

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE ÉCIJA

Por acuerdo de la Sociedad propietaria de la misma se arrienda en subasta pública y voluntaria la expresada plaza por tiempo de tres años, que darán principio en 1.º de Setiembre de este año y concluirán en 31 de Agosto de 1885, bajo el tipo de tres mil pesetas anuales, no admitiéndose posturas que no cubran esta cantidad. El acto del remate tendrá lugar el día 10 de Julio próximo, de una á dos de la tarde, ante el Presidente de dicha Sociedad y en sus casas de habitación, calle Caballeros núm. 15, con arreglo al pliego de condiciones que se halla desde este día de manifiesto en la expresada casa.—Écija 5 de Junio de 1882.

PLAZA DE TOROS DE ALGECIRAS

Novillada del día 6 de Junio. Ganadería de D. Vicente Romero, de Jerez de la Frontera.

Hecho er pase por los individuos de coleta, apareció en el polvete, *Pinturero*, negro zaino, de buenas puntas y con casi ná de voluntad; tuvo la avilante de resistir cuatro lansas de Zafra, con una rodadera por el pavimento y una de Vega sin resurtado posterior. Pescadero y Malagueño atisaron dos pares el primero, uno á toro parado barbian y otro cuarteando pa *inmortalisarse*; y er de la costa é levante medio caído al cuarteo y guason. Marinero de coló de sangre y moneas de preso, tomó á *Pinturero* con dos naturales, seis derecha, una de pecho, doce altos, cinco telones y medio pase para un pinchazo á paso de rehilete; una estocada tendida y contraria en su sitio; una á paso de banderilla tendida; otra delantera idem; un pinchazo y una baja, tirándose á rematá. El puntiyero á la segunda.

El que jasía dos, cuando salió, lo conocian por *Abanico*, (no he visto animá de mas calor) cárdeno, bien puesto, aunque abierto argo de cuerna; tambien sin querá empujá; Vega practicó una *marroñada*, una *puyada* y esta con desprendimiento de la *jacada*, sin causarle *dañada* al *petit jaco*. Zafra hirió dos momentos y marró y se jué ar descansadero. Bomba se abrió dos veces de capa y se serró; estuvo argo ceñido el particular. Dos ocasiones quiso irse *Abanico* á localidá de sombra; no púo por causa del acomodadó. Un par de palos cuarteando, entrando bien, dejó Añillo y otro idem y medio id., con una visita anterior, clavó Morenillo. Bombita pasó cuatro veces al naturá, tres con la de matá, uno de pecho y concluyó con una estocada por todo lo alto, acostándose en la ré, hasta cin mosquitero. Ni quiso el bicho que le tocan er serebro, como se acotumbra. Gran entusiasmo, un puro fajao y por último le dieron er torito. Muchas músicas.

En er yano se presenta *Cochinito*, negro zaino con buenas cuchiyas, bravo y poca codicia; á Perez le asesinó una malleta portátil, castigando el muchacho con tres inoculaciones; en una de eyas se entró la ré suerta, Zafra que mojó en dos oportunidades, perdió el peso é lienso en er cuál iba caballero. Un par bueno cuarteando de Galea y uno al relance y otro á la media vuelta y medio delantero der Malagueño, que á mi entedé no estuvieron guenos. Marinero cojió ar *Lechon* con dos ar naturá, tres con la de frente de la socata, uno cambiado, siete altos, dos telonazos y se tiró tres vese, pa dos pinchazo á paso de banderiyéa en las tablas y media estocada idem que idem tendida. El puntiyeadó á la primera.

Se llamaba el cuarto *Muy buenas noches*. Su pelo negro saino; guena cor-

namenta y ná de bravo. Vega cuatro picotazos le atisó, tambien marró á la quinta, y Zafra otros cuatro tentazos, cayendo en el tersero. A los quites tós. Sejando un par, otro á toro arrancao, los dos de castigo, irvanó Almendro y Morenillo le regaló otro relanceando y bueno.

Dos naturales, dos derecha, uno de pecho, siete altos, uno redondo, tres medios pase, un pinchazo bueno aguantando, dos idem arrancando, una estocada delantera y perpendicular hasta la mano y un mete y *casa*, arbitró Bombita pa finiquitá á *Muy buenas noches*. El puntiyeador encontró la oportunidad de librarse del enemigo ar cuarto empuje.

Er quinto de don Vicente, tenía el apodo de *Caballero*, negro, bragao, bien puesto y sin malisia pa los *montaderos*; Perez hincó er fatá jierro en tres lugares; con acostamiento y Zafra una ves na más. Pasó er *Cabayero* á palos y le dejaron, Galea dos pares, uno cuarteando bueno y otro al relance superior, y el Pescadero uno cuarteando de la clase de sublime.

Marinero argo intranquilo le propuso ar señó del caballero esta faena, trece naturales, cuatro de la otra mano, cinco de pecho, diez altos, siete telonazos; entre tó esto tres redondos buenos y arremató con media tendida y contraria, media trasera y tendida y una magnífica hasta los dátiles yendose sobre corto y de verdá. Tanto es así que sufrió la rotura de las taleguillas.—¡Ole! Descordó el puntiyero á la primera vé.

Por *Enamorado* mentaban el sexto, negro, bragao, con hermosas punta, pero débil ar recargá; Perez tuvo la desgracia de marrá en dos, asertó en tres aun que no buenasy hubo de perder er potranco. Vega su compañero fué espetador durante esto. Ya estaba cansao, por mas que recibió un aviso de *Enamorado* por la recámara de la jaca viviente. Una salida, para medio par, hizo Añillo (cuarteando) y un par de frente de los de grandes recurso planteó Almendro llevandopalmas. Y Bombita con uno naturá, otro derecho y otro cambiado, concluyó con una estocada hasta las uñas, yéndose por derecho y como se matan los toro. Tres vese gorpeó el puntiyero.

Este *turínche* se lo regalaron ar mataó.

RESUMEN

El ganado, perdido. Los matadores si. Banderiyeadores, casi que si. La Presidencia casi que no. Servicio del ruego, casi que tampoco. Llenada no tuvo la plaza, de ciudadanos aficionados.

Y estamos listo hasta otra vé.
(Extractada de *El Último Telégrafo*.—S. Morcego.)

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

Reseña de la corrida verificada el Jueves 29 de Junio de 1882, á beneficio de las Hermanas de los Pobres.—Ganadería de Nuñez de Prado.

La palabra Caridad
Circula de boca en boca.
Y todo el mundo se presta
Con resolucion heróica
A depositar su óbolo
En las manos bondadosas
De las Hermanas de Paz,
Que humildes y cariñosas
A los pobres desvalidos
Cuidan con mano piadosa,
Cumpliendo con el precepto
De la moral religiosa,
De la Doctrina sublime
De aquel que murió en el Gólgota.
Salvando á la humanidad
Con su sangre generosa.
¡Que Dios premie los afanes

de hermanas tan cuidadosas!

Y á las señoras ilustres,
A las damas generosas
Las herederas de Prado,
Que nobles y virtuosas
En obsequio de los pobres
Y con exceso rumbosas,
Han regalado los toros
Con la condicion preciosa
Que habrán de ser los mejores
Que tienen entre sus tropas;
Que las bendiga mil veces
Porque la accion es grandiosa.
Yo tambien voy á ofrecer
Ya que no puedo otra cosa,
Estos humildes renglones
En honor de las personas
Que de una manera noble
Han iniciado la obra
Y organizado la fiesta
Con actividad pasmosa,
Contribuyendo al alivio
De la gray menesterosa;
Que los pobres si son justos
Conserven en su memoria
El dia de el gran Apóstol
Como un fecha gloriosa.

A las cinco en punto y con muy escasa concurrencia en las tribunas hizo la señal el Presidente para que salieran al caso las cuadrillas á cuyo frente marchaban los simpáticos diestros Francisco Arjona Reyes (Currito) y Fernando Gomez (Gallito.) Hecho el saludo de ordenanza y cambiados los capotes de lujo por los de brega se dió suelta al primer cornúpeto que se llamaba *Rosaito*, de pelo sardo, bien puesto y bravo. De los picadores en tanda que lo eran Zafra, Canales y Melones, tomó con voluntad once puyazos, causando tres caidas, estando á los quites Currito y el Gallo, escuchando palmas. Hipólito adornó el cerviguillo de *Rosaito* con dos pares al cuarteo, el primero superior, y su hermono Currinche otro bueno superior.

Grana y oro era el traje que usaba Currito, quien despues de brindar comenzó su faena que fué la siguiente: tres redondos, dos con la derecha y tres altos y un pinchazo arrancando; uno derecha y tres altos y una corta y caída en la misma suerte. Despues de varios trasteos se echó y Dulce acertó á la primera.

Carbonero, negro hito, bien puesto y de condicion blando. Seis varas tomó de los varilargueros en tanda, que lo eran Canales, Melones y Zafra, volviendo la jeta al quinto puyazo. Zafra perdió el penco. A los quites los dos espadas.

Añillo colocó un par al cuarteo abierto y medio en la misma suerte, y el Primo otro cuarteando abierto.

El Gallo, con traje verde fané y oro, brindó segun costumbre y fué á buscar al *Carbonero*. Uno natural, uno de pecho y otro redondo, para una estocada á volapié ida, escupiendo el toro la espada: tres derecha y dos naturales y otra id. id., sacándose una banderillero con el capote. Despues de un pase por alto, intentó el descabello, consiguiéndolo á la quinta vez.

El tercero atendía por *Acetuno*, negro como el anterior, corni-corto y bravo. Dos varas tomó de Melones, que cayó y perdió el penco; tres de Canales, con caída y pérdida de la alimaña; y dos de Zafra que tambien cayó y dejó al otro lado el alazan. A los quites los espadas que escucharon palmas.

Julian, despues de cuatro pasadas, puso un par caído cuarteando y otro bueno al sesgo. Hipólito cerró la suerte con uno cuarteando algo delantero.

Currito comenzó su faena con dos naturales y uno de pecho, y dió un pincha-

zo á volapié bien señalado; uno natural y dos derecha y otro pinchazo bueno en la misma suerte; despues de tres naturales y seis derecha dió una corta y buena á volapié, saliendo el toro muerto de la mano. Palmas.

Peinadito era el nombre del que ocupaba el cuarto lugar; de pelo cárdeno gacho y corto de cuerna y manso completamente.

Dos varas tomó de Paco Fuentes que llevó una caída. El público pidió fuego con justicia y el señor Gallardo accedió á la peticion.

Morenillo salió á chamuscar al *Peinadito* colocándole medio par al cuarteo que no ardió. Almendro puso otro par que tampoco ardió, por lo que protestó el público. Concluyendo cada uno con un par de los fuego.

Gallo se encontró con un toro manso, y lo pasó con uno natural, uno alto, dos de pecho y uno cambiado para un pinchazo á volapié bajo; tres con la derecha, dos naturales, dos altos y uno de pecho, y otro pinchazo tomando el olivo; uno natural y una estocada ida; otro derecha y otro alto, y un pinchazo sin soltar; despues dió seis pinchazos más y dos intentos de descabello, concluyendo al tercero.

El quinto *Monterillo*, negro, bien puesto, con poder pero de poca codicia.

Currito le tiró tres lances de verónica, escuchando palmas.

Cinco varas tomó: Tres de Fuentes que perdió el jaco y dos de Bartolesi que tambien quedó de infanteria.

Currinche despues de una pasada dejó un par caído al cuarteo y medio al relance y Julian uno bueno cuarteando.

Currito se encontró con un toro casi tan manso como el anterior. Su primer faena consistió en dos con la derecha y siete altos, dando un pinchazo á volapié en las tablas; dos pasés más por alto, y otro pinchazo en la misma suerte. Con otro pase alto se echó para que lo rematara Paco Dulce á la primera.

Y nos despidió *Armatito*, negro y bien puesto y de condicion casi manso.

El Gallo lo toreó con cinco verónicas y un farol, parado y bien, escuchando palmas.

Entre Fuentes, Bartolesi y Zafra, le propinaron diez puyazos; sin causar dextrimento en la caballeria.

El Primito clavó un par y Garcia uno y medio, todos al cuarteo.

El Gallo concluyó con la vida de *Armatito*, despues de emplear un trasteo consistente en cuatro con la derecha, y cuatro altos, de una escocada á volapié tendida; un pase con la derecha, dos altos y varios trasteos y dos intentos de descabello, acertando á la tercera.

RESUMEN

Los tres primeros toros buenos. Los tres últimos mansos.

Currito muy bien, tanto en la muerte de sus toros, como en la brega y direccion.

El Gallo en la brega bien, haciendo buenos quites, por lo cual ha escuchado palmas. En la muerte de sus toros, ha estado desacertado.

De los picadores no se ha señalado ninguno.

De los banderilleros Hipólito.

La presidencia pesada.

Caballos muertos 8.

M. VALLE JUANELO.

Baños de Mar.

Se ARRIENDAN EN CADIZ pisos amueblados en sitios céntricos. Informará en Sevilla, D. Carlos Mendoza, Jimios 15.

TIRADA SEMANAL
DE
«EL TOREO DE SEVILLA.»

4.000 EJEMPLARES

Se admiten anuncios á precios convencionales, para el periódico y suplementos. Los anuncios empezarán en 1 y 15 de cada mes.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA, FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores ombotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

GRAN SURTIDO
y
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CERVO Y COMPAÑA
TALLER Y ALMACEN, Rabida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla.
Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

ARTE, INDUSTRIA Y COMERCIO

GRAN FÁBRICA DE CALZADOS
DE COSME SAENZ Y C.^a

San Acasio, 6 y 8, (frente al orreo)

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agu de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofia de los vultvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.

BARRADO HERMANOS

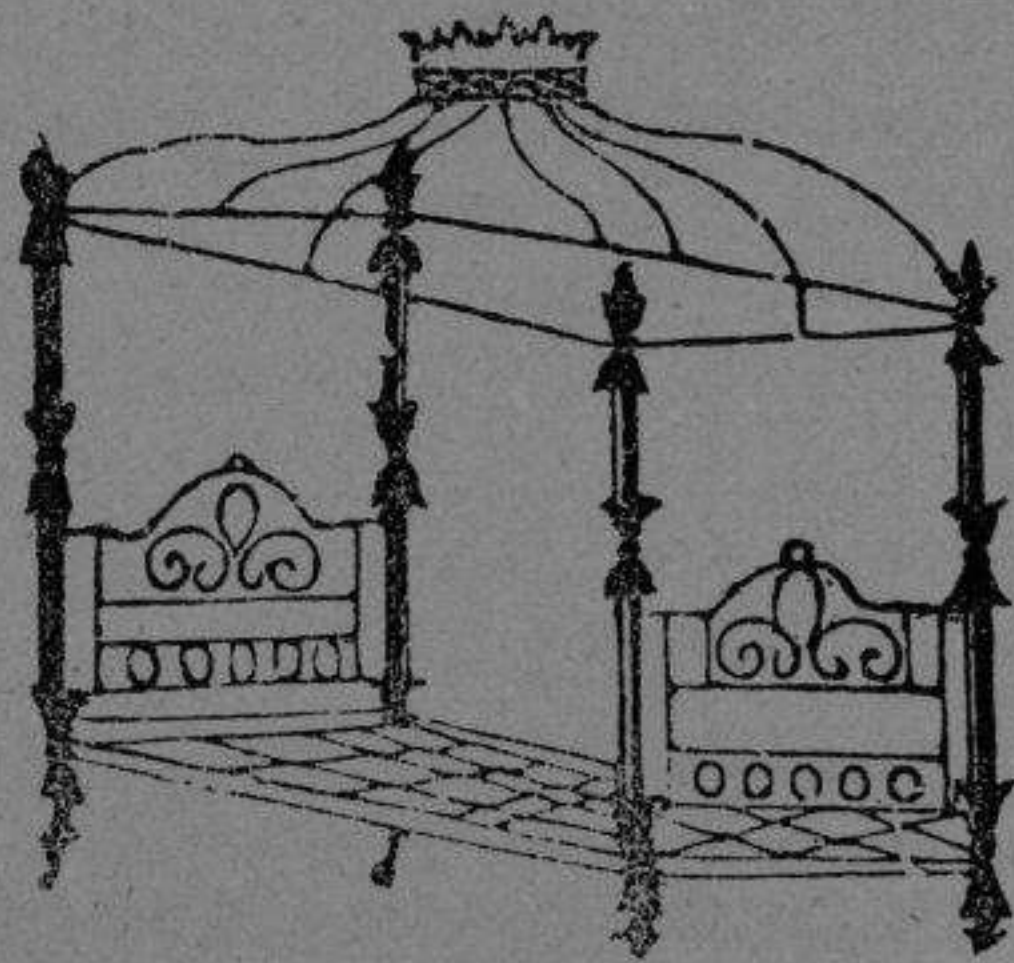
MARMOLISTAS.-GENOVA, 31.
TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustres, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Connell núm. 12.



Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y SINGELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA 11 JEREZ DE LA FRONTERA.

Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Móstricos de todos sistemas, mármoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecánica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatados. Cemento y Cal hidráulica
Representantes en las principales poblaciones de Andalucía

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarros, balaustres, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^a
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE
JOSE DIAZ PEREZ.
SANTA MARIA DE GRACIA 4.
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.

DEPÓSITOS.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

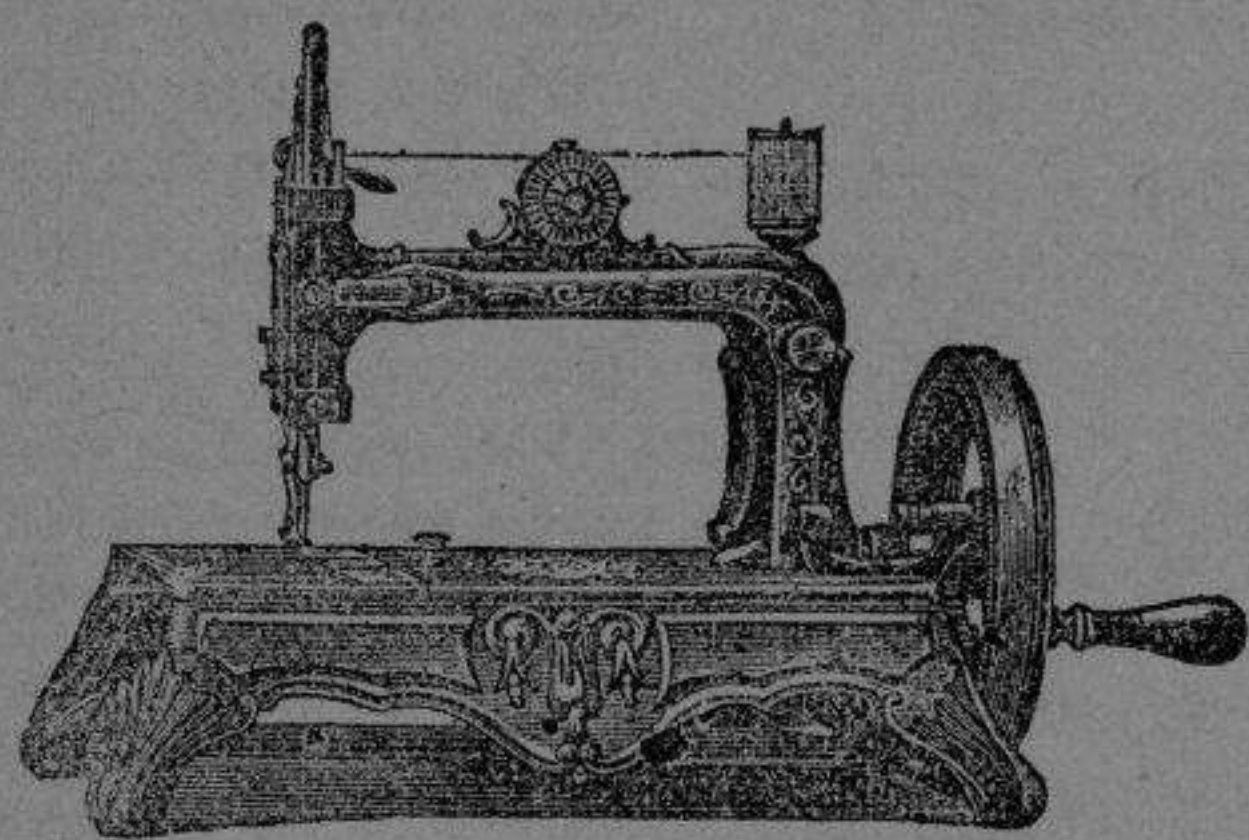
Precios de suscripcion.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Ale mirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble respunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De respunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías

El sistema que esta casa emplea en las compras, permita hacertales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ
PLATERO

FRANCOS NUM. 3.

Imp. de Acuña, Colon 25.

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17. —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años las Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA COMPAÑA FABRIL SINGER NUEVA YORK DE

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA