

# LA BANDERA REGIONAL

SEMENARIO TRADICIONALISTA ILUSTRADO

ADMINISTRACIÓN

CALLE DE ARAGÓN, 252 (junto á la Rambla de Cataluña)

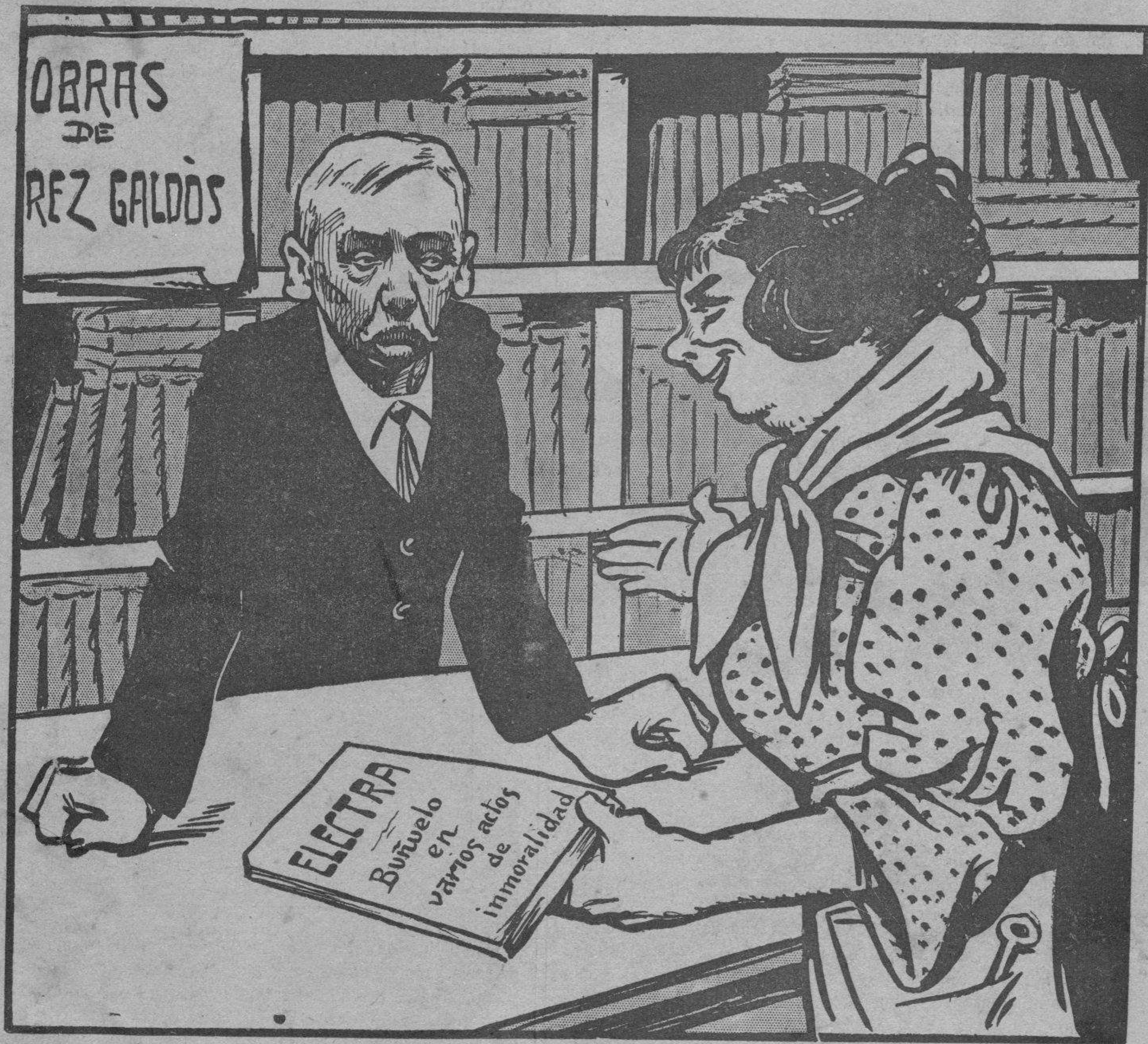
DESPACHO: DE 9 Á 12 Y DE 4 Á 7

SUSCRIPCIÓN

UN AÑO . . . 6 PESETAS : : PAGO ADELANTADO

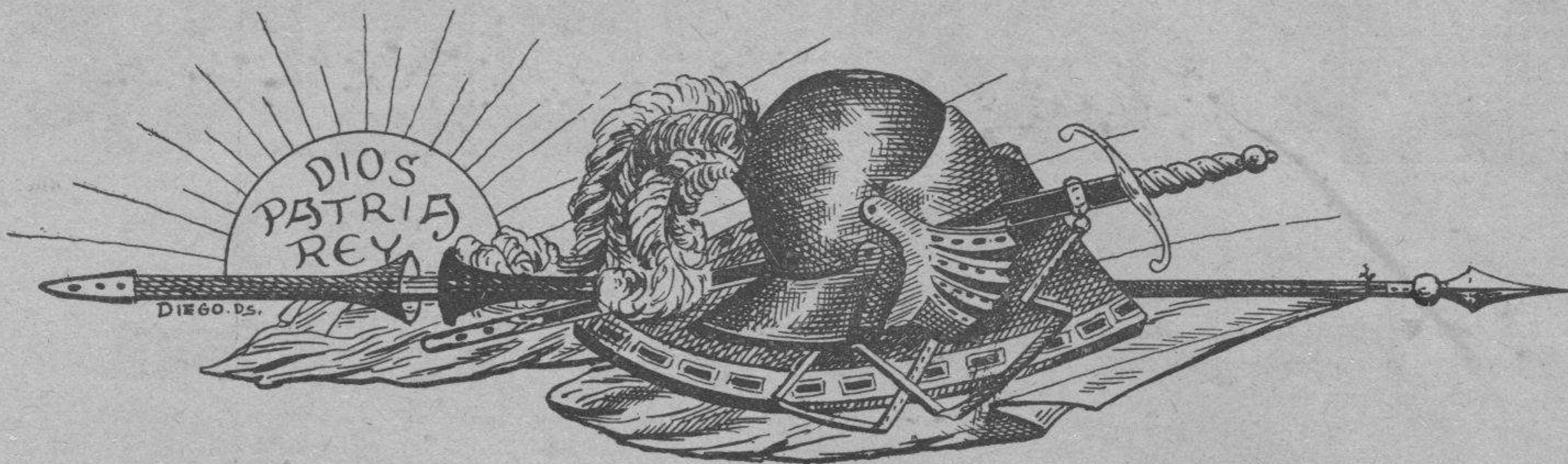
CADA NÚMERO 10 CTMS. : : ATRASADO 20 CTMS.

## UN TENDERO DE LIBROS



Diz que don Benito encarna «toda el alma nacional».

¡Qué Dios bendiga al que d'jo una barbaridad tal!



## Bocetos Tradicionalistas

(CONTINUACIÓN)

Estado Mayor de los carlistas catalanes entró, á principios de Enero de 1873, en campaña el señor Ruiz de Larramendi, quien asistió á numerosos hechos de armas, distinguiéndose en las victorias carlistas de Ripoll, Berga, Igualada y Alpens, así como en el infructuoso ataque dado á Puigcerdá en Abril de 1873.

A mediados de este año pasó á continuar sus servicios en el Ejército carlista del Norte el General Ruiz de Larramendi; allí fué Comandante General de los carlistas alaveses; como tal asistió á los combates de Vergara, Tolosa, Oyosí y Somorrostro, obteniendo la Gran Cruz Roja de la Real Orden del Mérito Militar; después ejerció sucesivamente los cargos de Director General de Administración Militar y de Vocal del Supremo Consejo de la Guerra; al concluirse la última campaña carlista emigró á Francia y falleció el día 2 de Marzo de 1881.

A las órdenes del General carlista Ruiz de Larramendi militaron sus hijos D. Laureano y D. Evaristo, dando ambos relevantes pruebas de su valor y de su entusiasta adhesión á la Causa Católico-Monárquica.

XVI

### Don José María de Pereda

Nació el día 7 de Febrero del año 1839 en Polanco (Santander). Su familia, distinguida y bien acomodada, profesaba de abolengo las mismas ideas tradicionalistas que formaron el credo y constituyeron el más fervoroso culto del insigne autor de *Peñas arriba*: ya en la primera campaña carlista se distinguió mucho como Auditor de Guerra un próximo pariente suyo, de su mismo apellido, que militó en las filas de Carlos V.

Escusado es, pues, decir del inmortal novelista que recibió una esmerada educación, cuya base no podía por menos de ser el más acendrado y puro sentimiento religioso, severamente católico.

En Santander recibió la educación elemental, y en la misma ciudad estudió los años de filosofía correspondientes al Bachillerato, pasando después á Madrid, donde se dedicó á los estudios preparatorios para la carrera de Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos á la que sus buenos padres le dedicaban.

Pero la más dominante afición del señor de Pereda se marcaba ya hacia los estudios literarios, y muy pronto reveló su feliz ingenio y privilegiadas dotes en artículos que dió á luz

en varios periódicos literarios de España, sobre todo en los de Santander, brillando su nombre á gran altura, especialmente desde que publicó su primer libro titulado *Escenas Montañesas*, en el que se mostró habilísimo pintor de costumbres y profundo observador de caracteres y preocupaciones de su bello país, y por el cual mereció espontáneos plácemes de escritores eminentes y de indisputable competencia en literatura, y elogios entusiastas de la prensa de toda clase de ideas políticas.



De dichas *Escenas Montañesas* publicó luego una segunda serie, muchos de cuyos artículos prestaron gran animación y colorido literario á la acreditada *Revista de España*.

También en el género dramático hizo, por entonces, ensayos muy felices y que merecieron la sanción del aplauso público.

Refractario el señor de Pereda á las luchas políticas, no había escrito nunca en este ardiente sentido hasta que destro-

nada Doña Isabel y viendo con la obra revolucionaria heridos de frente sus sentimientos é ideas, fundó y dirigió con el mismo título de otro literario que había publicado en sus primeros años, un periódico satírico, *El Tío Cayetano*, que llamó mucho la atención en toda España, y cuyos artículos se reproducían y comentaban con interés en los diarios carlistas de Madrid.

Estas circunstancias y la de ser el señor de Pereda uno de los hombres más independientes de la Montaña, movieron á los electores de más significación del distrito de Cabuérniga (Santander) á ofrecerle su apoyo en la lucha electoral para Diputados á Cortes del año 1871, honra que fué desde luego aceptada por el interesado, sólo en el concepto de que aceptando podría contribuir con sus fuerzas al logro de las aspiraciones de la Causa Católico-Monárquica y á la destrucción de los viciosos y funestos elementos de la obra revolucionaria.

Fué, pues, don José María de Pereda uno de los Diputados que más honraron á la Minoría parlamentaria carlista en las Cortes de Don Amadeo de Saboya, en las que tomó parte en varias discusiones y presentó algunas proposiciones de ley beneficiosas para su país, como la que tuvo por objeto recabar del Gobierno que continuase por cuenta del Estado la conservación del muelle de Santander.

Después de aquella campaña parlamentaria, aunque siempre se mantuvo adicto á la Causa Católico-Monárquica, no vivió ya más que para la literatura. De su labor inmortal no nos atrevemos á hacer una apología, por considerar superior á nuestras fuerzas el hacerla algo digna de su genio y de su gloria. Bástenos recordar aquí que desde que en 1858 publicó su primer artículo, titulado *¡Ya escampa!* en *La Abeja Montañesa*, cuyo trabajo, firmado con una P. llamó enseguida la atención de los inteligentes y del cual arrancó su labor literaria, fué periodista en *El Atlántico* (de Santander), crítico musical de teatros y escritor de mérito eminentísimo.

Prescindiendo de algunas otras de menor importancia, titúlense sus obras como á continuación se expresa: *Escenas montañesas; Tipos y paisajes; Bocetos al temple; Tipos trashumantes; El buey suelto...; Los hombres de pró; Don Gonzalo Gonzalez de la Gonzalera; De tal palo tal astilla; Esbozos y rasguños; El sabor de la tierra; Pedro Sanchez; Sotileza; La Montalvez; La Puchera; Nubes de estío; Al primer vuelo; Peñas arriba; Pachín Gonzalez y Ensayos dramáticos.*

Como Académico de la Real de la lengua española, fué el señor de Pereda de los que más la han dado *fijeza, brillo y esplendor*, pues fué, en realidad, maestro insigne de la literatura castiza, cristianamente naturalista, regocijo del habla castellana, orgullo de la Patria, alma grande, leal á la Tradición Católico-Monárquica, prestigio indiscutible de su época, y patriarca montañés, venerado de todos los españoles.

Si fué legítima gloria de la Patria, lo fué, en particular, del Carlismo, no sólo por las ideas salvadoras que amó y defendió en sus obras sino que también por la constancia con que profesó nuestros benditos ideales, sin recatarse nunca de ello, como bien claramente lo demostró en su discurso de ingreso en la Real Academia Española, dirigiéndose al Académico de la misma D. Benito Pérez Galdós, quien se había permitido decir en uno de sus escritos que el señor de Pereda tenía fama de ser ardiente partidario del Tradicionalismo, pero que él no podía creer que eso fuera verdad.

Falleció cristianamente el día 1.º de Marzo de 1906 en Santander, donde era como una institución; no es de extrañar, por lo tanto, la extraordinaria sensación que en dicha capital, y luego en toda su provincia, produjo su muerte, generalmente sentida también en toda España y entre los más conspicuos intelectuales del extranjero.

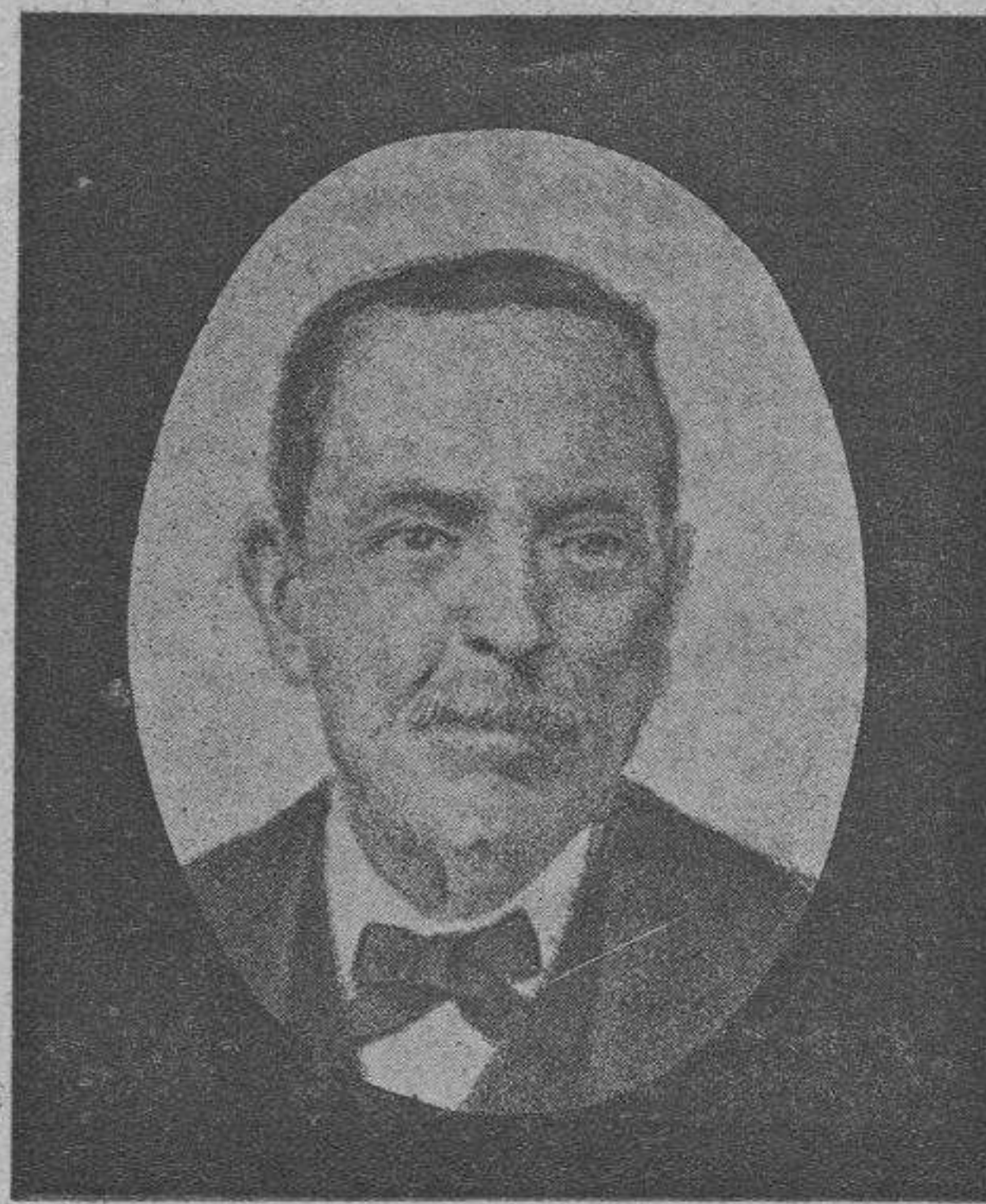
El día 23 de Enero del año 1911 se celebró en Santander, con gran solemnidad, la inauguración de un magnífico monumento erigido en memoria del inmortal Pereda, en los jardines

del paseo que lleva el nombre del insigne autor de *Peñas arriba*.

Presidida por el ilustre Académico de las Reales de la Lengua Española, de la Historia, de Ciencias Morales y Políticas y de Bellas Artes don Marcelino Menéndez Pelayo, (quien pronunció en aquel solemne acto un magnífico discurso), por el hijo del inolvidable don José María de Pereda y por todas las autoridades de Santander, se organizó á las tres de la tarde de aquel día, en la Casa Ayuntamiento una numerosa comitiva que (al compás de marchas ejecutadas por varias bandas de música) se dirigió desde allí al ya mencionado paseo, en donde formada frente al Monumento rindió honores una Compañía de Infantería con bandera y música. El acto de la inauguración del Monumento fué imponente; los periódicos de Santander publicaron números extraordinarios en honor de su buena memoria; todos los comercios cerraron sus puertas, y un gentío inmenso saludó con atronadora salva de aplausos la estatua del insigne escritor católico-monárquico al descorder la cortina que la cubría su cordial amigo D. Marcelino Menéndez Pelayo, otra gloria patria, legítimo orgullo de los católicos españoles.

XVII

## Don Matías de Vall



Descendiente de noble familia nació en Borjas del Campo (Tarragona) el día 11 de Julio de 1802; á los 18 años de edad lanzóse á campaña contra los constitucionales, distinguiéndose tanto, que, al restablecerse el Gobierno absoluto, fué nombrado Comandante de voluntarios realistas.

En 1833 fué preso en Barcelona, donde á la sazón trabajaba en la preparación de un alzamiento carlista; dos años más tarde levantó una partida carlista en Tarragona, cuya fuerza le sirvió de base para la organización de un Batallón cuyo mando se le confirió con el empleo de Teniente Coronel; ganó el ascenso inmediato en el ataque de Olot (7 de Octubre de 1835) en el que fué gravemente herido en la cabeza; ejerció después el cargo de Jefe de Estado-Mayor de la División carlista de Tarragona, de la cual fué nombrado Comandante General en 1837, distinguiéndose entonces por las vivas gestiones que hizo cerca del General liberal Gurrea para humanizar la guerra, por lo cual el Académico de la Real de la Historia D. Antonio Pirala en su *Historia de la guerra civil* (páginas 298 y 299 del tomo IV de la edición de 1869) consagra

B. DE ARTAGAN.

(Continuará).

## CRÓNICA

### Quién es Galdós y qué representa

No hay duda que los revolucionarios son maestros en la *fabricación* de reputaciones. De un saltimbanquis cualquiera, Cristóbal de Castro, por ejemplo, hacen una celebridad; de un tipo vulgar y desequilibrado, como el célebre Clausolles una eminencia pedagógica.

Mientras nosotros, los católicos, nos entretenemos en empequeñecer nuestras figuras, en regatearles hasta justos méritos, los sectarios se esfuerzan en redondear la sociedad de mútuos bombos que tienen establecida.

Lo que no puede en nosotros la virtud de nuestras sublimes creencias y el amor que es el centro de ellas, lo logra en nuestros enemigos el espíritu sectario, el amor á la peseta y el odio más repugnante.

Triste cosa es decirlo, pero es por desgracia la verdad: puede más en los enemigos de Dios el odio á El, que en nosotros el amor.

Ved, si no, á los sectarios de todas las parroquias, bandos y capillitas como se unen al rededor de ese Galdós que más bien que un ídolo, como á primera vista parece, es un símbolo.

Bailan danza de homenaje en torno del novelista é historiador sin ética, no por sus cualidades, sino por sus defectos; éste es el carácter de ese homenaje: hacer la apología del Perez Galdós que incita al asesinato, que despierta salvajes pasiones, que atiza contra la Religión y sus ministros, que miente la historia, desfigura la verdad y escribe una página hedionda en los anales de la riquísima y florida literatura castellana.

Y ese Galdós que mojó su pluma en el estiercol, doblando el espinazo y la conciencia en aras á las pesetas que soltaría la masa de brutos é inconscientes; ese Galdós que no reparó en sacrificar las letras castellanas, que tuvo en más una popularidad infamante y un puñado de vil metal que el honor de la literatura patria, acepta el homenaje, porque el homenaje representará sin duda... negocio.

La peseta y el odio, la mentira y la calumnia: he ahí lo que se homenajea en ese Galdós. ¿Y es ese Galdós el alma nacional?

No diré yo que D. Benito no haya escrito párrafos que son un primor; no negaré la brillantez de la forma externa de algunos de sus trabajos; no desconozco que en sus buenos tiempos, cuando aún el espíritu sectario, la vanidad y la avaricia no habían hecho presa de su alma, trazara páginas de mérito; pero así y todo, ¿puede compararse lo mejor de sus producciones con las exquisiteces de Gabriel y Galán, de Pereda, de Valle Inclán y con la primorosa literatura del aristócrata literario, del insigne Menéndez Pelayo?

El «hay que matar, hay que incendiar» de «La Electra», la justificación del suicidio, las proclamas revolucionarias ¿no son bastante para cubrir con el velo de la ignominia una pluma que rompe lanzas contra los más bellos idealismos y conspira contra todos los sentimientos nacionales?

¿Podrá jamás representar el alma nacional un literato sin ética, ni pudor? ¿Se-

rá España, no la dama caballeresca, sino torpe meretriz?

Mas, aun dando como cierto, que no lo es, que la forma externa de las obras galdosianas mereciera los honores de la ejemplaridad ¿acaso la forma puramente externa es *el todo* de las obras literarias? ¿Por ventura al homenajear á Galdós, se homenajea la forma externa?

Parece mentira, pues, que haya católicos tan lijeros ó tan torpes ó jactanciosos que hayan sumado su voz al coro de esa gritería infernal que tiende á inmortalizar, para mejor perder á la sociedad y molestar el nombre cristiano, al hombre enemigo de su Dios y de su Patria, víctima de pasiones innobles, detractor de los sentimientos nacionales, corruptor de muchedumbres y asiduo parroquiano de la farsa y de la calumnia.

Pero sube de ponderación lo increíble, si no se olvida que esos mismos católicos tan condescendientes y benévolos con el literato consabido, son los que se distinguen por su acritud y bueno vista, cuando de apreciar defectos en nuestros hombres se trata.

Leí en «El Nuevo Mundo» un botafumeiro condicional, eso si, en loor del literato venal, propio, según se afirmaba, del Sr. Obispo de Jaca.

Creí que aquello no sería verdad, que aquello sería calumnioso, que no era posible que hombre como D. Antolin López se hubiese tragado la dorada píldora, que el Sr. Obispo habría de protestar con todas las fuerzas de su alma contra ese atentado al alma nacional. Con pena digo que no he leído la protesta.

Aquí, señores, huelga la distinción. La revolución dice: «Homenajeo al autor de «La Electra». Otro dirá: «Yo homenajeo al literato que ha escrito algunos buenos párrafos, dejando aparte la ética.» Pero la multitud entenderá que el católico homenajea al Galdós de carne y huesos, al sectario, al pesetero, al enemigo de la Iglesia, al que desfiguró calumniosamente la Historia en algunos de sus «Episodios nacionales», al que excita criminalmente pasiones innobles, al autor de las proclamas revolucionarias, al amigo del enemigo personal de Cristo, al amigo de la amiga de Burell, la Colombine, la cateórica sin alumnos, sin cultura. ni... otra cosa.

No quiere esto decir que debemos los católicos negar justos méritos de nuestros adversarios, no; eso nunca, eso es privativo de cerebros débiles y espíritus raquíticos, eso no es bueno, ni noble; la verdad y la justicia jamás se hallaron reñidas con la moral y dogma católicos; pero sí que no echemos un velo sobre los defectos de esos hombres y más aún, como el caso presente, en que tales reticencias sirvan admirablemente á los enemigos del nombre cristiano para perder las almas y arrebatarse de Dios el culto que á El estos deben prestarle.

Tienen cualidades y aún bellezas notables algunas obras de Galdós, pero los defectos son de mucho mayor bulto y más numerosos que aquellas. No debemos ser nosotros quienes nos constituamos en heraldos de aquellas y encubridores de las últimas. Nuestra misión y nuestro deber es proclamar bien alto y claro que supone el colmo del atrevimiento y descaro afirmar que el literato subversivo y demoleador, que el azuzador de las brutales pasiones de la plebe sea el representante del alma nacional. Jamás fué España covacha de ladrones, asesinos é incendiarios ó lupanar de meretrices.  
X.

## LITERARIAS

### A GOZAR

Truéquese en risa mi dolor profundo...  
Que haya un cadáver más ¿qué importa  
[al mundo?]

Espronceda.

He visto la ciudad encapotada por nieblas de amargura y de tristeza; he visto penetrar por todas partes aguas encenagadas y revueltas y encima de sus aguas agitadas extenderse la muerte y la miseria; he visto convertido en mar hediondo la más hermosa y opulenta vega y, por donde, en carrozas esplendentes, corrí admirando múltiples bellezas; hoy, escuchando plañideros ayes navego en una frágil barquichuela. Por la ciudad y pueblos del contorno va extendiendo su cetro la pobreza y el agua arrastra en cenagosas hondas futuro pan, riquezas y viviendas. Esta visión oprime todo pecho y todo goce lo convierte en pena; pero ¡vaya! ¿Por qué voy á afligirme? Es muy corta y muy dura la existencia y en un bosque sombrío y pintoresco, días de regocijo nos esperan. Allá voy, esperadme, camaradas; oigo ya la bocina que resuena; las voces de victoria y entusiasmo y de la orgía los ecos que me alegran.

Gozemos, sí; la cristalina esfera gira bañada en luz: ¡bella es la vida! ¿Quién á parar alcanza la carrera del mundo hermoso que al placer convida? Brilla radiante el sol, la primavera los campos pinta en la estación florida, truéquese en risa mi dolor profundo... que haya un cadáver más ¿qué importa al [mundo?]

UN SPORTMAN.

Por la copia

P. S. EGUSQUIZA.

## POÉTICAS

### Los regionalistas

#### POST-SCRIPTUM

E

Acababa de afirmar el señor Cambó que sólo el Regionalismo merecía la atención política actual. Pues á renglón seguido ya añade que el socialismo es también partido de programa. «El Regionalismo y *el Socialismo* son las ÚNICAS afirmaciones que hoy se plantean en el campo de la política española».

Aparte la contradicción clara—antes los regionalistas eran los *únicos* (letra *d*); hoy lo son junto con los socialistas (letra *e*)—se nota la absoluta falsedad de semejante afirmación.

Además ¿no es el Socialismo problema internacional? ¿Como queda la lógica camboniana?

F

Insiste el señor Cambó en la indiferencia absoluta de las formas de gobierno... para deducir que deben aceptar la de don Alfonso XIII, esto es, para deducir la no-indiferencia. Tan peregrina argumentación, si no fuese risible, plantearía al señor Cambó una réplica graciosa, de parte de carlistas y republicanos. «Decís—diríamos—que las formas y dinastías son indiferentes. Pues bien, como que alguna ha de haber, *ya que esto es indiferente*, nos quedamos con la república ó con don Jaime».

Sé que la deducción es macabra. Pero, aceptada por los regionalistas, les cogemos los dedos en la puerta con ese argumento *ad hominem*.

«Las formas de gobierno, siempre transitorias...» Alto. ¿Transitorias en teoría? Eso es lo que debe probar; eso es lo que discutimos: no basta afirmarlo. ¿Transitorias en el hecho histórico? En este sentido también lo es el Regionalismo: sepa, si no, que Felipe V abolió algunas leyes catalanas y las Cortes de 1822 crearon las provincias y hemos vivido cientos de años sin gobierno regional. Luego, ó el

argumento es nulo ó se aplica asimismo al Regionalismo.

Pero el rey no tiene la culpa de nada. Tiene la culpa el pueblo, que tiene *sufragio universal*, y se queja como si las causas del mal fuesen la monarquía ó Alfonso XIII. A esta objeción del señor Cambó contestará el propio señor Cambó con un trozo de este mismo discurso: «El sufragio universal... es una fórmula consagrada en las páginas de la *Gaceta*, sin realidad viva en la política española... *El sufragio universal se otorgó á base de prostituirlo*. El partido liberal llevó á su programa todas las reformas democráticas, á base de no aplicarlas». La réplica es contundente é irrefutable.

«¿Hay alguien que, ni por un simple indicio, pueda decirnos que otro regismo que se estableciese observaría una actitud diferente de la del actual regismo?» Hablando en plata: el señor Cambó ignora que Alfonso XIII ha jurado la Constitución de 1876, centralista, y que Jaime III y los federales tienen en su programa—y lo implantaron cuando gobernaron, los unos en 1873 y los otros en las Vascongadas—el ideal y la organización autonomistas. El señor Cambó no sabe esto *ni por indicios*. Esperemos á que se entere y pasemos adelante.

«Yo, catalán de 1912, no tengo el derecho de aplazar (por cuestiones de for-

ma de gobierno ó dinastías) la realización de mis ideas regionalistas». Pero ¿por ventura nosotros, los jaimistas, no aplaudiremos á rabiarse á don Alfonso si éste se hace regionalista? ¿Es que somos tan imbeciles, que no los aceptásemos si don Alfonso los reconociese?—Dirá Cambó: pues reconocedle, si los dá. En primer lugar: tú le reconoces antes de darlos y ni sabiendo si los dará. En segundo lugar: ¿es que no hay más que eso en un Programa? ¿No es el regismo actual partidario de la libertad de cultos, del parlamentarismo, etc? ¿Acaso esto no nos manda en conciencia condenarle con la diestra, mientras aplaudimos con la siniestra sus actos parciales buenos?—Dígase que se quiere adornar con la regia alfombra del rociocinio el camino que va de la *Lliga* al Palacio de Oriente; y nos lo explicaremos todo.

G

Afirma el señor Cambó que Inglaterra carece hoy de hombres políticos eminentes. En cambio Francia «tiene una cantidad de hombres políticos de primer orden, como no los tiene ningún otro país del mundo».

Tan peregrina afirmación merecía consignarse. Y la guardamos en cartera para cuando publiquemos los «Nuevos *Aleluyas* del Mundo-al-Revés».

CAMPO CARLISTA (1.<sup>a</sup> GUERRA)

OFICIAL Y SOLDADOS DE ARTILLERÍA.—Dibujo de D. J. Vehil.

H

Vuelve el orador regionalista á argumentar en pro de entrar en un partido dinástico. El meollo de la argumentación es éste: «Hemos de partir de la realidad viva. Nos hallamos con dos partidos de gobierno. Por tanto, para que el ideal regionalista se convierta en realidad es indispensable conseguir que uno de los dos partidos actuales... acepte este ideal y nuestra colaboración».

Ante todo; eso de considerar como realidad viva á los dos partidos más muertos, vacíos y sin médula que hayan existido, es todo un atrevimiento.

Pero es tan inaceptable el argumento, que el propio señor Cambó lo echa por tierra con un aditamento que se le escapó en su discurso: «...es indispensable conseguir que uno de los dos partidos actuales, ó un partido nuevo que se cree, acepte este ideal y nuestra colaboración».

Te cogí. Es como si dijésemos. Realidad: dos partidos alfonsinos. Hay que ser prácticos y atenernos á la realidad. Luego, hemos de ir á ellos... ó crear uno nuevo; el cual—añado yo—que no es realidad, ni existe aún. Por tanto, si cabe ir á la formación de un nuevo partido, no realidad aún, cabe también no atenernos á la realidad de los dos partidos actuales. Cabe, por lo mismo, en vez de formar un nuevo partido, aceptar otro no dinástico, más realidad aún que el dinástico que se quiere fundar.

I

Pero la suprema gracia nos la hace Cambó con la afirmación siguiente: «Hoy los españoles sólo discuten *qué* hombres han de gobernar, y no *cómo* han de gobernar. Y en un país así... se acabó la paz, el progreso y la vida».

¡Muy gracioso! En el discurso de Zaragoza se desgañitó el señor Cambó para probarnos que el buen gobierno no dependía de programas y de ideales, sino de las personas. Ahora, en Gerona, dice que el pueblo que se fija en las personas, y no en el programa, es muerto. ¡Ateme el señor Cambó estas dos moscas por la cola!

Cuando en Zaragoza disparó aquel dislate, nosotros se lo echamos por tierra, como recordarán nuestros lectores.

Ahora que tan bonitamente echa él mismo por tierra sus propias palabras, lo notamos, nos sonreimos, y hacemos punto final.

JUAN M.<sup>a</sup> ROMA.

## MOVIMIENTO JAIMISTA

**Augustos autógrafos.**—Don Jaime de Borbón ha remitido á Madrid los siguientes autógrafos:

«Gabés, 12 de Febrero de 1912.

Querido Mella: Te felicito de corazón por tu brillante oración del 31 del pasado.

Acabo de regresar de Quevilly, á 160 kilómetros de aquí. A fines de esta semana salgo para el Sur, y luego para el Desierto. Llegaré á Argelia. Saludos afectuosos.—*Jaime*».

«Gabés, 15 de Febrero de 1912.

Querido Feliú: Inquieto de no tener noticias tuyas, he pedido me las den de Madrid, y me dicen que estás indispuerto. Espero que no sea nada de cuidado y que Dios te conservará aún muchos años para servir á España y sostener á los tuyos.

Dios te guarde como de corazón lo desea tu afectísimo *Jaime*.

Salgo de aquí mañana para la frontera Tripolitana. Espero buenas noticias tuyas».

**De Reus.**—El día 3 de Marzo celebrará el Requeté jaimista una velada dramática á beneficio del banderín que se confecciona, poniéndose en escena el episodio dramático tradicionalista *El descendiente de un mártir* y el drama en dos actos *El fusell del vetera*.

Dado el fin á que se destina esta fiesta, promete verse muy concurrida.

—El Círculo y Juventud Tradicionalista celebrará muy dignamente la fiesta de los Mártires de las Tradiciones patrias con una misa y una velada necrológica, en la que tomarán parte elocuentes oradores y se leerán poesías originales escritas expresamente para dicho acto.

—Los Requetés de Tarragona y de es-

ta ciudad preparan una excursión al santuario de la Pineda-Vilaseca para el día 17 de Marzo.

**Sobre unas postales.**—Ha obtenido un verdadero éxito la idea de nuestros amigos de Tarrasa.

El primer día de haberse puesto á la venta las postales por ellos editadas, pidiendo el premio Nobel para Menéndez Pelayo, fué tan considerable la venta, que está procediéndose ya al tiraje de la segunda edición.

Felicitemos de todas veras por tal éxito, á nuestros correligionarios de Tarrasa.

**En «La Margarita» de Gracia.**—Para el próximo domingo día 3 de Marzo la Sección de Propaganda del Requeté organiza un solemne homenaje á los queridos correligionarios fundadores de «La Margarita».

La fiesta consistirá en Misa, banquete y solemne velada literario-musical.

**Círculo Tradicionalista de San Feliu de Llobregat.**—La Junta Directiva del Comité de propaganda de dicho Círculo ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, don Juan de Batlle y Ribas; Tesorero, don Lorenzo Roig; Secretario: don Emilio Roca; Vocal: don Salvador Cusó.

**Nuevo colega.**—En breve aparecerá en San Sebastián un nuevo diario tradicionalista, órgano oficial de la Junta Regional de las Provincias Vascongadas, que se titulará *El Correo del Norte*.

**De Logroño.**—En el Círculo jaimista de Logroño, se celebró el martes de carnaval, una importante velada teatral poniéndose en escena en medio de un gentío inmenso, el drama en un acto «La Tienda del Rey D. Sancho» y la zarzuela «Los Secuestradores». Amenizóse los intermedios ejecutando bonitas piezas á piano y dándose fin á la fiesta con una jota cantada por el aplaudido tenor, señor Simoci y acompañado con guitarra y bandurria por los hermanos Sobrón.

El numeroso público allí congregado, salió satisfechísimo de la labor de cuantos tomaron parte en ella.

**De Felanitx.**—El domingo día 18 de Febrero último, abrió por vez primera sus puertas el nuevo Círculo jaimista. Estos y los integristas se han unido en él en estrecho abrazo, formando un núcleo antiliberal que puede ser algún día de gran provecho para Dios, Patria y Rey.

Después de descubrirse el retrato del agosto Señor, hizo uso de la palabra el concejal jaimista don Miguel Bordoy que relató los contratiempos que se han tenido que vencer y la necesidad que hay de trabajar en el terreno de la propaganda. Seguidamente comenzó su discurso don Juan Obrador, antiguo oficial de caballería carlista, quién puso de relieve la miseria y podredumbre que hay en el campo liberal y entonó un himno á la vitalidad y honradez de la comunión tradicionalista.

Terminó la fiesta con el elocuente discurso de don Mariano Zaforteza, jefe regional, que encareció la disciplina y la constancia, felicitó á los reunidos é hizo votos para que pronto el árbol esté lleno de sazonados frutos.

□ ○ □

## NÚMERO EXTRAORDINARIO

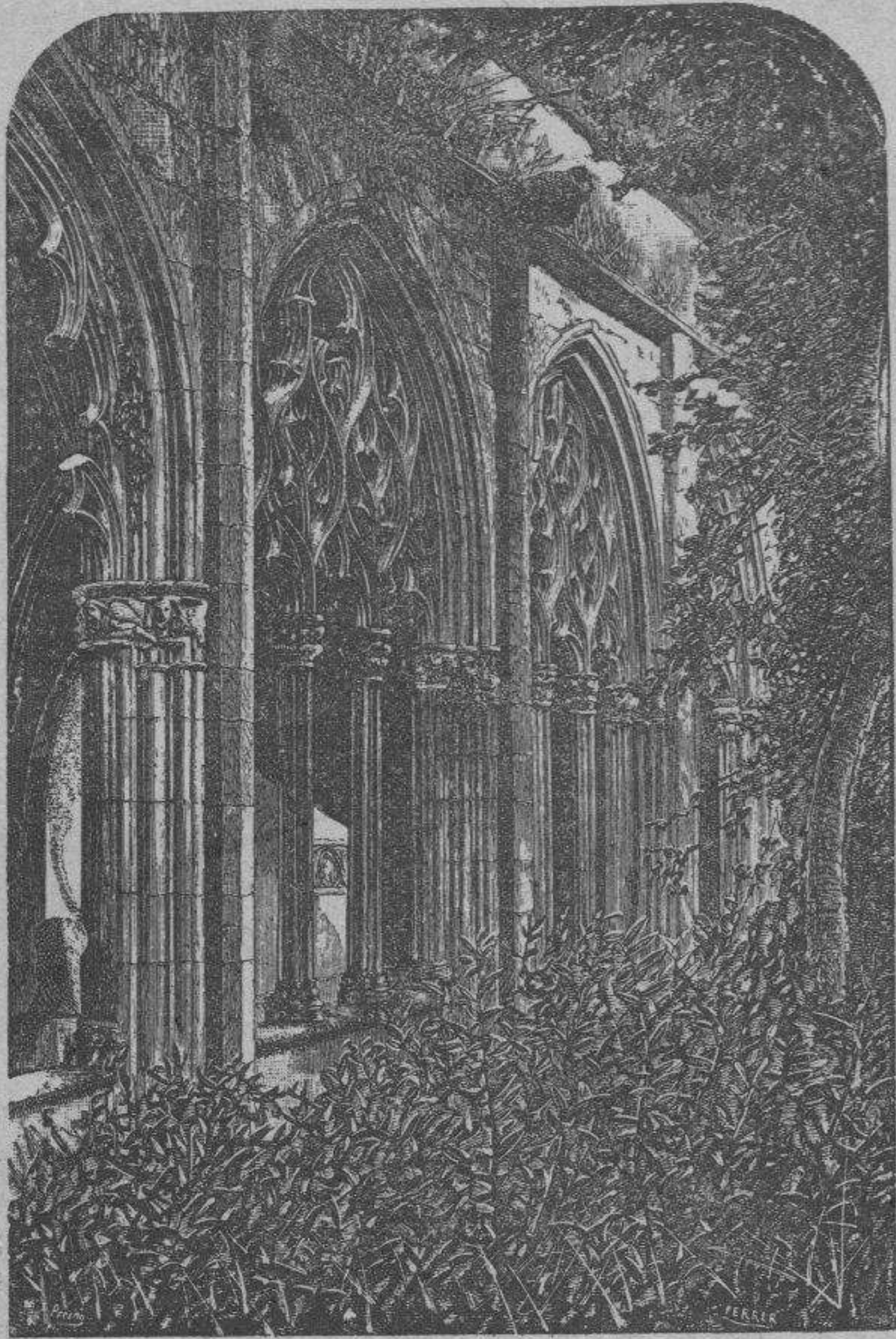
DEDICADO A LOS

# Mártires de la Tradición

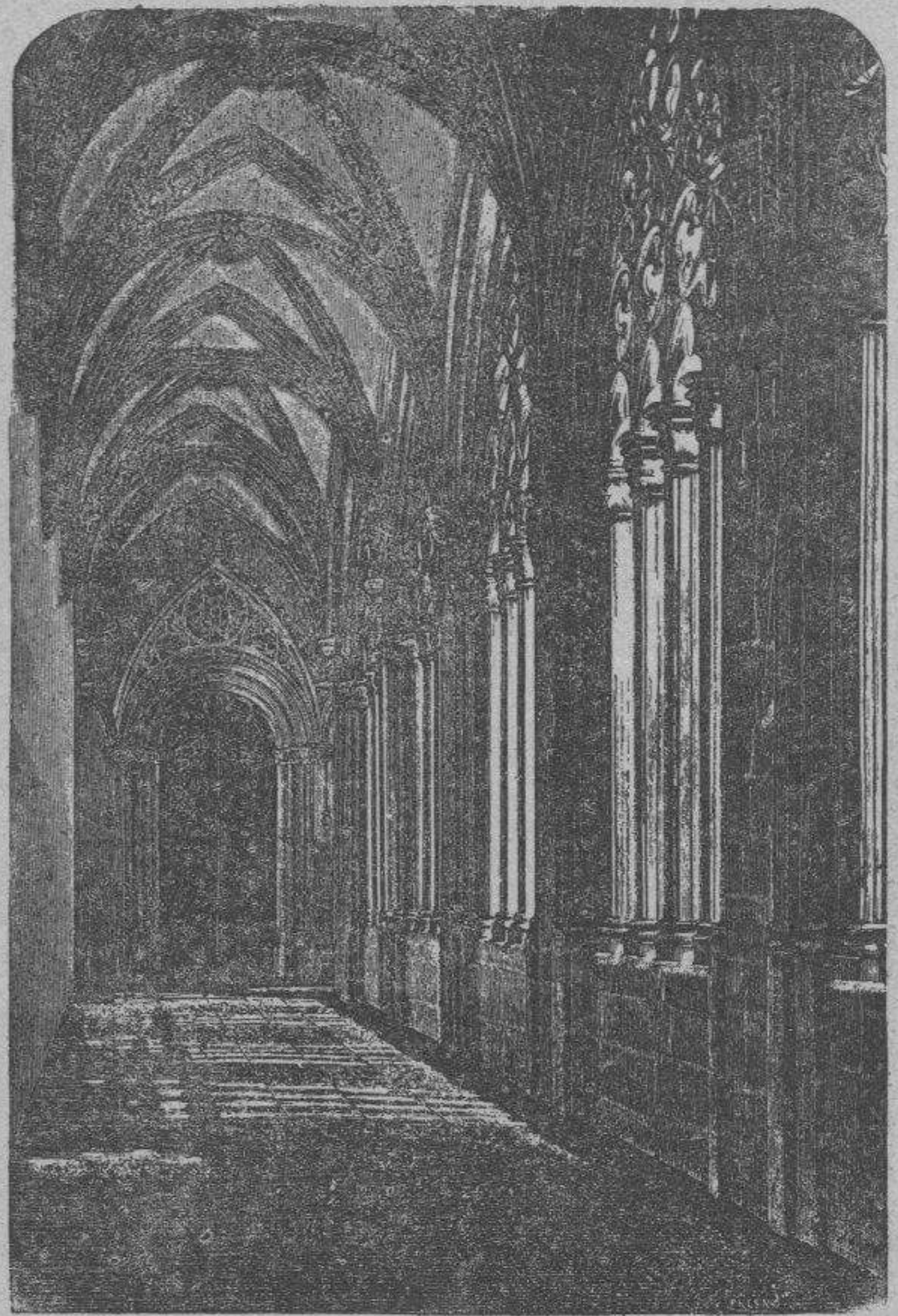
Recomendamos á los jaimistas el próximo número de LA BANDERA REGIONAL, dedicado á nuestros Mártires, en el cual aparecerán interesantes grabados alusivos á nuestras luchas por Dios, por la Patria y por el Rey. Estará tirado á varias tintas.

La notabilísima publicación mensual VADE-MECUM DEL JAIMISTA prepara asimismo un magnífico número de Marzo, que ha de llamar poderosamente la atención.

## CATALUÑA ARTÍSTICA



Claustros del monasterio de Santas Creus



Interior de los Claustros de la Catedral de Vich

## MUNDIALES

Relaciones entre las  
grandes potencias

La muerte del Barón de Aerenthal constituye una pérdida inmensa para el Imperio austro-húngaro y ha sido profundamente lamentada en los círculos políticos de Orbe. Partidario de solucionar todos los conflictos satisfactoriamente ganó para su Patria las provincias de Bosnia y Hersegovina sin disparar un solo tiro; estaba estudiando con Rusia un convenio por lo que se refiere á la batallona cuestión de los Balkanes y negociaba con Italia la renuncia de sus pretensiones para con Trieste y el Trentino y también de una conquista posible de Albania, cediéndole en cambio completa libertad de acción en Trípoli y Cirenaica.

Dos objetivos tenía tan alta y laudable política: evitar á su Patria probables contratiempos por parte de Rusia é Italia y resolver, en cuanto fuere posible, la cuestión balkánica en aras á la paz europea. Justo es, pues, y merecidos tenía el difunto Canciller los elogios que le han tributado así nacionales como extranjeros.

Sábase que el conde de Berchtold, sucesor de Aerenthol, celebraba largas é

importantes conferencias con éste, durante su enfermedad. Teniendo esto en cuenta, así como los telegramas de simpatía dirigidos á sus aliadas, y los viajes que se propone hacer á Berlín y Roma puede categóricamente afirmarse que seguirá las sendas de Aerenthal y que, por lo mismo, no será Austria quien perturbe la paz de Europa. Ahora faltará solamente que la capacidad se halle á la altura de la buena intención.

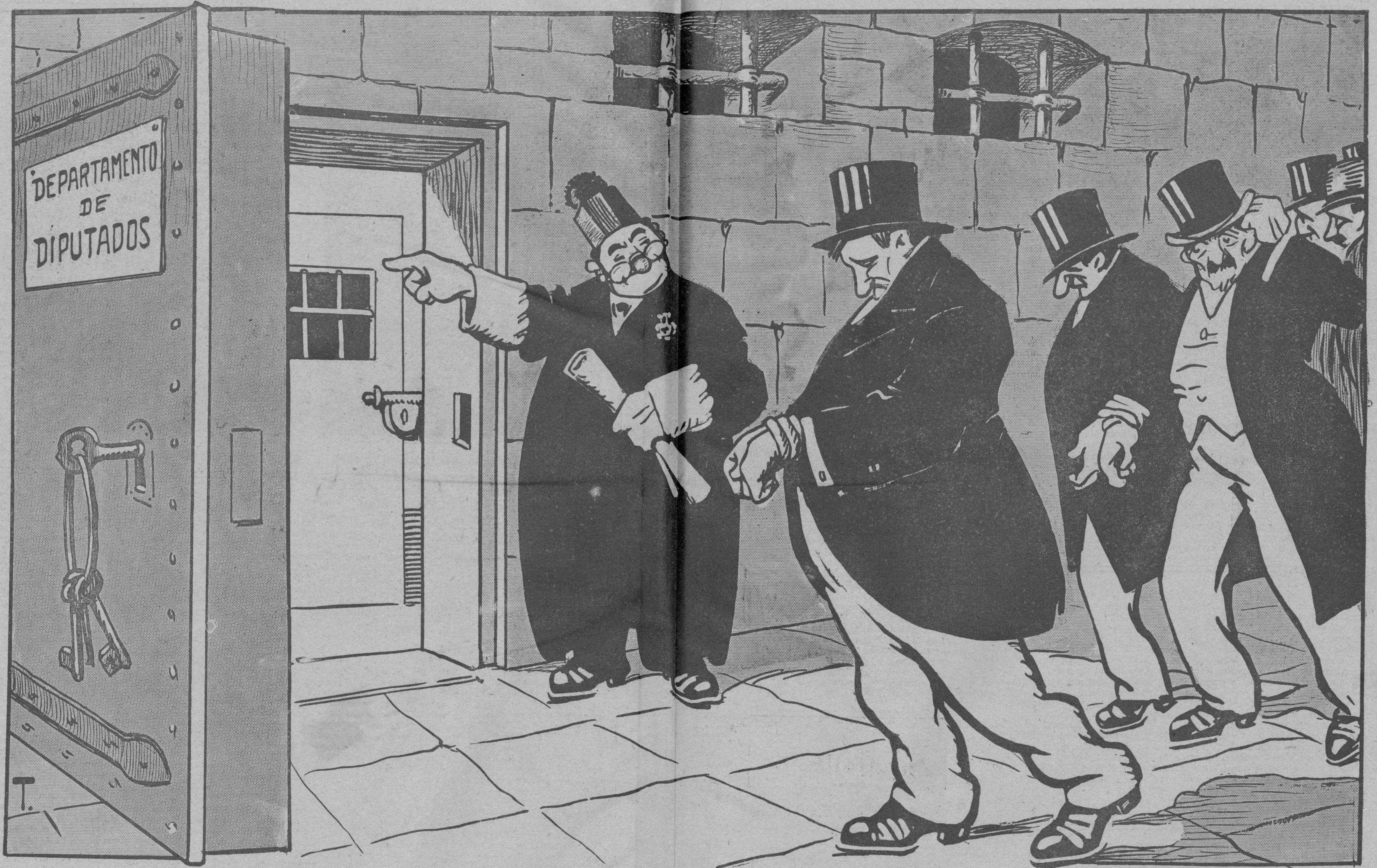
\*\*\*

Y de la cuestión italo-turca ¿qué? Precisamente cuando parecía flotaban aires de paz y concordia, la cuestión ha venido á enredarse en términos tales que aplazan indefinidamente su resolución. Parece que Italia cansada de una campaña que, cinco meses ha, la obliga á tener en pié de guerra más de 100,000 hombres y á gastar fabulosas sumas en carbón para la escuadra, convencida de la ineficacia de una campaña limitada á la tripolitania y Cirenaica, intenta conseguir por otros medios lo que no ha podido alcanzar con una política de prudencia ó contemplación. Por otra parte, el ataque perpetrado por los diputados socialistas á lo que la inmensa mayoría de los italianos juzgan de vital interés para su Patria, ha provocado un general movimiento de protesta, viniendo así á despertar los sentimientos bélicos. Y el Gobierno, ni corto, ni perezoso, ha aprovechado tan precioso movimiento nacional para llevar á cabo un acto que pudiera ser origen de profundas complicaciones: el bombardeo de Beyruth (Siria).

Este hecho de guerra provocará seguramente intensa reacción en toda Turquía y la dará pié para proceder á la expulsión de los italianos. De efectuarse esto, Italia verá obligada á estrechar el bloqueo de los puertos turcos y á extender su acción militar no sólo al Asia, sino tal vez á la misma Europa. Ahora bien: de ser así las cosas, bastará con que uno de los pequeños reinos balkánicos crea llegada la hora de sus reivindicaciones, para que la cuestión europea oriental tome espantosas proporciones. Rusia y Austria, las dos potencias más interesadas en los Balkanes, pueden evitar el conflicto ó provocarlo. Muy pronto, pues, se podrá comprobar si la subida de Berchtold llena el hueco producido por la muerte de Aerenthal.

\*\*\*

No andábamos equivocados cuando la semana pasada decíamos que la visita del Ministro Aldane y Lord Beresford á Berlín había sido poco menos que estéril en sus resultados. Un dato tenemos hoy, pero elocuente, en confirmación de ello. Hablando el diputado liberal alemán Paasche de la mejora de relaciones con Inglaterra, hizo la siguiente declaración: «sin duda Inglaterra ofrece su amistad á Alemania con alguna segunda intención», á lo que contestó el Canciller con un discurso de encomio para el diputado y de reconocimiento para con el partido en que milita, por ser ello síntoma de que cesa de evolucionar hacia la izquierda, inspirándose en la tradicional norma de conducta del Imperio.



**LA CUESTIÓN DE LOS SUPPLICATORIOS**

Si el pastel no se arregla  
con amor y armonía

fuera esto que aquí ven  
el pan de cada día.



## ESPAÑOLES ILUSTRES



### D. Alonso de Ercilla

D. Alonso de Ercilla y Zúñiga, hijo del jurisperito Fortun García de Ercilla, que murió cuando le había Carlos V llamado á ser maestro del príncipe de Asturias, nació en Madrid á 7 de Agosto de 1533. Sirvió en calidad de paje al príncipe D. Felipe; en 1555 pasó al Nuevo-Mundo, y se halló de voluntario en la recia y porfiada lucha sostenida por los ca-

ciques y pueblo del estado de Arauco para sacudir el yugo de los españoles. Enardecida la poética fantasía de D. Alonso con los varios lances de aquella guerra desigual y de grandes peligros para los conquistadores, intentó celebrarla en un poema que tituló *La Araucana*; peleaba de día y escribía de noche en octavas magníficas lo que habían visto sus ojos en el combate. Habiendo regresado á España, ordenó al cabo de muchos años los versos, en medio de tanta agitación inspirados, y «compuso (dice su biógrafo) un excelente libro histórico de buena poesía, donde el arte de contar está llevado á perfección maravillosa, no alcanzada ni de lejos por ningún otro poeta ni prosista de aquel tiempo. Don Alonso de Ercilla y Zúñiga figura entre los primeros clásicos españoles, á la par de Fr. Luis de Granada y Miguel de Cervantes; y entre nuestros más estimables libros se contará *La Araucana*, mientras la hermosa lengua de Castilla suene en labios de hombres, y mientras sea base principal de crítica sana el buen gusto.»

Murió D. Alonso en Madrid á 29 de Noviembre de 1594, instituyendo heredera universal de sus bienes á doña María de Bazán, su esposa, dejándole diez mil ducados de auxilio para la fundación de un monasterio en que ambos habían de ser sepultados. Fué el de San José de la villa de Ocaña, que ya ocupó la comunidad en 22 de Noviembre de 1595.

En 1868 fueron trasladados sus restos al templo de San Francisco, en Madrid.

Prueba de no haberse llegado á solución alguna lo son no tanto las palabras del diputado, como las del Canciller.

Y en esto están en lo cierto los aiemenes: si Inglaterra ha dado ese paso es que conviene á ella; lo que falta examinar es si le que conviene á Inglaterra puede convenir á Alemania. Parece que los términos en que aquella planteó la cuestión son los siguientes: Que Alemania renuncie á sus pretensiones de gran potencia naval para evitar á Inglaterra los inmensos dispendios que supone mantener una escuadra superior á las dos mayores del mundo unidas y, en cambio, Inglaterra apoyará á Alemania en sus deseos de expansión colonial en el Africa (Angola, Mozambique, Golfo de Guinea, etc.) Si fuese posible fiarse de la lealtad inglesa, no hay duda que ambos países saldrían con ello ganando, puesto que son la ruina de ambos países los enormes gastos militares, ¿pero quién va á fiarse de Albion? Por otra parte es ya cosa resuelta por Alemania crear dos nuevos cuerpos de Ejército cuya residencia se fijará en Alsacia. Prueba todo ello las malignas suspicacias que en Alemania ha despertado ese cambio de política inglesa, que lo era de aislamiento en tiempo de Eduardo VII.

\*\*\*

Cuatro palabras sobre Repúblicas. Entre Colombia y Estados Unidos amenazaba un conflicto hoy en vías de arreglo; tampoco son cordiales las relaciones entre esta República y Méjico. Todo obedece á la falta de compenetración entre las Repúblicas americanas españolas ante la voracidad yanqué.

En China va ganando cada día más terreno la República, puede decirse que se halla definitivamente consolidada. Es federal.

Y en cuanto á Francia se registra un hecho de suma trascendencia. El Congreso socialista celebrado en Lion proclama la incompatibilidad entre el Socialismo y la masonería. Prueba ello que el pueblo va conociendo los propósitos de tan criminal secta.

DOCTOR VERITAS.

«El error puede vivir en compañía de otros errores, que al fin son hermanos y pertenecen á una misma familia; pero la verdad es un sol que no consiente tinieblas.»—Aparisi.

## Para inaugurar la Casa de los Tradicionalistas

Nuestro ilustre y querido Jefe-Delegado, que, como saben nuestros amigos, se encuentra delicado de salud hace bastante tiempo, á consecuencia de una afección grippal, en la imposibilidad de redactar por sí, como quisiera, unas cuartillas para expresar su gratitud á cuantos han cooperado con sus trabajos y con su dinero á levantar en Madrid el hermoso edificio destinado á Casa de los Tradicionalistas españoles, nos encarga que manifestemos publicamente que, como Jefe-Delegado se complace en testimoniar su agradecimiento y el de nuestra Comunión católico-monárquica á todos los carlistas que han contribuido á la realización de una obra que tanto honra al partido tradicionalista español.

Y deseando que un acontecimiento de esta naturaleza sea debidamente solemnizado, dispone que el próximo día 10 de Marzo Fiesta Nacional de nuestra Comunión, fundada por el inolvidable Carlos VII (q. s. g. h.), tenga lugar la bendición é inauguración de la Casa de los Tradicionalistas, con un acto grandioso, en el que se impondrán las medallas de oro costeadas por suscripción nacional á las heroicas señoritas que en el mitin jaimista de Medina del Campo se hicieron acreedoras á tan honrosa distinción, á cuyo acto invita desde ahora á los señores Jefes regionales y Juntas de sus dignas presidencias, á los señores Grandes de España y Títulos del Reino adictos á la Monarquía Tradicional, senadores y diputados carlistas, Juntas provinciales, locales, de Círculos, Juventudes y Requetés, Prensa de nuestra Comunión, y, en general, á todos los organismos oficiales del Partido.

Dicho acto tendrá lugar en la tarde del domingo 10 de Marzo, con objeto de que pueda asistir el mayor número de representaciones, y regresar el mismo día 10 por la noche á los puntos de sus procedencias, sin menoscabo de sus ocupaciones habituales.

Nuestro Jefe-Delegado, espera que los tradicionalistas españoles aceptarán con entusiasmo la invitación que por nuestro conducto les dirige, y darán más esplendor con su presencia al homenaje que ha de tributarse á la dama jaimista, y con el cual se inaugurará oficial y solemnemente la Casa de los Tradicionalistas.

(De «El Correo Español».)

## SOCIALES

### Formación de personalidades cristianas

II

Bueno, muy bueno es enseñar *Catecismo é Historia Sagrada*, la doctrina de la *Fé*; y al educador cristiano, debe dicha Doctrina servirle de regla ó pauta; pero entiéndase bien, que el fin conveniente de la educación cristiana, no es

enseñar y aprender de memoria. Catecismo é Historia Sagrada, ó sea la doctrina de la Fé, sino la *Vida de la Fé*, la vida cristiana personal, *vida* que debe poseer el educador para comunicar al educando. De nada sirve el saber de memoria el Catecismo y toda la Biblia, si no se siente y vive la vida cristiana, si no se siente y vive á Jesucristo, si no se es un verdadero católico. A la falta de padres católicos, á la falta de educadores católicos, á la falta de *personalidades cristianas*, debemos atribuir la creciente descristianización y descotolización del pueblo; y la urgente necesidad que hay de educar cristianamente al pueblo, como único remedio social, queda por lo tanto demostrada.

Este problema, el más importante de todos, no lo resolveremos con sólo la enseñanza de la religión, sino con la *sólida y viva educación cristiana* de las nuevas generaciones, con la sólida formación de *personalidades cristianas*, formadas, no para la escuela y para el examen, sino para la *vida cristiana* con todas sus consecuencias. El aprender de memoria, es un aprender *externo*, y la religión especialmente, ha de ser un aprender *interno*; que las palabras santas y divinas llenas de vida eterna, al ser emitidas por el educador, salgan de su espíritu, de su alma y de su corazón; y que al repercutir en el oído del educando penetren también en su espíritu, en su alma y en su corazón; este es el fin principal de la enseñanza del Catecismo é Historia Sagrada; para lograr lo cual debe el educador conocer, sentir y vivir lo que enseña y pronuncia; dar toda la correspondiente expresión á las palabras y que estas sean en el *idioma y dialecto materno*, según probaremos otro día.

La mejor garantía que puede presentar un educador, es, pues, que sea él *una personalidad cristiana* que comprenda y viva la pedagogía del más grande Educador, de Jesucristo. El educador ha de saber transformar en su espíritu lo que ha de enseñar para hacerlo digerible y asimilable por el espíritu del discípulo y convertirlo en carne y sangre del alma y del corazón; esta es *la gran obra* de la personalidad del maestro: *fundirse* con lo que enseña, convertirla en viva y propia propiedad y darle en forma asimilable y agradable á los discípulos, cosa parecida á lo que hacen los palomos, que se tragan el alimento para devolverlo después á sus palominos. Gran confianza y confianza debe haber entre la personalidad del educador y la personalidad del educando, en la original y creadora fuerza del espíritu, en la bendición de Dios, pidiéndole de corazón, en la intuición y fuerza del sentimiento para llegar á la formación de personalidades cristianas: la religión se forma en el espíritu y en el corazón, y el espíritu y el corazón se forman en la religión.

El centro de gravedad de la enseñanza de la religión debe colocarse en la *Santa Biblia*, el mejor libro pedagógico; en el Evangelio y en las cartas de San Pablo puede hallar el educador la más sólida pedagogía, el *maná escondido*. De las Santas Escrituras mana una fuente de sólidas, puras y regeneradoras enseñanzas, soplos y bocanadas de la verdadera religión sobre quien las estudia con el corazón puro, sobre el mundo que las oye predicar por quienes las sientan y las vivan. De la Santa Biblia mana á raudales la religión, los más tiernos, fragantes y sublimes misterios penetran en el espíritu y en el corazón y los hechos reales de

## El jaimismo en Cataluña

VIII



Don Miguel Salellas

Es el Sr. Salellas vicepresidente de la Junta provincial tradicionalista de Barcelona. De muy joven entró á formar parte de la primera Juventut Carlista, siendo alma de la Redacción del entonces su órgano en la prensa *El Nuevo Cruzado*, en el cual escribió artículos de controversia notabilísimos.

Formó parte de la Comisión organizadora de los actos que se celebraron en Barcelona á raíz de haber instituido Carlos VII la fiesta de los Mártires de la Tradición, y su actividad ha sido siempre y en todas ocasiones al servicio de la Causa.

En las últimas elecciones legislativas, fué candidato por el distrito de Castellersol, y obtuvo una votación muy brillante apesar de carecer en el distrito de organismos oficiales de la Comunión y de haber presentado su candidatura muy pocos días antes del en que la votación tuvo lugar.

los personajes bíblicos son una enseñanza *intuitiva*, que es la que queda más grabada. La religión y la devoción se aprenden y sienten cuando se ven en las personas; la más viva é inmediata intuición de los pensamientos religiosos, del sentir y del querer, la comunican los padres con sus buenos ejemplos y luego los maestros y personas que rodean á los niños y viven con ellos en intimidad.

Necesitamos, pues, hacer la enseñanza de la religión lo más intuitiva posible; que el niño ó niña estén rodeados de un mundo religioso, que respiren en una atmósfera de religión para que penetre en su espíritu y en su corazón de una manera indeleble y clara, que ponga su alma y su voluntad en actividad. Por esto las personas que han de educar cristianamente, han de ser *educadores apóstoles*, las personas más religiosas del mundo, las que más estudian, sientan y vivan la religión; han de ser *personalidades cristianas* para formar las de los educandos, para comunicarles la religión de que están llenos, para hacerles conocer y vivir á Jesucristo, para hacerles ver claramente donde está la verdad, donde está la dicha, lo que es lo temporal y lo que es eterno, el valor y seriedad de la vida. Después de conocido el *Antiguo Testamento* es como se puede conocer mejor el *Nuevo*; y se vé claramente que el mundo y el hombre son *nada* sin Dios y *todo* con Dios, que obedeciendo á Dios, todo va bien y que rebelándose contra Dios todo va mal; que sólo en Jesucristo podemos hallar la paz y felicidad.

En el Antiguo Testamento se nos refleja el Pueblo de Israel en sus relaciones con Dios, con torrentes de luz religiosa que penetra hasta lo más íntimo del espíritu y del corazón, objeto de la pedagogía de la personalidad; y en el *Nuevo*, se nos ofrece á Jesucristo, Hijo de Dios y Señor Nuestro, como el mejor modelo de educadores, como el perfectísimo y más grande Maestro y Educador.

Nuestro Señor Jesucristo es Dios que penetra en nuestro espíritu y en nuestro corazón de una manera intuitiva, palpable, personal, pudiendo los hombres acercarse á El, levantarse hacia El, vivir con El y descansar en su adorable Corazón y hasta ¡oh misterio de amor el más grande! ser Dios y el hombre la misma cosa en la *Santa Comunión*, por la Fé enroscada en la *personalidad de Cristo* y en el inmenso amor que nos tiene. Sí, la religión cristiana es la religión de la personalidad humana unida con la personalidad de Cristo, Mediador entre Dios y los hombres para elevar á estos hacia Dios; por esto la única verdadera pedagogía es la *pedagogía de Cristo*, la que nos forma en Cristo y para Cristo: es la formación de personalidades cristianas por medio de la *Personalidad* de Cristo.

UN SEMBRADOR.

## Canalejas y la Magistratura

Canalejas, el que á boca llena se llama demócrata, es el gobernante más despótico que haya sufrido España desde que el sol la ilumina.

Como si no se proyectaran ya bastantes sombras, muy densas y desconsoladoras, sobre la rectitud é independencia de la toga española, Canalejas, el hombre de la igualdad ante la ley, el hombre partidario de *boquilla* de que anduviese paralelo con el ascenso, poniendo en vigor el 4.º turno, que es el de la arbitrariedad ministerial en el ingreso á la carrera de la judicatura, ha venido á dar contra la independencia de los funcionarios de la justicia un golpe de muerte.

A lo que jamás se atrevieron los conservadores, á lo que no llegaron los liberales. llega y rebasa el demócrata Canalejas.

Por decreto ha abierto la puerta de la magistratura al arbitrio ministerial; cualquier pasante de D. José podrá ser nombrado, sin más requisitos que el de su omnimoda voluntad, juez ó magistrado de un juzgado ó Tribunal, por ejemplo, en que se ventilen asuntos sobre los que tenga determinado interés un cacique, ó personajillo ministerial. Eso es el colmo. Eso es burlarse de la justicia.

Pero lo bueno del caso es que, siendo Ministro de Gracia y Justicia el propio D. Pepe, fundándose en lo humillante que era para la Magistratura ese 4.º turno, y en las justas suspicacias que habia de despertar (turno puesto en vigor por el célebre Alonso Martínez) por R. D. de 24 de Septiembre de 1889 lo abolió, esto sí, después de haber colocado á sus amigos con arreglo al antiguo sistema, como dice muy bien nuestro amigo el Profesor de Procedimientos judiciales de esta Universidad, Dr. Magin Fábregas.

Si se tratara de un hombre que no fuese D. José le diríamos: ¿lo que era bochornoso para la justicia en 1889, lo dejará de ser en 1912?

De seguro que contará el Sr. Canalejas con Lerroux, que es la mejor marca para las Instituciones.

V.

# LOS CRÍMENES del LIBERALISMO

— POR REBEC —

VII

## Hotentocia liberal

La palabra humana, don inapreciable de Dios, sirve para aclarar maravillosamente el pensamiento de los hombres, en todos los asuntos normales.

Pero cuando se trata de una cosa excepcional, como un pensamiento sublime ó un rasgo especial, entonces la palabra debe emplearse lacónica y austera; porque todo aditamento explicativo restaría energía á la frase cáustica.

He aquí como hoy, al tocarnos relatar un *Crimen del Liberalismo*, se me han acudido aquellos pensamientos sobre las ventajas y desventajas de los comentarios literarios.

## CHISPAZOS

Decía cierta inscripción:  
«Aquí yace don Ramón,  
que nada suyo tenía,  
¿Era pobre el que yacía,  
pródigo, santo ó ladrón?»

Hacia una noche un frío  
de padre y muy señor mío;  
y uno al pie de una pared  
no hallando mejor avío,  
envolvióse en una red.

Al poco rato sacó  
de ella un dedo, y exclamó:

«¡Cuerno! qué noche tan fiera  
para el bobo que anduviera  
menos tapado que yo!»

EL TÍO OCURRENCIAS.

## MARIAS

### El automóvil de Lerroux

Lerroux ha variado el color de su automóvil; antes era color de sangre, como nuestros lectores no habrán olvidado. Ahora el vehículo propio que usa á todo pasto el jefe de los radicales va pintado de austero color negro, que resulta más elegante y más solemne.

Al chauffeur le ha puesto en la gorra un galón de oro, lo que da cierto aspecto de auto ministerial al coche en que pasea su voluminosa humanidad por las calles de Madrid el ex-emperador del Paralelo.

### Las negociaciones con Francia

Son más optimistas que en días anteriores las impresiones que se tienen acerca de las negociaciones con Francia.

Según parece existe inteligencia entre

He dado con un crimen tan horrendo, tan colosalmente salvaje, que se necesitan las palabras simples y puras para sentir todo el horror y asco que él inspira.

Anunciémolo, pues, con palabras limpias y escasas:

«Año 1835 - 17 de Julio—Madrid—Calle Concepción Jerónima—Las turbas liberales asesinan un fraile desconocido que encuentran. Le cortan los miembros á trozos, de vivo en vivo. Le arrancan los sesos, después de romperle el cráneo. Encienden fuego. Frien en una sartén los sesos del fraile».

Basta. No desflorems con voces incoherentes la inmensa impresión producida por la inaudita crueldad de esos refinados caníbales.

¿Caníbales? No. Perdonen los caníbales. Retiro la palabra. Aún hay clases... entre los salvajes.

los Gobiernos francés y español respecto á las Aduanas marroquíes y á los derechos recíprocos de cada nación en su zona de influencia en Marruecos.

En cuanto se relaciona con los empréstitos marroquíes se espera que no habrá discrepancias esenciales.

### Los suplicatorios

Salió con la suya el Gobierno en el asunto de los suplicatorios. De hoy en adelante la inmunidad será un instrumento gubernamental más, que aprovecharán los Presidentes del Consejo para favorecer á sus amigos y reventar á las oposiciones.

Por fortuna éstas son cada día más nominales y no hay peligro de que vayan muchos diputados á presidio, mayormente cuando se sabe que en los delitos comunes habrá siempre cierta benevolencia.

### Palabras de Lerroux

Copiamos del discurso de Lerroux en el Teatro Cómico, los siguiente párrafos:

«No he variado en nada. Soy lo que siempre he sido.»

«Vengo á hacer la última advertencia á los torpes, á los equivocados, á los que sienten la discordia, á los fratricidas ó más bien parricidas, puesto que van contra el en cuyos brazos se elevaron.»

«Con jactancia, usando de profecía barata, prometí en Sevilla que no matarían á los de Cullera, porque el partido radical no lo quería.»

«Nosotros salvamos al «Chato de Cuqueta», última víctima que ansiaban las hienas.»

«Queremos hacer ver á los vanidosos que dicen que ellos derribarían Gobiernos, que nosotros hemos hecho más. Hemos hecho seguir gobernando un Gobierno muerto porque así nos convenia.»

«Prefiero 100 hombres disciplinados, porque con ellos conquistaré el mundo, á una muchedumbre rebelde. Y aún prefiero la disciplina á la moralidad, porque con disciplina puede llegar esta á imponerse; sin disciplina pueden ser miles, pero serán miles de bestias morales.»

«No abro abismos, pero no quiero con-

templaciones. Hay que amputar, y si no basta un cirujano, vendrá un matarife.»

«No expulso á nadie, pero luego que no se quejen. El que se coloque fuera, no lo echan.»

«Quien tenga querellas vaya á la Asamblea, que allí iremos nosotros.»

«Los conservadores no deben ser los herederos de los liberales, veremos si lo seremos nosotros.»

«No os invito á la Revolución. Ya la harán Maura y Cierva si suben al poder.»

## A LA BAYONETA...

### Habla Aparisi:

«El sistema parlamentario lleva en sus entrañas lo Revolución ó la República.»

«La Revolución, cuando llegue su hora, se levantará; no necesita de personajes; hoy anda sola, y anda arrastrando todo: hombres y cosas: tronos y libertades.»

«La Revolución saca principalmente su fuerza de la flaqueza de los Gobiernos.»

«La mayoría de españoles no se pone al lado de los Gobiernos porque no tiene confianza en ellos; porque temen que el Gobierno, aun sin quererlo ó saberlo, les entregue en manos de la revolución que detestan.»

Recopilado por

FRAY CLARITO.

## Notas bibliográficas

EL ACÓLITO ALEJANDRITO. — Librito apropiado para encender el corazón de los niños en el amor á Jesús.

Se recomienda especialmente como regalo á los niños de Primera Comunión.

Se vende en las librerías católicas.

N<sup>o</sup> ELVIRA DE RICAMOR, por Luís Rovira Pbro. — Hermoso poema de cerca de 400 páginas, elegantemente impreso, de castiza literatura catalana, que consta de dos libros ó partes, conteniendo la primera hermosos cánticos dedicados á la Virgen de Montserrat y la segunda una ingeniosa é inspirada relación poética de la pasada campaña carlista.

ALMANAQUE DE NTRA. SRA. DEL PILAR. — Hermoso cuaderno de unas 150 páginas, nutrido de sana y variada doctrina, con multitud de notables trabajos literarios en prosa y verso sobre diferentes motivos. Es tomito en extremo agradable y ameno.

Dirigirse á D. J. M. Azara, Apartado 59, Zaragoza.

HISTORIA DE ESPAÑA. — PRIMER Y SEGUNDO GRADO. Dos excelentes resúmenes de la Historia patria, en forma dialogada el primero y descriptiva el último con dos mapas cada uno y de 85 y 135 páginas respectivamente. Se recomiendan ambas obritas por la claridad de su exposición, por su plan y método excelentes y, sobre todo, por no haber concepto alguno digno de censura, condición que no es fácil hallar en tan inmensa ma-

yoría de obras de este género, que saben, cuando menos, á liberalismo.

De venta en la Librería Católica, calle del Pino, 5.

MEMORIA DE LA GESTIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA ASOCIACIÓN MUNICIPAL DE BENEFICENCIA DE SAN FELIU DE TORNELLÓ DURANT L' ANY 1911. —Ejecutoria de nobleza, honrada administración y amor á los necesitados es esa Memoria reveladora de las grandes dotes que adornan á nuestros queridísimos amigos que la firman.

En ella deberían aprender los que por sarcasmo se apellidan demócratas, de Canalejas para abajo, cómo se favorece al pueblo, al pobre, cuando se le ama tanto, cuanto se le adula. Mil plácemes á nuestros hermanos.

EL COMPROMISO DE CASPE, por Luis Gimenez Fayos. — Monografía histórica premiada en los Juegos Florales de lo Rat Penat en la que sin apasionamiento y fundado en razones bastante sólidas propugna el autor por el mejor derecho del Conde de Urgel. Contiene fotografías de los cuadros de Parladé y Viniegra.

De venta en Valencia, Avellanas, 11.

CUADROS VIVOS (colección de cuentos) por don José Arrugat Mestres. —La obra del señor Arrugat contribuye á llenar el vacío que se siente en ese género de literatura, campo abonado para escritores sin pudor. Se recomienda por sus dotes literarias y por el fondo de escrupulosa moralidad que por doquiera campea. Un buen regalo para la niñez.

Véndese en todas las librerías católicas.

## DE TODAS PARTES

### Nuevas fuentes de energía

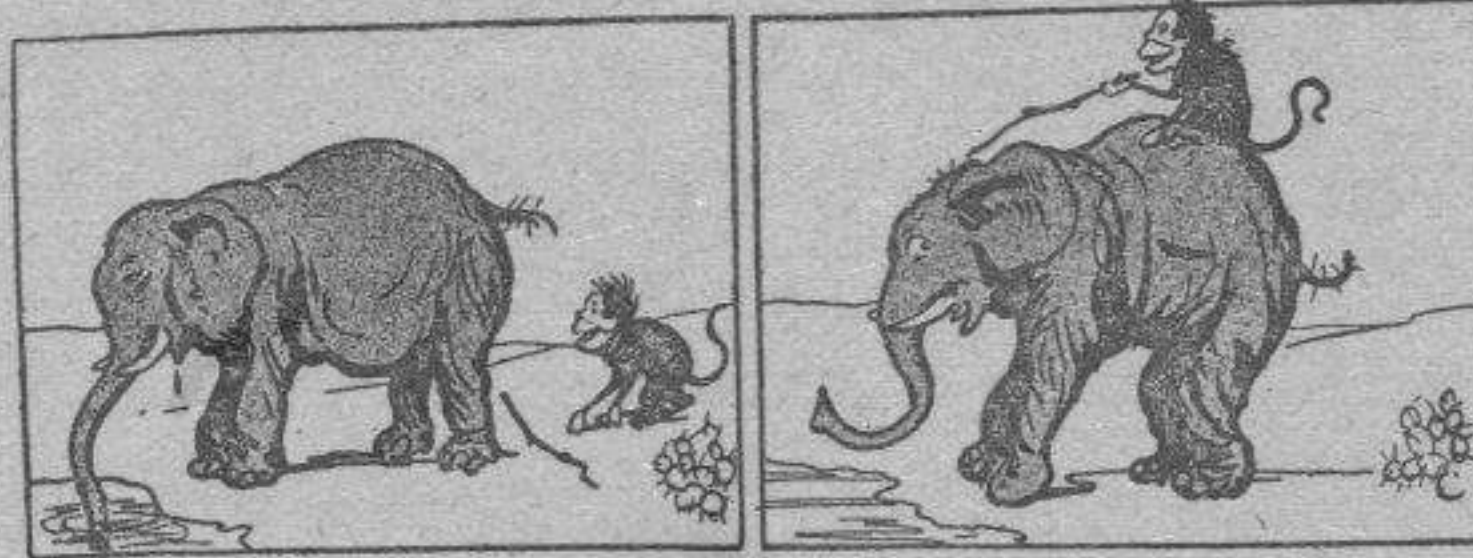
Los ingenieros, especialmente, y otros muchos hombres de ciencia se dedican desde hace largo tiempo á hallar fuerzas naturales nuevas; pero los años transcurren sin que sea descubierta ninguna.

No obstante, hace tiempo que en Makota (América) se emplean numerosos pozos artesianos como fuentes de energía, cuya fuerza, abundante y regular, mueve todas las industrias existentes en veinte y nueve distritos que ocupan un radio de 500 á 600 kilómetros.

Hay próximamente 110 pozos artesianos de diferente profundidad, según la naturaleza del suelo. Tienen 250 metros por término medio, alcanzando algunos hasta 485 metros.

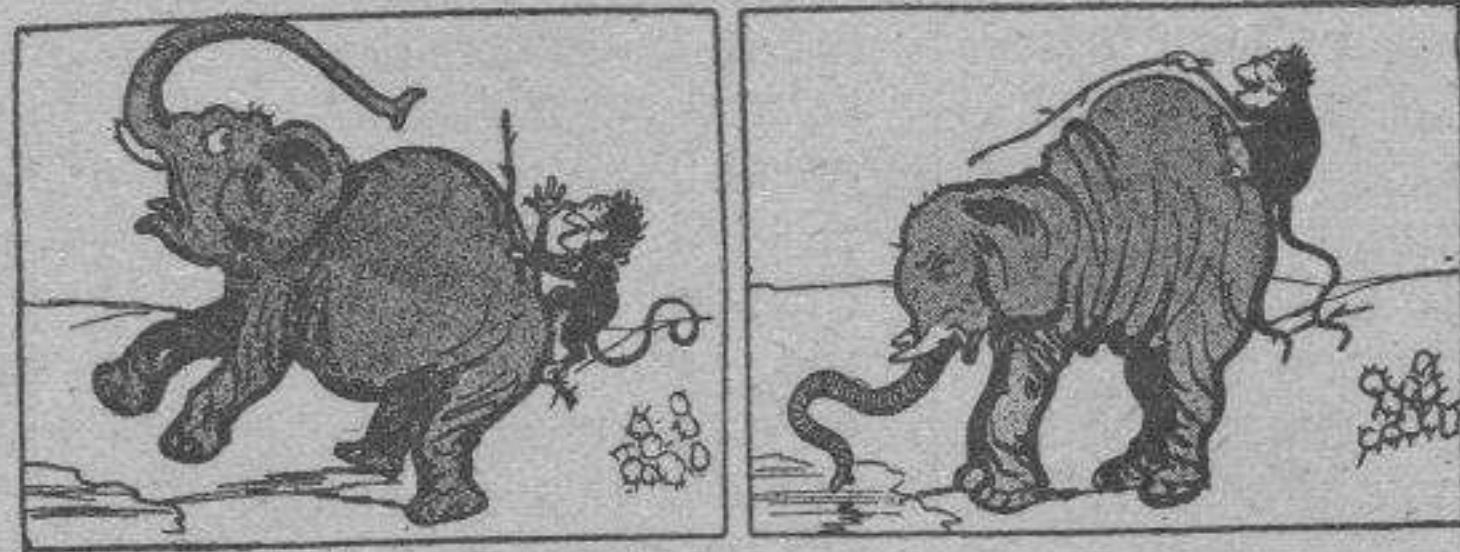
El agua que de ellos se extrae tiene una presión de 12 á 13 kilogramos por centímetro cuadrado, según datos del manómetro, y basta para producir efectos mecánicos considerables.

## HISTORIA MUDA



I

II



III

IV



V

VI

Las turbinas que se hallan instaladas y que trabajan sin interrupción mueven los dinamos, que suministran alumbrado eléctrico á la ciudad, desarrollando una fuerza de miles de caballos.

Las mencionadas fuentes de energía prestan excelentes servicios á la industria de toda aquella región.

Es un estudio que debiera aprovecharse en nuestro país y que seguramente produciría resultados excelentes.

### El fonógrafo en las estaciones

Aunque una persona posea voz potente no es garantía de que todo el mundo entienda lo que grite. Donde más se observa esto es en las estaciones, en las que hay mucho movimiento y en las que hace falta avisar á voces á los viajeros de distintos trenes.

La Compañía del ferrocarril del Pacífico al Canadá ha resuelto este inconveniente introduciendo una curiosa innovación para anunciar la llegada y salida de los trenes.

Dicha Compañía ha sustituido el vocador de una estación por un fonógrafo cuyos discos están impresionados con voz muy fuerte y perfectamente clara que sobresale sobre todos los ruidos que hay en las estaciones. Si da resultado el ensayo se aplicará el sistema á toda la línea.

## FOGONAZOS

La palabra crisis flota en el ambiente madrileño, é incluso los ministeriales se hallan fatalmente envueltos en esa atmósfera de disolución del partido liberal.

A ese gobierno no le vale ni la bula de... Lerroux. Se sostiene solamente por estar pendientes de solución negociaciones diplomáticas.

Ya veréis como, resuelto el asunto franco-español sobre Marruecos, Canalejas cae como cae del árbol la manzana madura...

O podrida.

Y dicen que el conde de Romanones está ya preparado para recoger la triste herencia. Y en colaboración con el infausto Moret, con el político que mayor daño ha causado á la España infeliz.

¿Y después de esto el diluvio?

No. Después de esto—según Lerroux—vendrá Maura, que nos traerá la Revolución.

Lerroux, en el mitin del teatro Cómico, ha dicho que los que habían arrancado el Chato de Cullera de las manos del verdugo eran los radicales.

Soy de la misma opinión.

Y sea dicho sin menoscabo de la misericordia que halló el Chato en el corazón del Jefe del Estado.

Pero cuando lo dice el que co-gobierna con Canalejas, bien será preciso creerle.

Pero en esas danzas en que bailotean los compadres Sres. Canalejas y Lerroux yo no sé cual de los dos tiene el cutis político más duro.

Desvergüenza grande es la de Lerroux al declararse más poderoso que D. Alfonso y Canalejas.

Y dureza de cutis político es la de Canalejas, aguantando cómo Lerroux salta por encima de su personalidad y la del jefe del Estado sin formular la más rotunda protesta.

A mi, señores—que de esas instituciones y de sus gobiernos no he recibido más que persecuciones, encarcelamientos, denuncias y otros mil vejámenes—se me subleva la sangre al ver como se consiente que Lerroux hiera con el puñal de su orgullo petulante á esas mismas instituciones que yo no adoro, y á ese mismo Canalejas que políticamente aborrezco.

Camino de Stokolmo van á centenares los postales que, con tanta oportunidad editaron nuestros correligionarios de Tarrasa por iniciativa de nuestro amigo don Ramón Parés pidiendo el premio Nobel para el insigne Menéndez Pelayo,

Y con ellas va la verdadera «alma nacional».

La hermosa conferencia dada en el Círculo Tradicionalista por el sabio y elocuente franciscano Padre Gutierrez, la publicaremos en el número próximo, extraordinario, dedicado á los Mártires de la Tradición.

Es un bello canto á nuestros héroes y al fundador de la fiesta nacional de los mártires de la Tradición española.

# FLORÁNGEL

FOLLETÍN NÚM. 8

POR AUGUSTUS CRAVEN

(CONTINUACIÓN)

Florángel obedece en silencio, y dice en seguida mirando nuevamente al que la presta el apoyo de una mano firme.

—¿No os equivocáis? ¿Es mi tío, el señor Luis Dornthal, quien me envía á buscar?

Por toda respuesta recibe un movimiento de cabeza afirmativo, y un instante después una orden concisa y rápidamente obedecida había hecho bajar de la diligencia el modesto equipaje de Florángel. En dos segundos le ataron á la zaga del nuevo carruaje, su joven conductor la hace subir, y después de abrirla cuidadosamente y en silencio con una gran capa de pieles que á prevención llevaba en el carruaje, sube al pescante, y el caballo parte como había venido: al trote largo.

Al pronto se sintió Florángel aturdida por el rápido movimiento del coche; mas luego le encontró agradable contrastando con la pesadez y los rudos vaivenes de la diligencia. Era intenso el frío; pero la excelente capa que la cubría la impedía sentirlo, y abrigada de esta manera, la sensación del aire lejos de desagradarla, la prestaba una animación desusada, y la hacía sentir como un aumento de juventud y de vida. Las estrellas centelleaban en el cielo: era una de esas brillantes noches de invierno, como en general nos complacemos en representar la del nacimiento del Cristo.

Pasados unos veinte minutos acortó el caballo un poco el paso, y el joven conductor volvió la cara como para dar alguna noticia, que Florángel trató de comprender como mejor pudo; mas el ruido de las ruedas en el empedrado lo impedían, y no la fué posible entender más que estas palabras: «Mi padre»... y luego: «*Christ Kindchen*,» después de la cual el que las había pronunciado recobró su primera actitud, y el caballo su anterior paso.

Florángel sabía al menos que aquel mancebo era hijo del señor Dornthal, y que su tío no había podido venir por alguna razón relacionada con la fiesta del día siguiente. A primera vista la parecieron los modales de su primo un tanto ásperos, y su cara bastante rara; pero al fin se había mostrado tan activo como solícito, y en cuanto á su habilidad para dirigir un carruaje, era sobresaliente, y las riendas no podían ser regidas por mejores manos. Después de esta corta interrupción continuaron su camino sin detenerse, á pesar de las revueltas por las sinuosas calles, y llegaron á una plaza arbolada que atravesaron completamente, deteniéndose al otro extremo el carruaje al pié de una escalera que conducía á una gra puerta de roble, en la cual brillaba un pesado aldabón de bronce.

Sin duda le esperaban, porque la puerta se abrió al instante. Florángel entrevió una gran luz y mucha gente. Su primo llegó á la portezuela para ayudarla á bajar, y al mismo tiempo oyó voces confusas, animadas del cordial acento de una benévola acogida. Una mano vigorosa la sostuvo mientras subió los seis escalones de piedra, y la condujo al vestíbulo, donde se adelantó á abrazarla una señora alta, con un traje gris, y una papalina con flores.

—Ahora yo, dijo una voz gruesa y sonora; yo que soy su tío.

Florángel levantó los ojos, y vió un noble semblante demasiado joven para estar ya rodeado de canas, mientras que su tío la abraza murmurando con emoción el nombre de Margarita. A su lado está una joven bella, grave y rubia; y otra, rubia también, pero más joven aún, quita á Florángel la pesada capa de pieles y la desata el sombrero. Un niño como de siete años, baja á la calle á ayudar á su hermano, y una niña de cuatro á cinco está asida á la falda de su madre mirando con curiosidad y cariño á la recién llegada.

Deslumbrada Florángel por las luces, turbada por la cordialidad del recibimiento, conmovida casi hasta el punto de desfallecer, estaba literalmente imposibilitada de hablar; pero sus grandes ojos llenos de lágrimas decían más que todas sus frases, y el brillo desusado que á su rostro daba el aire frío de la noche, y sus largas trenzas que cayeron sobre sus hombros al quitarla el sombrero, la hacían más bella que de costumbre, y la prestaban un aspecto que hubiera desarmado á la misma malevolencia. ¿Con cuánto más motivo simpatizarían con aquella los que tan bien dispuestos estaban á recibirla?

Llevaronla como en triunfo á un gran salón, que redobló su aturdimiento. En medio de él se elevaba un árbol brillantemente iluminado, de cuyas ramas colgaban frutas de todas clases, juguetes, flores y joyas. Dos arañas aumentaban la luz que derramaba el árbol iluminado, y debajo de una de ellas estaba reunida una media docena de niños en torno de una mesa llena de pasteles, y varias jóvenes y personas de más edad en distintos grupos, por el salón. En una palabra, Florángel se encontraba de repente, y por primera vez en su vida, en medio de lo que la pareció ser una brillante reunión, en que todos los rostros, empezando por los de sus huéspedes, la eran desconocidos.

La persona menos tímida hubiera quedado desconcertada; así Florángel perdió también la serenidad, cuando la señora que la parecía su tía, la tomó de la mano, salió con ella al vestíbulo, y desde allí la condujo á una especie de recibidor alumbrado con una sola lámpara.

Al atravesar el vestíbulo encontraron al joven que la había ido á buscar á la diligencia, el cual dijo con un acento tan franco como solícito:

—¿Está enferma? ¿Necesita algo?

—Si, descanso; respondió la señora Dornthal cerrando la puerta.

Florángel se sentó y tomó aliento: no sólo la había sido imposible hasta entonces pronunciar una sola palabra, sino que ni aún había podido coordinar sus ideas. Gracias á la tranquilidad de aquella habitación se calmó en seguida, y no necesitó más que algunos instantes para estar completamente repuesta. Era joven y vigorosa, apenas sentía el cansancio del viaje, y sobre todo no se dejaba dominar por la emoción y la cortedad, especialmente cuando tanta era su ventura. Una sola mirada, rápida como el relámpago, había bastado para aliviarla del peso que oprimía su corazón y hacer penetrar en él un rayo de alegría y de confianza. La voz de su tío, las palabras: «¡Oh Margarita! eres tú,» que pronunció al abrazarla, la hicieron estremecer; luego las miradas de aquellas lindas jóvenes, la presencia de los niños reunidos junto al árbol de Navidad, todo, hasta la brusca solícitud de su primo, la hacía experimentar esa deliciosa sensación de seguridad, esa confianza de ser protegida, que en su desamparo deseaba más que la alegría ó la dicha.

Levantó la cabeza y miró á su tía, que permanecía en pié y silenciosa delante de ella.

Decididamente su tía era fea, de un feo superlativo, y sin embargo, ni necesitaba hablar, ni siquiera sonreír, para revelar claramente en aquel rostro desprovisto de todo atractivo, dos grandes cosas, mas hermosas que la belleza: la bondad y la inteligencia.

—Quédate aquí y tranquilízate, ¿entiendes?—dijo tuteando á Florángel como si la hubiera visto nacer. Mira el reloj; con un cuarto de hora tendrás bastante; no hables sinó escúchame. Estás entre tu familia, ¿entiendes? es decir, en tu casa: es preciso que lo comprendas bien. No tienes que darnos gracias, porque eres nuestra hija: teníamos cinco, y ahora tenemos seis. Clemente, mi hijo mayor, es el que te ha ido á buscar, porque su padre no podía dejar los niños esta noche, y al llegar has visto á Hilda y á Clara y los dos pequeños, Federico y Frida, que salieron á recibirte: ahora tenemos á Gabriela. Tu tío ha llorado mucho á su pobre Margarita; ya que hoy la encuentra, es un día venturoso.

Florángel se enjugó los ojos sin responder. En aquel momento llamaron á la puerta.

—¿Quién es?

—Yo.

—¿Qué quieres?

Clemente apareció en el umbral y dijo:

—¿Traigo una taza de café?

—Sí.

Un momento después la taza de café estaba servida, y á instancias de su tía Florángel la bebió dócilmente.

—¿Quieres ahora subir á tu habitación y acostarte en seguida, ó volver á la sala donde están los demás?

Florángel respondió sin vacilar:

(Continuará.)

# Medallas

— DE —

## Don Jaime

De plata, á 7 pesetas una.

De cobre, doradas á fuego, á 2 pesetas una.

**De venta en nuestra Administración**

Aragón, 252. — BARCELONA

---

**¡Grandiso éxito!**

## La República Española en 191...

Segunda edición notablemente mejorada

Precio: **2** pesetas

*Adjuntando á su importe 0'30 ptas. se manda certificado*

**De venta en nuestra Administración**

# BOINAS

de todas clases y colores

**TIENDA DE GORRAS**

**CASA TEF. MES**

**Plaza de la Lana, 24.-Barcelona**

---

## En la avanzada

**VOLUMEN I**

**Crítica política**

**Cuestiones vascas**

**Cinematógrafo**

POR

**Luís Hernando de Larramendi**

Precio: UNA Peseta

**De venta en esta Administración**

---

## Las Cortes de Cádiz

Este folleto, de tan palpitante actualidad consta de 16 páginas con cubiertas de colores, y ha obtenido gran éxito.—Se vende á 15 céntimos en casa de nuestros corresponsales; 10 pesetas, 100 ejemplares.

# PANTALEONI

H<sup>OS</sup>



PRECIOS  
SIN  
COMPETENCIA

ESCUDILLERS.66  
SASTRERIA MODELO  
RAMBLA CANALETAS.11



\*\*\* \*\*

## Imágenes Sacras, Capillas y Doseles

Gran taller y depósito  
de escultura religiosa

— de —  
**JUAN MONTAÑA**

CORRIBIA, 14  
BARCELONA

Inmenso surtido de imágenes de todas clases en madera y pasta-madera. Indulgenciables, á precios económicos. Unica casa en Barcelona que tiene gran variación de modelos del Niño Jesús, con cunas y demás relacionado con el culto católico. — Ampliación de retratos al lápiz y al óleo.

Envíos á todas partes

\*\*\* \*\*

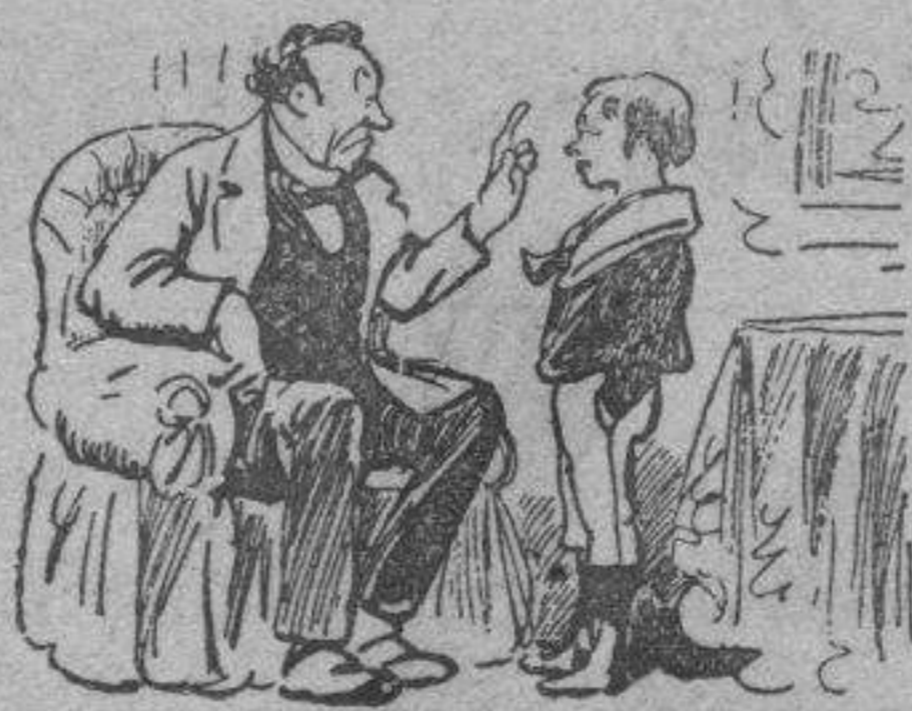
# Vade-Mecum del Jaimista

Publicación mensual de propaganda

Sale el 15 de cada mes

Cada volumen 30 cénts.

Atrasado, 50 céntimos



Un año 3 pesetas

Por medio de correspondencia 3'50 ptas.

Pago adelantado



Estos volúmenes constan de 80 páginas de texto, con gran número de grabados y encuadernados en tapas de colores : : : Constituirán una indispensable biblioteca para todo tradicionalista.

Imprenta SOCIAL de A. Gost  
Balmes, 88 - BARCELONA