

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >  
Comunicados A REAL linea. (pago anticipado.)

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
Y remitiendo el importe de un trimestre.

## ORIGEN DEL TOREO.

Ha dicho un conocido escritor taurino que el origen de las lidias de toros está velado por la oscuridad de los siglos, y que es imposible hallar un rayo de luz con que poder buscarle, siendo únicamente dado conjeturar de su causa generadora que debió ser la presicion que tuvo el hombre en su infancia de apoderarse de aquellos cuadrúpedos, venciendo y debilitando por distintos medios su indómita pujanza.

Sin negar ni confirmar la realidad de esos conceptos, vamos á tratar el punto sentado, esponiendo nuestra franca opinion acerca de él, basada en datos curiosos que creemos leerán con gusto nuestros suscritores.

El origen de la accion de torear es sin disputa tan antigua como el hombre mismo, puesto que la razon determinante de ella existió desde los primeros dias de habitar el hombre sobre la superficie de nuestro planeta. Y esta que á primera vista parece una afirmacion gratuita es una verdad, que cuenta con el apoyo de multitud de testimonios históricos tan remotos como puedan exigirse.

En los primeros tiempos de la antigua Grecia se nos refiere, que Hércules luchó con el salvaje toro de Creta, hasta vencerlo; que Teseo dió principio á sus hazañas con un triunfo sobre el célebre toro de Minos; que el atleta Egon, reverenciado de los pastores de ganado vacuno abatía á los toros hasta sugetarlos por los cuernos; y que Polydamas esclareció su nombre por sus frecuentes com-

bates con los toros, á los que segun Plutarco, rendía con su valor y destreza imponderables.

Plinio describe la lidia de toros en la Tesalia y de sus afirmaciones se deduce que era parecida á la suerte que hoy llamamos de rejonear.

Suetonio nos dice que las famosas reses de la Mauritania se sorteaban por los indígenas á pié y á caballo, haciendo alarde de ligereza y arrogancia.

Julio César que en su expedicion á las provincias asiáticas del Imperio vió fiestas de toros, las importó á Roma donde su establecimiento fué acogido con inmenso júbilo.

Pero todos estos antecedentes que tienen una relacion directa con la accion de torear, dejan de tener fuerza probatoria cuando se trata de la lidia regular de reses bravas, que es indudablemente muy posterior y de muy diversa naturaleza.

La accion de torear reviste hasta la última fecha citada, todos los caracteres de un combate desigual, en que es lógico suponer que predominaba el elemento fuerza. Despues de aquella, se opera un cambio en la manera de ser del toreo, y se manifiesta ya informado por la astucia y por la inteligencia.

Créese generalmente como artículo de fé, que nuestras corridas de toros, no son ni mas ni menos que las luchas dadas á conocer por César á su pueblo, que hubieron de estenderse á la peninsula ibérica en el periodo de la dominacion romana. Los que esto entienden, están en un error: las fiestas en Roma no pue-

den reputarse como progenitoras de las nuestras, porque no eran un conjunto de lances precisos con animales susceptibles de lidia, sino un duelo á muerte entre el hombre y el bruto, lanzados á la arena para competir como adversarios naturales, y que tenia por prólogo la cruenta frase de «morituri te salutem.»

La lidia regular de toros es originaria de Africa, donde se practicaba desde el siglo VIII, pues, segun Juan el Nubiense en su «Descriptio Africae.» «los naturales del país indicado aprovechando la nativa fiereza del toro, se divertian burlándole de varias maneras, suelto en cosos incitándole, y de él perseguidos guareciéndose en defensas apropiadas, á la que llaman corridas, y hostigándolo y rindiéndole á lanzadas diestros ginetes sobre caballos avezados en tan dificultoso juego.»

La invasion de los árabes, señala la época de nuestras primeras corridas de toros, y aunque esto debió suceder antes del siglo XIII, es lo cierto que de entonces data la primera noticia sobre su naturalizacion, puesto que una ley del Fuero de Zamora nos dá á comprender que se verificaban ya en plazas cerradas y sujetas á reglas de policia.

Mas el principio de la ereccion del toreo en verdadero arte, débese exclusivamente á España, y lo significan la invencion de la suerte de matar realizada por Francisco Romero, y la organizacion de las cuadrillas, por su hijo Juan, en 1740.

En resumen: entendemos que el origen de la accion de torear se remonta á

los primeros tiempos de la creacion: que el de la lidia regular data del siglo VIII, y que el del arte taurino, propiamente hablando, solo se remonta á los años primeros del pasado siglo.

## CARTAS DE GRANADA.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA.  
1.º de enero de 1882.

Mi querido amigo. Empezaré por darle detalles fidedignos de los asuntos taurinos de esta localidad en el presente año, que aquí vá á ser de prueba por la vehemencia que existe en la afición segun lo dividida que se encuentra, unos por este y otros por aquel diestro: muestras inequívocas de que será temporada de grandes reyertas taurinas.

Los amigos del Gordo se agitan esperando verlo, y aconsejarle desplegue bandera y haga lo que el Regimiento de Córdoba en Africa; volver por las mochilas.

Los partidarios de mi querido amigo José Campos Cara-ancha, le parecen los dias siglos para poder apreciar si lo que dice *El Toreo* y prensa de Madrid es verídico.

Los Frascuelistas, con Napoleon I á la cabeza, marchamos tranquilos esperando aquellos dias; y como está en ajuste Angelito Pastor, la afición espera de esta empresa ultime su contrato, congratulándose de poder apreciar sus buenas cualidades taurinas.

Referente á toros, como el 23 de abril se inaugura la temporada con tres de Adalid y tres de Barrionuevo, hay vivos

## UN LIBRO MAS.

COLECCION DE POESIAS

POR

ANGARPÉ.

## APOLOGO.

En medio de ameno cármén  
que baña manso arroyuelo,  
circundado de rosales,  
de jazmines y romeros,  
se alzaba radiante un dia  
un clavel de orgullo lleno,  
porque en sus hojas brillaba  
hermosa perla del cielo,  
que el áura sutil y bella  
depositára en su seno.  
Envidia las flores mil  
tenian de aquel mancebo,  
y todas cual mas amantes  
le daban sus cien obsequios,  
esperando que el clavel  
doblando hácia alguna el cuello,  
por esposa la tomára  
lleno de amoroso anhelo.

SEVILLA.—1882.

IMPRENTA DE SALVADOR ACUÑA,  
Colon 25 y Alfayates 2.

deseos de conocer los segundos para apreciar si es justa la fama que el año 81 adquirieron, pues los primeros son muy conocidos en esta y tienen buen prestigio. En esta corrida mixta, de las cuales no soy partidario, matarán Salvador y Cara-áncha: y digo no soy partidario, pues no comprendo que los ganaderos se presten á ello cuando con la mayor facilidad viene un desprestigio para cualquiera de los dos dueños.

La fiesta de la Santísima Trinidad se correrán seis de Adalid, estoqueados por el Gordo y Cara-áncha.

El día del Corpus, seis de Fontecilla, de Baeza, por el Gordo y Angelito Pastor. Esta corrida ofrece interés para la afición, deseosa de conocer nuevamente este ganado en el que hay grandes esperanzas, debido al celo que con ellos tiene el señor marqués de Cullar sobrino de Don Andrés, muy inteligente y gran aficionado, así como también por ciertos antecedentes de que estos toritos vienen precedidos.

El 11 de Junio seis de Barrionuevo por Salvador y el Gordo, que si Adalid y Barrionuevo se esmeran en la buena elección del ganado para el 23 de Abril, y deberán hacerlo por tener los mismos corridas enteras á retaguardia, la empresa está de enhorabuena: pero si desgraciadamente no es así, V. comprenderá que los públicos se previenen, y debe conocer Adalid que el Cordobés viene de bolina con su ganado; conqué así, mucho esmero en la elección aunque despues no sean todás cruces.

Angel Pastor está en ajuste y las probabilidades son que venga.

De pues nos proporcionarán cinco novilladas para las cuales están ajustados el Lavi en todas, alternando con Vicente Mendez el Pescadero en dos y otros que cuando me dé en la nariz lo pondré en conocimiento de V.

Mi opinion acerca de los comunicados de mis compañeros de afición contra *El Toreo* de Madrid, autor del artículo *Las dos Escuelas*, y al que yo contesté es que no debe la afición colocarse en un terreno tan enojoso y lleno puramente de pasiones, pues para mi son adictos unos á Curro, otros á Fernando Gomez,

y si es así no tienen razon en ciertas apreciaciones que son muy discutibles, pero de tratarlas deben hacerlo en cierta forma y no en la que lo han hecho pues despiertan rivalidades de fatales consecuencias.

Yo espero con curiosidad ver trabajar á Pepe, y convencerme de la verdad; que de ser cierta, es un fenómeno en el toreo, y digo fenómeno, porque se acostó ciego y amaneció con vista; y esta transformacion, tan repentina, hace dudar á muchos, dudas que se desvanecerán pronto, y para entonces, yo que V., aconsejaria á sus amigos aplazaran la polémica.

Cara-áncha ha emprendido un derrotero lleno de exigencias, pero tenga en cuenta que los públicos todos los días que lo vean no llevarán mas que un ideal con él, y no llenando las aspiraciones de la afición en la forma que pretenden verlo, sus glorias podrian ser una nube de verano.

No se impresione de nada; yo tengo un amigo intimo en esa provincia que le digo el zaragozano, pues el año 1877 me vaticinó que en la segunda temporada de Madrid haría Pepe lo que ha hecho; de lo cual se desprende que todos ó la mayor parte de los aficionados estamos locos.

Sin mas por hoy, sabe puede disponer como guste de su amigo que lo quiere y próspero año le desea

E. R.

12 de enero de 1882.

Muy señor mio y estimado amigo: en mi escrito anterior le ofrecia ponerlo al corriente de cuantas noticias taurinas en esta hubiese, y dándole algunas, dedico este escrito á impresiones de los aficionados en «El rincón del Café Suizo,» sitio destinado á demostrar cada uno sus pasiones, ya por parte de la empresa unos, ya por este ó aquel diestro, ya por tal ó cual ganadero los demás.

Como en el escrito á que me refiero le decia que la mayor parte de los aficionados deliramos, se explica esto, cuando reunidos quince ó veinte que de tales se precian, no están nunca de acuerdo el uno con el otro, por lo general, en

nada de aquello que se presenta á discusion: y en prueba de ello, lo juzgo por los que aqui nos reunimos, que deseando los conozca daré detalles de los mismos.

Nos preside D Juan de Arribas, natural de Carmona, á quien por su edad le hemos concedido tal puesto, y porque cuando habla es para poner coto á cualquiera de los altercados ó reyertas que con frecuencia se suceden, sin poder nunca contrariar las apreciaciones del viejo Cristóbal Gomez (el Nene,) pues como en edad son gemelos, este último no se cree en el deber de obedecerle.

Este Tobalito es un Lagartijista tan depurado que raya en intransigencia, si bien sus años le han puesto caprichoso como los chiquillos á quienes les dá berraquera, y hoy la tiene por el Gordo, y mañana será por otro, por aquello que en su dia nos decia que Hipólito Sanchez era el restaurador del toreo; disculpalo de todo los 68 años que tiene, pues con tan madura edad el hombre está mudando los primeros piñones.

Concurren don Emiliano Quintana, don José Gonzalez, don Rafael Luna, don Mariano Arrivas, don Diego Jofré, don Manuel Roldan, don Eduardo Barrientos don Manuel Noguerras, don Antonio Rodríguez, don Miguel Lastres, don José Castro, don Eduardo Raggio y otros muchos, cada cual con su consiguiente apasionamiento, y no ha de ser mas que lo que ellos quieran; y en medio de este delirio nos visita don Ricardo Lopez Jofré, hoy empresa, que viendo el estado de efervescencia en que nos encontramos no puede el hombre por menos que proponer darnos una funcion en la cual toreemos todos, con obligacion de banderillar y matar cada uno «el suyo,» (para que al dia siguiente recibiera V. papeletas de defuncion de sus amigos) y verse libre de esta nube, balanza de cualquier empresa; que si bien con estos nuevos empresarios estamos contentos por el buen rumbo que llevan, mañana nos prohiben ver un enchiquerado ó cosa por el estilo y ya tiene V. en campaña los hulanos.

Hoy estamos todos contentos: unos porque viene el Gordo; otros porque traen á Cara-áncha; aquellos porque no viene Rafael, por no tener desocupados aquellos dias; los otros por ver á Angel

Pastor, y el resto porque viene Salvador Sanchez Frascuelo, nuestro paisano, y de quien tan gratos recuerdos tenemos.

Hasta que extremo llegarán las discusiones, que el don Ricardo Lopez Jofré nos dice, que todo su anhelo seria los cinco años de su empresa, hacer con nosotros lo que con los que viajan por cuenta de cualquier gobierno: y debido á esto, sin duda, es el convencimiento que tiene dicho señor de que aquí como en todas partes, los aficionados son los que dan y quitan á las empresas.

Hay en esta otros círculos taurinos, con infulas aristocráticas, en donde existen claras inteligencias en el arte, pero á pesar de todo, no pesan tanto en la opinion pública como el modesto círculo «Rincón del Café Suizo.»

Amigo mio, yo quisiera que en dias no lejanos, y aceptando por hospedaje mi modesta casa, mereciera la honra de ver aceptada mi oferta, y aprovechando tal oportunidad presentarlo á los ancianos del «Valle de Andorra.» Allí veria ocurrencias célebres.

Baste decirle, tenemos un contertuliano, paisano de V. (segun él dice) que por espacio de largos años venia en cafés y otras reuniones alternando con el inolvidable y célebre diestro Manuel Dominguez, Carlos Leconte, Carlos Oviado (q. e. p. d.) Miguel Garcia de Lebrija, Braulio Navas, en fin con toda la afición; y con tales datos, le pregunta Cristóbal Gomez (Nene)

—Manuel Dominguez, ¿de qué ojo es tuerto?

—Vaya una pregunta; eso lo sabe todo el mundo; del izquierdo.

Concluiré diciéndole que con los toros de Barrionuevo hay un entusiasmo indescriptible. ¿Sufrirémos un desencanto? Ello dirá.

Con los de Adalid bien, porque yo le compré una corrida para Antequera y dejó gratos recuerdos; y tanto por esto soy partidario de dicha ganaderia, cuanto porque Granada los prefiere; no dudo dejarán su pabellon bien puesto.

Está ajustado Angel Pastor para el Corpus.

Queda suyo afectisimo,

E. R.

## DOS PALABRAS.

Apreciable lector; al pasar tu vista por estas lineas, de seguro no hallarás una de esas obras que inmortalizan á su autor.

Tampoco el obligado prólogo de apasionado amigo, que diga, porque así es de ley, que mis poesias son la flor y nata de lo bueno, y yo el mejor poeta que ha pisado la empinada cumbre del Parnaso.

Como tales cosas no verás porque soy muy «raro», segun dicen mis amigos, te dedico mis poesias lisa y llanamente, en la inteligencia, de que puedes juzgarlas como consideres justo, sin que por ello te pida cuentas

El Autor.

A MI QUERIDO PADRE,

El Autor.

NOTICIAS.

Por no permitirnos su mucha estension publicar las reseñas de las corridas de toros verificadas en Valencia (Estados-Unidos de Venezuela) los días que abajo se mencionan, extractamos á continuacion los accidentes mas culminantes que encontramos en ellas.

18 de Octubre.

«Magníficos bichos! Bravos, voluntarios y duros, verdaderamente fieros casi todos.

¿Queréis contemplar la naturaleza humana en toda su desnudez? Ocurrid á los toros.

El *Aguila*, el celebrado *Aguila*, incansable y arrojado de la temporada pasada, es el director de la presente, y estuvo poco activo, poco arrojado, poco entusiasta. Es que falta á sus instintos el espíritu de emulacion, porque ausentes Perdomo, el manco y Cruz, es el mejor carpeta que hay en la arena.

El mas heróico, el mas activo, el que estuvo verdaderamente prodigioso, fué *Alí*. Negro incansable! De payaso supernumerario ha pasado á ser, por sus propios esfuerzos, un buen carpeta. Ha nacido para morir en los cuernos de un animal. Contempladle tan alegre, miradle tan entusiasta y tan *remono*. Ya se tangonea meciendo el cuerpo sobre sus largas y rellenas piernas, ya saca bufamente su larga, ancha y colorada lengua, semejante en todo á la cobija con que descarga el animal. Allí tiene gran entusiasmo, y será toreador *ó di-funto*.

Conejo estuvo desgraciado como carpeta; pero en las banderillas promete rivalizar al inolvidable Cruz. Puso dos tan simétricamente puestas y tan cerca de las paletas del animal, que revelan el valor imperturbable con que espera á las fieras. Veremos si en esta ocasion no se tumba él mismo como ya en otra lo hizo.

En general los toreadores no estuvieron buenos. Para decirlo en una palabra. Canuto, el bostezador y enfático Canuto, no debe volver á la arena.

El público estuvo frio. Esa es consecuencia de los malos toreros. Las pasiones de los toros, las que sublevan el espíritu de la multitud, son el valor bárbaro, el arrojo inconsciente y brutal, así que mientras los toros no sean fieros y los toreros abnegadamente animales, el público será hielo, el público no existirá.»

29 de Octubre.

«Los toros eran bravos; pero partian á la salida dos ó tres veces y luego se matreaban haciéndole el tiro á los toreros. Rojas, apellidado el «*Aguila*,» se descuidó y fué congololeado por el primer bicho y tirado contra la barrera. Como era de suponerse la concurrencia se impacientó y demostró con gritos su impaciencia. Todo esto va á tener ya su recompensa, pues es de toda probabilidad que el próximo domingo 6 de Noviembre se estrene la gran cuadrilla de toreros mejicanos que llegará para la empresa del circo.»

El día 4 del corriente mes quedó ultimada la escritura con el apoderado de Salvador Sanchez Frascuelo, en Granada, para las corridas del 23 de Abril y 11 de Junio próximos, en que ha de tomar parte dicho diestro.

El domingo 8 se verificó en la Plaza de Toros de Castellon una divertida funcion gimnástica á beneficio del negro Aly, (el Habanero), concluyendo el espectáculo con la ascension de un globo á lo Montgolfier.

Tambien en la Plaza de Toros de Almeria está actuando una magnífica compañía ecuestre, gimnástica y acrobática,

compuesta de un numeroso personal, la cual está causando las delicias de aquel público.

Nuestro estimado amigo y colaborador «*Angarpe*,» nos ha remitido unaleccion de poesias suyas, inéditas, para que las publiquemos en la forma que lo hemos hecho con la obrita cómica terminada en el número anterior.

Agradecemos en lo que vale el nuevo trabajo literario con que nos favorece dicho colaborador, como así mismo, por su perseverancia en amenizar las columnas de esta revista, con sus estimables lucubraciones.

Como documento curioso por su antigüedad damos á continuacion copia literal del cartel de las corridas cuarta y quinta verificadas en la Plaza de Toros del Puerto de Santa Maria, el año 1775.

Dice así:

«Puntual noticia de los toros que se han de correr en la Plaza de la M. N. y L. Ciudad del gran Puerto de Santa Maria, las tardes de los días domingo 14 y lunes 15 de Mayo; fiendo Diputados por esta Nobilifima Ciudad los Señores don Bernardino Juan de Medina, Alguacil Mayor, y Don Nicolás de Cañas Truxillo Regidores perpétuos.

En la tarde del día 14 se correrán los toros siguientes.

Seis de la Ciudad de Xerez, de Don Pedro de Torres, Divifa Negra.

Quatro de la Ciudad de Sevilla, de Don Francisco de Refinas, Divifa Encarnada.

PICADORES DEL DOMINGO.

Joseph Cordero, de Villalva; Dos aficionadas, uno de la Villa de Conil, y el otro de la Ciudad de Tarifa, prometiendo dár gufto á el publico.

La tarde del día 15, serán los siguientes.

Tres de la ciudad de Xerez, del Real Convento de Sto. Domingo, Divifa Blanca, y Negra.

Tres de la misma ciudad, de D. Francisco Romano, Divifa Amarilla.

Quatro de la ciudad de Sevilla, de D. Francisco Refinas, Divifa Encarnada.

PICADORES DEL LVNES.

Joseph Cordero, de Villalva; El aficionado de Conil, y Pedro Rivilla, de Xerez.

MATADORES, DOS CVADRILLAS.

Primera.

Joseph Hillo, de Sevilla, y Sebaftian Jorge, de Cadiz.

VANDERILLEROS.

Diego Ferrer, de Sevilla, y Joseph Ximenez, de Cadiz.

Segunda.

Juan Miguél Rodriguez de Sevilla y Juan Jorge, de Cadiz.

VANDERILLEROS.

Juan Conde, de Begér, y Geronymo de Luna, de Cadiz.

Uno que entró en un estanco ayer á comprar un sello echó un real al mostrador y le volvieron diez céntimos; «¡Hombre!»—esclamó muy alegre— «Dios se lo pague al gobierno.»

Pero allí, en la misma puerta, tropezó con el cartero, el cual le entregó dos cartas y se llevó los dos perros.

Entonces volvió á exclamar: «¡Pues hombre, tiene salero! «¡Que nunca ha de hacer las cosas completas ningun gobierno!»

ENTRE TOREROS.

—Pepe, ¿tienes un cigarro de papel?

—No tengo mas que un puro. Tómallo, y *pica* para la pipa.

El obsequiado, *pica* mas de lo regu-

lar, y su compañero le dice quitándole el cigarro ds las manos:

—Esto es apurar la suerte. Ya es tiempo de tocar á banderillas.

Leemos en el *Porvenir Vascongado*:

«Varios aficionados de esta villa verian con gusto que la empresa de la nueva plaza de toros, contratara para las corridas de inauguracion al simpático espada Fernando Gomez (Gallito).»

Hemos recibido el número 5 de la acreditada revista ilustrada «*El Siglo XIX*,» que dirige el Sr. Gamiz-Soldado, y que inserta notables artículos y bellisimas poesias de Victor Hugo, Vicenti, Alcalde Valladares, Arechavala, Ruiz Aguilera, Garcia-Vao y otros distinguidos escritores.

Este número lleva al frente un magnífico grabado del ilustre orador D. Segismundo Moret y Prendergast, y una extensa biografía de tan distinguido hombre público.

Las oficinas del periódico están instaladas en la calle del Molino de Viento, 30, bajo, Madrid, á donde pueden dirigirse todos los pedidos y reclamaciones.

Hemos recibido el número 66 de la utilisima *Revista Popular de conocimientos Utiles*, única de su género en España, y que cada vez es mas interesante.

Se suscribe en la administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre; e, y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la «*Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*;» dos al de semestre, y uno al del trimestre.

Guía de Sevilla para 1882.-Año XVIII Encontrándose en prensa la *Guía de Sevilla y su provincia para 1882*, su editor agradecerá que las personas que deseen hacerle cualquier advertencia, bien sobre cambios de domicilios, bien para rectificar algun dato ó publicar anuncios, se sirvan remitirle las oportunas notas antes del 15 de Diciembre de 1881.

Hasta el mismo día serán admitidas las de los señores comerciantes que deseen se incluyan indicaciones de sus escritorios y que se exprese en el vecindario ú en otras secciones la razon social con que giran sus casas. Tanto unas como otras se insertarán sin retribucion alguna. Los precios de los anuncios serán convencionales.

Las noticias y pedidos se dirigirán al editor calle Miguel del Cid núm. 28.

Hemos recibido el núm. 53 del notable semanario artístico *La Correspondencia Musical*, que con tanto éxito publica en Madrid, la casa editorial de música de Zozaya.

Contiene preciosos artículos de actualidad y todas cuantas noticias teatrales puedan interesar al público filarmónico.

La música para piano es tambien en extremo selecta, segun puede verse por la sola enunciacion de las piezas que á dicho número acompañan y que son las siguientes:

Célebre *Sonata* patética de Beethoven una de las piezas que han de formar parte de la Biblioteca clásica del pianista.

Nos consta que la empresa de dicho periódico prepara nuevas obras para la *Biblioteca clásica del pianista*, cuyo solo anuncio ha merecido extraordinaria aceptacion.

La popular y muy celebrada *Sinfonia* que con el título de *A la velada* (hoy de moda en los círculos musicales de la córte) acaba de escribir y publicar en edicion especial para piano el maestro Varela Silvani, se halla de venta en la gran casa editorial de Zozaya, Carrera de San Jerónimo, 34, y en los principales almacenes de música de Madrid.

La Sevillana.—Fábrica de cartones y sombrereras de todas clases de Amador Torrel, establecida en Córdoba, campo de San Anton número 13. Esta casa es la única en Andalucía donde los fabricantes de fósforos encontrarán el arenillo de vidrios molidos.

ENIGMA.

Este enigma te presento, si es que me puedo explicar, que indicará cinco cosas, variándole una vocal. Con *a* te digo muy claro el nombre de un animal; si con *e* lo hace mi amigo si alguien le llega á faltar: Con *i* es el nombre que tiene la que adoro sin cesar; Con *o* te encuentras un pueblo que en Andalucía está, y con *u* es cosa precisa para ir á mi lugar. Si discurren un momento es seguro acertarás; y si no quieres'hacerlo, te esperas y lo sabrás.

H.

CHARADA.

Prima, nombra al perro, verbo la segunda; la silaba tercia tienes en la música; y el nombre de un diestro que bajó á la tumba hace muchos años, ves, si el todo estudias.

F. ANIER.

SECCION DE ANUNCIOS. PUBLICIDAD PREFERENTE.

CUADRO LITOGRAFICO

con los retratos de los espadas

Dominguez, Gordo, Bocanegra, Lagartijo, Currito, Frascuelo, Chicorro, Hermosilla, Cara-ancha y el Gallo, esmeradamente ejecutados al lapiz por el acreditado dibujante D. Pedro de Vega, señalándose á la cabeza de cada retrato el año en que dichos diestros han tomado la alternativa.

Se expenden al precio de UNA PESETA, en los siguientes puntos:

Sevilla.—En la imprenta de don José M. Ariza, calle de las Sierpes, Librería y Centro de suscripciones. Hijos de Fé, Sierpes.—Librería del Sr. Sanz, Sierpes.—Almacén de papel de los Sres. Ferrer, Sierpes.—Objetos de escritorio de la Sra. Viuda de Bonomi, Cerrajería esquina á la de Sierpes.—Librería de D. José M. del Campo, Génova.—Id. de don R. Baldaraque, Gallegos.—Almacén de papel y objetos de escritorio de D. V. Lujan, Mercaderes.—Librería y Centro de suscripciones de D. Eugenio Torres, Plaza Nueva, 2.—Establecimiento «*La Europea*,» Sierpes; y en la imprenta de este periódico.

Madrid.—Librería y Centro de suscripciones Hijos de Fé.

Granada.—Librería y Centro de suscripciones de D. José Rúbio, San Gerónimo.

Córdoba.—Papelería Catalana frente al Ayuntamiento, y en el despacho de EL DIARIO, calla de San Fernando; —y en las demás capitales de España, por nuestros corresponsales, ó dirigiéndose al Administrador de este periódico, Plaza de Almirante Espinosa 7, Sevilla.

Se remiten fuera á los Sres Libreros que lo deseen, con un 20 por 100 de rebaja en pedidos de 25 ejemplares, y pasando de dicha cantidad con un 25 por 100 previo, el pago anticipado.

Imprenta de D. Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.

¿Porqué coser á mano?



**ACUDIDA**  
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27  
SEVILLA  
DONDE POR  
**10 RS. SEMANALES**

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

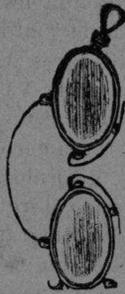
COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK  
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibetrabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

4--SIERPES--4,  
Próximo á la Campana.  
SEVILLA.

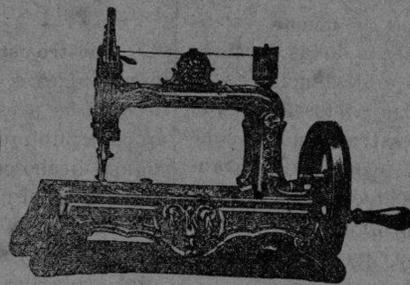


ÓPTICA  
DE  
AGUILAR

Gafas, Quevedos, Gemelos, Microscopios, etc.—Viverones, Bragueros, Pezoneras, etc.—Se hacen toda clase de composturas á PRECIOS SUMAMENTE ECONOMICOS.

LA SILENCIOSA.  
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

**MAURICIO BING,**

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

**VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.**

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser mas perfeccionadas y de mas sólida construccion.

**SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE**

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte, sencilla y fuerte en su mecanismo Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria,** de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clases

Francos 73. (Plaza del Silencio.)

**TAPONES**

de corchos, ECONOMIA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ, calle de las PEÑUELAS 6.—Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

**JOSE ESTEVEZ**

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segraga la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encuentran en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segraga la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

FOTOGRAFIA

DE

**JOSE DIAZ PEREZ.**

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diseños y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital. Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

**LA ESPERANZA**

GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES DEL REINO Y EXTRANJEROS

REGINA 9

En este establecimiento montado á la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo.

**GRAN SURTIDO**  
y  
**BARATURA EXTRAORDINARIA**  
en lámparas, quinqués, farolas, palmarioras arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por **GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**  
DE FEDERICO CIERVO Y COMPANIA  
TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.  
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.  
Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

**RODRIGUEZ AMATE Y C. A**

GRAN RELOJERIA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

**LA AMERICANA**  
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez

29- CATALANES - 29

**M. G. SEIJAS**

CIRUJANO-DENTISTA

GÉNOVA, NUM. 40, SEVILLA.

**MANUEL GUTIERREZ**

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

RIOJA 3

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones á los ferro-cariles.—Acarreo á las estaciones y á domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

**PAPAS VALENCIANAS.**

Se están recibiendo en el Almacen de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente á la Puerta del Arsenal, las que se expenden á 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHÓN de Lyon y Marsella, á precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

**EL NILO**

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE ANDRES BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA SUIZA AVENTICUA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichy, Lyon, Arlés, Marsella, Bolonia etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

CONSIDERACIONES

SOBRE EL TOREO ANTIGUO Y MODERNO por el diestro sevillano

**MANUEL AJONA GUILLEN**

De venta, en la Imprenta de D. Salvador Acuña, Colon 25 y Alfaytes 2.

**JOSE PELLI**

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y barro cocido premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dicho artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarros, balaustres, repisas, pedestales, sobrealcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

GRAN SALON DE PELUQUERIA Y DE LIMPIAR EL CALZADO DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA

2 PALMARES

En este establecimiento montado á la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes á dicho ramo, siendo el único conocido hasta hoy en Sevilla.

En frente al Cuartel del Duque.

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita, tarjetas, membretes, circulares y toda clase de impresiones.

ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

**SALVADOR ACUÑA Y C. A**

Colon 25 y Alfaytes 2.

IMPRENTA DE

**JOSÉ Y EMILIO BARRADO**

MARMOLISTAS Y LAPIDARIOS

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimineas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS

**VIVERES ESPECIALES.**

ALMACEN de la CAMPANA, (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.