

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados a REAL linea, (pago anticipado.)

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

MONTEVIDEO 8 DE DICIEMBRE DE 1881

Tercera corrida de la temporada.

Un poco tarde llegamos á la plaza ayer, porque nos encontramos al tomar el tren á una *gachí* que nos entretuvo: razon por la cual entramos en el circo taurino cuando el insigne y benemérito Presidente Don Manuel Fernandez Guizard, hacia sonar el clarin para que apareciera en el redondel el primer toro.

Como es natural, mientras nos acomodamos, sacamos nuestra tradicional cartera, compramos dos vintenes de maní y otras menudencias, ya el bicho habia recibido cuatro puyazos, que segun nos dijeron, hubo de todo, como en botica.

Y cómo nó ¡vive el cielo!
si los tales picadores
valen tan poco, señores,
que al citar ya caen al suelo.

Sin embargo de esto, recibí entre Rodriguez, Crespo y Cirilo cinco caricias, una de ellas buena, en cambio de sendos batacazos.

El torito era parado y de sentido.

Los picadores, bien sea porque no pueden más, bien porque muy poco se les importe de todo, no hacen gran cosa.

Si es esto último, hacen muy mal, deben de llenar su cometido todo lo mejor que le sea posible, que el público que paga, quiere y exige, como es natural, que se le distraiga, no con *camamas* sino con hechos.

Muy oportunamente el presidente mandó poner banderillas, y se encargaron de esta faena el Tornerillo con un buen par al cuarteo y Sevilla con dos pares del mismo modo, el segundo forzado.

Es nuestro amigo Tornero
un torero muy *juncá*,
que sin *saltá* ni *brincá*
las coloca con *salero*.

Tocan á muerte y Lagartija que vestia un riquísimo traje lila y oro, le dá tres pases con la izquierda *ar pelo*, y le plantificó un pinchazo, que podia haber sido bueno, y no sucedió así á causa de que el animal se descompuso la cabeza. Con otro pinchazo y una estocada que resultó contraria *espichó* el animal.

Salta á la arena el segundo, de nombre *Sanguijuela*, pero como no valía para maldito la cosa salió al ciñuelo.

Cegaton se llamaba el tercero del señor Andreu, de muchos piés y magnífico para los capotes.

Frascuelo vió el *cielo abierto*, pues requería todas las condiciones para lucirse, como lo consiguió, capeándole á la Verónica y Navarra, de *rechupete*.

Muchas palmas y muchos sombreros y la mar, consiguió Frascuelo con justicia.

El *Nene* le puso una vara, en cambio de una herida al jamelgo que montaba. De Cirilo tomó una buena, y otra en falso, que solo consiguió matar á su *sardina*.

Vamos Cirilo, tenga Vd. más cuidado, que los caballos, cuestan plata, y ya que se pierda que sea con honor.

Entre Punteret y el Moño adornaron el morrillo del animal.

El primero le puso un buen par.

El Moño uno regular y otro malísimo.

En la coronada villa
que es del oso y del madroño,
si pone así banderillas
te rompen una costilla
aunque te llames el Moño.

Armado Frascuelo, se dirige á la presidencia y despues del consabido brindis, pasa al animal muy bien y uno tras otro le dió dos pinchazos, que aunque bien señalados tocaron los huesos.

Lo romató de media estocada buena, descabellándolo á la primera vez que lo intentó.

Saltó á la arena el cuarto, de nombre *Curbinita*, de la ganadería de Don A. Perez; era corni-abierto en extremo y de muchas libras, pero flojo al castigo.

El Nene le colocó dos puyas, una de ellas regular y el Habanero púsole otra.

Fué más que bastante para que se huyera el animal, y creyendo *Curbina* encontrar su salvacion en la barrera, lá saltó tres veces consecutivas, dándole un susto de *padre y señor mio* á un infeliz que se encontraba desprevenido.

Fué tal el susto, que no acertó á dar un paso y á duras penas pudo ganar el burladero.

El animalito no habia pensado ni por asomo, hacerle daño al *julepeado* aficionado.

Entre el viejo No te veas, y su compañero Hidalgo, fué adornado el bicho con un buen par del primero y dos bastante buenos del segundo.

Zeño Manuel hace sonar el clarin, y su tocayo, armado de sus trastos, se vá á la fierá y despues de pasarlo bastante mal, y de encontrarse arrollado en uno de los pases, lo citó y le propinó una estocada á paso de banderilla, un pinchazo en hueso, rematándolo de una magnífica estocada hasta la taza.

Zeño Carrion, tenga usted mas calma, no se precipite; todos sabemos que tiene *usté* mas agalla que un *Tiburón* y que para usted un toro es lo mismo que un *crujio* para quien *usté* sabe.

Temerario, se llamaba el quinto, de Ignacio Andreon, de muchos piés, pero Cirilo se los paró con una buena vara, Crespo le puso otra y recibió un gran batacazo.

El Habanero y el Nene mojaron en la *pringá*.

Muy oportuno estuvo Lagartija en los quites.

Tocan á banderilla, y Frascuelo que todo su afan es dejar satisfecha á la concurrencia, pide una silla, y le pone al quiebro un magnífico par.

Dos buenos pares al cuarteo le colocó en seguida, el último despues de una salida falsa.

Frascuelo es un torero fino y de gracia y el público lo aplaude con justicia.

A manos de Lagartija murió *Temerario*, despues de dos magníficos pases con la derecha, cinco más con la izquier-

— 16 —

Haremos dulce el subir
De la cuesta de la vida;
Y meciéndonos las olas.
Cantaremos barcarolas
Sin pensar más que en reir.

Boga, boga,
Marinero,
que yo quiero
por el agua pasear.
Boga, boga,
que mi bella
es la Estrella
que tu rumbo ha de marcar.

— 13 —

II.

Salve, luna placentera,
Salve, noche silenciosa,
En tus brazos con mi hermosa
Me abandono con amor:
Y del mundo las miserias
Olvidando, y sus dolores,
Vengo á cantar mil loores
A tu Supremo Hacedor.

Cuán grato al compás del remo
Es mecerse en la barquilla,
Dejando veloz la orilla,
Y contemplar ese cielo
Que embelleciéndolo más,
Lo pueblan estrellas mil
Trayendo el aura sutil
Los aromas de aquel suelo.

Cuánto impone el ver la Torre,
Alzarse altiva y sombría,
Y escuchar la gritería,
Que en confuso laberinto
Se escapa de esa Ciudad;
De riñas, dolor y ayes,
Ya en palacios, ya en las calles
O en su murado recinto.

Allí los hombres se agitan
Y se hacen infame guerra,
Aquí olvidamos la tierra
Y solo aspiramos, bien.

da, regulares, de una estocada aguantando.

Palmas y luces.

Como una alma del purgatorio sale á la plaza el sexto *Lagunero*, del señor Perez.

Frascuero le dió unos recortes con muchosalero, entregándose á Cirilo que le acomodó dos linternazos y uno de Crespo infernal.

Suena el clarín y Lagartija se armó de un par de palitros, y se los colocó al quiebro, pero no como él y la concurrencia hubiera deseado.

Intentó ponerle otro par al quiebro también y no lo consiguió.

El último par se lo colocó al cuarteo.

Frascuero que con el trapo en la mano no hay mas que pedir, lo pasó muy bien doce veces y le señaló un pinchazo, tocando los huesos. Vuelve á pasarlo tres veces mas y cuando se disponia á citarlo, lo arrolló el animal, que ya iba presumiendo el fin de fiesta que le esperaba.

Por fin, despues de dos pases redondos y de un ¡vaya por los orientales! lo concluyó de una buena estocada.

Pajarraco se llamaba el sétimo, y aunque parecía al principio que no iba á dar juego, recibió de Cirilo puyazos, dos de ellos muy buenos.

De Crespo no quiso saber nada.

Apénas suena el clarín vemos aparecer en el redondel un torero vestido de particular que segun nos dijeron se llama *Paton*, pidiendo licencia á la presidencia para banderillearlo.

Don Manuel accedió á instancias de Noveas que le servia de padrino.

Nuestro hombre armado ya, se vá á la fiera y despues de varias salidas falsas pudo colocarle un par al trascuerno.

Carrion le dió pasaporte para el otro barrio de una estocada á un tiempo, superior.

La corrida ya estaba terminada, pero el público que para pedir se pinta solo, sobre todo si viene de *arriba*, empezó: *Zañó* Frascuero, otro toro, en cambio del que nos quitó el Domingo pasa-

do, y Frascuero que quiere contentar, accedió al momento.

Era un torito de muchos piés y jugeton, y el Punteret, que ya tenía intenciones de darle muerte lo capeó muy bien, á la verónica y jugó y se divirtió tanto con el animal que el público reconoció en este chico muy buenas cosas, que hasta ahora tuvo guardado.

Hubo palmas, sombreros, cigarros y desaforados gritos de entusiasmo.

Entre el Nene y el Habanero le colocaron tres puyacillos.

Lagartija con la vénia del presidente, cede el toro á Punteret, y aunque hubo alguno que no estaba conforme, se armó de los trastos.

Vuelve á la presidencia y con la gracia de Dios, larga el brindis siguiente, que por la oportunidad con que fué dicho lo retuvimos en la memoria:

Brindo, *señó*, por usía,
por su amable compañía, (1)
por las niñas orientales,
por tós los forasteros,
y aquer que dijo ¡no! que se vaya.

Un aplauso general le valió el consabido brindis.

Se vá al bicho, y despues de pasarlo tres veces solamente, le dió tal estocada que casi se quedó dormido encima del animal.

La estocada de la tarde.

RESUMEN.

La corrida buena como pocas.

La gente de á pié, bien; muy bien; con especialidad Lagartija y Frascuero.

Los picadores, mal, Cirilo puso algunas varas buenas.

El servicio de la plaza, fatal; en todo se ocupan, ménos en cumplir con su obligacion.

La presidencia, acertada.

La concurrencia, escasísima; cada vez más.

La empresa, aunque con muy poca entrada hasta ahora, le auguramos buenos llenos para en adelante.

Busiquito.

(1) La compañía se reducía á un «milico» y un alemancito Sayago.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Novillada del dia 29 de Enero.

Sr. Director: Como dige á V. la novillada anunciada se verificó por fin. Los espadas que habian de matar eran el *Cartonero*, el *Llilli*, el *Calvillo* y Antonio Lopez, los que tenían la obligacion de banderillar cada uno su novillo; los cuatro mataban en competencia. A la hora señalada aparecieron en la plaza los diestros vestidos con trages de corto é hicieron el paseo correspondiente á los compases de la banda de música del Hospicio que tocaba el paso-doble *Frascuero*, original del director de la banda. Cambiaron los capotes de lujo por los de brega y sonó el clarín saltando á la arena el primer bicho, que era rubio, bragao, meano y bien puesto. El *Cartonero* le paró los piés dándole algunas verónicas muy sucias y sin ceñir. Tocarón á banderillas y el antedicho *Cartonero* colgó un par abierto y orejero cuarteando; otro de los peones de lidia, puso medio par al relance y por último el primero colocó en el morrillo del bicho otros dos pares al cuarteo uno bueno y otro desigual.

Por la señal que hicieron los clarines comprendió el *Cartonero* que habia llegado la hora de despachar al bicho para el otro barrio, y despues del saludo de N. se fué hacia el novillo que se lo encontró en las tablas y algo huido. Mediante cuatro naturales, tres de pecho, cuatro con la derecha y uno cambiado, le asestó media estocada á la media vuelta que resultó algo caída y un descabello en su sitio que bastó para que el becerro se echara. Palmas.

Rubio oscuro, meano y corniabierto, era el segundo, que despues de varias suertes de capa, pasó á banderillas, y el *Llillo* le adornó los rubios con dos pares y medio cuarteando. Tocarón á matar y despues de varios pases inteligibles é indefinibles propinó el *Llilli* al becerro un golletazo que bastó para que se echara y el puntillero lo rematase á la primera.

Acto seguido se soltó un buey para los aficionados que quisieran torearlo y regaló á estos algunos revolcones.

A el *Calvillo* le tocaba banderillar y

matar el tercero que era de la misma pinta que el primero; salió este bicho á paso de buey y sin embestir, pero mediante dos pares y medio de zarcillos que le puso el *Llilli* y otro medio otro aficionado se creció un poco y embestia con intencion y buscando el bulto, tanto, que enganchó á uno de los peones por la faja sin que por fortuna tuviese malas consecuencias el lance.

Despues de varios pases naturales, le dió el *Llilli* al becerro un pinchazo en hueso; otros tres ó cuatro pases y otros dos pinchazos, uno bien señalado; otro natural y una estocada baja hasta la taza bastó para que el animal se echara y el puntillero acertase á la segunda.

Negro azabache y astiblanco era el cuarto y último. Como el anterior salió pisando huevos y sin hacer caso de los capotes. Antonio Lopez era el encargado de despacharlo al otro mundo y despues de varias suertes de capa, colgó en el morrillo de la fiera dos pares y medio de banderillas al cuarteo y á toro parado, buenos. El primer par quiso ponerlo en la silla pero no fué posible porque el bicho no entraba. Armóse despues de espada y muleta y brindó el novillo á D. Emiliano Quintana, inteligente aficionado de esta capital. Tres pases naturales, uno de pecho, un pinchazo y media estocada en su sitio, bastó para que el animal se echase. Despues se soltó otro buey con cinco duros en el testuz para el aficionado que los cogiese. Todos lo que consiguieron coger fué algunos revolcones que les proporcionó el buey.—*Zulú*.

TOREROS DE CHICLANA

JOSÉ CANDIDO (PADRE)

Apuntes biográficos

Muchos han sido los diestros que el arte taurino ha admirado hijos del pintoresco y alegre pueblo á que aludimos.

Este fué el primero de ellos ó al ménos el primero de que la tradicion conserva algunos, muy pocos pormenores.

No sabemos cuándo nació, ni nos im-

Allí son furias de Averno
Que despiadados se matan,
Aquí, hasta las olas retratan
Del cielo el divino Edén.

* *

Boga, boga,
Marinero,
Que yo quiero
Por el agua pasear:
Boga, boga,
Que mi bella,
Es la Estrella
Que tu rumbo ha de marcar.

* *

Vén mi deliciosa niña;
Y deja que el mundo vano,
Enchido de orgullo insano
Busque el placer sin cesar.
Vén, y al compás de los remos
Y de mi laudísonoro,
Digamos los dos «te adoro»,
Por el anchuroso mar.

* *

¿Porqué, mi Niña adorada,
Así tan triste me miras?
¿Por qué, mi bien, tú suspiras
Y me escuchas con temor?
Acaso, Clara, tu pecho
No anida el deseo ardiente,
De ese misterio vehemente
Que nos incita al amor?

* *

Sí, mi bella, de tu alma
Surje el ámbar celestial,
Que en tus labios de coral
Bebiera con ansia loca.
Sí, mi bella, ardientes rayos
Salen de tus negros ojos,
Que me causarán enojos
Si un no me diera tu boca.

* *

¿Qué nos importa que el mundo
Se entretenga en sus quimeras,
Y se deboren cual fieras
Los hombres que hermanos son?
¿Qué nos importa que brillen,
Las damas en sus palacios;
Con diamantes y topacios,
Si es cieno su corazón?

* *

¿Qué nos importa la gloria
Que alcance guerrero en lid,
Si de la envidia el aspid
Se clava en su honra, aleve?
¿Qué las galas, los placeres,
Y el bullicio de ciudades,
Si desde luengas edades
Veneno en ellas se bebe?

* *

Si, mi clara, aquí en el mar
Amándonos á porfía,
Siendo yo tuyo y tu mia,

porta, ni creemos que ningun escritor taurino lo sepa.

Aunque la fecha de su nacimiento la ignoren todos, á todos consta que fué una notabilidad en el arte del toreo.

Valor y sangre fría le sobraban, pues valor se necesita y no poco, para ejecutar el salto del testuz, de su invención; saltó que, segun cuentan las crónicas, era él el único que lo practicaba.

Consiste en saltar el toro, de la cabeza á la cola, apoyando ligeramente un pié que creemos será el derecho, en la frente del feroz animal.

Esta gran suerte y otras que Cándido practicaba con notoria maestría, hizo célebre su nombre, y lo que es más, lo inmortalizó, pues indudablemente mientras haya afición á los toros, (que segun dicen, será hasta el día del Juicio á las cuatro de la tarde) no dejará de nombrarse entre los más famosos toreros, al que en este momento ocupa nuestra atención.

Auxiliado solamente con su *castoreño* y con su hijo Jerónimo sobre los hombros, mataba con sin par arrojo y temeraria bravura, los toros recibiendo.

Suerte que tenía que ejecutar con gran precisión, pues no tan solo peligraba su vida, sino que ponía en grave apuro la de su pequeño hijo.

Célebre fué Cándido en vida, pero también su muerte fué tristemente célebre.

En el Puerto de Santa María, en esa tierra tan cantada de los poetas y tan celebrada de los aficionados, pues es la clásica de las fiestas taurinas, dejó Cándido de existir.

Y no crean nuestros lectores, que el desgraciado fué cogido por ejecutar mal una suerte, ni por haber dado poca ó mucha salida al toro.

Nada de eso.

Un efecto casual, un descuido de los triperos, si los habia por aquel tiempo, fué causa de tan lamentable siniestro.

En la misma tarde de su desgracia, hizo notables quites á los picadores, pues sobresalía en pericia con los diestros de á caballo.

El día 23 de Junio de 1771, al hacer un quite al picador Barranco, resbalóse con los intestinos de un caballo, cayendo al suelo perdiendo el sentido.

En aquella disposición, fué cogido por el toro, que le atravesó el cuerpo de una cornada, partiéndole los riñones.

Ni aún habia médicos en el Puerto, en esta fecha, pues tuvieron que fletar un bote para Cádiz, que condujo uno al lugar de la catástrofe.

Cuantos esfuerzos se hicieron para salvar su vida fueron inútiles, pues falleció, y fué enterrado en el cementerio de Santa Clara, de la ciudad y gran Puerto de Santa María.

Paco el Largo.

RECUERDOS DE UN VIAJE.

Salida de Sevilla.—La diligencia.—Llegada al pueblo.—Visitas.—Baile.—Preparativos de caza.—En el monte.—Un discurso.—Regreso.—Ella.—La pesca.—Otro baile.—Vuelta.—Un saludo.

Así como hay recuerdos, que no duran más que el tiempo que necesita una ligera nube de verano para desaparecer de nuestra vista, empujada en el espacio por el viento, los hay también que son eternos y duraderos cual graníticos monumentos, que señalan al viajero una etapa en la marcha de los siglos.

Los recuerdos en el hombre son la segunda vida que los sostiene en el mundo, son otra naturaleza, otro modo de ser de su individualidad.

A veces estos recuerdos son de dolores y pesares y constituyen un infierno; pero cuando son como los que ponen nuestra pluma en acción, recuerdos de

goces y alegrías, entónces son una parte de la gloria que nos es dado gozar en la tierra.

Invitado por unos amigos á pasar varios días en cierto pueblo, situado en medio de fragosas y pintorescas sierras, salí de Sevilla en un hermoso día, que aunque de invierno, hacía todos los honores de los envidiables del mes de Mayo.

Tomé asiento en uno de esos otros recuerdos del pasado, que se llaman coches diligencias, y encomendándome á todos los santos-protectores de mayores, zagales, delanteros y demás gente menuda de que de los famosos de la Mancha son un pobre remedo los que hacen la carrera á Extremadura y Aracena, emprendí mi viaje hácia el lugar de la invitación.

Atravesé por pequeños caseríos y toqué más de una vez en históricas ventas, en otros tiempos llenas de animación y viajeros, y hoy desiertas de lo uno y de lo otro; pero que apesar de tal variación no han perdido el sello que siempre las distinguió como lugares malos y caros.

Después de ocho horas de incómodo camino, llegué al apeadero más inmediato al pueblo que dista algo más de un kilómetro, y á pié y por entre sendas de cabras, subí hasta las primeras casas acompañado incidentalmente por el sacristan de aquella parroquia, cuyo señor con una amabilidad digna de agradecimiento, me condujo hasta la casa donde habia de sentar mis reales.

En ella ya, y previo las fórmulas de etiqueta, tuve el gusto de recibir las visitas de todos los parientes amigos y conocidos de mi huésped, hombre honrado y laborioso por demás, y tanto él como su buena esposa é hijos, cumplieron desde aquel momento con todos los deberes que imponen las leyes de la hospitalidad.

En los pueblos pequeños, no se comprenden estas leyes así por encima, sino que, á imitación de la antigua vida patriarcal, el forastero disfruta de todas las preeminencias y es obsequiado con todo aquello que más puede halagarle, y en este concepto lo fué en extremo.

Como la juventud en todas partes es la misma, al día siguiente de mi llegada y con motivo de ser Domingo, organizóse un alegre baile por las bellas y simpáticas hijas de mi huésped, al que acudieron multitud de chicas y mozos del pueblo, ávidos de lucir sus no comunes habilidades en el arte de Terpsicore.

Viéndome tan atendido y obsequiado por todos, justo era que les diese una muestra de lo mucho que apreciaba aquellas atenciones y con la más expansiva alegría tomé inmediatamente parte en el baile.

(Se concluirá.)

NOTICIAS.

El espada cordobés Manuel Fuentes Bocanegra, está en ajuste con la Empresa de la plaza de toros de Zaragoza, para torear las corridas que han de celebrarse en aquella capital en los días de Pascua de Resurrección y domingo siguiente á esta festividad.

El sábado 29 del pasado mes, falleció en Madrid, víctima de una breve enfermedad, la Sra. D.^a Ana Navarro, esposa del conocido matador de toros Angel Pastor. Al entierro, que se verificó al siguiente día, asistieron los diestros Frascuelo, Regatero, Machío, Anton, Herraiz, Valentin, Galindo, Nuevo Tato, Regaterin, Ostion, Manchao, Toní, Chico, Joseito, Toledano, Mery, La Rosa y Miguelito, y los señores Menendez de la Vega, Besteiro, Reguera, Mondéjar, Puebla, Alvarez, Lopez Calvo, Martinez (D. Juan), Doctor Varela, Torremocha y Cid.

Presidió el duelo el Presbítero Don Bernardino Quejido. El acompañamiento pasaba de quinientas personas y más de 200 carruajes.

Enviamos nuestro más sentido pésame á su desconsolado esposo por la sensible desgracia que acaba de experimentar.

Ha sido arrendada por cinco años la plaza de toros de Santander. La Empresa que la ha tomado á su cargo, está ya gestionando la compra de ganado para las dos primeras corridas, y en correspondencia con varios de los primeros espadas que han de torearlas.

Entre los nueve toros que varios ganaderos salamanquinos han comprado para hacer cruzamiento de razas, hay uno de D. Vicente Martinez, otro de D. Julian Bañuelos y otro del Sr. Mazpule.

El Ayuntamiento de Burgos ha acordado celebrar la próxima feria de San Juan y San Pedro, que tiene lugar en los días 29 y 30 de Junio y 1, 2 y 3 de Julio, con las mismas solemnidades que en años anteriores.

Entre los magníficos festejos que han de contribuir al lucimiento de ella, figuran dos corridas de toros de primer orden, las cuales han de darse por contrata; para cuyo efecto, el Ayuntamiento ha hecho circular el pliego de condiciones á que han de sujetarse los que deseen interesarse en la subasta, admitiéndose las proposiciones en pliegos cerrados, en la Secretaría Municipal desde el día 25 de Enero pasado hasta el 12 del corriente, en que tendrá lugar el acto público de apertura de los pliegos presentados.

Un matador de toros y otras dos personas muy conocidas en la afición, han comprado en Portugal 50 ó 60 toros de lidia, que en breve llegarán á España.

El espada Rafael Molina (Lagartijo) tiene cerca de Córdoba, en una magnífica posesion de su propiedad, 150 vacas y 50 becerros erales, procedentes de casta portuguesa. En la semana anterior se verificó la tiente de parte de dichas reses, asistiendo á la operacion varios amigos de Rafael, entre ellos, Salvador Sanchez, Frascuelo.

Si en la primavera próxima visitan á los Reyes de España los de Portugal, se celebrarán, entre otros festejos, grandes corridas de toros con caballeros en plaza.

Dice un colega de la corte:

«La pertináz sequía es causa de que escaseen los pastos y de que los ganaderos se vean muy apurados para sostener las reses en el estado de carnes que fuera de desear. Si no llueve pronto, en las primeras corridas los toros saldrán flacos y con mal pelo.»

La Comision de la nueva plaza de toros de Bilbao, ha mandado imprimir los Estatutos y el Reglamento por que se ha de regir la sociedad taurómaca que se trata de establecer en aquella villa en beneficio de los pobres. Tan pronto como esté concluido dicho trabajo, se mandará un ejemplar á cada uno de los accionistas para que lo estudien con algun detenimiento y puedan hacer las observaciones que crean oportunas en la Junta general que se celebrará en breve.

La Junta Directiva de la Sociedad comanditaria á primos hijos y Los gomosos (bromistas, clase extra-fina); en vista del propósito ostensible de algunos patosos (bromistas, clase burda) de dar al traste con su impaciencia con la poca gracia que le queda á la trivialidad de rociar las cabezas femeniles con picaduras de papel de colores, parece que trata de enviar una circular á los especuladores en dicha industria, recomendándoles la conveniencia de reservar su mercancía para tiempo oportuno, pues de lo contrario, y dicen muy

bien, cuando llegue Carnaval el chiste estará del todo gastado, y habrá que arbitrar uno nuevo, empresa no tan fácil como parece tratándose de cabezas con poco meollo.

Segun un colega, á un repartidor de La Correspondencia de España le han sido sustraídos de su habitacion, treinta duros en metálico y várias prendas de vestir.

¿Habrá desnivel mayor?

Un simple repartidor tener treinta duros, y hasta prendas de valor; mientras yo, ¡Triste de mí! No tengo un maravedí... ¡Y eso que soy Redactor!

Hemos recibido el núm. 69 de la utilísima Revista Popular de Conocimientos Útiles, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

LOGOGRIFO.

Este logogrifo, Salga bien ó mal, Me ha ocurrido ahora Por casualidad. Solo de seis letras Confeccionado está, Tres de ellas vocales No así las demás, Que son consonantes Como ya verás. Y bien combinadas Sus letras, darán Nombre de una cosa que para pegar usa el carpintero; Quien bajo no está; De lo que es la capa Para torear; Un largo utensilio Que hay en el billar; Cómo á la demente Se suele nombrar; De cierta legumbre El nombre usual. Y el todo, adminículo De necesidad En todo torero, Sin exceptuar.

Paco el Largo.

ROMPE-CABEZAS

Entre los diestros que se citan más abajo, se halla escondido el Gordito.

ANGEL PASTOR
ALONES
CURRITO
BADILA
COITO
RATON
YROMERO

¿Dónde está el Gordito?

F. Reina.

ANAGRAMA

RON GOMA LOZA

Con las letras que preceden, formar el nombre y apellido de un matador de toros.

F. Anier.

FUGA DE VOCALES

S.l. c.n p.n y t.r.s.,
y .st. n. .s g.s.,
s. m.ut..n.n l.s p.br.s
.n n..str. .sp.ñ.
.l.l s.l.r.l!
n. h.y q..n p..d., s.ñ.r.s,
c.n .st. p..bl.

F. Reina.

La Sevillana.—Fábrica de cartones y sombrereras de todas clases de Amador Torrel, establecida en Córdoba, Campo de San Antón número 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

Imprenta de D. Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

¿Porqué coser á mano?



ACUDID A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27
SEVILLA

DONDE POR
10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA **SINGER** DE
COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR
MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.
—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años las casa calle ALFALFA 17. Sevilla.

EL NILO
GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS
DE ANDRES BRIEBA
GENOVA 3, SEVILLA
LECHE CONDENSADA SUIZA AVENTICUA
HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Bolonia etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafines.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extranjeros.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29- CATALANES -29

M. G. SEJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GENOVA, NUM. 40, SEVILLA.

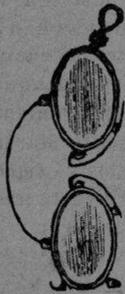
LA ESPERANZA
GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES
DEL REINO Y EXTRANJEROS
REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

PAPAS VALENCIANAS.

Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arenal, las que se espandan á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

4-SIERPES--4,
Próximo á la Campana.
SEVILLA.

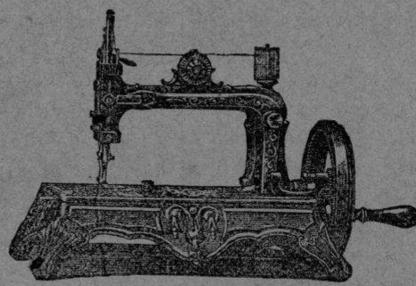


ÓPTICA
DE
AGUILAR

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscópios, etc.—Viverones, Brágueros, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS.

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:
EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadenetá.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Por que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73. (Plaza del Silencio.)

TAPONES

de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PEÑUELAS 6.—Sevilla.

GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO DUCE Y DORADAS Y TALLER DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

CALLE GENOVA NUM. 14

FABRICA, HUERTA DE LOS GRANADOS.—SUCURSAL, O'DONNELL 12

Este Establecimiento compite con las mejores del Extranjero.—En él encontrarán nuestros contantes favorecedores cuantas novedades y adelantos han suministrado hasta el dia las mejores fabricas de París, Alemania é Inglaterra.

Teamos la satisfaccion de ofrecer al público un abundante y escogido surtido de camas de hierro dulce y objetos de lampisteria, de excelente calidad y á precios fabulosamente baratos.

Tambien contamos con un gran surtido de camas elegantísimas (última novedad) con preciosos y variados dibujos en incrustaciones de nácar, capaces de satisfacer el gusto más delicado, y garantizándose siempre su construcción.

Los trabajos en incrustaciones, como el taller de pinturas, están bajo la direccion del conocido artista MANUEL BASTON, uno de los primeros en este ramo.

No equivocar las señas **14 GENOVA 14**

DONDE ESTUVO EL CAFÉ DE SAN FERNANDO

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues esevidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulaci on, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Callegos 13 y 15.

MANUEL GUTERREZ

AGENTE DE FERRO-CARRILES
RIOJA 8

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-carriles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dicho artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

GRAN SURTIDO
Y
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla.
Especialidad en la instalacion de tuberia y aparatos para gas.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
MARMOLISTAS Y LAPIDARIOS
GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS

VIVERES ESPECIALES.

ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones esquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.