas.

Un municipal probó que él sabe cobrar su paga llevando á una presona al parco der Arcarde porque le dijo *no lo entiende usted*.

Y er público se lo dijo sin mas consecuensias que tocar á continuar la lidia.

Y á mi no me da la gana de hacel la reseña de este animal.

Salió por fin el quinto, llamado *Capivrote*, que lo era así como berrendo y botinero.

Manuel cinco varas, cayendo al descubierta, con el único quite oportuno de Rafael y la fé de defuncion del arenque: Caballero dos picas, una caída y dos *cuotas* fallidas; Moreno una con su correspondiente jumento muerto; y el

reserva tres con un tumbo y el *tranvia* acochináo.

En palos, el que á mí se mantojó Punteret, un par en las orejas y otro bueno; Mariano uno á la media vuelta, regular.

El toro se encastilló y tó el mundo metió los capotes en la cuerna que parecía una máquina de cosel.

Y allegó la faena suprema.

¡Pero qué faena, caballeros!

Ni en Zaratán ni en la Overuela de güellan un animar mas probemente.

Nosotras las presonas der serso beyo no entendemos de cosas de coraje; pero manque me metieran un cuerno, en sarva sea la parte, no habia yo hecho brega tan deslucia ni matao un toro como el señó Rafael al quinto de esta tarde.

Sin trasteo, ocultándose tras caballos muertos, tomando las medias vueltas, le arrimó primero un *sablazo* que no dió resurtao, y dimpues de una media hora de pensarlo aprovechó la media vuelta que dió el animalito al echarle un capote y le atravesó el guajerro con er guiyotinao mas fenomenar que registra er mundo sevill.

Y aluego la sirba.

Pero ¡qué sirva, ciudadanos!

Dos varas de Caballero con perdida del jacucho, una de Manuel con idem de lo mesmo, una del reserva, dos del Moreno, una de eyas en la oreja que reseló ar bicho, dos palos regulares de Garrido y uno bueno de Manene prepararon al sexto, retinto oscuro, para cuatro naturales de Manuel Molina, dos con la derecha, un desirme cogiendo el trapo en el aire, y un volapié sobre corto que tendió á *Rebollo*, y fué la estocada de la tarde.

RESUMEN.

Las reses güenas, manque fueran jóvenes.

Picaos y banderilleros..... vamos, regulares.

Manuel Molina, regular en dos y bueno en el último toro.

Lagartijo de luto.

Presidencia y direccion regulares.

LA TIA GRABIELA.

PLAZA DE TOROS DE FREGENAL

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.

Muy Sr. mio: Los irregularizadores en correos siguen haciendo de las suyas. Todavía no he recibido los números de su periódico correspondientes á los dias 4, 8 y 11 del corriente, como en mi anterior le había dicho á Vd., y los que han seguido á estos los he recibido con tres y cuatro dias de atraso; pero como al ocuparme de este asunto, calculo que he de sacar lo que el negro del sermon, no quiero llamar la atencion del señor Administrador de Correos á fin de que ponga coto á tanto abuso, por que si así lo hiciera, entónces... entónces quedaríamos en el mismo lugar que ántes.

Dispuesto á comunicarle á Vd. cuantas noticias taurinas circulen por esta poblacion, hoy tengo el gusto de remitirle datos de la novillada celebrada en este circo el dia 24, festividad de San Juan.

El espectáculo estaba compuesto de dos novillos de capea y dos de muerte, perteneciendo estos á la ganadería de D. José Forastero, de Fuentes de Leon.

El primero de capea, fué bravo y boyante, y los chicos hicieron muy poco por él.

El segundo de muerte, era castaño, bien puesto, de dos años, con 280 carniceras, bravo, boyante y noble hasta morir. Los chicos lo torearon regular, ménos el espada Miguel Gomez *el Mellado*,

que no hizo absolutamente nada. Ledesmas y Parrado pusieron cuatro medios pares. Tocan á matar y aquí fué Troya; varios pases al aire, corriendo, por arriba, por abajo, por el costado y por de trás del eral; cuatro pinchazos á media vuelta, é infinidad de pases sin herir empleó el *Mellado* en tres cuartos de hora largos que duró esta faena. El presidente, vista la imposibilidad de que el espada cumpliera el compromiso que habia contraido, dispuso que al becerro le dieran un tiro, y que el *Mellado* fuera á la cárcel.

Reflexiones hechas por mí al banderillero José Centeno, hicieron que este diera muerte á los dos becerros, y nos evitara el desagradable espectáculo de ver muerto de un tiro un becerro tan bravo. Cojió los trastos, y pasando en corto y ceñido preparó, dió un pinchazo recibiendo; vuelve á pasar para otro pinchazo en la misma suerte, ámbos parando y en su sitio; y volviendo á pasar le dá una á un tiempo por todo lo alto hasta la empuñadura. La música tocó durante tan lucida faena, y á la conclusion la ovacion fué locura pero merecida.

Tercero de capea, bravo y lijero; por ser tarde se movió poco.

Cuarto de muerte, negro, corniapretado, ligero, dos años, 204 carniceras y algo abanto, pero rematando; la lidia muy corta; banderillas 00; un torero vestido de paisado llevó un rebolcon por valiente, y puso par y medio con coraje; y lo remató Centeno despues de pasar con arte, en corto y ceñido, de varios pinchazos, varios intentos de descabello y una baja. El becerro buscaba y no se paraba; pero Centeno tiene disculpa, pues ni tenía obligacion, ni se despegó nunca de la cabeza. El público premió sus buenos deseos como era justo.

RESUMEN

Los becerros, basta decirle que despues de hora y media de lidia, el primero de muerte se arrancó las tres veces que lo desafió Centeno, como un borrego. Los de Capea y último de muerte rematando; sin embargo de ser de los desechos de tienza.

El *Mellado* debe cortarse la coleta.

Los banderilleros 00.

José Centeno es valiente, tiene disposicion y arte, y si sigue por donde ha empezado podrá llegar a figurar algun dia, porque no le hace falta más que conocimientos que no tardará en adquirir, porque al parecer no tiene nada de tonto. Sin más hasta otra.

EL CORRESPONSAL.

NOTICIAS.

Suplicamos á los Señores suscritores de fuera de la capital que se hallen en descubierta con esta Administracion, se sirvan solventarlos si no quieren sufrir retrasos en el recibo del periódico.

Desde el 24 del pasado quedó habilitado en el Gobierno Civil de esta Provincia un local conveniente donde los representantes de todos los periódicos adquieran las noticias que por dicho centro pued an ofrecérseles.

Damos las gracias al Sr. Gobernador por haber ordenado tal medida, asi como por el atento B. L. M. en que nos la comunica.

Ademas de las fiestas taurinas que para el 29 del pasado habíamos anunciado, se han verificado otras en Pasaje de S. Pedro; Eibar; Ecija, donde se jugaron tres novillos de muerte y tres de capea por la sociedad Hípica-Taurina; Ciudad-Real, en que trabajo Andrés García; Granada, por el Marinero y el Lavi, y en Tortosa, el Manchao.

Debido á la galanteria del distinguido aficionado y escritor D. Critóbal Rodríguez de Hinojosa y varios amigos, publicaremos muy en breve una serie de artículos taurinos, como el que insertamos en nuestro último número.

Obra en esta Redaccion uno de los expresados artículos, que por encontrarse confeccionado este número cuando llegó á nuestro poder no podemos publicar hoy.

Su título es *Razon de ser de las corridas de toros*, y su autor el reputado aficionado Sr. Sarmiento.

Muy en breve se verificará en el teatro Eslava, por la Compañía que dirigen los Sres. Maza y Riquelme el estreno de la comedia en un acto y en verso, titulada *Todo por el amor*, original de un joven escritor sevillano.

DESGRACIA.—En el Puerto de Santa María el día de San Juan fué cojido un sujeto de oficio tonelero, por el toro de cuerda que con motivo de dicha fiesta se corria con tan mala suerte que falleció al día siguiente de resulta de la grave herida que recibió, puesto que según se decía de público le interesó la vejiga.

Se ha abierto al público en Constantina un nuevo café nominado *El Toreo*, donde su dueño, el conocido aficionado don Baldomero García, ofrece al público artículos de primera calidad, por lo cual se vé muy concurrido desde su apertura.

Desde el presente número hemos dispuesto abrir al final de esta seccion una de correspondencia con nuestros suscritores, en la que deben fijar su atencion aquellas personas que por algun motivo sostienen correspondencia con la Redaccion.

Tambien, como habíamos anunciado, desde este número empezamos á sacar á la vergüenza pública á los amigos de nuestros cuartos.

Por el Hospital de Valencia se está organizando una corrida de toros navarros que tendrá lugar en el próximo Setiembre, y según tenemos entendido, ha salido ya la persona encargada de adquirir el ganado. Los espadas serán probablemente el Gordito y Angel Pastor: en dicha corrida se lidiarán algunos toros en plaza partida.

En las corridas que se verificarán en Setiembre en la plaza de Palencia habrá 6 toros del Duque de Veragua y seis del Colmenar, de D. Carlos Navarro, hermanos de los que en 1871 echaron al tendido á *Frascueto*, saltaron por la mañana á la plaza y un solo toro, el *Tendero* mató nueve caballos.

Hasta la fecha ascienden á 157 las acciones que se han abierto con objeto de celebrar las corridas á que nos referimos en otro lugar, en la plaza de Palencia.

Dicen de Murcia:

«El Sr. Subgobernador ha concedido á D. Julio Soler licencia para dar durante los días 4, 5 y 6 del próximo Agosto, tres medias corridas de toros en la plaza de nuestra ciudad, cuyo reconocimiento pericial ha llevado á cabo el arquitecto Sr. Mancha.»

Dice un periódico de Granada:

«En Sevilla los empresarios de la corrida de novillos que se dió el día del Corpus, han regalado para los establecimientos de beneficencia 200 libras de pan.»

Si donde dice novillos, dijera toros formales, y donde se lee regalo de pan, no se leyera nada, estaba el colega en la firme.

El domingo 25 del anterior, tuvo lugar en las Casas consistoriales de Almagro la subasta en arriendo de la plaza de toros para dar dos funciones en los días 24 y 25 de Agosto próximo venidero bajo el presupuesto de 2.000 pesetas, mitad en metálico, y mitad en acciones de la misma plaza. La subasta tendrá

lugar á las 11 de la mañana; las condiciones estarán de manifiesto en el acto del remate.

Varios socios del Casino de Ciudad-Real han presentado una proposicion á la Junta directiva para que la sociedad subvencione con una cantidad al empresario de la plaza de toros, único modo posible hoy de que se puedan dar esa clase de espectáculos en localidades como aquella, donde por su situacion topográfica y el alto precio que han alcanzado toros y lidiadores, es materialmente imposible cubrir los gastos.

¿El ayuntamiento y el comercio no contribuirán tambien con algo?

Tenemos en nuestro poder las reseñas de las dos corridas verificadas en Plasencia por las que damos las mas expresivas gracias á nuestro buen amigo y compañero D. E. P. S., y las cuales publicaremos tan pronto como la abundancia de originales lo permita.

El día 16 del corriente se verificará en la plaza de toros de Málaga una gran corrida extraordinaria compuesta de ocho toros; de los cuales cuatro pertenecen á la ganadería de Maruve, y los otros cuatro, á la de Barrionuevo, de Córdoba.

Los diestros encargados de despa-charlos son *Lagartijo, Frascueto* y *Carancha*.

La Sociedad que compone el *Centro Taurino* de Málaga, con la galanteria y desprendimiento que la distingue, ha regalado para esta corrida elegantes y costosas moñas é infinidad de banderillas de lujo.

La empresa de los ferro-carriles dispone tres especiales á precios reducidos.

El espada Hipólito Sanches ha sido escrutado para torear dos corridas de toros en Cortegana en los días 9 y 10 de Setiembre.

¿Han leído nuestros suscritores el periódico titulado *El Tio Cabila*, que se publica en Valencia?

Pues si son aficionados á charadas, logogrifos, adivinanzas y otros rompecabezas, suscribáse á él que de fijo no allarán otro igual.

La corrida de toros que debía haberse celebrado en Cádiz el día de S. Pedro, ha sido aplazada para el Domingo venidero, cuyo día estoquearán *Frascueto* y *ermosilla*.

La princesa Galitzin que procedente de San Petersburgo llegó la semana anterior á S. Sebastian, obsequió al diestro *Gallito* chico en la corrida de toros celebrada el Domingo en Tolosa, con una preciosa sortija de gran valor, por el indio del tercer toro.

El banderillero Carlos Escoto se encuentra restablecido de la herida que sufrió en una corrida que se celebró el mes anterior en la plaza de toros de los Brios.

Nos alegramos.

La activa empresa del circo taurino de Asante, nos comunica noticias ciertas de procedencia de los bichos que han de lidiarse en la plaza de aquella ciudad las tardes del 29 y 30 del próximo Julio. Pertenecen aquellos á las acreditadas ganaderías de D. Vicente Martinez y don Juli Bañuelos y Salcedo, vecinos ámbos al Colmenar Viejo.

Las cuadrillas son las del célebre diestro Salvador Sanchez (*Frascueto*), tan querido por nuestro público y la de su hermano Francisco Sanchez, á quien y grandes deseos de ver en nuestro plaza por hacer muchos años que nidia en ella.

La prensa, representada por D. José Calach, que se ha propuesto no omitir nada á fin de hacer reconquistar su perdido renombre al circo taurino de aquella localidad—y buena prueba ello fueron las corridas del año anterior—confía que el ganado para es-

te dará más juego, si cabe, que aquel, y las cuadrillas de los hermanos Sanchez son una garantía de los buenos propósitos que animan á los arrendatarios de la plaza.

El despacho de localidades está abierto desde hace unos días en la papelería de los Sres. Carratalá y Gadea, Mayor 1.º y hay gran número de ellas expendidas.

Ha visto la luz publica en Madrid un nuevo periódico con el título de *«El Perro Paco.»*

La novela.—Hace pocos días dimos cuenta á nuestros lectores del periódico que con este título ha empezado á publicarse en Madrid dedicado exclusivamente á ofrecer á sus abonados ocho páginas de lectura de las mejores producciones de reputados autores españoles y extranjeros, habiendo empezado por dar á luz dos novelas á la par: *Las catacumbas de Nápoles*, original de D. Vicente Moreno de la Tejera, y *El primer del Diablo* de Gortran de Brys, traducida por D. Joaquin Escudero.

Como todos los grandes pensamientos obtienen grandes resultados, el público ha dispensado su decidido apoyo á *La Novela* hasta el punto de que, agradecida esta publicacion á la brillante acogida que ha merecido, anuncia que desde 1.º de Junio, aumentará con ocho columnas diarias la lectura de sus folletines, dando una nueva novela de uno de los más insignes escritores italianos sin alterar en lo más mínimo el precio y condiciones de la suscripcion.

La *Novela* ofreció más de cinco mil columnas de lectura al año, y con la reforma que nos ocupa, obtendrán los suscritores anualmente unas siete mil quinientas columnas, y si como se espera, continúa mereciendo el favor del público, no será esta la última sorpresa que proporcione á sus abonados.

Se suscribe en la Administracion de *La Novela*, Santa Teresa 11, Madrid, imprenta de *El Porvenir Literario*, costando la suscripcion en provincias seis pesetas trimestre.

HISTORIA DE LA POLKA
PERRO PACO

La *Correspondencia Musical* del día 31 del próximo pasado Mayo ha publicado el artículo que copiamos á continuacion y que ha sido reproducido por *La Correspondencia de España* del día 2 del presente y otros periódicos.

PERRO PACO POLKA

Por más que parezca extraño á nuestros lectores, hemos sido víctimas de la perro-manía que ha infundido este extraño y raro animal, el más feliz de los canes de su especie y del cual toda la prensa viene ocupándose há días.

Hallábase en nuestro almacén y sentido al piano ejecutando algunas de sus composiciones, uno de los maestros que más frecuentemente nos honran con sus visitas, cuando inopinadamente se nos presentó el buen *Paco*, que esta vez, sin duda por desmentir á los panegiristas de su buena educacion, se coló de rondon, y sin previa presentacion ni saludo, colocándose al lado del piano que tocaba el referido maestro.

—¡*Paco!*—exclamaron todos los presentes.—¿Tambien te has hecho músico?

Y como á su innato silencio acompañaran muestras afirmativas, el maestro siguió tocando para comprobar tales afirmaciones. Efectivamente, *Paco* seguía escuchando con atencion y expresando sus impresiones, ya con retozos ya con aullidos.

De pronto el maestro le dice:—Espérate, *Paco*, voy á dedicarte una polka; y con más atencion y cortesía que muchos seres racionales, *Paco* toma asiento apoyándose en sus patas posteriores y em-

pieza á escuchar *su polka*. Al terminarla, se arroja en los brazos del maestro, como si dijera, gracias maestro, *Vd., me ha comprendido*, le colma de caricias, y alegre y retonadamente sale del almacén...

Desde ese día, *Paco* nos visita diariamente á la misma hora que ocurrió la escena referida. Sin duda busca á su maestro.

¿Quién sabe los efectos que habrá producido en *Paco* esta revelacion de sus nuevos instintos!

La polka quedó hecha, y ya está publicada y puesta á la venta en nuestra casa editorial.

Acompaña á esta publicacion una humorística portada del distinguido artista Sr. Taberner.

Estamos seguros que muy pronto se hará tan popular como el célebre inspirador, el cual podrá escucharla nuevamente el próximo domingo en la corrida de toros, su favorito espectáculo.

Al siguiente día de escritas las líneas que preceden, el buen *Paco* ha sido secuestrado por un afamado y popular empresario de teatros con el objeto de hacerle debutar en una obra nueva que está ensayándose; de modo que en breve *Paco* será actor, y siguiendo así su rápida y afortunada carrera, ¿quién sabe si llegará á ministro ó general?...

Un testigo.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DE
EL TOREO DE SEVILLA

- D. A. R.—Cádiz.—Recibidas tres pesetas y su carta del 26, con la que estamos conformes.
- D. E. R.—Granada.—Recibido telegrama y entregado al interesado.—No olvide V. el otro encargo.—¿Quiere se inserte su penúltima?
- D. J. M. F.—Málaga.—Contestamos á su última por correo del 28.
- D. F. R.—Segura de Leon.—Remitido el domingo último el número 70 que reclamaba. Las demás faltas de retraso en el recibo de los números no son nuestras, pues los servimos con entera regularidad, así como los que les falte no tenemos la culpa, sino el bendito servicio de correos. Doblarlos con el título para dentro es inútil pues en la faja vá impreso. La coleccion *El Toreo* es desde el primer número, 40 pesetas.
- D. C. R.—Cartagena.—Recibido importe suscripcion por un año, que terminará en fin de Mayo de 1883.
- D. C. O.—Constantina.—Gracias por su última. Aceptamos con mucho gusto sus ofrecimientos.—Servidas las cuatro suscripciones como habrá podido ver y recibido el importe de las mismas por un trimestre. Comunicada su peticion al Sr. Acuña.—Escribanos.
- D. J. R.—Puerto Sta. Maria.—Recibida reseña, se inserta en este número.—Esperamos la otra.
- D. C. P. S.—Plasencia.—Mil gracias por su reseña que esperamos siempre con gusto.
- D. V. P. Calañas.—Se reformará la redaccion de su ultima carta y se insertará.—
- D. F. M. F.—Málaga.—Recibido importe suscripcion hasta fin de año.—Contesto á otros extremos por correo de hoy.
- D. J. C. R.—Cádiz.—No podemos servir mas pedidos que aquellos que se abonen anticipadamente.
- D. F. A.—Ecija.—Se le suplica remita el importe del anuncio que por carta le hemos reclamado, toda vez que los pagos son adelantados.

IRREGULARIZADORES
—
ANTONIO J. LOPEZ, FRILES 11, GRANADA

El que como V. se queda con el importe de los paquetes de periódicos que para la venta le hemos remitido, y ni aún siquiera contesta á las muchas cartas que con objeto de que pague se le han dirigido, tiene un nombre en el diccionario de la lengua española. *Templad ronquera* tan grande como la que por tanto pedirle los cuartos nos aqueja, y nos evitará el rubor de decirle cuál es ese nombre.

CENTRO DE ANUNCIOS
para los periódicos
El Constitucional (diario)
La Protesta (bimensual)
La Enciclopedia (semanal)
El Anunciador (semanal) y ro

«EL TOREO DE SEVILLA»

Se remite la tarifa de anuncios á todo el que la pida, á cualquier de las Administraciones de los citados periódicos, ó al Agente de Anuncios de los mismos, Rosario 21, Sevilla.
Gran circulacion en Sevilla, Provincias y Extranjero.
100,000 ejemplares mensuales.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES.—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palomitas, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑA
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

ARTE, INDUSTRIA Y COMERCIO

GRAN FÁBRICA DE CALZADOS DE COSME SAENZ Y C^a

San Acasio, 6 y 8, (frente al Correo)

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

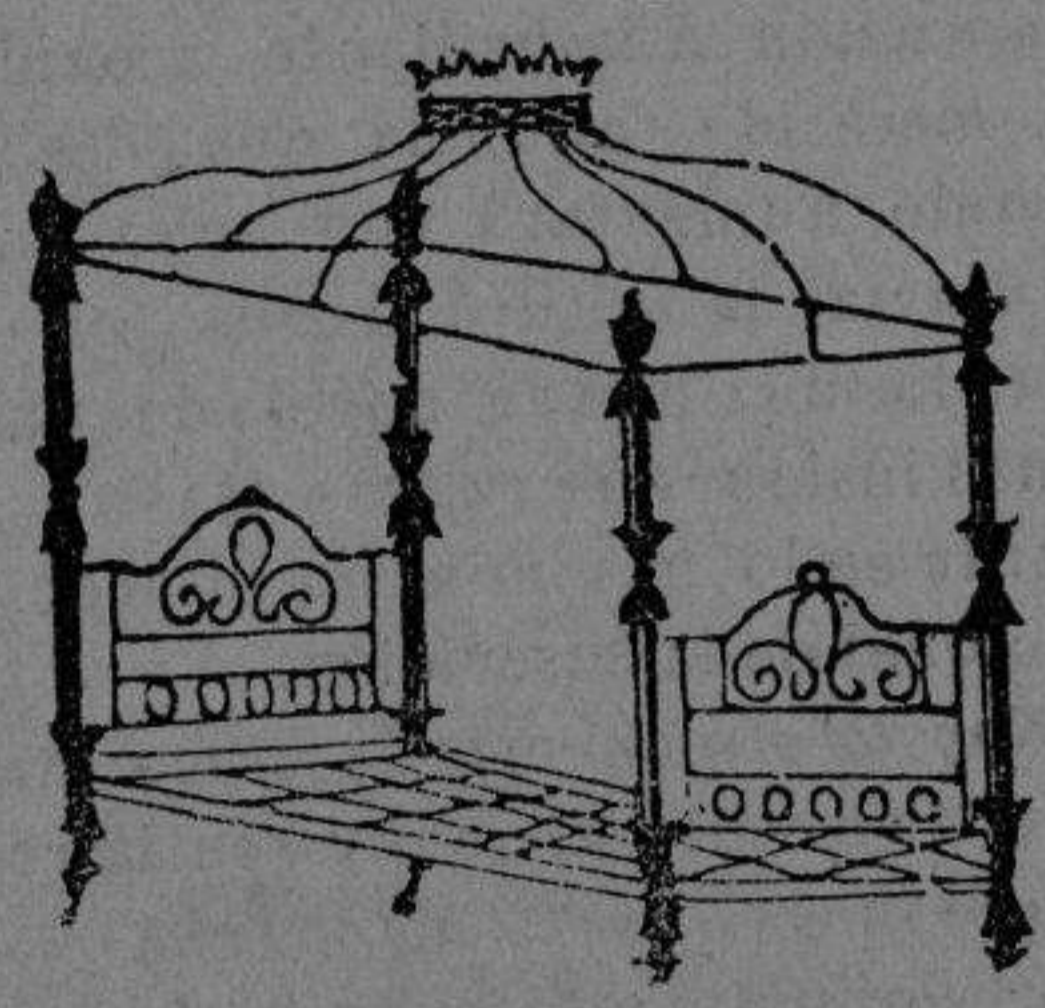
para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.
Agua de **leco español de C. Millan para restituir el cabello.**
todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del e incomoda callosos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible para restaurar su **leco español de C. Millan para restituir el cabello.** encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio mente como objeto y cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diaria-7 todas las sustancias de ase y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello del tamente está despre. Las grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que cons- obstruccion de los condudiendo, evita la acumulaci on, causa mas tarde de la caída del cabello
De venta en la Peluquería de MILLAN, Calle de Callegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS

Gran surtido de mármoles de Carrara. TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13
clase de trabajos artísticos, como son mause, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, pias, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, nas para mesas, lababos y cómodas, etc.
Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE DE URQUIZA

TALLERES DE LAMPISTERIA Génova núm. 14, Sevilla.—TALLERES DE LAMPISTERIA Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.
Las importantes mejoras introducidas en la fabricación de todos nuestros productos á invitar al público para que, visitando nuestras oficinas y depósitos, puedan apreciarlas como productos no obligan chos locales contamos con el más extenso y nuestra fábrica do de camas de hierro, de METAL LISO Y CRUSTRADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTO. En di- confectionadas con gusto y perfeccion deso. variado surti- como grandes existencias de Carpintería de INCELADO É IN- S ESPECIALES, Gnocidos, así
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todo. artículos. Se admiten encargos especiales para q crustrada, empleando los dibujos que prefieren favorecedores, tales como escudos de armas y tis nuestros amas ins nuestros blasones-
de familias, retratos ó los que se deseen.



GRAN ESTABLECIMIENTO CERÁMICO VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA, Y SANTA MARIA 11 JEREZ DE LA FRONTERA.
Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Móstricos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., rejá mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, orna- to, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana
Especialidad en solería y alicatados. Cemento y Cal hidráulica
Représtantes en las principales poblaciones de Andalucía.

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposi- ciones.
LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarro nes, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.
Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C^a GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ven- tas garantizadas por un año.—Cajas de mú- sica de todas clases.
SIERPES NUM. 103

FOTOGRAFIA

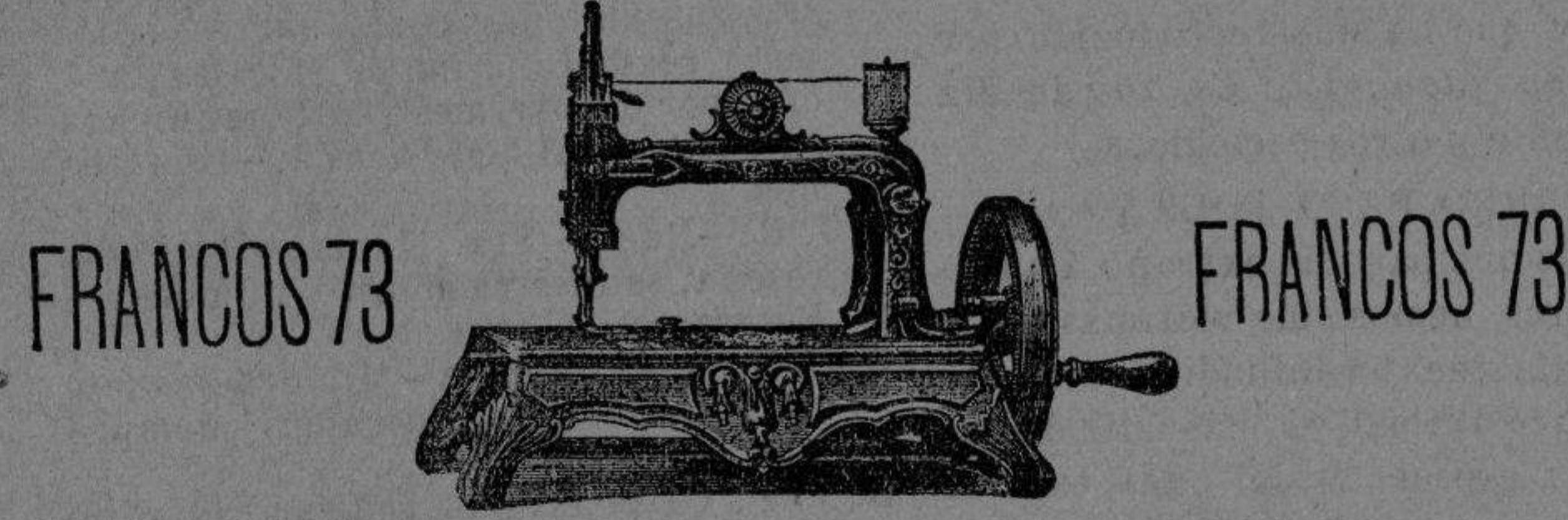
JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4. SEVILLA.
Retratos de todos tamaños en mate y coa brillo.—Se hacen reproducciones, grup- pos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Cari- dad y Catedral de Sevilla y otros de pin- res célebres, antiguos y contemporáneos.— Gran coleccion de suertes del toreo.—Dise- ños y tipos andaluces.—Escenas y costum- bres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.
Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

TIRADA SEMANAL

DE EL TOREO DE SEVILLA.
4,000 EJEMPLARES
Se admiten anuncios á pre- cios convencionales, para el periódico y suplementos. Los anuncios empezarán en 1 y 15 de cada mes.

LA SILENCIOSA. MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS



MAURICIO BING,

SEVILLA.
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.
Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de má- quinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económi- ca que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circuns- tancia la hace ser de doble duracion que las demás.
LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la m jor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.
Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.
Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.
Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacertales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.
Francos 73, (Plaza del Silencio.)

JOSE ESTEVEZ
SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS
M. ÁLVAREZ
PLATERO
FRANCOS NUM. 3.
Imp. de Acuña, Colon 25.

JOSE CABEL
ros, elásticos, cáñamos de todas clases, chagrines, cuanto de este artículo se cío de cuenta propia, reci- LLER DE ZURRADOR, en el precios moderados.—Dic- Casa calle ALFALFA 17,

¿Por qué coser á mano?

ACUDIDA
DONDE POR **S. SEMANALES**
RADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO
SUCURSAL EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA