

# ALMANAQUE LITERARIO

DEL

# MUSEO UNIVERSAL

PARA EL AÑO BISIESTO DE

# 1860.

ESCRITO POR

PALACIO, VIEDMA, SOLER, SELGAS, VILLANUEVA, YUNSA, ALARCON, MULLER,  
CAMPOAMOR, RAMIREZ, HARZEMBUSCH, CAZURRO, RODRIGO, LLORENTE, CAMPRODON, VENTURA DE  
LA VEGA, AYALA, GASSET, MURGUÍA, CAROLINA CORONADO, DACARRETE, CARRERAS Y  
GONZALEZ, LAGO, POLO, MADRAZO, PUENTE Y BRAÑAS, ETC.



MADRID:

IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES.

Príncipe, 4.



## POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Longitud  $40^{\circ} 24', 29'', 7 N.$

Longitud 0h 10m 8s0 al E. del Observatorio de San Fernando.

### EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, el 1860. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5843. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4188. De la poblacion de España, el 4104. De la de Madrid, el 4029. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2612. De la Correccion Gregoriana, el 279. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 15. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 28. De la instalacion de las Cortes generales y extraordinarias en Cádiz, el 51.

### COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 18. Epacta VII. Ciclo solar 21. Indiccion romana III. Letra dominical A g, y del Martirologio romano g.

### FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 5 de febrero. Ceniza el 22 de febrero. Pascua de Resurreccion el 8 de abril. Letanías el 14, 15 y 16 de mayo. Ascension del Señor el 17 de mayo. Pentecostés el 27 de mayo. La Santísima Trinidad el 3 de junio. SS. Corpus Christi el 7 de junio. Primer Domingo de Adviento el 2 de diciembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento, 26.

### CUATRO TEMPORAS.

I. El 29 de febrero, 2 y 3 de marzo. II. El 30 de mayo, 1 y 2 de junio. III. El 19, 21 y 22 de diciembre. IV. El 19, 21 y 22 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 5 y 29 de febrero. El 10, 11, 18, 30 y 31 de marzo. El 11 de abril. El 31 de mayo. El 2 de junio.

### CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 20 de marzo á las 8 y 50 minutos de la mañana.

El Estío el 21 de junio á las 5 y 28 minutos de la mañana.

El Otoño el 22 de setiembre á las 7 y 38 minutos de la noche.

El Invierno el 21 de diciembre á la 1 y 27 minutos de la tarde.

### ECLIPSES DE SOL Y LUNA.

ENERO 22.—Eclipse anular de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 9 horas 29 minutos, 6 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $106^{\circ} 7'$  al E. de San Fernando, y latitud  $-49^{\circ} 21'$ .

El eclipse central principia en la tierra á 11 ho-

ras, 10 minutos, 2 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $36^{\circ} 41'$  al E. de San Fernando, y latitud  $-69^{\circ} 8'$ .

El eclipse central á medio dia se verifica á 11 horas, 26 minutos, 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de  $11^{\circ} 22'$  al E. de San Fernando, y longitud  $-88^{\circ} 59'$ .

El eclipse central termina en la tierra á 12 horas, 54 minutos, 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $81^{\circ} 59'$  al O. de San Fernando, y latitud  $-41^{\circ} 59'$ .

El eclipse termina en la tierra á 14 horas, 35 minutos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $120^{\circ} 15'$  al O. de San Fernando, y latitud  $-15^{\circ} 8'$ .

Este eclipse será visible en una pequeña parte de la América del Sur, en una pequeña porcion de la Nueva Zelandia, en casi todo el Océano Meridional y en el Mar Polar del Sur.

FEBRERO 6, 7.—Eclipse parcial de luna, *visible* en Madrid,

Principio del eclipse á las 12 y 47 minutos de la noche del 6.

Medio del eclipse á las 2 y 14 minutos de madrugada del 7.

Fin del eclipse á las 3 y 41 minutos de la mañana del 7.

El principio de este eclipse será visible en toda Europa y Africa, en gran parte de Asia y en casi toda la América, en parte del Océano Pacífico, en todo el Atlántico y en parte del Océano Indio.

El fin de este eclipse será visible en toda Europa, en una pequeña parte de Asia, en la mayor parte de Africa y en toda América, en gran parte del Océano Pacífico y en todo el Atlántico.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la luna, contada desde la parte boreal del limbo 0,810: tomando por unidad el diámetro de la luna.

El primer contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista  $79^{\circ}$  del vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

JULIO 17, 18.—Eclipse total de Sol, *visible*, como parcial, en Madrid.

El eclipse principia en la tierra el dia 17 á 23 horas, 29 minutos un segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $96^{\circ} 4'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+34^{\circ} 43'$ .

El eclipse central principia en la tierra el dia 18 á 0 horas, 32 minutos, 5 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de  $119^{\circ} 36'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+45^{\circ} 44'$ .

El eclipse central á mediodia se verifica el dia 18 á una hora, 43 minutos, 3 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y en un lugar cuya longitud es de  $24^{\circ} 20'$  al O. de San Fernando, y latitud  $+56^{\circ} 10'$ .

El eclipse central termina en la tierra el dia 18 á 3 horas, 28 minutos, 6 segundos, tiempo medio



astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $45^{\circ} 32'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+15^{\circ} 51'$ .

El eclipse termina en la tierra el día 18 á 4 horas, 31 minutos, 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de  $25^{\circ} 11'$  al E. de San Fernando, y latitud  $+4^{\circ} 17'$ .

Este eclipse será visible en casi toda Europa, en gran parte de Africa y Asia, en toda la América del Norte, en gran parte del Océano Atlántico y en todo el Mar polar septentrional.

Este eclipse será total en varios puntos de España, pero en Madrid, que será parcial, tiene, como circunstancias principales las siguientes:

Principio del eclipse á la una hora y 35 minutos de la tarde del 18.

Medio del eclipse á las 2 y 50 minutos de la tarde del 18.

Fin del eclipse á las 3 y 59 minutos de la tarde del 18.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada del Sol, 0,970: tomando por unidad el diámetro del Sol.

La primera impresion de la luna en el disco solar se verificará en un punto que dista  $98^{\circ}$  del vértice superior del Sol hácia la derecha (vision directa).

Agosto 1.—Eclipse parcial de luna, invisible en Madrid.

Principio del eclipse á las 3 y 54 minutos de la tarde.

Medio del eclipse á las 5 y 10 minutos de la tarde.

Fin del eclipse á las 6 y 26 minutos de la tarde.

El principio de este eclipse será visible en la parte oriental de Africa, en la mayor parte de Asia, en casi toda la Oceanía, en todo el Océano Indio y en la mayor parte del Pacífico.

El fin de este eclipse será visible en una pequeña parte de Europa, en gran parte de Africa, Asia y Oceanía, en todo el Océano Indio y en parte del Atlántico del Sur.

Valor de la máxima fase ó parte eclipsada de la luna, contada desde la parte austral del limbo 0,444: tomando por unidad el diámetro de la luna.

#### NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el día 25 de mayo de 1850, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el término de ocho años, que principiaron á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1853, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, incluso los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma del ayuno) en los días de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa ó mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente, de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pente-

costés, de la Asuncion de la Beatísima Virgen María, y de los Bienaventurados Apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiendo que para usar de este privilegio es necesario tener, además la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostólico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, según y como se previene por el Eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar; esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los días en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne, mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, martes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los días de *Témpora* y las *vigilias*; pero deben observar *rigoroso ayuno*, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la *Semana Santa* y las *vigilias* con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio, deben observar *rigoroso ayuno* en todos los días de Cuaresma, en los de *Témpora*, en las *Vigilias* y en las *Vigilias* con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y días en que se previene Abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los días de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligación de oír Misa, llevan una †: los días en que se saca anima del purgatorio van indicados así: *Anima*.

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas minutos*.

#### FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novallos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco: 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajoz y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaira: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellin, Miranda de Ebro, Mon-



doñedo, Santiago de Gayoso : 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martin: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia : 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapiedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gasqueña : 25 Carmona, Lérida y Manresa : 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Rio.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martin: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuéllar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidona y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almería y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo: 24 Alcalá de Henarés, Almagro, Astorga, Santa Olalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcelen: 26 Lerga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo, Mérida, Getafe, Borox, Cullar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SEPTIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Palencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5

Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar, Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena, Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís: 20 Puebla de Montalvan y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martin, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Rio: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Rio, Valle de Buena, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudete y Cervera del Rio, Alhama: 28 Concentaina y Tarazona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBRE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes: 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Ladrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Esteban: 11 Francos, Estella y Uroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellin, Baeza y Turégano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.

## NUEVO

# VIAJERO UNIVERSAL.

Enciclopédico de viajes modernos: recopilacion de las obras mas notables sobre descubrimientos, exploraciones y aventuras, publicadas por los mas célebres viajeros del siglo XIX, Humboldt, Mungo Park Burekharod, Livingstone, Parkyns, Huc, Clapperton, Leichhardt, etc., etc. Ordenada y arreglada por don Nemesio Fernandez Cuesta. Para formar un viaje moderno alrededor del globo, y adornada con profusion de mapas, láminas sueltas y grabados intercalados en el texto, representando vistas, trajes, costumbres, aventuras, ceremonias, productos naturales y de la industria de los respectivos paises, retratos, etc.

Se dividirá toda la obra en 5 tomos. Cada tomo contendrá los viajes de una parte del Mundo. El tomo primero *Africa*, el segundo *Asia*, el tercero *América*, el cuarto la *Oceania* y el quinto *Europa*.

### TOMO DE AFRICA.

Es tan importante este tomo en las actuales circunstancias en que se desea por todos conocer lo mas posible de esta parte del mundo, cuanto que no hay ni en España ni el extranjero obra tan completa sobre Africa que la que en él presentamos. Contiene los últimos viajes de Livingston por el Africa Meridional, los de Raffanel por la Occidental, los de Hamilton y otros autores por Argel, Marruecos y las antiguas regencias del Norte, los de Clapperton y Lander por el interior, los de Parkyns por la Abisinia, los de Guillain por el Africa Oriental, etc. De este tomo se han publicado mas de 46 entregas, y las que faltan se publicarán en breve.

Se reparte por entregas con preciosas láminas. Cada 40 ó 50 formarán un tomo.

A real la entrega en Madrid y real y medio en provincias, franco el porte.





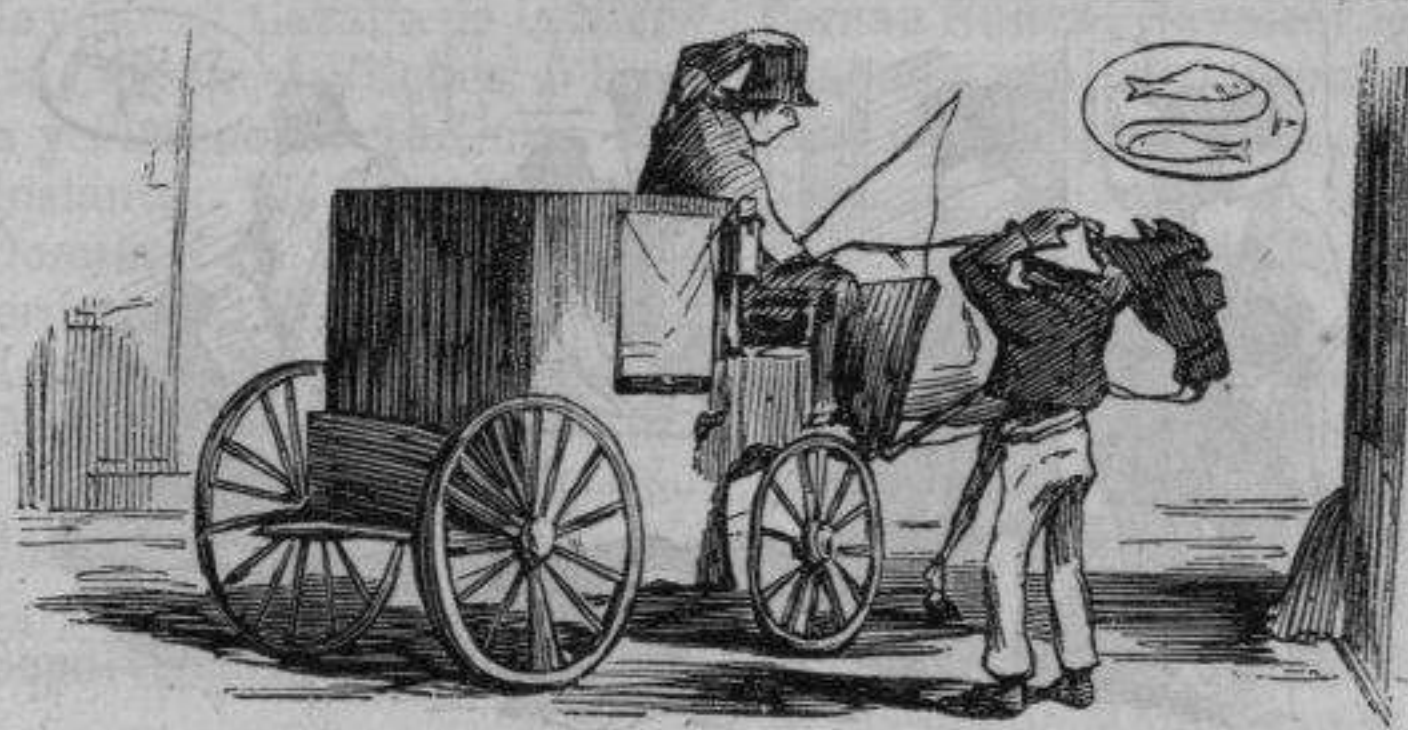
## ENERO.

—Señores, de Enero á Enero  
el dinero es del banquero.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 24	1 Dom. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir. <i>Cuarto creciente á las 10 y 53 m. de la mañana en Aries. Hielos.</i>	4 45	7 20	18 Miér. La Cátedra de San Pedro en Roma, Santa Prisca, virgen y mártir y Santa Liberata, vg.	5 2
7 24	2 Lun. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Spridion y Martiniano, obispos, mártires. <i>Abrense los tribunales.</i>	4 45	7 20	19 Juev. San Canuto, rey, San Mario y compañeros márs., San Arcadio y San Fulgencio, ob. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	5 3
7 24	3 Mar. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, virgen.	4 46	7 19	20 Vier. San Sebastian y San Fabian, papa, mártires. <i>SOL EN ACUARIO.—Procesion general.</i>	5 4
7 24	4 Miér. San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafoza, mártir, San Tito y San Rigoberto.	4 47	7 18	21 Sáb. Santa Inés, virgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 24	5 Juev. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, virgen.	4 48	7 18	22 Dom. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mártires: <i>el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).</i>	5 7
7 24	6 Vier. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 49		<i>Luna nueva á las 12 y 2 m. de la noche en Acuario. Escarchas.</i> <i>Eclipse anular de Sol, invisible.</i>	
7 24	7 Sáb. San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimundo de Peñafort. <i>Abrense las velaciones.</i>	4 50	7 17	23 Lun. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLDO, ( <i>fiesta en todo él</i> ); San Raimundo confesor, el beato Nicolás Factor y Santa Emerenciana, mártir. <i>Gala con uniforme por los dias del agosto principe de Asturias.</i>	5 8
7 24	8 Dom. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo y San Eugenio, mártir. <i>Luna llena á las 3 y 8 m. de la tarde en Cáncer. Lluvias ó nieves.</i>	4 51	7 16	24 Mar. Nuestra señora de la Paz, San Timoteo mártir y San Epolonio.	5 9
7 25	9 Lun. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52	7 16	25 Miér. La conversion de San Pablo, apóstol, patron de Ecija, Santa Elvira y San Ananias, márs.	5 10
7 25	10 Mar. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, obispo, San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53	7 15	26 Juev. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 25	11 Miér. San Higinio, papa y mr. y San Silvio, ob.	4 54	7 14	27 Vier. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy.	5 15
7 25	12 Juev. San Victoriano, abad, San Benito, abad y confesor, San Juan, obispo, San Modesto y San Arcadio.	4 55	7 15	28 Sáb. San Julian, obispo de Cuenca, patron de su arzobispado; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i>	5 14
7 22	13 Vier. San Gumersindo y San Siervo de Dios, mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56	7 15	29 Dom. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro y San Aquilino.	5 15
7 22	14 Sáb. San Hilario, obispo, San Félix, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57	7 12	30 Lun. San Lesmes, abad, Santa Martina, virgen y mártir, y Santa Aldegundis. <i>Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta Doña Maria Luisa Fernanda.</i>	5 16
7 22	15 Dom. El Dulce nombre de Jesús, San Pablo, primer ermitaño y San Mauro, abad. <i>Cuarto menguante á las 6 y 45 m. de la mañana en Libra. Lluvias.</i>	4 59	7 11	31 Mar. San Pedro Nolasco, confesor, San Ciro, mártir y Santa Marcela, virgen. <i>Absolucion general en la Merced.</i> <i>Cuarto creciente á las 4 y 56 m. de la mañana en Tauro Ventiscas.</i>	5 18
7 21	16 Lun. Santa Estefania, San Honorato, San Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.	5 0			
7 21	17 Mar. San Antonio Abad y Santa Rosalina.— <i>Fiesta en Monreal.</i> <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 1			

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, perejil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodones. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderables que principió en noviembre.





# FEBRERO.

—¿Qué significa ese encierro?  
—Que busca la sombra el perro.

SOL		TIENE 29 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 28.		SOL
sale.	h. m.			se pon.	sale.			se pon.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
7 10		1 Miér. San Ignacio, obispo, Santa Brígida, virgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, obispo, patron de Granada.		5 19		beato Juan Bautista de la Concepcion, fundador.		
		<i>Abstinencia en Madrid.</i>				<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		
7 9		2 Juev. LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires.		5 20	6 54	15 Miér. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.		5 56
		<i>Procesion y bendicion de Candelas.</i>			6 52	16 Juev. San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vir. y mr. y San Onesmo, obispo.		5 37
		<i>B. P. en San Juan de Dios y Minimos.</i>			6 51	17 Vier. San Julian de Capadocia, San Silvino, San Claudio, obispo y Santa Constanza, mrs.		5 38
7 8		3 Vier. San Blas, obispo, San Sententrio y San Patricio, mártires y el beato Nicolás de Longobardo.		5 21	6 50	18 Sáb. San Eladio, arzobispo de Toledo, San Simeon, obispo y mártir, y San Pedro Tomás, obispo.		5 59
7 7		4 Sáb. San Andrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.		5 22	6 49	19 Dom. de QUINQUAGESIMA. San Gabino, mártir, San Alvaro de Córdoba y San Conrado, confesor. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.		5 40
7 6		5 Dom. de SEPTUAGESIMA. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los 26 mártires del Japon.— <i>Anima.</i>		5 24		<i>SOL EN PISCIS.</i>		
7 5		6 Lun. Santa Dorotea, virgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires.		5 25	6 47	20 Lun. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires.		5 42
		<i>Fiesta en Cervera al Santisimo Misterio.</i>				<i>Hoy y mañana están cerrados los tribunales.</i>		
7 4		7 Mar. San Romualdo, abad, Santa Juliana, virgen y San Ricardo, rey de Inglaterra.		5 26	6 46	21 Mar. San Félix, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.		5 45
		<i>Luna llena á las 2 y 20 m. de la madrugada en Leo. Frios.</i>				<i>Ciérranse las velaciones.</i>		
		<i>Eclipse parcial de luna, visible.</i>				<i>Luna nueva á las 7 y 24 m. de la noche en Piscis. Vario.</i>		
7 2		8 Miér. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco.		5 27	6 44	22 Miér. de CENIZA. La Cátedra de San Pedro en Antioquia y San Pascasio, obispo.		5 44
		<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>				<i>Absolucton general en la Trinidad y Merced.</i>		
7 1		9 Juev. Santa Apolonia, virgen y mártir, San Alejandro y compañeros mártires.		5 28	6 43	23 Juev. Santas Marta y Margarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.		5 45
7 0		10 Vier. Santa Escolástica, virgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.		5 30	6 41	24 Vier. San Modesto, obispo.— <i>Vigilia.</i>		5 46
6 59		11 Sáb. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio.		5 31	6 40	25 + Sáb. San Matias, apóstol, San Cesáreo, confesor, San Felipe III papa, San Tarasio, obispo.		5 47
6 58		12 Dom. de SEXAGESIMA. Santa Olaya y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.		5 32		<i>Jubileo en S. Gerónimo y en B. O. T. del Carmen Calzado.</i>		
6 56		13 Lun. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.		5 33	6 58	26 Dom. I de CUARESMA. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribera, arz. de Valencia.		5 48
		<i>Cuarto menguante á las 6 y 36 m. de la noche en Escorpio. Revuelto.</i>			6 37	27 Lun. San Baldomero, confesor y San Leandro, obispo de Sevilla.		5 50
6 55		14 Mar. San Valentin, presbitero y mártir y el		5 34	6 35	28 Mar. San Roman, abad y fundador.— <i>Anima.</i>		5 15
					6 35	29 Miér. Santos Macario, Rufino, Justo y Teófilo, mártires.— <i>Témpora.</i>		5 51
						<i>Cuarto creciente á las 7 y 40 m. de la noche en Géminis. Mejora el tiempo.</i>		

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardios, judias, habas, yerba pastel, alazor, alcapar- ras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los mon- tes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.





# MARZO.

Cuando Marzo vuelve el rabo...  
un clavo saca otro clavo.

SOL		TIENE 31 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 30.		SOL
sale.	h. m.			se pone	sale.			se pone
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
6 34		1 Juev. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiscio y compañeros mártires de Granada, San Leon, Santa Antonina y Santa Eudoxia mártires.		5 52	6 10	16 Vier. San Julian de Anazarbo y San Ciriaco, márs., S. Heriberto y S. Agapito. <i>No se puede comer carne.</i>		6 8
6 52		2 Vier. Las llagas del Divino Redentor, San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y San Lorgio, mártires, y San Simplicio papa.— <i>Témpora.</i> <i>No se puede comer carne.</i>		5 53	6 9	17 Sáb. San Patricio, obispo, patron de Murcia y Lorca, San Teodoro y San Alejandro, márs.		6 9
6 31		3 Sáb. San Emeterio y San Celedonio, mártires, patronos de Calahorra, y Santa Marcia y compañeros.— <i>Témpora.</i> — <i>Ordenes.</i>		5 54	6 7	18 Dom. IV de CUARESMA. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.— <i>Anima.</i>		6 10
6 30		4 Dom. II de CUARESMA. San Casimiro, rev y confesor, San Pio I, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.		5 55	6 5	19 Lun. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoncio y San Apolonio, obps.		6 11
6 28		5 Lun. San Eusebio y compañeros mártires.		5 56	6 4	20 Mar. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires. <i>SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.</i>		6 12
6 26		6 Mar. Santa Coleta, virgen, San Victor y San Victoriano, mártires, y San Olegario, obispo de Barcelona.		5 57	6 2	21 Miér. San Benito, abad, patron de Monreal; San Filemon y San Donnino.		6 13
6 25		7 Miér. Santo Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires <i>Luna llena á las 12 y 29 m. del dia en Virgo. Aires.</i>		5 59	6 0	22 Juev. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda, San Pablo y San Bienvenido, obispos. <i>Luna nueva á las 1 y 41 m. de la tarde en Aries. Vario.</i>		6 14
6 23		8 Juev. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo. <i>Bendicion papal en San Juan de Dios.</i>		6 0	5 59	23 Vier. San Victoriano y compañeros mártires, San Fidel, mártir y el beato José Oriol. <i>No se puede comer carne.</i>		6 15
6 21		9 Vier. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia. <i>No se puede comer carne.</i>		6 1	5 57	24 Sáb. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, mártir y el beato José Maria Tomasi. <i>Dánse órdenes.</i>		6 16
6 20		10 Sáb. San Meliton y compañeros mártires, San Macario, obispo y San Atalas, abad. <i>Anima.</i> <i>Gala sin uniforme.</i>		6 2	5 55	25 Dom. de PASION. LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN y Encarnacion del Hijo de Dios, y San Dimas el buen Ladron. <i>B. P. en San Agustin y San Juan de Dios.</i>		6 18
6 18		11 Dom. III de CUARESMA. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen.— <i>Anima.</i>		6 3	5 54	26 Lun. San Braulio, San Cástulo, mr., San Lagdero y San Félix, obispos.		6 19
6 17		12 Lun. San Gregorio el Magno, papa y doctor.		6 4	5 52	27 Mar. San Ruperto, ob. y San Juan, ermitaño.		6 20
6 15		13 Mar. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos.		6 5	5 50	28 Miér. San Sisto III, papa, San Castor y San Dorotheo, mártires.		6 21
6 15		14 Miér. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina. <i>Cuarto menguante á las 8 y 54 m. de la mañana en Sagitario. Buen tiempo.</i>		6 6	5 49	29 Juev. San Eustasio, abad, San Siro, San Ciriolo, diácono y San Segundo, mártires.		6 22
6 12		15 Juev. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Mesiton, Madrona y Leocricia.		6 7	5 47	30 Vier. Los Dolores de Nuestra Señora, S. Juan Clímaco, S. Régulo, ob. y S. Quirino, mr.— <i>Am.</i> <i>No se puede comer carne.</i> <i>Cuarto creciente á las 6 y 38 m. de la mañana en Cáncer. Buen tiempo.</i>		6 23
					5 45	31 Sáb. Nuestra Señora de la Piedad, Santa Balbina, mártir y San Amós, profeta. <i>Anima.—Visita general de cárceles.</i> <i>Ciérranse los tribunales.</i>		6 24

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los meses las siembras, las plantaciones y las cortas.





## ABRIL.

En Abril hay aguas mil  
y gobernador civil.

SOL		TIENE 30 DIAS.		SOL	SOL	LA LUNA 29.		SOL
sale.	h. m.			se pone.	sale.			se pone.
h. m.				h. m.	h. m.			h. m.
5 44		1 Dom. de RAMOS. San Venancio, obispo, Santa Teodora, virgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: <i>este santo es patron de Berja.</i>	6 25	5 22	15 Dom. de CUASIMODO. Santa Basilisa y Santa Anastasia, mártires.			6 39
5 42		2 Lun. San Francisco de Paula y Santa Maria Egipciaca. <i>Gala sin uniforme.</i>	6 26	5 19	16 Lun. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, <i>patron del obispado de Astorga.</i> <i>Se abren las velaciones.</i>			6 40
5 41		3 Mar. San Ulpiano, mártir, San Paneracio y San Ricardo, obispos y San Benito Palermo.	6 27	5 17	17 Mar. San Aniceto, papa y mártir y la beata María Ana de Jesús. <i>Absolucion general en la Merced.</i>			6 41
5 39		4 Miér. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, <i>patron de su arzobispado.</i>	6 28	5 16	18 Miér. San Eleuterio, obispo y su madre Santa Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.			6 42
		<i>No se puede comer carne en estos cuatro dias.</i>		5 14	19 Juev. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro. <i>SOL EN TAURO.</i>			6 43
5 37		5 Juev. SANTO. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, <i>patron del reino de Valencia en donde se celebra sufiesta el dia 12 de este mes.</i> <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	6 29	5 13	20 Vier. Santa Inés de Montepoliciano y San Marciano, presbítero.			6 44
		☉ <i>Luna llena á las 9 y 45 m. de la noche en Libra. Revuelto.</i>		5 11	21 Sáb. San Anselmo obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires. ☺ <i>Luna nueva á las 5 y 30 m. de la mañana en Tauro. Lluvias.</i>			6 45
5 36		6 Vier. SANTO. San Celestino, papa y San Marcelino.	6 30	5 10	22 Dom. San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.			6 46
5 34		7 Sáb. SANTO. San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires. <i>Se dan Ordenes.</i>	6 31	5 8	23 Lun. San Jorge, mártir.			6 47
5 33		8 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustin. <i>B. P. en S. Agustin y Minimos.</i>	6 32	5 7	24 Mar. San Gregorio, ob., S. Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires.			6 48
5 31		9 Lun. SANTA CASILDA, VIRGEN, y Santa María Cleofé.	6 33	5 6	25 Miér. San Márcos, evangelista y San Aniano, obispo. <i>Procesion general de Letanias.</i>			6 49
5 29		10 Mar. + San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas. <i>B. P. en el Cármen.</i>	6 34	5 4	26 Juev. San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo.			6 50
5 28		11 Miér. San Leon I, papa y doctor y San Antipas, mártir. <i>Anima.—Abrense los tribunales.</i>	6 35	5 3	27 Vier. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.			6 51
5 26		12 Juev. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, virgen. <i>Fiesta en todo el reino de Valencia, que celebra hoy á su patrono San Vicente Ferrer.</i>	6 36	5 2	28 Sáb. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, <i>patron de Alava.</i> <i>Abstinencia en Madrid.</i>			6 52
5 25		13 Vier. San Hermenegildo, rey de Sevilla y már. ☾ <i>Cuarto menguante á la 1 y 20 m. de la madrugada en Capricornio. Lluvias.</i>	6 37	5 1	☾ <i>Cuarto creciente á las 2 y 21 m. de la tarde en Leo. Buen tiempo.</i>			6 53
5 23		14 Sáb. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo.	6 38	5 0	29 Dom. El patrocinio de San José y Gozos de la Virgen Santísima, San Pedro de Verona y San Roberto, abad.			6 54
					30 Lun. Santa Catalina de Sena, virgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.			6 55

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albréchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.





## MAYO.

Ya llegó tu tiempo, Esposo,  
de estar florido y hermoso.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 59	1 Mar. † San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 56	4 42	16 Miér. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, virgen.	7 10
4 58	2 Miér. San Anastasio, obispo y doctor, y San Félix, diácono.	6 56		<i>Letanias.—Abstinencia.</i>	
	<i>Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.</i>		4 42	17 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR. San Pascual Bailon, confesor, San Tornetes y Santa Restituta, mártires.	7 11
4 56	3 Juev. † La invencion de la santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57	4 41	18 Vier. San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.	7 12
4 55	4 Vier. Santa Mónica, viuda. <i>En Galicia y Asturias, La corona de espinas de Nuestro Señor Jesucristo.</i>	6 59	4 40	19 Sáb. San Pedro Celestino, papa, San Juan de Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.	7 13
4 54	5 Sáb. San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crecenciana.	7 0	4 39	20 Dom. San Bernardino de Sena, confesor, y Santa Basilia, virgen.	7 14
	☉ <i>Luna llena á las 6 y 47 m. de la mañana en Escorpio. Vientos.</i>			SOL EN GEMINIS.	
4 53	6 Dom. San Juan Ante-Portam-Latinam.	7 1	4 38	☾ <i>Luna nueva á las 6 y 31 m. de la tarde en Tauro. Nubes ó lluvias.</i>	7 15
4 52	7 Lun. San Estanislao, obispo y mártir. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	7 2	4 38	21 Lun. Santa María de Socors, y San Secundino.	7 16
4 51	8 Mar. Nuestra Señora de los Desamparados, patrona de Valencia, y la Aparicion del arcángel San Miguel. <i>Procesion general.</i>	7 3	4 37	22 Mar. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quitéria y Julita, vírgenes y mártires.	7 17
4 50	9 Miér. San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geroncio, y la traslacion de San Nicolás de Bari.	7 4	4 36	23 Miér. La aparicion de Santiago, apóstol.	7 18
4 49	10 Juev. San Antonio, arzobispo de Florencia.	7 5	4 35	24 Juev. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir.	7 18
4 47	11 Vier. San Mamerto, obispo.	7 6	4 35	25 Vier. Santa María Magdalena de Pazzis, San Gregorio VII y San Urbano, papas.	7 18
4 46	12 Sáb. Santo Domingo de la Calzada, patron del obispado de Calahorra: † en dicho obispado. <i>Cuarto menguante á las 7 y 2 m. de la tarde en Acuario. Buen tiempo.</i>	7 6	4 35	26 Sáb. San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y mártir. <i>Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles.</i>	7 19
4 45	13 Dom. Nuestra Señora de los Desamparados, San Pedro Regalado, patron de Valladolid. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.</i>	7 7	4 34	27 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS ó venida del Espiritu Santo. El Sagrado Corazon de Maria, San Juan, papa y mártir. <i>B. P. en San Agustin y Mínimos.</i>	7 20
4 44	14 Lun. San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.— <i>Letanias.</i>	7 8	4 34	☾ <i>Cuarto creciente á las 7 y 49 m. de la tarde en Virgo. Vario.</i>	7 21
4 43	15 Mar. San Isidro Labrador, patron de Madrid, donde es fiesta, San Marcio y San Torcuato, mrs. <i>Letanias.—Procesion general.</i>	7 9	4 33	28 Lun. SAN GERMAN, obispo, y San Justo, mr.	7 22
			4 32	29 Mar. † Santa Teodosia y 12 compañeros mártires y San Maximino, obispo.	7 22
			4 32	30 Miér. † San Fernando III, rey de España, y Nuestra Señora de la Luz.— <i>Témpora.</i>	7 22
			4 32	31 Juev. Santa Petronila, virgen, San Lupicino, obispo y San Paseasio, diácono.— <i>Anima. Aniversario por las almas de los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía.</i>	7 23

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resineros. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.





## JUNIO.

Las verbenas de San Juan  
cantando vienen y van

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 32	1 Vier. San Segundo, obispo y mártir, <i>patron del obispado de Avila.</i> <i>Témpora.</i>	7 24	4 29	16 Sáb. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 32
4 31	2 Sáb. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega. <i>Anima, Témpora y Ordenes.</i>	7 25	4 29	17 Dom. III. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 33
4 31	3 Dom. I. La Santísima Trinidad, Santa Paula, virgen, S. Isaac, monge y Santa Clotilde reina. <i>Absolucion general en la Trinidad.</i> ☉ <i>Luna llena á las 4 y 31 m. de la tarde en Sagitario. Revuelto.</i>	7 25	4 29	18 Lun. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, Santa Macrina, virgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 33
4 30	4 Lun. San Francisco Caracciolo y Santa Saturnina, virgen y mártir.	7 26	4 29	19 Mar. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri. ☾ <i>Luna nueva á las 5 y 9 m. de la mañana en Géminis. Calor.</i>	7 33
4 30	5 Mar. San Bonifacio, ob. y S. Saneho, már. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 27	4 29	20 Miér. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, virgen.	7 33
4 30	6 Miér. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27	4 29	21 Juev. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano mártir, y San Eusebio, obispo. SOL EN CÁNCER.—ESTÍO.	7 34
4 29	7 Juev. SANTISIMO CORPUS CRISTI, San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir. <i>Procesion general.</i>	7 28	4 29	22 Vier. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 34
4 29	8 Vier. San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28	4 30	23 Sáb. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, virgen y reina. <i>Vigilia.</i>	7 34
4 29	9 Sáb. San Primo y San Feliciano, hermanos mártires.	7 29	4 30	24 Dom. IV. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.	7 34
4 29	10 Dom. II. Santa Margarita, reina, San Crispulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30	4 30	25 Lun. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, virgen y mártir. ☾ <i>Cuarto creciente á las 12 y 21 m. de la noche en Libra. Vientos.</i>	7 34
4 29	11 Lun. San Bernabé, apóstol. <i>Gala sin uniforme.</i> ☾ <i>Cuarto menguante á las 12 y 49 m. del dia en Piscis. Nubes.</i>	7 30	4 31	26 Mar. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, virgen.	7 34
4 29	12 Mar. San Juan de Sahagun y San Onofre, anacoreta.	7 31	4 31	27 Miér. San Ladislao, rey de Hungría, San Zoilo y compañeros mártires.	7 34
4 29	13 Miér. † San Antonio de Pádua y San Tiriflo, obispo. <i>Gala sin uniforme.</i>	7 31	4 32	28 Juev. San Leon II, papa y conf. y San Papias. <i>Vigilia con abstinencia de carne.</i>	7 34
4 29	14 Juev. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta. <i>Jubileo en San Basilio.</i>	7 31	4 32	29 Vier. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 34
4 29	15 Vier. El Santísimo Corazon de Jesús, San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32	4 32	30 Sáb. La conmemoracion de San Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, virgen.	7 34

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procura destruir los insectos dañinos.





# JULIO.

Nada hay que tanto me aterre  
como estos meses sin erre.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
4 33	1 Dom. V. San Casto y San Secundino, mártires, San Martín obispo y Santa Leonor.	7 54	4 43	17 Mar. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 33	2 Lun. La Visitación de la Santísima Virgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Oton, obispo. <i>Fiesta en la Coruña.</i>	7 54	4 44	18 Miér. Santa Sinfrosa y siete hijos mártires, Santa Marina, virgen, y San Federico, obispo.	7 27
4 34	3 Mar. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 54	☾	<i>Luna nueva á las 2 y 5 m. de la tarde en Cáncer. Truenos.</i>	
	☉ <i>Luna llena á las 5 y 52 m. de la mañana en Capricornio. Calor.</i>			<i>Eclipse total de sol, visible.</i>	
4 34	4 Miér. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 54	4 45	19 Juev. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, patronas de Sevilla, San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, virgen y mártir.	7 27
4 35	5 Juev. Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 53	4 46	20 Vier. Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, virgen y San Elías, profeta.	7 26
	<i>Absolucion general en la Trinidad.</i>		4 47	21 Sáb. San Victor, mártir y Santa Práxedes, virgen.	7 25
4 36	6 Vier. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y mártires y San Rómulo, obispo.	7 53	4 48	22 Dom. VIII. Santa María Magdalena, patrona de Poyatos, San Platon y San Teófilo, mártires.	7 24
4 36	7 Sáb. San Fermin, obispo, patron de Navarra (fiesta en Pamplona), San Claudio, mártir, San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 53		<i>SOL EN LEO.—CANICULA.</i>	
4 37	8 Dom. VI. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 52	4 48	23 Lun. San Apolinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
4 38	9 Lun. San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 52	4 49	24 Mar. Santa Cristina, virgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 23
4 38	10 Mar. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.	7 52		<i>Vigilia. Gala sin uniforme.</i>	
	<i>Gala sin uniforme.</i>		4 50	25 Miér. SANTIAGO APOSTOL, patron de España, San Cristóval, mártir y San Cucufate.	7 22
4 39	11 Miér. La Preciosa Sangre de Cristo, San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, virgen.	7 51	☾	<i>Cuarto creciente á las 5 y 25 m. de la mañana en Escorpio. Calor.</i>	
	☾ <i>Cuarto menguante á las 5 y 45 m. de la mañana en Aries. Vario.</i>		4 51	26 Juev. † Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
4 40	12 Juev. San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, virgen y mártir.	7 51	4 52	27 Vier. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo.	7 20
4 40	13 Vier. San Anacleto, papa y mártir.	7 50	4 53	28 Sáb. San Victor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 41	14 Sáb. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 50	4 54	29 Dom. IX. Santa Marta, virgen, San Feliz II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 42	15 Dom. VII. El Divino Redentor, San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29	4 55	30 Lun. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 43	16 Lun. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 29	4 56	31 Mar. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
	<i>B. P. en el Cármen.</i>			<i>Gala sin uniforme.</i>	

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allazan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.





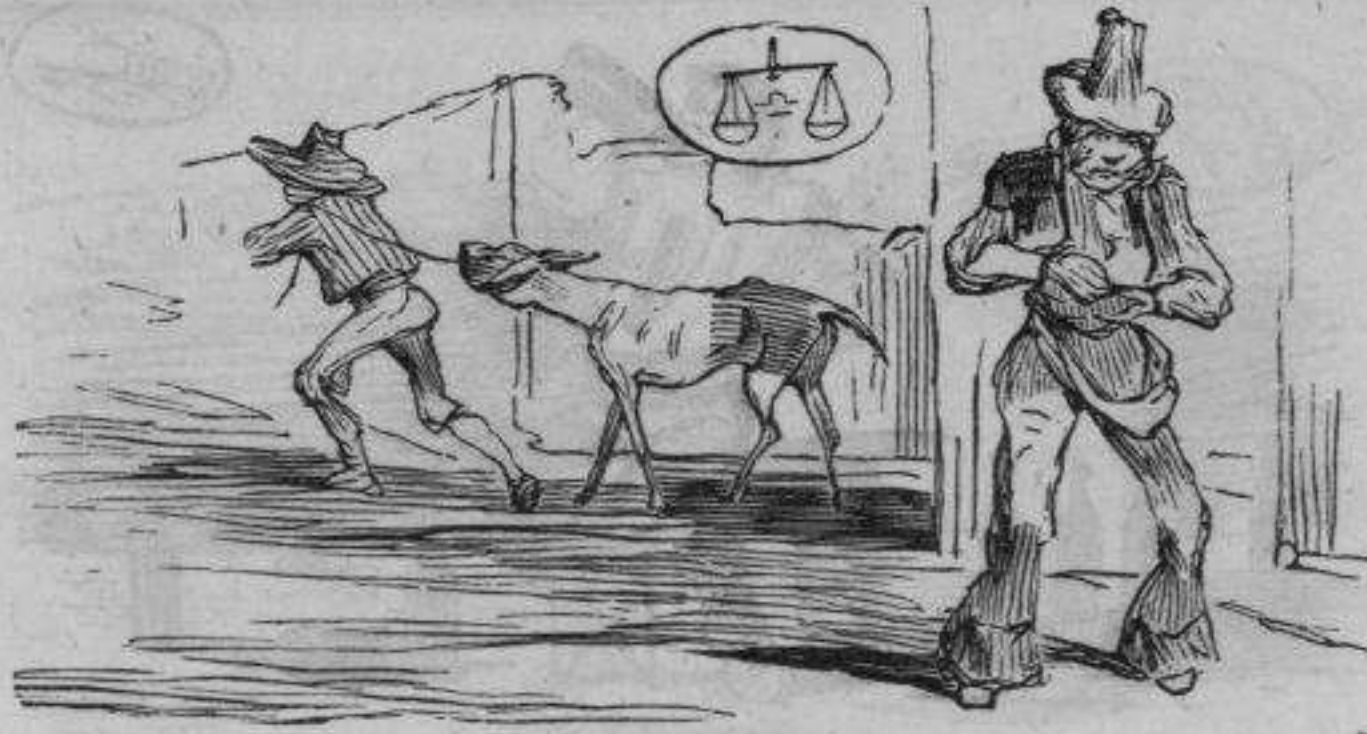
## AGOSTO.

Gentes haciendo su Agosto,  
sin reparar en el costo.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 57	1 Miér. San Pedro Advíncula, San Félix mártir y San Veró, obispo. <b>☾</b> Luna llena á las 5 y 19 m. de la tarde en Acuario. Escesivo calor. Eclipse parcial de luna, invisible.	7 15	5 15	18 Sáb. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 54
4 58	2 Juev. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. Jubileo de la Porciúncula.	7 14	5 14	19 Dom. XII. San Joaquin, padre de Nuestra Señora, San Luis, obispo y San Magin mártir.	6 52
4 59	3 Vier. La invencion de San Estéban proto-mártir.	7 13	5 15	20 Lun. San Bernardo, abad y fundador.	6 51
4 59	4 Sáb. Santo Domingo de Guzman.	7 12	5 16	21 Mar. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 49
5 0	5 Dom. X. Nuestra Señora de las Nieves, San Emigdio, obispo y Santa Afra, mártir.	7 11	5 17	22 Miér. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinfiriano y San Hipólito, mártires. SOL EN VIRGO.	6 48
5 1	6 Lun. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pastor, mártires.	7 9	5 18	23 Juev. San Felipe Benicio, confesor. Vigilia.	6 46
5 2	7 Mar. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8	5 19	<b>☾</b> Cuarto creciente á las 12 y 54 m. del dia en Sagitario. Nublados.	
5 3	8 Miér. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo.	7 7	5 20	24 Vier. † San Bartolomé, apóstol, patron de Belmonte.	6 45
5 4	9 Juev. San Roman, mártir y San Domiciano, confesor.—Vigilia. <b>☾</b> Cuarto menguante á la 9 y 8 m. de la noche en Tauro. Mejora el tiempo.	7 6	5 21	25 Sáb. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria. Gala sin uniforme.	6 43
5 5	10 Vier. † San Lorenzo, mártir y Santa Asteria, virgen y mártir. Absolucion general en la Merced.	7 4	5 22	26 Dom. XIII. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6 42
5 6	11 Sáb. San Tibureio, mártir y Santa Susana, segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es †.	7 5	5 23	27 Lun. San José de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6 40
5 7	12 Dom. XI. Santa Clara, virgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2	5 24	28 Mar. † San Agustin, obispo y doctor. Gala sin uniforme.	6 39
5 8	13 Lun. San Hipólito, San Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, mártires.	7 1	5 24	29 Miér. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, virgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato. B. P. en S. Agustin.	6 37
5 9	14 Mar. San Eusebio, presbitero y confesor y Santa Anastasia, viuda. Vigilia con abstinencia de carne.	6 59	5 25	30 Juev. Santa Rosa de Lima, virgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de dicha ciudad.	6 36
5 10	15 Miér. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicia y San Arnulfo, obispos. B. P. en S. Agustin y Minimos.	6 58	5 26	31 Vier. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado. En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, patronos de dicha ciudad, donde es fiesta. Absolucion general en la Merced.	6 34
5 11	16 Juev. San Jacinto, confesor y San Roque, patron de Illana. <b>☾</b> Luna nueva á las 10 y 5 m. de la noche en Leo. Revuelto.	6 56		<b>☾</b> Luna llena á las 8 y 45 m. de la mañana en Piscis. Tempestades.	
5 12	17 Vier. San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55			

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardias, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas nan de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.





# SETIEMBRE.

Hablará de la feria cada cual según le vaya en ella bien ó mal.

SOL	TIENE 30 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 29.	SOL
sale. h. m.		se. pone h. m.	sale. h. m.		se. pone h. m.
5 27	1 Sáb. San Gil, abad, Santa Verona, vírgen, los Santos 12 hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 32		Señora, San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia, vírgen.	
5 28	2 Dom. XIV. La festividad de Nuestra Sra. de la Consolacion y Correa, San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, patron de Palencia y Leganiel. <i>Sale la Canicula.</i>	6 31	5 42	17 Lun. La impresion de las llagas de San Francisco de Asis, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo.	6 6
5 29	3 Lun. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, vírgen y San Ladislao, rey.	6 29	5 44	18 Mar. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia.	6 4
5 30	4 Mar. Santa Cándida viuda, Santas Rosalia y Rosa de Viterbo, vírgenes. <i>B. P. en San Agustin.</i>	6 28	5 45	19 Miér. San Genaro, obispo y compañeros mártires.— <i>Témpora.</i>	6 3
5 30	5 Miér. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Correa y Nuestra Señora del Puig.	6 26	5 46	20 Juev. San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, vírgen y mártir y el beato Francisco de Posadas. <i>Vigilia.</i>	6 1
5 31	6 Juev. San Eugenio, obispo y compañeros mrs.	6 24		21 Vier. † San Mateo, apóstol y evangelista. <i>Témpora.—Gala sin uniforme.</i>	5 59
5 32	7 Vier. Santa Regina, vírgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	6 25	5 47	‡ Cuarto creciente á las 11 y 10 m. de la noche en Sagitario. Nubes ó lluvias.	
5 33	8 Sáb. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir. <i>Cuarto menguante á las 10 y 52 m. de la mañana en Géminis. Buen tiempo.</i>	6 21	5 48	22 Sáb. San Mauricio y compañeros mártires. <i>Témpora.—Ordenes.</i>	5 58
5 34	9 Dom. XV. El Dulce Nombre de María, Santa María de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio, mártir. <i>Procesion general.</i>	6 19	5 49	SOL EN LIBRA.—OTOÑO.	
5 35	10 Lun. San Nicolás de Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 18	5 48	23 Dom. XVII. San Lino, papa y mártir y las Santas Tecla, Jántipe y Polijena, vírgenes y mrs.	5 56
5 36	11 Mar. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16	5 49	24 Lun. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	5 54
5 37	12 Miér. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 14	5 50	25 Mar. San Lope, obispo, y Santa María de Cervellon.	5 54
5 38	13 Juev. San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 15	5 51	26 Miér. San Cipriano, Santa Justina, vírgen y San Crescencio, mártires.	5 51
5 39	14 Vier. La exaltacion de la Santa Cruz y San Materno, obispo.	6 11	5 52	27 Juev. San Cosme y San Damian, mártires y San Pelegrin, obispo.	5 49
5 40	15 Sáb. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda. <i>Luna nueva á la 5 y 54 m. de la mañana en Virgo. Revuelto.</i>	6 9	5 53	28 Vier. San Wenceslao, Santa Eustaquia, vírgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 41	16 Dom. XVI. Los Dolores gloriosos de Nuestra	6 8	5 54	29 Sáb. † La Dedicacion de San Miguel Arcán gel, Santa Gandelia, mártir y San Fraterno, obispo. <i>B. P. en los Minimios.</i>	5 46
			5 55	Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.	
				30 Dom. XVIII. San Gerónimo doctor, y Santa Sofia, viuda. <i>Luna llena á la 1 y 25 m. de la madrugada en Aries. Nublado.</i>	5 44

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y paises frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardíos, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.





# OCTUBRE.

Quien hace el vino en su casa,  
Despues que pisa, lo envasa.

SOL		TIENE 31 DIAS.	SOL	SOL	LA LUNA 30.	SOL
sa. h. m.	se pone h. m.		sa. h. m.	se pone h. m.		sa. h. m.
5 56		1 Lun. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio, obispo.	5 45	6 12	16 Mar. San Galo, abad, Santa Adelaida, San Florentin, obispo y la beata Maria Ana de la Encarnacion.	5 19
5 57		2 Mar. Los Angeles Custodios, San Leodegario, y San Saturio, patron de Soria. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 41	6 13	17 Miér. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.	5 18
5 58		3 Miér. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.	5 39	6 14	18 Juev. San Lucas, evangelistay San Atenodoro, mártir.	5 16
5 59		4 Juev. San Francisco de Asis y San Petronio, obispo. <i>Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.</i>	5 38	6 15	19 Vier. San Pedro de Alcántara y Santa Rosina, virgen.	5 15
6 0		5 Vier. San Plácido y 52 companeros mártires, San Atilano, patron de Zamora, y San Froilan, patron de Leon y del obispado de Lugo.	5 36	6 16	20 Sáb. Santa Irene, virgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 13
6 1		6 Sáb. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 35	6 17	21 Dom. XXI. Santa Ursula y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad. <i>Cuarto creciente a la 1 y 56 m. de la tarde en Capricornio. Buen tiempo.</i>	5 12
6 2		7 Dom. XIX. Nuestra Señora del Rosario, San Marcos, papa y San Sergio y companeros mártires. <i>Jubileo del Santo Rosario.</i>	5 35	6 18	22 Lun. Santa Maria Salomé, Santa Córdula, virgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 10
6 3		<i>Cuarto menguante a las 10 y 49 m. de la noche en Cáncer. Lluvias.</i>	5 31	6 19	23 Mar. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra a San Servando y San German, patronos de dicha ciudad. <i>SOL EN ESCORPIO.</i>	5 9
6 3		8 Lun. Santa Brígida viuda, San Demetrio, mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra a Nuestra Señora de Roca-Amador.	5 31	6 21	24 Miér. San Rafael Arcángel, San Bernardo Caivo y San Martirian, obispos: <i>este último es patron de Bañolas.</i> En Valencia se celebra a San Luis Beltran. <i>B. P. en San Juan de Dios.</i>	5 8
6 4		9 Mar. San Dionisio Areopajita y companeros mártires.	5 30	6 22	25 Juev. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, patron de Segovia y la dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5 6
6 5		10 Miér. San Francisco de Borja y San Luis Beltran. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.</i>	5 28	6 23	26 Vier. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marcial, mártires.	5 5
6 6		11 Juev. San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Pácida, mártir.	5 27	6 24	27 Sáb. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.— <i>Vigilia.</i>	5 4
6 7		12 Vier. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin, confesor. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 25	6 25	28 Dom. XXII. San Simon y San Judas Tadeo apóstoles, y Santa Cirila, virgen y mártir.	5 2
6 8		13 Sáb. San Eduardo, rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24	6 26	29 Lun. San Narciso, obispo, Santa Eusebia, virgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	5 1
6 9		14 Dom. XX. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortunata y tres hermanas mártires. <i>Luna nueva a las 2 y 22 m. de la tarde en Libra. Vario.</i>	5 22	6 27	30 Mar. San Claudio y companeros mártires.	5 0
6 11		15 Lun. Santa Teresa de Jesús, compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta. <i>I. P. en el Carmen.</i>	5 21	6 28	31 Miér. San Quintin, San Nemesio y su hija Santa Lucila, mártires. <i>Vigilia.</i>	4 58

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.





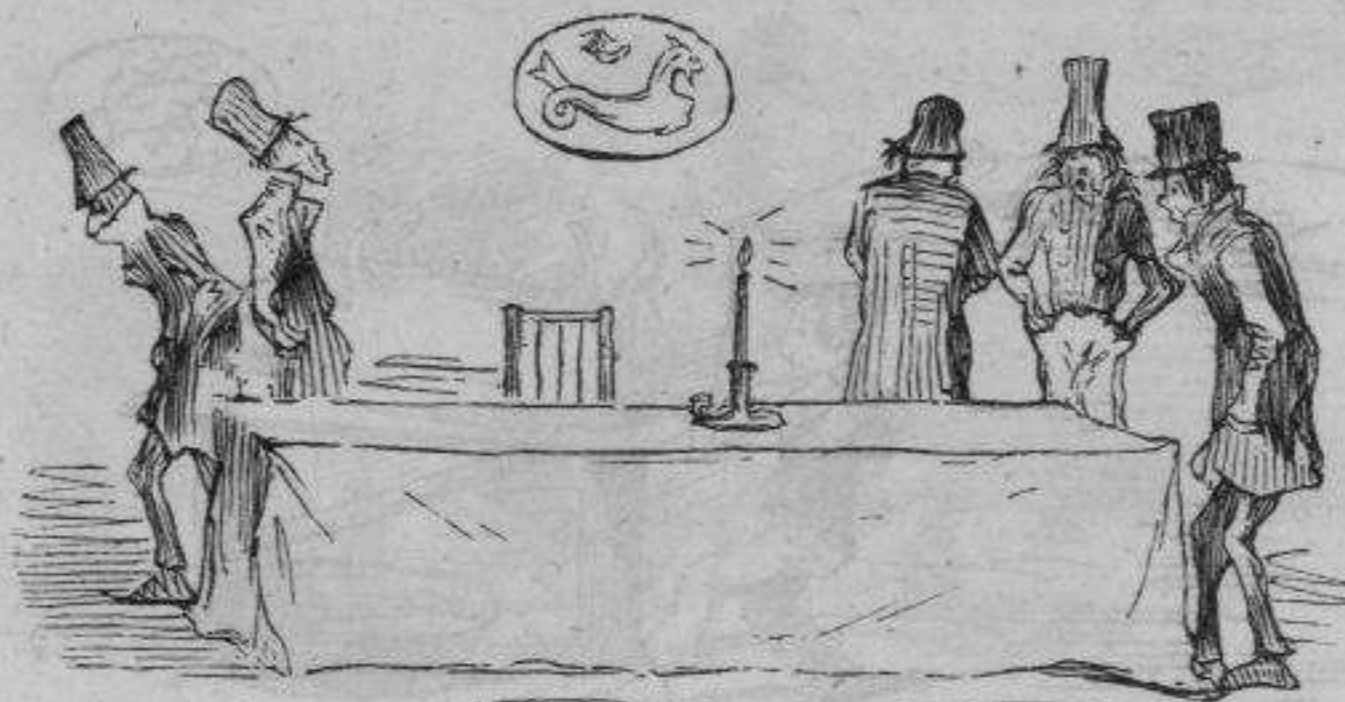
# NOVIEMBRE.

Este venturoso mes  
acaba con San Andrés.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 50	1 Juev. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. <i>Procesion general.</i>	4 57	6 46	15 Juev. SAN EUGENIO I, arzobispo de Toledo, patron de su arzobispado (fiesta en todo él), y San Leopoldo.	4 45
6 31	2 Vier. La Conmemoracion de todos los santos fieles difuntos, Santa Eustoquia, virgen y San Victorino, obispo, mártir. <i>Se dicen tres misas. Jubileo en las parroquias.</i>	4 56	6 47	16 Vier. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 42
6 32	3 Sáb. San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol, obispo, patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.	4 55	6 48	17 Sáb. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, virgen.	4 42
6 33	4 Dom. XXIII. San Carlos Borromeo, Santa Modesta, virgen y San Próculo, mártir. <i>Gala sin uniforme.</i>	4 54	6 50	18 Dom. XXV. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon, abad.	4 41
6 34	5 Lun. San Zacarias y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53	6 51	19 Lun. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Ecija y mártir. <i>Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.</i>	4 40
6 36	6 Mar. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Félix, monge. <i>Cuarto menguante á las 9 y 12 m. de la mañana en Leo. Lluvias.</i>	4 52	6 52	20 Mar. San Agapito, mártir, San Félix de Valois y San Dasio, obispo. <i>Absolucion general en la Trinidad. Cuarto creciente á las 8 y 38 m. de la mañana en Acuario. Frios.</i>	4 39
6 37	7 Miér. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 50	6 53	21 Miér. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Esteban, mártir.	4 39
6 38	8 Juev. San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo.	4 50	6 54	22 Juev. Santa Cecilia, virgen y mártir.	4 58
6 39	9 Vier. San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49	6 55	23 Vier. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 58
6 40	10 Sáb. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen.	4 48	6 56	24 Sáb. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires.	4 57
6 41	11 Dom. XXIV. El Patrocinio de Nuestra Señora, San Martin, obispo, patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta, y San Menas, solitario. <i>I. P. oyendo la misa mayor.</i>	4 47	6 58	25 Dom. XXVI. Santa Catalina, virgen y San Erasmo, mártires. <i>Absolucion general en la Trinidad y Merced.</i>	4 57
6 43	12 Lun. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbítero. <i>Luna nueva á las 12 y 21 m. de la noche en Escorpio. Hielos.</i>	4 46	6 59	26 Lun. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir.	4 56
6 44	13 Mar. San Estanislao de Coska, San Eugenio III, arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45	7 0	27 Mar. San Facundo y San Primitivo, mártires y San Máximo, obispo.	4 56
6 45	14 Miér. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. <i>Absolucion general en la Merced.</i>	4 44	7 1	28 Miér. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca. <i>Gala con uniforme por el cumpleaños del augusto principe de Asturias. Luna llena á las 11 y 23 m. de la mañana en Géminis. Nublado.</i>	4 55
			7 2	29 Juev. San Saturnino, obispo, patron de Pamplona, y Santa Iluminada, virgen. <i>Vigilia.</i>	4 55
			7 3	30 Vier. † San Andres, apóstol, y las Santas Maurra y Justina, vírgenes y mártires.	4 55

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.





## DICIEMBRE.

Esta noche es noche buena...  
Por supuesto, si se cena.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.	SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Sáb. San Eloy obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda. <i>Ciérranse las velaciones.—Publicase la Bula.</i>	4 34	7 18	17 Lun. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.	4 35
7 5	2 Dom. I de ADVIENTO. Santa Bibiana, virgen y mártir, Santa Elsa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 34	7 18	18 Mar. Nuestra Señora de la O, patrona de Pontevedra, y San Graciano, obispo.	4 36
7 6	3 Lun. San Francisco Javier, patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 34	7 19	19 Miér. San Nemesio, mártir.	4 36
7 7	4 Mar. Santa Bárbara, virgen y mártir.	4 34	7 19	20 Juev. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.	4 37
7 8	5 Miér. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo. ☾ Cuarto menguante á las 5 y 45 minutos de la noche en Virgo. Nubes.	4 34	7 20	21 Vier. † Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.	4 37
7 9	6 Juev. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, y Santa Asela, virgen.	4 34	7 20	21 Vier. † Santo Tomás, apóstol, y San Clicerio, mártir.	4 37
7 10	7 Vier. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Martir, abad. <i>Abstinencia en Madrid.</i>	4 34	7 21	22 Sáb. San Demetrio, San Flaviano y compañeros mártires.	4 38
7 11	8 Sáb. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, patrona de España y de sus Indias. <i>Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora. B. P. en San Juan de Dios.</i>	4 34	7 21	23 Dom. IV de ADVIENTO. Santa Victoria, virgen y mártir y San Sérvulo.	4 38
7 12	9 Dom. II de ADVIENTO. Santa Leocadia, virgen y mártir, San Próculo, ob. y Santa Gorgonia.	4 34	7 21	24 Lun. San Gregorio, presbítero y San Delfín, obispo. <i>Vigilia con abstinencia de carne.—Visita general de cárceles. Ciérranse los tribunales.</i>	4 39
7 12	10 Lun. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, papa y mártir y Santa Eulalia de Mérida, patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.	4 34	7 22	25 Mar. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir.	4 39
7 13	11 Mar. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 34	7 22	26 Miér. SAN ESTEBAN PROTOMARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo. <i>B. P. en el Carmen.</i>	4 40
7 14	12 Miér. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y compañeros mártires. ☾ Luna nueva á las 12 y 35 m. del dia en Sagitario. Nieves.	4 34	7 22	27 Juev. † San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, virgen.	4 41
7 15	13 Juev. Santa Lucía, virgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 34	7 23	28 Vier. † La degollacion de los santos Inocentes. ☼ Luna llena á las 5 y 2 m. de la mañana en Cáncer. Buen tiempo.	4 41
7 16	14 Vier. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epiridon, abad y San Arsenio, mártir.	4 34	7 23	29 Sáb. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
7 16	15 Sáb. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.	4 35	7 23	30 Dom. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 43
7 17	16 Dom. III de ADVIENTO. San Valentin y compañeros mártires y San Adon, arzobispo.	4 35	7 23	31 Lun. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, virgen. En Valencia se celebra á nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiércol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.



# PRINCIPES REINANTES

## DE LOS PRINCIPALES ESTADOS DE EUROPA,

Y ESTADÍSTICA

DE LA POBLACION DE CADA UNO DE ESTOS;

FUERZAS MILITARES, ETC.

### ESPAÑA.

Reina, doña Isabel II: nació en 10 de octubre de 1830, sucedió á su padre Fernando VII en 29 de setiembre de 1833, fue proclamada en Madrid el 2 de octubre del mismo año y declarada mayor de edad el 8 de noviembre de 1843. En 10 de octubre de 1846 contrajo matrimonio con su primo hermano el

Rey consorte, don Francisco de Asis María Fernando, que nació en 13 de mayo de 1822, y es el hijo mayor del infante don Francisco de Paula.

Hijo, don Alfonso, Francisco, Fernando, Pio, príncipe de Asturias: nació el 28 de noviembre de 1857.

Hija, doña María Isabel Francisca de Asis, infanta de España: nació el 20 de diciembre de 1851.

#### ESTADISTICA.

El reino de España se halla situado en el extremo occidental de Europa, formando una península con el Portugal. Tiene 160 leguas de latitud y 190 de longitud, con una superficie de 16,356 leguas cuadradas de 20 al grado, ó sean 507,036 kilómetros: á la que hay que añadir 390 leguas superficiales que comprenden las islas Baleares y las Canarias.

Este reino se halla dividido del modo siguiente:

#### *Division política.*

Provincias, 49.—Ayuntamientos, 9,355.—Pueblos, 18,323.

Estas 49 provincias y las posesiones de Africa, América y Asia, contienen la poblacion siguiente, segun los últimos datos oficiales, publicados por el *Anuario Estadístico*.

Poblacion de la península. . . . .	15.464,340
Id. de las islas Baleares. . . . .	262,893
Africa. . . . .	En las plazas de la costa septentrional, Canarias, Golfo de Guinea, Fernando Pó, Corisco y Annobon. . . . . 330,000
América. Cuba y Puerto-Rico. . . . .	
Oceania. Filipinas y sus dependencias. . . . .	5.970,000
Total de habitantes. . . . .	23.627,233

#### *Division judicial.*

Las 49 provincias de España se hallan divididas para la administracion de justicia, de este modo:

Audiencias, 15.—Partidos judiciales, 500.—Juzgados de paz, 9,384. El personal se compone de 176 magistrados; 15 fiscales de S. M.; 43 tenientes fiscales; 500 jueces y 500 promotores fiscales.

#### *Division eclesiástica.*

La España cuenta 10 metrópolis; 61 diócesis y 19,297 parroquias.

El personal del clero catedral, colegial y parroquial, y del regular exclaustro, se compone de 43,661 individuos.

#### *Division militar.*

Para lo militar se halla dividida la España en 14 capitanías generales, que son las que á continuacion se espresan:

*Capitanía general de Castilla la Nueva.*—Comprende las provincias de Ciudad-Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Segovia y Toledo.

*Capitanía general de Cataluña.*—Comprende las provincias de Barcelona, Gerona, Lérida y Tarragona.

*Capitanía general de Andalucía.*—Comprende las provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva y Sevilla.

*Capitanía general de Valencia.*—Comprende las provincias de Albacete, Alicante, Castellon, Murcia y Valencia.

*Capitanía general de Galicia.*—Comprende las provincias de la Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

*Capitanía general de Aragon.*—Comprende las provincias de Huesca, Teruel y Zaragoza.

*Capitanía general de Granada.*—Comprende las provincias de Almería, Granada, Jaen y Málaga.

*Capitanía general de Castilla la Vieja.*—Comprende las provincias de Avila, Leon, Oviedo, Palencia, Salamanca, Valladolid y Zamora.

*Capitanía general de Extremadura.*—Comprende las provincias de Badajoz y Cáceres.

*Capitanía general de Navarra.*—Solo comprende la provincia del mismo nombre.

*Capitanía general de Burgos.*—Comprende las provincias de Burgos, Logroño, Santander y Soria.



*Capitanía general de las provincias Vascongadas.*—Comprende las provincias de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya.

*Capitanía general de las islas Baleares.*—Solo comprende dichas islas, que son Mallorca, Menorca é Ibiza.

*Capitanía general de las islas Canarias.*—Comprende las islas de este nombre que son: la Gran Canaria, Tenerife, Gomera, Fuerte-Ventura, Lanzarote, Palma y la isla de Hierro, únicas habitadas de las 20 islas que componen este archipiélago.

*Ejército de la Península é islas adyacentes.*

Infantería permanente sin contar el regimiento Fijo de Ceuta. . . . .	76,638
Caballería. . . . .	12,000
Artillería, 23 brigadas con 312 cañones. . . . .	10,997
Ingenieros. . . . .	2,400
Guardia civil. . . . .	10,903
Carabineros. . . . .	9,766

Total de hombres. . . . . 122,704

Ademas hay 80 batallones de milicias provinciales, de los cuales algunos están en activo servicio.

*Ejército en Ultramar.*

Isla de Cuba. . . . .	25,145
Puerto-Rico. . . . .	3,820
Filipinas. . . . .	11,552

Total de hombres. . . . . 40,517

*Marina.*

La armada se componia en junio de 1859, de los buques siguientes:

*De guerra.*

2 navíos.	6 goletas.
4 fragatas.	15 id. de hélice, 5 de ellas en construccion.
6 id. de hélice, 2 de ellas en construccion.	2 pailebots.
5 corbetas.	21 vapores.
9 bergantines.	

*Trasportes.*

9 vapores.	1 goleta.
8 fragatas.	1 místico.
1 bergantin-goleta.	1 ponton.

*Fuerzas sutiles de Filipinas*

18 vapores de hélice en construccion.	3 lanchas.
	32 falúas.

*Guarda-costas.*

7 vapores.	26 faluchos de 2. <sup>ª</sup>
2 pailebots.	72 escampavías.
2 lugres.	1 ponton.
7 faluchos de 1. <sup>ª</sup>	

Total de buques 261, de los cuales 39 son de hélice, 37 de ruedas y 185 de vela, con mas de 900 cañones.

El personal se compone de 1,115 oficiales de todas graduaciones y 18,300 entre soldados y marineros.

*Marina mercante.*

En 1858 existian los buques mercantes que á continuacion se espresan:

6,715 de vela que median 449,436 toneladas.  
68 de vapor, con la fuerza de 7,322 caballos y 13,369 toneladas.

De estos 6,783 buques, 1,216 eran de viaje de altura, y 4,823 de cabotaje.

**PORTUGAL.**

D. Pedro V de Alcántara, rey: nació en 16 de setiembre de 1837, sucedió á su madre doña María de la Gloria, bajo la regencia de su padre el rey viudo don Fernando Augusto, en 15 de noviembre de 1853, y fue proclamado rey en 16 de setiembre de 1855, dia en que cumplió los 18 años; en 18 de mayo de 1858 contrajo matrimonio con Estafanía, Federica, Wilhelmina, Antonia, princesa de Hohenzollern-Sigmaringen, de la que enviudó en 17 de julio de 1856, nació el 15 de julio de 1837.

**ESTADISTICA.**

Comprende 5,125 leguas cuadradas de superficie.

Habitantes en la península. . . . .	3.499,121
Id. en sus posesiones fuera de la península. . . . .	2.756,379
<b>Total. . . . .</b>	<b>6.255,500</b>

<i>Ejército.</i> En la península. . . . .	31,845
En las posesiones de Ultramar. . . . .	17,353

**Total. . . . . 49,198**

*Marina.* Buques 37, con 362 cañones, y 2,184 hombres.

**INGLATERRA.**

Alejandrina Victoria I, reina del reino unido de la Gran Bretaña é Irlanda: nació en 24 de mayo de 1819, sucedió á su tío Guillermo IV en 20 de junio de 1837, y en 10 de febrero de 1840, casó con

Francisco Alberto, príncipe de Sajonia-Coburgo-Gotha: nació en 26 de agosto de 1819.

Hijos: Victoria Adelaida, princesa real: nació en 21 de noviembre de 1840.

Alberto Eduardo, príncipe de Gales: nació en 9 de noviembre de 1841.

Y ademas otros 3 príncipes y 3 princesas.



**ESTADISTICA.**

El reino unido de la Gran Bretaña, tiene una superficie de 5,782 millas geográficas cuadradas de 60 al grado.

*Poblacion.* 27,784,352 habitantes.

En las colonias, 6.955,000.

*Ejército.* Las fuerzas militares, incluso los cuerpos coloniales, componen un total de 175,858 hombres.

*NOTA.* No se hace mencion de los habitantes ni ejército de las Indias Orientales.

*Marina.* Buques de vapor 293, con 7,009 cañones.

Buques de vela 263, con 9,004 cañones.

Ademas 161 lanchas cañoneras (vapores); y 110 buques para el servicio de puertos.

El personal de la marina real se compone de 71,619 hombres.

**FRANCIA.**

Napoleon III (Carlos Luis), emperador de los franceses: nació en 20 de abril de 1808, subió al trono el 2 de diciembre de 1852. En 29 de enero de 1853, contrajo matrimonio con Eugenia María de Guzman, condesa de Teba: nació en 5 de mayo de 1826.

Hijo: Napoleon Eugenio Luis, príncipe imperial: nació en 16 de marzo de 1856.

**ESTADISTICA.**

El imperio francés comprende una estension de 26,710 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 36.039,364 habitantes.

Id. en las colonias 3,558,000.

*Ejército.* Las diferentes armas componen un total de 400,000 hombres, próximamente.

*Marina* | Buques de vela 290 | 11,773 cañones.  
| Buques de vapor 117

El personal de la marina es de 42,798 hombres.

**RUSIA.**

Alejandro II Nicolaewitch, emperador de todas las Rusias: nació en 29 de abril de 1818, sucedió á su padre Nicolás I en 2 de marzo de 1855; en 28 de abril de 1841 casó con

María Alejandrowna, emperatriz, llamada antes Maximiliana Wihelmina: nació en 8 de agosto de 1824.

Hijos: Nicolás Alejandrowitch, gran duque heredero: nació en 20 de setiembre de 1843.

Ademas otros 3 príncipes y una princesa.

**ESTADISTICA.**

Este imperio comprende una superficie de 1,036,000 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 65.237,437 habitantes.

*Ejército.* 1.000,000 de hombres próximamente.

*Marina.* Se compone de 207 buques, entre ellos 40 vapores, y 9,000 cañones.

El personal de la marina asciende á 62,000 hombres.

**AUSTRIA.**

Francisco José I, emperador de Austria, rey de Hungría y de Bohemia: nació en 18 de agosto de 1830; sucedió á su tío el emperador Fernando I en 2 de diciembre de 1848, y en 24 de abril de 1854 contrajo matrimonio con

Isabel Amalia, emperatriz: nació en 24 de diciembre de 1837.

Hija: Gisela Luisa María, archiduquesa: nació en 12 de julio de 1856.

**ESTADISTICA.**

Este imperio comprende una superficie de 33,900 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 39.411,300 habitantes.

*Ejército.* En pié de guerra se compone de 689,477 hombres.

*Marina.* Esta se compone de 102 buques con 752 cañones.

**ESTADOS DE LA IGLESIA.**

Nuestro M. S. Padre Pio IX (Juan María Mastai-Ferreti): nació en Sinigaglia el 13 de mayo de 1792, fue nombrado obispo de Imola en 17 de diciembre de 1832, creado cardenal en 14 de diciembre de 1840, y electo pontífice, por muerte de Gregorio XVI, en 16 de junio de 1846.

**ESTADISTICA.**

Los Estados de la Iglesia comprenden 2,225 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 3.006,771 habitantes, y ademas 10,000 israelitas.

*Ejército.* Se compone de 16,959 hombres.

**DOS SICILIAS.**

Francisco II, rey de las Dos Sicilias: nació en 16 de enero de 1836, y sucedió á su padre Fernando II en 22 de mayo de 1859.

**ESTADISTICA.**

El territorio de las Dos Sicilias comprende una superficie de 5,510 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 9.051,767 habitantes.

*Ejército.* En pié de guerra consta de 103,265 hombres, y en tiempo de paz queda reducido á 56,335.



*Marina.* Se compone de 41 buques, de los cuales 26 son de vapor.

El personal de la marina cuenta 5,000 hombres próximamente.

## CERDEÑA.

Victor Manuel II, rey de Cerdeña: nació en 14 de marzo de 1820, sucedió á su padre Carlos Alberto en 23 de marzo de 1849, y en 12 de abril de 1842 contrajo matrimonio con la princesa María Adelaida Francisca, hija de Rainero, archiduque de Austria, de la que enviudó el 20 de enero de 1850.

Hijos: Humberto Rainero Carlos Manuel, príncipe real: nació en 14 de marzo de 1844.

Ademas otros 2 príncipes y 2 princesas.

### ESTADISTICA.

El reino de Cerdeña comprende una superficie de 3,500 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 4.916,084 habitantes.

*Ejército.* Asciede en tiempo de paz á 47,524 hombres.

*Marina.* Se compone de 40 buques, entre ellos 14 de vapor, con 900 cañones.

El personal de la marina real consta de 2,860 hombres.

## BAVIERA.

Maximiliano II José, rey de Baviera: nació en 28 de noviembre de 1811; tomó las riendas del gobierno por abdicacion de su padre el 21 de marzo de 1848; en 12 de octubre de 1842 casó con

Federica Francisca Augusta, reina: nació en 15 de octubre de 1825.

Hijos: Luis Oton, príncipe real: nació en 25 de agosto de 1845.

Oton Guillermo, príncipe: nació en 27 de abril de 1848.

### ESTADISTICA.

El reino de Baviera comprende 3,860 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 4.541,556 habitantes.

*Ejército.* Consta de 184,759 hombres.

## BÉLGICA.

Leopoldo I, rey de los belgas: nació en 16 de diciembre de 1790; fue elegido rey en 4 de junio y proclamado el 21 de julio de 1831; viudo en 1817 de la princesa Carlota Augusta, pasó á segundas nupcias en 9 de agosto de 1832 con la princesa Luisa María Teresa de Orleans, de la cual tambien enviudó en 11 de octubre de 1850.

Hijo del segundo matrimonio, Leopoldo Luis Felipe, príncipe real: nació en 9 de abril

de 1835, y en 22 de agosto de 1853 contrajo matrimonio con la duquesa María, archiduquesa de Austria, que nació en 23 de agosto de 1836.

Además otro príncipe y una princesa.

### ESTADISTICA.

Este reino comprende una superficie de 2.935,594 hectáreas.

*Poblacion.* 4.548,507 habitantes.

*Ejército.* Consta de 73,718 hombres.

## DINAMARCA.

Federico VII Carlos Cristian, rey de Dinamarca, nació en 6 de octubre de 1808 sucedió á su padre Cristian VIII, en 20 de enero de 1848: separado de sus dos primeras mujeres, casó en terceras nupcias en 7 de agosto de 1850 con Luisa Cristina, condesa de Danner, que nació en 21 de abril de 1815.

### ESTADISTICA.

Este reino comprende una estension de 2,900 leguas cuadradas, sin contar la isla de Islandia.

*Poblacion.* 2.620,000 habitantes, entre todos los países pertenecientes á Dinamarca.

*Ejército.* En tiempo de paz se compone del estado mayor general (20 oficiales), 2 compañías de ingenieros y 1 de obreros, 2 regimientos de artillería, 27 escuadrones de caballería y 23 batallones de infantería de 4 compañías cada uno. Ademas un cuerpo de reserva compuesto de las tres armas.

*Marina.* Cuenta 120 buques, entre ellos 7 de vapor, con 913 cañones.

El personal se compone de 2,148 hombres.

## GRECIA.

Oton I, rey de Grecia y príncipe de Baviera: nació en 1.º de junio de 1815, fue elegido rey en 7 de mayo de 1832. En 22 de noviembre de 1836 contrajo matrimonio con María Federica Amalia, reina; nació en 21 de diciembre de 1818.

### ESTADISTICA.

Este pequeño reino comprende una superficie de 895 millas cuadradas geográficas.

*Poblacion.* 1.043,153 habitantes.

*Ejército.* Consta de 10,226 hombres.

*Marina.* Tiene 26 buques, entre ellos 1 vapor con 149 cañones.

## HANNOVER.

Jorge V, rey de Hannover: nació en 2.º de mayo de 1819, sucedió á su padre Ernesto Augusto



en 18 de noviembre de 1851; en 18 de febrero de 1843 casó con

María Alejandrina, reina: nació en 14 de abril de 1818.

Hijos: Ernesto Augusto Guillermo, príncipe real; nació en 21 de setiembre de 1845.

Además 2 princesas.

#### ESTADISTICA.

Este reino tiene 1,930 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 1.849,777 habitantes.

*Ejército.* Consta de 26,938 hombres.

### PAISES-BAJOS.

Guillermo III, rey de los Países-Bajos: nació en 19 de febrero de 1817, y sucedió á su padre Guillermo II en 17 de marzo de 1849; en 18 de junio de 1839 casó con

Sofía Federica, reina: nació en 17 de junio de 1818.

Hijos: Guillermo Nicolás, príncipe de Orange; nació en 4 de setiembre de 1840.

Guillermo Alejandro, príncipe: nació en 25 de agosto de 1851.

#### ESTADISTICA.

Los Países-Bajos ó el reino de Holanda, comprende una superficie de 1,698 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 3.487,617 habitantes.

Id. en sus colonias de Asia, Africa y América 15.133,761 habitantes.

*Ejército.* Las fuerzas de tierra forman un total de 58,495 hombres.

*Marina.* Cuenta 142 buques con 1,934 cañones.

El personal de la marina de guerra consta de unos 7,000 hombres.

### PRUSIA.

Federico Guillermo IV, rey de Prusia: nació en 15 de octubre de 1795, y sucedió á su padre Federico Guillermo III en 7 de junio de 1840; en 29 de noviembre de 1823 casó con Isabel Luisa, reina: nació en 13 de noviembre de 1804.

#### ESTADISTICA.

El reino de Prusia tiene de estension 14,900 leguas cuadradas.

*Poblacion.* 17.202,831 habitantes.

*Ejército.* En pié de guerra consta de 525,000 hombres, y en tiempo de paz de 161,000.

*Marina.* Se compone de 50 buques de vela y 5 vapores con 265 cañones.

El personal de la marina real es de 1,673 hombres, y en pié de guerra, de unos 3,500.

### REINO DE SAJONIA.

Juan Nepomuceno, rey de Sajonia: nació en 12 de diciembre de 1801, sucedió á su hermano Federico Augusto en 9 de agosto de 1854; en 21 de noviembre de 1822 contrajo matrimonio con

Amalia Augusta, reina: nació en 13 de abril 1804.

Hijos: Federico Augusto Alberto, príncipe real: nació en 23 de abril de 1826.

Ademas, otro príncipe y 6 princesas.

#### ESTADISTICA.

Este reino comprende 975 leguas cuadradas de superficie.

*Poblacion.* 2.039,075 habitantes.

*Ejército.* Consta de 25,396 hombres sin contar la reserva.

### SUECIA Y NORUEGA.

Oscar I, rey de Suecia y de Noruega: nació en 4 de julio de 1799, y sucedió á su padre Carlos XIV en 8 de marzo de 1844; en 19 de junio de 1823 casó con

Josefina Maximiliana, reina: nació en 14 de marzo de 1807.

Hijos: Carlos Luis, príncipe real: nació en 3 de mayo de 1826.

Otros 2 príncipes y 1 princesa.

#### ESTADISTICA.

La Suecia comprende 24,000 leguas cuadradas de estension, y la Noruega 16,000.

*Poblacion.* En Suecia 3.641,600 habitantes, y Noruega 1.433,488.

*Ejército.* El de Suecia se compone de 144,013 hombres, y el de Noruega de 23,484.

*Marina.* Suecia tiene 897 buques, entre ellos 22 vapores. Noruega 133 buques de vela y 9 vapores, con un total de 450 cañones.

### TURQUIA.

Abdul-Medjid Khan, sultan de los otomanos: nació en 23 de abril de 1823, sucedió á su padre Madmud Khan II, en 2 de julio de 1839.

Hijos: 6 varones y 8 hembras.

#### ESTADISTICA.

La estension del territorio que comprende la Turquía, es de 86,011 millas cuadradas geográficas de 60 al grado.

*Poblacion.* 36.600,000 habitantes.

*Ejército.* Se compone de 143,500 hombres sin contar la milicia ni las tropas irregulares.

*Marina.* Cuenta 70 buques, entre ellos 6 de vapor.

El personal de la marina de guerra asciende á 38,000 hombres.



# CALENDARIO

DE

## DE TODAS LAS ESPAÑAS

PARA EL AÑO DE

# 1860.

DISPUESTO CON ARREGLO AL MERIDIANO DE CHAMBERÍ, Y ANUNCIOS ASTRONÓMICOS PUBLICADOS POR EL OBSERVATORIO DE UN AFICIONADO A OLER LO VENIDERO.

*Posicion topográfica de todas las Españas.*—Un retazo de la España antigua, lindando al Norte con el terreno que perdimos en los Alduides y con la república de Andorra; al Oeste con tierras desconocidas del Portugal; al Sur con las fortificaciones inglesas de Gibraltar y con el cañon de los rifeños; al Este con Aquel.—Longitud, cinco piés y dos pulgadas.—Latitud... una conciencia muy lata.

### EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de, la creacion del mundo, segun el padre Peta- vio, que lo vió nacer, el. . . . .	5842.
De la union liberal, el. . . . .	2 con 17 mrs.
De la absolucion de Esteban Collantes, el. . . . .	1 y unos cuartos.
De la venida de los franceses, llamados por Fernando VII para quitar la Constitucion, el. . . . .	37 y pico.
Del advenimiento de las zarzuelas al teatro Español, el. . . . .	12 y flauta.
De los sombreros hongos, el. . . . .	Cero y van dos.
De la independenciam de Italia, el. . . . .	Idem.
Del derribo de la Puerta del Sol, el. . . . .	7.
De las filtraciones del Canal de Isabel II, el. . . . .	3.
De la impunidad de los moros del Riff. . . . .	(Véase la creacion del mundo).
De no pagarnos Méjico lo que nos debe. . . . .	(Se ha perdido la cuenta).
De comer ostracismos los ministros de las capas toreras. . . . .	(Nos parece que fue ayer).
Del nombramiento del primer corregidor de la villa y córte de Madrid.	(Parece que nunca lo ha habido).
Del que se empezó el ferro-carril del Norte, que ya llega hasta las Salesas Reales, el. . . . .	7.
De la fundacion del miriñaque, el. . . . .	6,
Del aborto de la estatua de Mendizabal, el. . . . .	4.
De la ley de imprenta de Necedal. . . . .	(Parece eterna).
De nuestra gloriosa expedicion á Roma, el. . . . .	11.
Del hallazgo de la fosforita de Logrosan, el. . . . .	3.
Del <i>début</i> de algunos galanes jóvenes de nuestros teatros, el. . . . .	65.
De la prosperidad de Turquía, á consecuencia de su alianza con las potencias occidentales. . . . .	(Está por venir).
De la muerte de Garibaldi. . . . .	(En la <i>Esperanza</i> darán razon).
De la aparicion del volcan de Orihuela. . . . .	(Se espera de un dia á otro).
De haber encontrado el movimiento continuo un canónigo español. . . . .	(Nuestro gobierno lo celebró con una comida en Aranjuez hace dos años).
De que se secaron aquellas llagas. . . . .	(Hay opiniones).
De la última peste de Madrid. . . . .	(Anoche á las once y cuarto).
Del planteamiento del sistema métrico decimal. . . . .	(Vuelva V. mañana).
De la venida de Alejandro Dumas á España, el. . . . .	14.
De la de Mr. Goría, el. . . . .	2.
De las nuevas sillas del Prado, el. . . . .	2.



## CUATRO ESTACIONES.

La *Primavera* entra el 20 de marzo.—Esto dicen los astrónomos; pero ella hará lo que la parezca, como acontece todos los años.

El *Estío* el 21 de junio. ¡Bien podía quedarse en la calle y no entrar nunca!

El *Otoño* el 23 de setiembre. Esto se entiende si al *Estío* le ha dado la gana de salir.

El *Invierno* el 22 de diciembre.—¡Hola, abuelo! Bien venido seais.

*Nota.*—Habrá también este año otras muchas estaciones.

Por ejemplo: las del ferro-carril.—En ellas encontraremos que cada una tiene su distinta tarifa; que los trenes pasan á la hora que les parece, según que el mayoral vaya ó no borracho; que á lo mejor hay choque ó descarrilamiento y que en los ferro-carriles españoles se anda la tercera parte que en los ingleses;—todo lo cual equivale á otras tantas ventajas.—

## CUATRO TEMPORAS.

¡Oh *témpora!* ¡oh *mores!*  
Pero ¡qué tiene que ver esto con las *témporas?*

*Días en que se saca ánima.*

Todos los días en los portazgos.

Al principio de cada trimestre se le saca también el alma á los contribuyentes.

Los revendedores de los teatros harán lo mismo todas las noches.

Los que se casen contra la voluntad de sus suegros, tendrán que sacar la novia y depositarla....  
¡Esto sí que es sacar ánima!

En cambio será muy difícil sacar el premio gordo de la lotería.

## FIESTAS MOVIBLES.

Las fiestas *movibles*, ó lo que es lo mismo, las fiestas que se pueden mover, son innumerables.

Nosotros no podemos señalar el día en que se verificará cada una de ellas.

Por el pronto, ya se movió una en Africa.

Esperamos otra entre Francia é Inglaterra.

En Italia las habrá para todos los gustos.

De la China, esperamos nuevas.

América es una fiesta continua.

Tampoco es mala la que hay armada en Constantinopla.

Entre Austria y Prusia se armará con el tiempo.

La de Nápoles no promete ser floja.

También á Francia le llegará su San Martín.

Y á los Estados-Unidos su San Bartolomé.

Rusia piensa.

La India pinta nuevas decoraciones.

El Egipto será del mejor postor.

El Portugal abrirá al cabo los ojos.

Y nosotros, los hijos del Cid, nos pelearemos hasta con nuestra sombra.

## ECLIPSES.

Seguirá el de la Puerta del Sol.

El de la libertad de Imprenta.

El del río Lozoya.

Y el de la estatua de Mendizabal.

Se eclipsarán algunas estrellas...

(No aludimos á don Gabriel).

Por ejemplos:

Se eclipsará la esfera del reloj de la casa de Correos.—

Se eclipsará parcialmente el ministerio.

Se eclipsará totalmente la *liga*.

Dígitos (dedos) eclipsados: ya se han eclipsados muchos, llevándose ciertas cosas enredadas en las uñas.

Estos últimos eclipses serán *visibles* desde París y Londres.

Se eclipsarán también, como en el año pasado, algunos empleados públicos con el santo y la limosna.

Y esto sin contar los *invisibles*.

Don Gándido Necedal seguirá eclipsado; pero reaparecerá en la otra vida.



# HISTORIA DEL DIFUNTO AÑO ESPAÑOL DE 1859.

Libre España, feliz é independiente;  
 Se abrió al cincuenta y nueve incautamente;  
 Y al principio del año  
 Había este ministerio en el escaño:  
 Negrete, Calderon, Macrohom, Herrera,  
 Salaverria, O'Donnell y Corvera.—  
 O'Donnell, presidente  
 Y marqués el siguiente;  
 El Calderon, Collantes,  
 Y al Herrera, Posada llaman antes.  
 Esta bendita gente  
 No se come al país incautamente,  
 Y aunque comele disparates hartos  
 No es de aquellos de «cuartos, cuartos, cuartos.»  
 En el teatro Real,  
 Cantaban bien y mal  
 La De Giuli, la Kennet y Bettini  
 La Lemam y Giuglini y Bartolini  
 Las partituras de Macbeth, Hernani  
 Sonámbula, Lucia y Puritani.  
 —La Lemam era hermosa;  
 Cantaba... poca cosa.  
 —La Kenneth adorable.  
 —La De Giuli pasada *atque* pasable  
 —Giuglini *arreató*,  
 Sobre todo á la gente *comm' il faut*;  
 Que el pueblo pesetero  
 Lo encontró afeminado y zalamero:  
 Pero basta de arte  
 Y vamos con la música á otra parte.  
 El primero de enero  
 Napoleon tercero  
 Soltó al Austria una fresca  
 Y todo el mundo dijo: *va á haber gresca*;  
 Y la bolsa bajó,  
 Y el comercio por ende se afectó.  
 Méjico en vez de darnos aquel pico  
 Nos dió satisfacciones en Tampico;  
 ; Mas la que fue divina  
 Fue nuestra expedición á Cochinchina!  
 Y entretanto los anglo-americanos,  
 Tasan la isla de Cuba y los cubanos  
 En seiscientos millones de reales...  
 ; Lo que inventan los pueblos liberales!  
 —La esposición hispano-americana  
 No será ya en la Fuente Castellana;  
 Pero sea donde sea  
 Es una buena idea:  
 Bien que el año pasado  
 En ideas ha sido afortunado.—

; No tendremos, (decid)  
 Catedral en Madrid?  
 La Academia española,  
 ; No tiene ya una ley para ella sola?  
 El rifeño, ; no dió satisfaccion  
 Cuando le devolvimos el cañon?  
 Pues ; y de los chambergos? ; qué decís?  
 ; Canario! ; qué país!  
 Daba en tanto banquetes Salamanca  
 A la liga que estaba ya sin blanca,  
 Y Rivero le hablaba á Dios de tú  
 Por la muerte de Brú;  
 Y *puros y liados*  
 Salieron de la Cámara tiznados...  
 Aunque para salidas  
 Este año las hubo divertidas.  
 ; Quién olvidó, señores,  
 Cuando aquellos caducos senadores  
 Se fueron de novillos,  
 Cual huyen de la escuela los chiquillos!  
 Pero al cabo volvieron  
 Y al Esteban Collantes absolvieron,  
 Siguiendo así la huella  
 Que les marcó el negocio Santaella.  
 El gobierno tras este Waterloo  
 Se fue á Fernando Poo,  
 De lo cual yo me alegro;  
 Que nunca está demás un pueblo negro,  
 Cuando se tienen tantos pueblos blancos  
 Sin caminos, sin aula y con estancos—  
 Ahora cuéntame, ; oh musa!,  
 Las rifas de la Inclusa,  
 Los conciertos en casa de Montijo,  
 Las cosas que ha mandado Vega-Armijo,  
 Los bailes de Weisweiller y de Osma,  
 La urbana guardia posma,  
 Las *soirées*-Torrejon,  
 Y aquellos ejercicios de cañon  
 En los Carabancheles,  
 Do pudieron morir tantos infieles.  
 Cuéntame los desmanes  
 De Paul y Capellanes  
 Los del teatro Real, bailes de máscaras  
 Mas no me cuentes los detalles, cáscaras!  
 Cuéntame, si, de Arjona y de Romea  
 Lo que quiera que sea:  
 Las comedias que hicieron,  
 Por qué las aplaudieron,  
 Por qué se separaron  
 Y á Matilde y Teodora no ajustaron.



(Porque Matilde ha vuelto,  
Ya me dejaba atrás un cabo suelto),  
Y también Catalina;  
Y una actriz peregrina  
Ha salido que llaman Berrobianco,  
(Que á mí me gusta mucho;... yo soy franco)  
Con que prosigue musa,  
Y en descripción confusa  
Habla del trueno del ilustre Urries,  
Del teatro francés y sus favries,  
De aquella Montaland que á mas de cuatro  
Los hizo aficionados al teatro.  
Del incansable, inteligente Salas,  
De las zarzuelas, cada vez mas malas,  
De los conciertos sacros  
Y de otros simulacros;  
De Bonano el sagaz titiritero;  
De Visimodu el fuerte pelotero,  
De aquel circo de Price en que el estío  
Mas de un amigo mio  
Se pasó enriqueciendo á las floristas  
Como otros mil y mas kenebelistas;  
De las riñas de gallos,  
De las varias carreras de caballos,  
De la Semana Santa  
En que acudió á Toledo gente tanta,  
Del día solemne en que á la Bernaola  
Le apretaron la gola,  
Y en fin, de tanto nuevo caso extraño  
Como forma la historia de este año.—  
¡Año en verdad, inolvidable, inmenso!  
Yo me asusto si pienso  
Los crímenes que en él se han cometido  
Y la *Correspondencia* ha referido!  
Las reformas que en él han principiado,  
Las heroicas hazañas que ha contado,  
Y las ridiculeces que ocurrieron,  
Y los reyes y sabios que murieron.  
Pide el gobierno unos dos mil millones  
Y compra barcos, rifles y cañones;  
Háblase de la estatua consabida  
Segun es ya costumbre establecida;  
En Sevilla y en Lugo  
Hay motines y acúdense al verdugo;  
Sisto Cámara muere  
Y el gobierno dispone lo que quiere.  
Entre tanto la guerra  
Hace temblar á la asustada tierra;  
Montebello y Palestro en el Tessino,  
Magenta, Marignan y Solferino  
Libertan á la hermosa Lombardia  
De la bárbara austriaca tiranía.  
Victor Manuel y Pepe  
Garibaldi, le dan tanto julepe,  
Acompañados de la gente franca,  
Que el tudesco se entrega en Villafranca.  
Empero no haya pena,  
Que está armada una buena:  
Pues en vez de á la Italia dar sosiego  
Napoleon ha echado leña al fuego.—  
Pero dejemos esto á quien le importe  
Y regresemos á la villa y córte.  
La córte, de Aranjuez se fué á la Granja,  
Y en Madrid cada calle es una zanja,

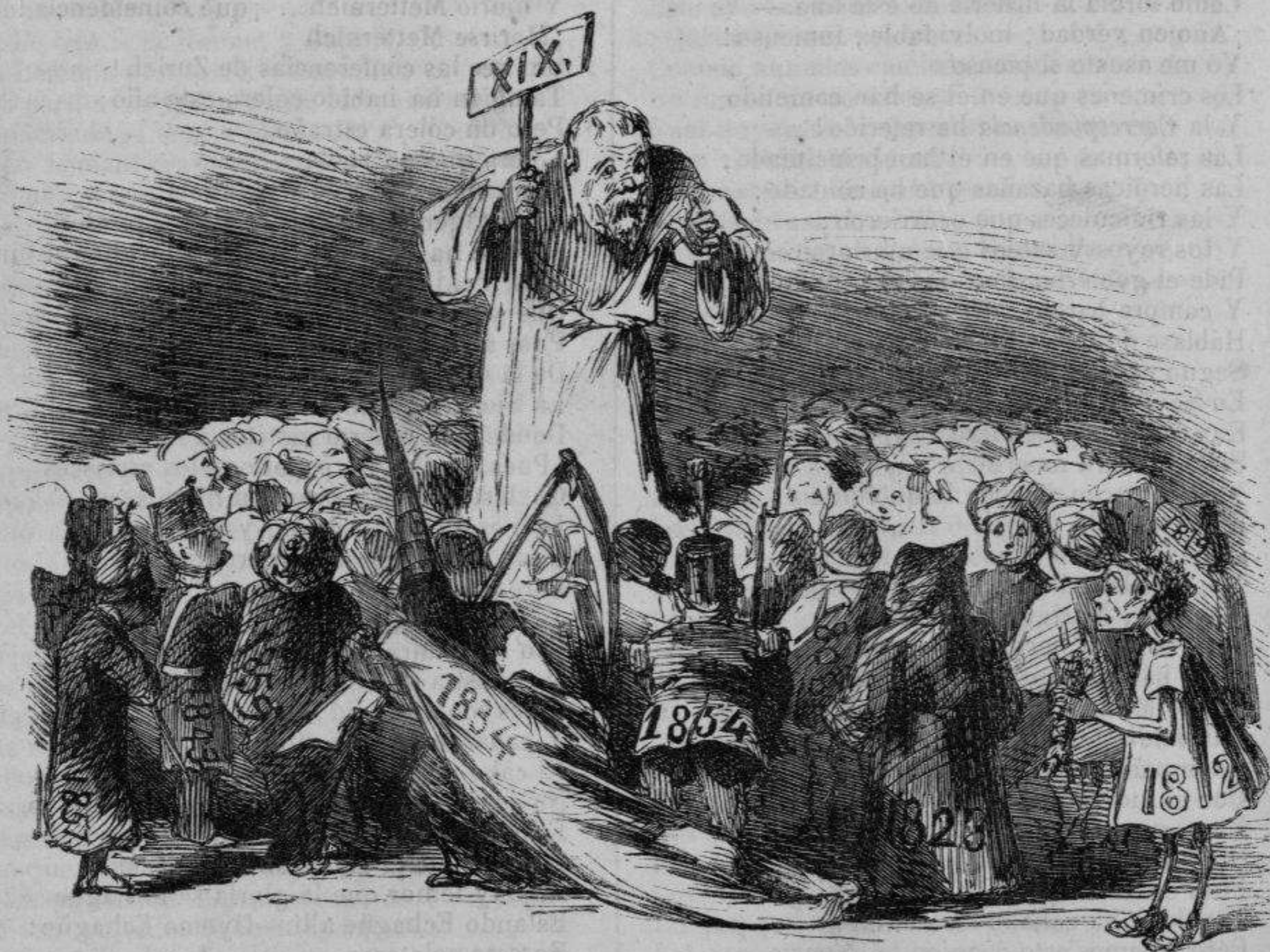
Y á propósito del alcantarillado,  
Diré que el rio Lozoya no ha llegado  
Durante el año de cincuenta y nueve,  
Y ¡cuidado que llueve!  
Pero ya se construye nueva presa,  
Y dicen que con esa  
El rio se vendrá todo seguido,  
Porque despues de haber reconocido  
El ponton topográficamente,  
Se ha encontrado un terreno conveniente.  
Pero hablemos formal,  
Que no todo ha ido mal.  
De aquí á Guadalajara  
Ya hay línea férrea... (¡nos costó bien cara!)  
También la hay desde Córdoba á Sevilla  
Y desde esta á Jerez ¡qué Manzanilla!  
Hemos tenido toros y hasta feria,  
Y no tanta miseria  
Como se vió en el año precedente,  
Pues la última cosecha fue excelente.  
Las viejas sillas del Retiro y Prado  
En sillones de hierro se han trocado;  
Cedió al fin el oidium, bajó el pan,  
Y á su patria volvió don Sebastian.—  
En cambio han muerto el rey napolitano  
Y la reina del pueblo lusitano  
El tunecino bey, el rey de suecos,  
Y aquel emperador que hubo en Marruecos.—  
Murió Humbolt rector de la ciencia,  
Y murió Metternich... ¡qué coincidencia!  
¡Morirse Metternich  
Sin ver las conferencias de Zurich!  
También ha habido cólera este año;  
Pero un cólera extraño,  
Cólera que no vuela,  
Limitado á Alicante y Orihuela,  
A Cartagena y Murcia y á otros puntos  
¡Dónde ha habido en verdad muchos difuntos!  
Mas... calle... calle... calle  
Que ya se retiró Blanco del Valle!  
Pues si señor, se declaró la guerra,  
De la cual es origen cierta Sierra;  
La Sierra de Bullones,  
Donde han muerto moritos á montones.  
¿Pues no dice un papel que los moriscos  
Contestan al revólver con mordiscos?  
Esto es verdad, lector, y si te ries,  
Serás de los *mordaces* marroquíes,  
Pero cantando en serio,  
—Y pasemos por alto al Ministerio,—  
¿No te admira, lector, la bizzarria  
De nuestra valerosa infanteria?  
Cides son en la lid;  
Y cada general es otro Cid.  
El cabo menos cabo,  
No es bravo, no señor, es mas que bravo...  
El menos aguerrido, clavaría  
Como el otro *Pulgar*, su *Ave-Maria*.  
No hay temor que la gloria se nos agüe  
Estando Echagüe allí.—Oyeme Echagüe:  
En esas peloterías  
Mata moros y moros les que quieras;  
Mas de aquellos que topes mas valientes  
Y con mejores dientes,



Remíleme un cautivo,  
 Pero que venga vivo,  
 Que quiero que averigüe Juan Nogués  
 Si es perro alano, lobo ó lo que es.—  
 Hasta aquí lo oficial, vulgo los partes;  
 Quédese lo que resta para el martes,  
 Que si hay algo preciso  
 Por los alambres te vendrá el aviso.  
 Por lo demás, si á la campaña fueses  
 Ojo, un ojo de á palmo, que hay ingleses.  
 Y digo yo, ¿le importa á Buchanan  
 Que sea este ó el otro nuestro plan?  
 Y no se ha de olvidar  
 Que tuvimos en casa á Gibraltar;  
 Y que, despues de todo,  
 Si hallamos fácil modo  
 De dar ensanches al famoso *Estrecho*,  
 Se los damos, y... abur.—A LO HECHO PECHO.  
 Con que voy á acabar,  
 Que estoy ya fatigado de charlar.—

Se ha variado el trazado  
 De la Puerta del Sol... ; no haya cuidado!  
 Si no os agrada, como veces diez,  
 Se variará otra vez.—  
 Yo hablaria de la Grissi;  
 Pero, caramba, y si...  
 ;No estuvo mal meneo!...  
 Llegó, cantó, tronó, se fué, y *Laus Deo*.  
 Desamortizacion,  
 Bien mereces siquiera una alusion;  
 Feliz el año y venturoso el dia  
 En que ya no te llaman heregia  
 Y en que el padre comun de los creyentes  
 Por embusteras deja á tantas gentes.—  
 Pero no puedo mas;  
 Si me dejo algo atrás,  
 Perdóname, lector; que yo termino  
 La historia de este año peregrino  
 Escribiendo en su losa:—Séale leve  
 La tierra al año de cincuenta y nueve.

## EL SIGLO XIX A LOS 60 AÑOS DE EDAD.



Hijos míos; acabo de entrar en los sesenta años.—La ley me exime ya de ser alcalde.—Os dejo la gobernacion del mundo.—Bastante he trabajado ya.—Sed buenos; vivid unidos, y enseñad todo lo que sabeis á los cuarenta hermanitos que todavía pienso daros.



# OBRAS REPRESENTADAS EN LOS TEATROS DE MADRID

## DURANTE LA TEMPORADA ANTERIOR.

### TEATRO DEL CIRCO.

1. *Don Alfonso el Sabio*, drama en tres actos y en verso, original del señor Estrella.
2. *El Hijo de la noche*, drama en ocho cuadros, traducido del francés para que maniobrara un enorme barco traído de Barcelona.
3. *El Hipócrita*, de Moliere, comedia arreglada á nuestra escena por el señor Rosell.
4. *La Oracion de la tarde*, drama en tres actos y en verso, original del señor Larra.
5. *33.333 rs. y 33 cénts. por día*, comedia en tres actos y en prosa, traducida del francés por don Isidoro Gil para la tarde de Navidad.
6. *Por ser ella sin ser ella*, comedia en cuatro actos y en prosa arreglada del francés, por los señores Ortiz de Pinedo y Cuende, para la noche de Navidad.
7. *La calle de la Montera*, comedia en tres actos y en verso, original del señor Serra.
8. *El Rival de charol*, comedia en un acto, arreglada del francés.
9. *En la cara está la edad*, pieza en un acto, arreglada del francés por el señor Olona (don José).
10. *Los Lazos de la familia*, drama en tres actos y en verso, original del señor Larra.
11. *Un Retrato á quema-ropa*, juguete cómico en un acto y en prosa del señor Alvarez.
12. *Soberbia y humildad*, drama en tres actos y en prosa, original del señor Ortiz de Pinedo.
13. *¡Solo en el mundo!* drama en tres actos y en verso, original del señor Coupigny.
14. *El honor y el trabajo*, drama en cuatro actos y en verso, original del señor Rivera.
15. *Camino del matrimonio*, comedia en un acto y en prosa, del señor Gonzalez de Tejada.
16. *La Doctora en travesuras*, comedia en un acto y en verso, original del señor Garcia Santisteban.
17. *Las Dulzuras del poder*, comedia en prosa en tres actos, y un prólogo, original del señor Dacarrete.
18. *Cuatro agravios y ninguno*, juguete en un acto arreglado del francés por el señor Corzo y Barrera.
19. *El zuavo*, juguete cómico-lírico en un acto y en verso, de los señores Sobrado y Oudrid.
20. *Las lágrimas del cocodrilo*, comedia en un acto arreglada del francés.

Comparando los 20 estrenos de esta temporada con los que tuvieron lugar en la anterior, que fueron 27, notamos una diferencia de 7 producciones menos.

Entre las obras originales que en este teatro se han puesto en escena, solo la señalada con el número 4, debida á la pluma del aventajado escritor señor Larra, es la que tiene verdadera importancia.

### PRINCIPE.

1. *Vida por honra*, drama en tres actos y en prosa, original del señor Hartzenbusch.
2. *Géneros ultramarinos*, pieza en un acto y en verso, del señor Eserich.
3. *Las querellas del Rey Sabio*, drama en fábula, en tres actos y en verso, original del señor Eguilaz.
4. *Un milagro del misterio*, comedia en un acto y en verso, del señor Luna.
5. *Viaje sentimental*, pieza en un acto, arreglada del francés por el señor Ochoa (don Carlos).
6. *¿Quién es el autor?* comedia en un acto y en verso, original del señor Arce.
7. *La fuerza contra la ley*, drama en cuatro actos y en verso, original del señor Sanchez Fuentes.
8. *La culebra en el pecho*, drama en tres actos y en prosa, original del señor Ramirez.
9. *Padre y rey*, drama en tres actos y en prosa, de Fernandez y Gonzalez.
10. *El tío Martin*, drama en tres actos y en prosa, traducido del francés por el señor Rosales.
11. *El solteron*, comedia en un acto y en verso, original del señor Picon (don José).
12. *Mentiras dulces*, comedia en tres actos y en verso, original del señor Eguilaz.
13. *Un hablador sempiterno*, pieza en un acto y en prosa, arreglado del francés por el señor Vega.
14. *La senda de espinas*, drama en tres actos y un epílogo, en verso, original del señor Ferrer del Rio.
15. *Un error frenológico*, pieza en un acto y en prosa, del señor Alaminos.
16. *La huella del pecado*, drama en cuatro actos y en verso, original del señor Ortiz.
17. *Un cuerdo loco y un loco cuerdo*, pieza en un acto y en prosa, arreglada por el señor Pizarroso.
18. *¡Presente, mi general!* comedia en un acto y en verso, original del señor Rivera.
19. *El bello ideal*, comedia en cuatro actos y en verso, original del señor Ramos.
20. *La cuenta del zapatero*, comedia en un acto y en verso, original del señor Arce.
21. *El hongo y el miriñaque*, improvisacion cómica en verso, del señor Puente y Brañas.
22. *De fuera vendrá*, arreglo del francés en un acto por el señor Garcia Gonzalez.
23. *Juan el tornero*, arreglo del francés en un acto y en prosa, por el señor Gargollo.
24. *El cura de aldea*, drama en tres actos y en verso, del señor Eserich.
25. *La estrella de la fortuna*, drama en tres actos y en verso, del señor Ossorio.
26. *El último wals de Weber*, arreglo del francés en un acto por el señor Ruiz del Cerro.



27. *Odio de raza*, drama en siete cuadros, arreglado del francés.

28. *El segundo amor*, drama en tres actos, arreglado del inglés por el señor Infantes Palacios.

El año anterior se estrenaron en este teatro siete producciones, y notándose en este que se han representado veinte y ocho, resulta un aumento de veinte y una, que es bastante notable.

De estas veinte y ocho obras, la mas importante es la que va señalada con el número 1, original del eminente literato señor Hartzenbusch.

### TEATRO DE NOVEDADES.

1. *Quemar las naves*, comedia original en tres actos y en verso, del señor Berzosa.

2. *En paños menores*, pieza en un acto, del señor Olavarría.

3. *Un novio al óleo*, pieza en un acto, arreglada del francés por el señor García Gonzalez.

4. *De cocinero á ministro*, pieza en un acto, del señor Balaguer.

5. *La gratitud y el amor*, drama en tres actos y en verso. original del señor Galvez Amandi.

6. *Las aves de paso*, drama en cuatro actos y en verso, original del señor Rivera.

7. *La mula de mi doctor*, pieza en un acto y en verso, original del señor Alvarez.

8. *La flor marchita*, drama en un acto y en verso, original del señor Aguilera.

9. *¡¡¡Quién vive!!!* juguete cómico en un acto y en verso, original del señor Coupigny.

10. *La batalla de Bailen*, drama en cinco actos y seis cuadros, en prosa, original del señor Sobrado.

11. *Cid Rodrigo de Vivar*, drama en tres actos y en verso, original de Fernandez y Gonzalez.

12. *Culpa y castigo*, drama en cuatro actos y en prosa, original del señor Ortiz de Pinedo.

13. *Avaricia y despilfarro*, comedia en tres actos y en prosa, traducida del francés por el señor Olona (don José).

14. *Diana de San Roman*, drama en tres actos y en prosa, arreglado del francés por el señor García Gonzalez.

15. *¡Chis! ¡Chis!* pieza en un acto del señor Maiquez.

16. *Las desdichas de Timoteo*, comedia en dos actos, y traducida del francés por el señor García Gonzalez.

Este teatro se cerró á principios de febrero, por no poder la empresa continuar sus compromisos.

El año anterior, á pesar de haber estado abierto toda la temporada cómica, se estrenaron dos producciones menos, es decir, 14.

Entre estas 16 obras, las señadas con los números 6 y 11, original la primera del señor Rivera, y la segunda de Fernandez y Gonzalez, merecen ser citadas, estando llamada la del fecundo novelista á figurar en primera línea en la historia de nuestro teatro contemporáneo.

### JOVELLANOS.

#### EN TRES ACTOS.

1. *Beltrán el aventurero*, de Camprdon y Oudrid.

2. *La embajadora*, de Segovia y Auber.

3. *La perla negra*, de Larra y Vazquez.

4. *La dama blanca*, de Moran y Andilla y Allá.

5. *Azon Visconti*, de García Gutierrez y Arrieta.

6. *El dominó negro*, de Arnao y Auber.

7. *El juramento*, de Olona y Gaztambide.

8. *El capitán español*, de Ramos y Cepeda.

9. *El burlador burlado*, de Rosell y Cappa.

10. *El cervecero de Preston*, de Arnao y Vazquez.

#### EN DOS ACTOS.

11. *El robo de las Sabinas*, de García Gutierrez y Barbieri.

12. *El sordo*, de Pina y Adam.

13. *Quien manda manda*, de Camprdon y Arrieta.

#### EN UN ACTO.

14. *Céfiro y Flora*, de Frontaura y Arche.

15. *¡Un cocinero!* de Camprdon y Caballero.

16. *Un primo*.

17. *La modista*, de Rinehan y Mollberg.

18. *El joven Virginio*, de Pina y Oudrid.

19. *El firmante*, de Zamacois y Arriola.

20. *Las distracciones*, trabajo anónimo.

21. *Juan sin pena*, de Navarrete y Arche.

22. *Por faltas y sobras*, de Ayllon y Cappa.

23. *Frasquito*, de Vega (don Ricardo) y Caballero.

24. *¡Un disparate!* de Ayllon y Oudrid.

25. *El ultimo mono...*, de Serra y Oudrid.

26. *Las cábalas de Basilio*.

27. *El niño*, de Pina y Barbieri.

28. *La guerra de los sombreros*, de Picon y Caballero.

29. *La herencia de un barbero*, de Zamacois y Gaztambide (don Javier).

30. *Una guerra de familia*, de Madrazo y de Inzenga.

31. *Un zapatero*, anónimo, con música de Caballero.

### TEATRO REAL.

*Giuramento.*

*Favorita.*

*Puritani.*

*Somnàmbula.*

*Roberto.*

*Hernani.*

*Lucrecia.*

*Machbet.*

*Lucia.*

*D'Angli.*

*Carrion.*

*Bettini.*

*Mario.*

*Bernardi, etc.*

*Saltimbanco.*

*Trovatore.*

*Traviata.*

*Marco Visconti.*



# COSTUMBRES MADRILEÑAS.

## I.

### DICHAS PERDIDAS.

Gracias á la seriedad altamente ridícula de nuestro siglo, va desapareciendo de Madrid la costumbre de asistir con disfraces á los bailes de máscaras.

Como iniciadores de toda reforma absurda, los hombres fuimos los primeros que dimos en la sabia aprension de concurrir á los bailes de Carnaval con el mismo traje que asistimos al entierro de nuestros amigos. La mujer despues, epílogo vivo de los caprichos del hombre, llevó al salon de máscaras el mismo vestido con que iba á rezar á las *cuarenta horas*.

¡Cuánto, cuánto habeis perdido con estas transformaciones, vosotras, las de sonora voz, esbelto tallo y seductoras formas!

Cediendo á las leyes de esa tiranuela y risible moda, apenas os acordais ya de que vuestras abuelas volvian locos á sus admiradores cuando se disfrazaban de pastorcitas manchegas, de saladas manolas ó de provocativas gitanas.

¡Dichosos tiempos aquellos en que la mujer, llegado que era el Carnaval, adquiria el prestigio de una diosa de la mitología, porque la facultad que tenia de disfrazarse á su antojo, hacia de ella un ser infinitamente nuevo, múltiple, ideal.

¡Ah!... entonces, sumisa bajo el traje de la beata; candorosa y tímida con el velo de la vestal; fresca y lozana, como una rosa de mayo, bajo la saya popular de la aldeana; apasionada y bella bajo el rebocillo tentador de las damas de Calderon, y esbelta y heróica bajo el revero jubon de la edad media, entonces, repetimos, la mujer cumplia con su importante mision en los bailes de máscaras. Cubierto el rostro, disimulada la voz, aumentados sus atractivos con el disfraz y autorizada para lucir su ingenio, iba, venia, chillaba, se dejaba ver, observada, daba bromas; pedia celos; y prometiendo mucho y no cumpliendo nada, concluia por convertirse en una especie de vision vaga, indefinible, pero audaz, severa, galana, arrebatadora.

Al dia siguiente la escena cambiaba por completo. La ceniza que el párroco colocaba sobre la frente de la máscara apagaba los recuerdos de la noche anterior. A la falda carmesí sucedia la basquiña negra, á las palabras festivas de la encubierta alegre y bullidora, la oracion cristiana de la devota... ¡Ah! ¿por qué no volveis á aquellos tiempos, nietas de vuestras abuelas?

## II.

### EL TAPETE VERDE.

Asistid á esas tertulias de confianza donde se obliga al concurrente á tomar asiento alrededor

de una mesa cubierta de un tapete verde: estrechad las distancias, templad al grato calor del brasero el frio de vuestros piés; estableced una telegrafía—casi siempre peligrosa—entre las extremidades inferiores de las niñas que os codean y las vuestras; y cuando hayais notado que esta comunicacion—casual el primer dia y solicitada el segundo—viene á hacerse indispensable al tercero, comprendereis el valor, la importancia y el trascendental papel que representa en las tertulias de confianza el tapete verde.

Para poder apreciar en toda su estension lo indispensable que es esta prenda,—á quien el hule ha querido desvirtuar en vano,—se necesita haber sido una vez siquiera actor ó comparsa cuando menos, de los silenciosos y terribles dramas que se ejecutan bajo la sombra de sus dobleces, ó haber sorprendido alguno de los interesantes diálogos que suelen establecerse *sotto voce* entre dos botas, una de becerro y otra de merino.

¡Qué retórica, qué lógica, y sobre todo, qué elocuencia despliega nuestro metatarso cuando se siente oprimir por los digitos de nuestra adlátere! ¡Qué cúmulo de impresiones, de efectos y de deseos se apoderan de nuestra alma al sentir encaramarse sobre el dorso de nuestro pié una planta ligera y breve! El arrogante babeiaca no se sentia tan orgulloso y ufano cuando las armas de Rodrigo de Vivar crujian sobre su cuello, como ufano y arrogante se siente nuestro pié cuando se contempla oprimido por una estremidad que, si no vemos, adivinamos.

En esta situacion el movimiento mas involuntario é insignificante es una pregunta maliciosa: cada apreton un discurso; y cada excursion ascendente una novela. Ni Demóstenes, ni Ciceron ni Mirabeau, ni cuantos oradores ha conocido el mundo, han pronunciado frases tan elocuentes como las que se pronuncian entre dos piés amigos. Y no se nos diga que estos rasgos llenos de elocuencia y de salática y del mejor gusto literario, son intraducibles: no. Un pié que avanza midiendo cautelosamente las mallas de una alambarrera; que trepa despues de un largo viaje de costado por cima del asa de un brasero; que la salva, que descende en fin, en medio de una oscuridad lóbrega y silenciosa, hasta tropezar con su deseado interlocutor: que se aproxima á él, que lo siente, que llega á tocarlo, no se arroja sobre su presa como un combatiente indiscreto, sino que por el contrario, lo llama, le anuncia que quiere hablar, y no bien se persuade de que es escuchado, desde el talon hasta la punta de los dedos empieza á desarrollar ciertas contorsiones, ciertos movimientos, como por via de exordio, que á pesar de todos los pesares del mundo el pié provocado no tiene mas remedio que darse por aludido y aceptar el combate. Y aqui empieza el catálogo de los brincos



repetidos; de los saltos dobles; de las retiradas fingidas: y hay pié que dice cayendo sobre otro: *te adoro*: y hay bota de merino que llora esta agresion, por mas que su habitante, responda; *aprieta, que te idolatro*.

Desgraciadamente no siempre sucede asi, y veces hay que cuando no se articula bien los compases de estos *pas de deus*, la situacion se hace intraducible hasta el punto de producir una retirada enojosa. En esta situacion el órgano de la *pedestabilidad*—dicho sea con perdon de ustedes—cae en un silencioso quietismo, encargándose los ojos de atenuar con dulces mirada tan doloroso apartamiento. Vedlo sino.

El pié de Lola está colocado sobre el de Luis. Luis acaba de regalar una flor á la linda Eloisa, y acto seguido mirada á su adorada Lola temeroso de haberla disgustado. El rostro de Lola no dice nada, pero su pié se apoya bruscamente sobre el de Luis, y esta elocuente demostracion que ha hecho rechinar la caja del brasero, traducido literalmente quiere decir: —«Es usted un falso, un tonto y un mal caballero.»

Un suspiro ahogado, una mueca y un lijero encogimiento de hombros hecho por Luis, anuncia á los circunstantes que el *bajo-aragon* de Lola se ha pronunciado contra la *libertad de cultos*.

Pero examinemos de una vez todo lo que oculta, vela y esconde el tapete verde.

Observemos por este lado.

No os detengais en ese zapato descarado cuya cinta se enrosca en forma de culebra, y sube y va hasta perderse en la redonda garganta de una pierna que no debes examinar.

Ni repareis tampoco en esa ajustada y limpia bota que sirve de tribuna á aquel elocuente piececito que se oculta entre los pliegues de una blanquísima enagua.

Ni examines las estrechas relaciones que unen á los habitantes de esa zona tórrida...

Ni el *san façon* con que se vive en esos paises...

Ni aquella *galga* que levanta la caza con sus alborotadas vueltas.

Ni aquellos pedestales de unas columnas donde hace un volante el oficio de *non plus ultra*.

Ni aquel... pero basta.

Levantad el tapete, descubrid el campo de batalla, y cuando hayais observado la prisa con que acuden los unos á ver y los otros á disimular, y todos á pedir que se eche el telon, comprendereis los interesantes y picarescos cuadros vivos que se representan bajo la sombra del tapete verde.

### III.

#### LA PRESTAMISTA.

Me seria menos temible encerrarme en una jaula con el leon mas fiero, que tener que decirle á mi prestamista:

«No le puedo dar á usted *eso* hasta quince dias.»

El Etna y el Besubio son niños de teta comparados con la boca de la prestamista en el momento de oír esta respuesta.

Rayos, centellas, llamaradas de alquitran, truenos y relámpagos, todos los fenómenos de la tempestad, salen á un tiempo mismo, zumbando y ensordeciendo, de aquel cráter espantoso que los anatómicos y fisiólogos han dado en llamar boca.

—Don líquido, mala-paga;... pues ya se ve.... mientras haya mujeres *honrás* que presten su dinero.... Puñales, ó me paga usted hoy mismo ó le arranco á usted esas barbas de chivo, como dos y dos son cuatro; so pelambre!—

Una estatua del Retiro si se viese amonestada en estos términos, se pondria colorada, vacilaria sobre su pedestal y acabaria por caer al suelo. El hombre, el deudor, si hay quien le compre, se vende y paga un doscientos por ciento de premio, y si no encuentra comprador, sucumbe á la segunda amonestacion de su amada acreedora.

Tal es, segun la fama, la prestamista honrada y de buena ley.

—¡Diablo!... dirán nuestros lectores, pues qué tal será la...

—La otra, respondemos nosotros, no es mujer, es una furia, ó mejor dicho, por ser peor, es á la vez mujer y furia.

Mas no hay para qué ocultarlo, de todo necesita, porque lo presta todo. La camisa, la enagua, el vestido, el peine, la cadena; el velo, el abanico, los zapatos y hasta *el modo de andar*.

El origen de este tipo, que indistintamente se conoce bajo el nombre de prestamista ó el de prendera, se pierde en las sombras de ciertas calles de Madrid.

Avara, sagaz, activa, intrépida y descarada como ninguna, sube y baja treinta veces al dia á los chirivitiles de sus victimas, y antes consentirá en dejarse los pelos en la gatera que en perdonar un real ó en esperar una hora.

Por un cuarto de ganancia sacrifica un rizo; por un duro consiente que la emplumen.

Generalmente sucede que sus parroquianas sueltan las ganancias de un dia por el alquiler de una hora por no esponerse á quedarse como San Sebastian, y en este caso la prendera es una malva, pero cuando sucede lo contrario... oid:

Muchas mujeres gritan á la vez; se oyen voces, juramentos y maldiciones; luego se percibe un ruido como de palmadas mayúsculas... La vecindad se escandaliza, las madres ocultan á sus hijas; la guardia urbana despierta y se santigua....

Despues.... Una mujer aparece en la calle: trae el pelo suelto... la cara llena de rasguños; sobre los hombros una porcion de mantillas, pañuelos y vestidos, y entre sus dedos crispados un rizo y media oreja. Esta... *señora* es la prendera.

¿Qué ha pasado en el cuarto de donde sale?

El agente lo *huele*... y se espereza: la autoridad no entiende nada en semejantes lios; por eso sin duda la prendera se deja crecer las uñas, y por eso tambien, en vez de disminuirse, se aumenta el número de sus *inocentes* victimas.

J. J. VILLANUEVA.



## EL CARDENAL JIMENEZ DE CISNEROS.

La historia del cardenal Jimenez de Cisneros ha sido escrita dentro y fuera de España por personas eruditísimas, que han dedicado á ella abultados volúmenes sin conseguir detallarla completamente, pues si es difícil tarea la de trazar el retrato de cualquier hombre, la de fijar el carácter de un hombre político y poner su imagen á tal luz que se le vea clara y distintamente á largos siglos de distancia, cuando todas las circuns-

tancias, todos los sentimientos y todos los intereses han variado, es una empresa casi imposible. Por eso yo no voy á intentar siquiera en este breve artículo hacer el retrato de Cisneros, sino que me limitaré á presentar el esqueleto, digámoslo así, de su biografía, resumiendo lo que los demás han dicho, reduciendo las obras de los varones ilustres que han escrito sobre esta materia, como en ciertos talleres, con el auxilio de máquinas reciente-



El cardenal Jimenez de Cisneros.

mente inventadas, se reducen las gigantescas esculturas antiguas á las proporciones convenientes para que puedan ser colocadas sobre la piedra de las chimeneas de nuestros pequeños gabinetes.

Nació Cisneros en Torrelaguna por los años de 1436. Su familia, oriunda del reino de Leon, era ilustre, pero pobre. Su padre ejercia el cargo de recaudador de bulas, y su madre, llamada María de Torres, no habia llevado al matrimonio mas bienes que su virtud. A pesar de esto, conociendo en su hijo desde temprana edad buenas disposicio-

nes para el estudio, determinaron cultivarlas, aunque llevar á cabo tal determinacion hubiera de costarles grandes sacrificios; y habiéndole hecho estudiar gramática en Alcalá, le enviaron á Salamanca, donde obtuvo el grado de bachiller en ambos derechos.

Deseoso de conocer la capital del orbe cristiano, y esperando quizá mejorar de fortuna, pasó despues á Roma, donde pasó una vida oscura y trabajosa, hasta que la noticia de la muerte de su padre le hizo volver á su patria para atender al



sostenimiento de su madre y hermanos, que habían quedado sin auxilio.

El arciprestazgo de Uceda, de que tomó posesion merced á unas cartas espectorias del papa, le hubiera servido para mantenerse y mantenerlos: pero el arzobispo de Toledo, don Alfonso de Carrillo, se indignó al saber que ocupaba aquel puesto que él habia ofrecido á otro, y le hizo encarcelar sin piedad de él ni de su familia, á quien su prision dejaba en la mayor miseria, teniéndole encerrado seis años, hasta que al cabo de ellos la esposa del conde de Buendia alcanzó su libertad.

Trocó entonces su arciprestazgo por una capellanía en Sigüenza, y en aquel retiro pasó acaso los dias mas felices de su vida, entregado al estudio y á los santos deberes de su ministerio. Allí comenzó á estenderse la fama de su virtud y de su ciencia, á la cual debió el ser nombrado vicario general de aquella diócesis; pero este destino no le agradó porque no le dejaba el tiempo que él deseaba para estudiar; y aprovechando la ocasion de fundarse el monasterio de San Juan de los Reyes, tomó en él el hábito franciscano, trocando su nombre de Gonzalo por el de Francisco, que es con el que generalmente se le conoce, y alcanzando de sus superiores que se le enviase, primero al Castañar y luego á Salceda, donde sin mas libros que los sagrados y viviendo en una mísera choza, pasó algun tiempo en la mas completa soledad.

Mas su empeño de huir del mundo no le valió, antes fue causa de todas sus fortunas posteriores, pues nombrado arzobispo de Granada el antiguo confesor de la reina Isabel, Cisneros, por la fama de su virtud, fue llamado á desempeñar aquel cargo en 1492, y la misma dificultad que puso en aceptarle fue causa de que la reina le tomase mas aficion, y le distinguiese, como le distinguió en adelante.

Nombrado provincial de su órden, aceptó este cargo, mas bien con el objeto de tener una disculpa para ir con menos frecuencia á la córte, que por deseo de ejercer mando alguno sobre sus hermanos; pero tomada posesion de su cargo, trató de corregir los abusos introducidos en la disciplina de los frailes, y aun de reformar la Orden, lo cual le atrajo serios y graves disgustos, pues los frailes se conjuraron contra él y le declararon una guerra crudísima en que dió pruebas de su valor y su firmeza.

Por este tiempo falleció el arzobispo de Toledo, y la reina, tanto por la aficion que habia cobrado á Cisneros, como por miras políticas, hizo que se le confriese aquel cargo. Nada sabia de esto el pobre franciscano, que cuando llegó á su noticia trató de resistir. Cuéntase esto del modo siguiente: la reina, cuando hubo recibido su aprobacion del pontífice, le hizo llamar y le presentó unas cartas, diciéndole:—«Leed esos papeles, á ver qué quiere el santo padre.» Cisneros tomó las cartas, y habiendo visto en el sobre «á vuestro venerable hermano Fray Francisco Jimenez, electo arzobispo de Toledo,» se quedó un momento suspenso. luego se acercó á la reina, dejó las cartas

en su regazo, y diciendo: no me pertenecen; salió de la estancia. La reina le hizo seguir por las personas que mas podian influir en su ánimo; pero ni sus ruegos, ni los de todos sus amigos, hubieran conseguido que aceptase aquel cargo por tantos otros deseado, si no le hubiera obligado á hacerlo un mandato formal del pontífice Alejandro VI.

No bastó este puesto á libertarle de las persecuciones de los malos frailes; antes á estas se añadieron las de la nobleza, y hasta su propio hermano intentó quitarle la vida; pero su virtud y su firmeza eran el escudo en que se estrellaban las maquinaciones de sus enemigos, y retirado á su diócesis en los momentos que ellos y la córte le dejaban libre, se dedicaba á obras tan importantes como la publicacion de la Biblia Poliglota, que fue la primera que se publicó en Europa, y la construccion de la universidad de Alcalá, cuya primera piedra colocó en 14 de marzo de 1500, á las cuatro de la tarde. Habiendo pasado á Granada con los reyes, allí se dedicó á convertir y bautizar moriscos en compañía del arzobispo de aquella diócesis, Fernando de Talavera. Entonces fue, cuando queriendo privar á los árabes de la lectura de sus libros para que buscasen los cristianos, hizo quemar todos los que encontró, reservando solo los de medicina, lo cual produjo entre ellos alborotos que fue muy difícil calmar.

La reina Isabel le nombró á su muerte su testamentario, y este nombramiento le trajo otra vez á la córte, donde no se apartó del rey católico en las dificultades de su interino reinado, siendo gran parte para que muchos calmasen y reprimiesen sus malas voluntades, pues al contrario de lo que generalmente suelen hacer los cortesanos, él, que se alejaba de la monarquía en sus glorias, acudía á su lado en los peligros. Don Fernando, agradecido, obtuvo para él en 1505 la púrpura cardenalicia; pero Cisneros deseaba otra paga mas útil á su entender para España y la religion que en su gran alma lo eran todo. Deseaba que se atendiese á una pretension suya, conque ya habia importunado al rey en vida de doña Isabel, á saber: que acabada la guerra de Nápoles, se comenzase otra contra los moros, pues además de parecerle, segun las ideas del tiempo, mas lícito pelear contra los enemigos del nombre cristiano, que contra los que conservaban por divisa el lábaro de Constantino, no se ocultaba á su penetracion que las conquistas de Italia eran efímeras y pasajeras, pudiendo ser mas útiles las de Africa.

Este pensamiento, aunque poco apreciable en la córte, estuvo á punto de llevarse á cabo cuando el conde de Tendilla se ofreció á la empresa, pidiendo solo un auxilio de cuarenta cuentos de maravedís con la condicion de que si sobraba algo se devolveria al rey, y si faltaba, el conde lo supliria; pero la muerte de la reina descompuso estos conciertos.

Cuando el cardenal volvió á hablar de ellos, el rey le escuchó mas favorablemente, pues con motivo de sus disensiones con su yerno, le convenia tener un ejército preparado y no le disgustaba que



se aguerriese á costa agena: asi, pues, habiendo ayudado Cisneros con once cuentos de maravedis, en las costas de Andalucía se preparó una escuadra, y embarcándose en ella don Diego Fernandez de Córdoba, alcaide de los donceles, se hizo á la vela en direccion á Oran un viernes á 29 de agosto. El término de la empresa satisfizo todas las esperanzas, pues los españoles batieron á los moros cerca de Oran, ganando un punto llamado en árabe Mazalquivir, y este suceso animó al cardenal en su designio de conquistar á Oran, Trípoli, Túnez, Bugia y Tremecen.

En 1509 llevo a cabo en parte este designio, para el cual hizo disponer en el puerto de Cartagena una escuadra de mas de ochenta velas, y se embarcó en ella él mismo á 16 de mayo con catorce mil hombres, cuyo mando confió al célebre Pedro Navarro. La plaza fue tomada por asalto; pero el inventor de la empresa no sacó de ella mas que la gloria de haberla llevado á cabo y un desengaño quizá de lo que era el carácter del rey católico. Una casualidad llevó á sus manos una carta que este principe, admiracion de Maquiavelo, escribia á Pedro Navarro, diciéndole: «impedid que



Pedro Navarro.

el buen hombre vuelva pronto á España: conviene hacerle gastar su persona y su dinero.»

Cisneros tornó entonces á su diócesis, donde no permitió que se le hiciese festejo alguno. Allí procuró crear una dignidad con el título de abad de Oran; pero se opuso á ello un obispo titular que se llamaba obispo auriense y que pretendia que Auria era su obispado. El cardenal lo negaba diciendo que Auria no era Oran, sino que estaba colocada mas al Oriente y pertenecia á la provincia cartaginense de Africa, opinion que al cabo prevaleció.

A la muerte del rey católico, volvió Jimenez de Cisneros, por voluntad de este rey, que asi lo consignó en su último testamento, de los tres que hizo, á ocuparse de negocios temporales, y esta fue la época en que brillaron mas sus cualidades como hombre político.

Encargado del gobierno de Castilla en compañía del dean de Lovaina, Adriano Florencio, no tardaron en suscitarse entre ambos graves diferen-

cias tanto por sus opuestos pareceres y costumbres, como porque en aquellas difíciles circunstancias no creia Cisneros que era prudente que hubiera en España mas de un jefe, por la celeridad con que debian tomarse las resoluciones y la firmeza con que debian mantenerse. Por esto y por su genio activo y enérgico, prescindió en breve de su compañero, tomando sobre sí todo el peso del gobierno y tambien la odiosidad con que la nobleza miraba á todo el que intentaba dominarla. Como muestra de la posicion en que desde el principio de su regencia se halló colocado respecto á los nobles, se cuenta la anécdota de haberles enseñado los cañones desde el balcon de su palacio diciéndoles «esos son mis poderes; oponeos á ellos si os atreveis.» Yo, que dudo mucho de todas las anécdotas, no encuentro bastantes pruebas históricas de esta, y creo muy bien que pudiera no ser mas que un cuento; pero es por lo menos un cuento que caracteriza á los nobles y al cardenal. Los nobles le tachaban de





Los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel.

agreste y demasiado severo para el gobierno, y el cardenal escribía al rey cartas desconsoladísimas diciéndole que solo la fuerza de las armas podía contener ya la audacia de los nobles. Carlos con-

testaba al cardenal asegurándole que seguía obteniendo su confianza; pero esto no se oponía á que mirando las cosas de lejos, de vez en cuando cediese á injustas sugerencias de los nobles, y le in-



quietase ó pusiese dificultades inesperadas á sus planes de gobierno, de modo que el cardenal tenia que luchar con una nobleza indómita y mas dispuesta á pelear que á oír razones, y con la corte del rey, que por estar tan lejos no podia comprender la utilidad ó inconveniencia de sus medidas.

Para aumento de dificultades, el rey estrechaba al cardenal pidiéndole «que el título de rey que habia aceptado por consejo del emperador su abuelo, fuese confirmado por todos los Estados del reino.» Dificil de conseguir era esto, pues por una parte se oponian los parciales de la reina madre, que aun vivia, y á quien segun ellos pertenecia de derecho el reino que don Fernando no habia hecho mas que administrar, y por otra resistian igualmente los partidarios del infante don Fernando, que tenia muchos por haberse criado en España, donde Carlos no era conocido. Sin embargo, la firmeza de Cisneros no conocia obstáculos insuperables. Era su divisa un dardo roto en un risco con este lema: *frangitur in solido*, y solia decir que solo quien nunca cede hace ceder á los demás. Presentóse al consejo, y con un breve discurso venció toda la oposicion que en él tenia Carlos, hizole en seguida proclamar públicamente en Madrid, adonde habia traído la corte; y despues de haber atraído al órden por medio de la fuerza á los nobles que como don Pedro Giron no querian someterse á la ley y á las ciudades que como Málaga se sublevaban contra las autoridades, procuró rodearse de un cuerpo de ejército que hiciera respetar su voluntad.

Con este objeto, so color de contener á los moros, intentó formar una especie de milicia ciudadana en todas las ciudades, que eran desde el tiempo de San Fernando la esperanza de los reyes; pero los nobles se apercibieron á la resistencia y lograron persuadir á muchas ciudades que no debian obedecer tal disposicion. Madrigal, Burgos, Leon, Salamanca, Medina del Campo, Olmedo y sobre todo Valladolid, que llegó á formar una especie de ejército para oponerse al Cardenal, se sublevaron contra ella, y solo se calmaron y obedecieron por haber obtenido Cisneros una órden del rey que las mandó obedecer.

Tambien se estrellaron contra su firmeza y energia, los proyectos de los franceses que favorecian descubiertamente á la casa de Labrit, para que volviese á apoderarse de Navarra.

Ni descuidaba entre tantos disturbios el engrandecimiento del reino. Conociendo como todos los buenos ministros de España, que esta península está llamada á ser una potencia marítima, despues de guarnecer y asegurar á Pamplona, para cerrar por aquel lado el paso á Francia, aumentó la armada que peleó victoriosamente con los corsarios en varios puntos, y se opuso á la publicacion de las célebres indulgencias que dieron lugar al cisma de Lutero en Alemania.

Tambien manifestó su piedad en las órdenes que dió, y que, dicho sea de paso, no aprovecharon, para que no se maltratase á los indígenas de la recién descubierta América.

Solo entre tantos actos dignos de alabanza, el historiador tiene que censurar en él algunos, á que le llevó en aquel tiempo cierto afan de atesorar, inesplicable en un hombre de tan rígidas costumbres y tan pródigo para los desvalidos. El le esplicaba diciendo, que asi aseguraba al rey Carlos para cuando viniese á España, dineros con que poder ser liberal, y la simpatias que le habian de atraer sus liberalidades. Pero volvamos á reseñar los sucesos de aquella regencia, que ni hay hombre sin defecto, ni los de los grandes hombres suelen ser otra cosa mas que la consecuencia necesaria de sus cualidades.

No pudiendo venir Carlos á España tan pronto como quisiera, y cediendo á las instancias tanto de los nobles españoles que odiaban al Cardenal, como de los flamencos que comenzaban á temerle, envió á Madrid un tal Carlos Lasao, noble aleman, para que se le asociase en el gobierno. Adriano que hasta entonces no habia conseguido tener en él la menor autoridad, creyó que era llegado el tiempo de alcanzarla plena; y coligándose con Lasao, trataron ambos de gobernar solos, sin contar con la energia de Cisneros, que no habiendo sido domada por la guerra unánime un dia del pueblo y la nobleza, ni por los amagos de los extranjeros, mal pudiera someterse á dos hombres que seguramente no se hacian notar por su entereza. El primer paso que dieron para mostrar su union y sus desig-nios, hizo que su juego se descubriese. Redújose á mandar que les presentasen los despachos reales y firmarlos, no dejando sitio para que firmase Cisneros, sino despues de ambos; pero Cisneros rompió aquellos despachos, y escribiendo otros, los firmó él solo, haciéndolo asi siempre en adelante sin que Adriano ni Lasao se le opusieran.

Por fin, habia logrado Cisneros dominar todas las causas de desórden, si no era la avaricia de los flamencos, que consideraban á España como los españoles al Nuevo-Mundo, y de quienes cansados los pueblos amenazaba una terrible sacudida, cuando llegaron nuevas de que el rey venia á España, y el Cardenal, tomando las medidas necesarias para recibirle dignamente, hizo aprestar una escuadra cuyo mando dió á Gomez Buitron para que le trajese á su bordo. En seguida queriendo acelerar cuanto fuese posible una entrevista con el rey, salió él mismo de Madrid, y se dirigió á Aranda de Duero con la corte. Quiso de paso visitar el pueblo en que habia nacido y asi lo hizo, pasando despues á Boceguillas donde el dia 10 se sintió gravemente indispuerto. Todo el mundo lo atribuyó á que le habian envenenado, citando unos como prueba que Francisco Carrillo que le sirvió á la mesa, habiendo probado de una trucha destinada al Cardenal, se sintió enfermo tambien, y otros cierto aviso que segun dicen recibió el padre Marquina, y que tiene muchas trazas de conseja. Es lo cierto, que el mismo Cardenal atribuia su enfermedad á veneno y que nada tendria de extraño que fuese una venganza de sus numerosos enemigos.

Este accidente le quitó las fuerzas, pero no la energia ni la razon que conservó hasta el último



momento y aun quizá hubiera triunfado de su dolencia, si el rey aconsejado por los flamencos, no le hubiese escrito una carta diciéndole « que sa-

liese á recibirle á Mojadas donde tratarian de las cosas públicas, pudiendo despues retirarse á su diócesis, pues solo Dios podia premiarle.» Miniana



*Isabella*

Sello y firma de doña Isabe la Católica.

asegura que Pedro de Mata, el arzobispo de Badajoz, que era demasiado afecto á los flamencos, y que ademas estaba incitado por sus particulares intereses, añadió á esta carta el retiro del Cardenal. No falta sin embargo quién diga, que cuando esta caria llegó, el Cardenal, cuya mejoría solo habia sido aparente, llevaba diez y ocho horas de una fuertisima calentura y no pudo leerla. Como he dicho, no le abandonaron sus facultades

hasta el postrer momento. Conociendo que su fin se acercaba, dió sus disposiciones testamentarias, pidió los sacramentos, y despues de hablar breve, pero enérgicamente de la inestabilidad de las cosas humanas, espiró en Roa (otros dicen que en Torrelaguna) el domingo 8 de diciembre de 1517 á los ochenta años de edad, y veintidos de arzobispado.

Embalsamado su cuerpo y despues de habérsele



tributado los honores fúnebres debidos a su clase, fue conducido á Alcalá, donde segun ordenaba su testamento, se le colocó en un sepulcro de la iglesia de san Ildefonso, que estaba en el colegio edificado por el mismo Cisneros. Este sepulcro se cu-

brió despues con un magnifico túmulo de piedra; pero en 1597, se observó que era tan húmedo aquel lugar que los huesos estaban empapados de agua y reblandecidos. A consecuencia de esto, se trasladaron á un armario del altar mayor al lado



FERNANDEZ

El emperador Carlos V,

del evangelio, segun consta de una nota original del doctor Luque. Algunos años despues volvieron á ser colocados en una sepultura inmediata á la que antes ocupaban, y á causa otra vez de la humedad, el lunes 2 de agosto de 1677 á las nueve

de la noche, fueron sacados secretamente de allí, y depositados en una capilla de la misma iglesia; en que el Cardenal solia decir misa, redactándose un acta de todo esto, que se conservó en el libro becerro de la iglesia, y de la cual tomaron copia



varios colegiales que con el padre Quintanilla asistieron á aquel acto. El ignorarse la existencia de tal acta hizo que por mucho tiempo se llorasen por perdidas aquellas reliquias, hasta que últimamente habiéndose encontrado despues de restaurado su sepulcro, han sido colocadas en él, de donde no saldrán ya probablemente sino para entrar en el panteon nacional, si algun dia se lleva á cabo la idea de su construccion, acariciada por todos los amantes de las glorias españolas.

Completaremos estas breves noticias con un ligero bosquejo de este gran hombre. Segun los historiadores fue alto, nervioso, y fuerte de cuerpo como de alma, mas larga la parte superior de su cuerpo que la inferior, y su cráneo muy levantado por detrás. Sus ojos eran algo hundidos y tiernos, pero penetrantes; su nariz larga y aguileña; sus labios gruesos, sus dientes iguales y unidos, aunque sus colmillos estaban algo levantados, lo cual dió lugar á varios chistes de sus enemigos. Mesurado en el andar, parco en las palabras, y mas aun en las sonrisas, era muy frugal en su comida, muy severo en sus costumbres, y muy amante de la so-

dad y del estudio. Sacerdote ejemplar, jamás entre las pompas de la córte olvidó la austera regla en que habia profesado; hábil político, dirigió con fortuna el timon del Estado en tiempos de tempestades y borrascas capaces de hacer zozobrar al mas hábil piloto; severo, rigido, y firme sobre todo por naturaleza, á su firmeza y su virtud debió su elevacion, que él no buscó, sino que por el contrario huyó constantemente, aceptándola solo cuando no le fue posible reusarla. De su integridad basta decir que nadie la ha puesto en duda á pesar del ansia de atesorar que mostró en su regencia. Las rentas de su arzobispado las gastó en obras de pública utilidad. Su amor á las letras le movió á fundar la universidad de Alcalá, y á publicar á sus espensas la Biblia Poliglota, y la Liturgia Muzárabe, dejando á su muerte muy adelantada una edicion de Aristóteles.

España le cuenta hoy en el número de sus mas eminentes políticos, y acaso algun dia le venerará entre sus santos.

CARLOS RUBIO.

### CAÑONES RAYADOS.



—Para evitar otro lance,  
Ráyemela V. al momento...  
—Con este procedimiento  
Adquiere la voz alcance.



## NUMANCIA.

### RECUERDOS DE UN VIAJE.

Existe en el corazón de Castilla la Vieja una ciudad casi ignorada, aunque el movimiento que hace poco se ha desarrollado en España, ha abierto en sus bosques vírgenes y en sus montañas áridas el surco de algunas carreteras. Una ciudad que tiene á sus piés el Duero, en su altura un antiguo castillo, vestigio triste de la dominación romana, y una ermita pintoresca que encierra la imagen milagrosa de un santo, ante el cual se postra el pueblo con fervor, repitiendo con entusiasmo el nombre de Saturio. Esta ciudad, que conserva en sus tradiciones y en sus costumbres un sello de originalidad que no han bastado á destruir, ni los tiempos que la han envejecido, ni las vicisitudes de la guerra que la han arruinado, se llama Soria.

Si alguno de vosotros ha habitado en su recinto; si como yo habeis rezado en Nuestra Señora del Miron: jugado en la plaza del conde de Gómara, y apedreado en sus ruinosas fortificaciones que datan del tiempo de Sancho el Bravo, recordareis todavía con júbilo, como yo lo recuerdo, sus alegres romerías, sus danzas en el Polo, y sobre todo las famosas fiestas de las Calderas con que se celebra allí el día de San Juan.

Catorce años hace que, niño aun, abandoné aquellos sitios, donde ví deslizarse los mejores días de mi infancia, y sin embargo, todavía si me decidiera á volverlos á ver, cruzaría sin vacilar la plaza, el collado y el arco de Herradores, con la misma seguridad que entonces, y buscaría mi tranquila morada, apartándome con respeto y casi con miedo, de la que ocupaba no muy lejos el más áspero de los domines que hayan jamás enseñado latin. Tal y tan poderosa es la fuerza de la memoria, cuando va unida á ella la voluntad.

Pero entre los recuerdos de Soria que hacen época en mi imaginación, hay un recuerdo histórico, que entonces nada significaba para mí, y que hoy me alhaga hasta el punto de desear ver de nuevo el lugar que lo guarda; este recuerdo es Numancia.

Cuando yo era niño este nombre no producía en mí ninguna sensación; hoy que soy hombre, hoy que sé todo lo grande que hay en el heroísmo; todo lo sagrado que hay en la libertad; todo lo infinito que hay en el martirio, inclino mi frente al pronunciarlo, y admiro aquel sangriento drama que dejó una huella indeleble en la historia, y por testigos unas ruinas que cerca de dos mil años no han sido bastantes á destruir.

Como á una media legua de Soria y á pocos pasos de un pueblecillo llamado Garray, están los vestigios de la ciudad de Megara, de la que dió

su nombre á Scipion despues de haber dado sus hijos á las llamas. Allí está alzando todavía fragmentos de rotos murallones donde se estrelló mas de una vez el poder de los romanos; allí está abandonada, inculta, porque su tierra calcinada se niega á los surcos del arado, y silvestres amapolas crecen solo en las grietas de sus peñascos. Aquella es Numancia; mas allá otras ruinas, aquel era Lucia, el lugar donde cuatrocientos jóvenes pagaron caro su deseo de socorrer á los sitiados, por todas partes recuerdos, pero al mismo tiempo olvido por todas partes. Necesitamos acudir á los libros para buscar los lugares de nuestras glorias.

Hubo un día que en Soria se notó una agitación desusada; todos se interrogaban; todos corrían y familias enteras dejaban sus hogares, no con el pesar del desterrado, sino con el anhelo del peregrino. Era que se iba á reparar la justicia de tantos años; era que en las llanuras de Numancia iba á levantarse un monumento, que atestiguará á las futuras generaciones que aquellas ruinas eran los escombros de un gran pueblo, y que aquel pueblo era el que la historia colocaba al lado de Sagunto. Yo recuerdo aquella solemnidad; yo vi colocar la primera piedra del obelisco; quizá nuestros nietos no verán la colocación de la segunda. Ha pasado la época de las apoteosis; y no es tampoco nuestra edad la que anunciaron las profecías. Y en verdad que debe ser así. Un monumento entre unas ruinas sería una piedra mas, arrojada entre aquel monton de piedras; sería el arte luchando contra Dios y la naturaleza, y las piedras de nuestros modernos edificios no duran tanto como la de los muros antiguos. Del mismo modo la fuente monumental de Bailen en su plaza es un anacronismo, en su campo de batalla sería un crimen. La gloria no debe ponerse en ridículo.

¡Cuántas veces hemos hollado con nuestras plantas aquellos tranquilos lugares! ¡Cuántas otras al tibio rayo del sol de la tarde perdidos entre las brumas de los mares ó entre las frondas de los bosques de la Alhambra hemos recordado los días apacibles de nuestra niñez: aquellos instantes de calma y de contento que rápidos y silenciosos se han sucedido unos á otros como se suceden las olas en una playa!

Ya pasaron las horas del entusiasmo y de la quietud; hoy caminamos por sendas mas ásperas y mas tristes, y si queremos detenernos ante los recuerdos del pasado, una fuerza misteriosa nos impele hácia delante, y nos lleva en alas del espíritu por el camino fantástico y bello de la poesía, en alas de la razón por el terreno amargo y desconsolador de la verdad.

M. DEL PALACIO.



### EL MISIONERO INGLES.



—Mister, morito temer  
 Que va á quemarse las manos  
 —Milord moro, usted deber  
 matar muchos de cristianos.

### EL RIO PROFUGO.



La empresa.—¡ A ese! ; A ese!  
 El Lozoya.— ; A esa! ; A esa!  
 La empresa.—¡ Entrégate!  
 El Lozoya.— ; Echadme un galgo!  
 La empresa.—¡ Ya te haremos otra presa!  
 El Lozoya.—¡ Y á mí qué, señora empresa!  
 Verá V. como me salgo.



## EL AVE FENIX.

El año es la verdadera ave Fénix.

Calientes todavía las cenizas del 31 diciembre, renace el 1.º de enero.—Este día es el mismo que brilló hace un año, y que volverá á brillar dentro de doce meses.

Creo en la transmigración del año.—En cambio, no creo en otras transmigraciones.

Sin embargo.—Necesito toda la fuerza de mis creencias, para no reirme de algunas transformaciones que se me han ocurrido al estudiar ciertas notabilidades.

Conocí algun ministro, que parecia una transformación de la Urraca.—Tales eran sus mañas

Escritores hay, que indican haber sido avestruces.—Tal es la calidad de su pluma.

Y mas de un prógimo me hizo entrever en ciertas ocasiones, su primitiva forma de toro.—Tal era la configuración de su cabeza.

En el bello sexo, hay tambien tipos estraños, que me preocuparon.

Mi vecina doña Rosa, reproduciéndose constantemente, me obliga á pensar en la coneja.

La nariz de Tecla, parece que está delatando la misteriosa transformación de una cotorra.

Y la incansable chiquilla de mi portera, me hace presumir que su origen está en alguna ardilla.

Nunca acabaria si hubiese de pasar revista á todos los tipos que se agitan en nuestra sociedad, recordándome la idea de la transmigración.—Por eso me limito á presentaros esa media docena.

Ademas, que segun llevo dicho, yo solo creo en la transmigración del año

Todos los días del de 1860 serán los mismos que del de 1859.

En vano, la primera alborada del año se distin-

guirá de la que *ya fué*, en la temperatura mas ó menos templada, en el celage mas ó menos sereno.

Estas variaciones no son otra casa que las diferentes formas que necesariamente deben resultar de la transmigración.

Pero á pesar de estas diferencias, los días de 1860 presentarán en su fisonomía ciertos rasgos que os harán recordar los mismos días de 1859.—El año actual es el año anterior.—Siempre será el ave Fenix.

Vosotros, los que creis en otras transformaciones, debéis considerar estos rasgos característicos, como las orejas de asno en la cabeza de Pedro; como el cuello de paloma sobre los hombros de Inés.

¿Será necesario que os esplique cuáles son estos rasgos?

La luz y la sombra se suceden todos los años á iguales horas en un día determinado.

El mes tiene los mismos días, á escepcion de algun año bisiesto; pero el 29 de febrero, no es mas que una pequeña berruga nacida en la transformación.

Las estaciones tienen los mismos meses.

Y el año las mismas estaciones.—

Es una verdadera transmigración la del año primero de la creación del mundo.

Aun se le reconoce á pesar de sus muchísimas transformaciones.—Su intención, que siempre realiza, es hoy la misma que hace 5842 años.—Sonreirnos con esperanzas, desvanecerlas y empujarnos un paso hácia la tumba.

El año, renaciendo de sus cenizas, es la verdadera ave Fénix.

Quizá supo que tenían algo de *aves*, el primero que exclamó:—«¡Cómo vuelan los años!»

RICARDO PUENTE Y BRAÑAS.

### DIALOGOS DEL VERANO PASADO.



¿Lo veis? «Garibaldi ha muerto,»

—Padre, otra mentira al sacco.

«Garibaldi ha muerto... es cierto;

Pero seguid... a un austriaco.»



## EPIGRAMA.

Una dama muy delgada  
Dijo á su amante enfadada:  
—¡Jesús muero de despecho!...  
Y él la contestó:—Es un hecho:  
Está V. muy *despechada*.

A.

## LA MADRE Y EL ALMA INOCENTE.

## LA MADRE.

Murió mi dulce María,  
Mi consuelo, mi alegría:  
Con ella al sepulcro voy.

## EL ALMA INOCENTE.

No me llames, madre mia:  
Yo era mujer: ángel soy.

J. E. HARTZENBUSCH.

## EN ALTA MAR.

## IMITACION DE MOORE.

Las solitarias olas  
Del fervido Océano  
Surcamos noche y día  
Con inquietud mortal;  
Y en su estension perdidos,  
Ninguno objeto humano  
la sábana interrumpe  
De líquido cristal.

Mas súbito una tarde  
del sol á los reflejos,  
Asoma en el espacio  
Un punto sin color.  
¡Y—capitan, un buque  
Divisase á lo lejos!—  
El marinero esclama  
Con grito atronador.

Entonces ¡ah! ¡qué gozo  
Los ánimos consuela!  
¡Con qué avidez se clavan  
los ojos en la mar!  
—¡Un barco! ¡un barco amigo!  
Y el buque á toda vela,  
Batiendo las espumas  
Avanza sin cesar.

Ya tócanse las proas,  
Se juntan los costados,  
Del patrio suelo nuevas  
Se piden por do quier.  
Mas ¡ay que arrecia el viento,  
Los linos van hinchados...  
Partió la nao... vednos  
Tan solos como ayer.

M. CARRERAS Y GONZALEZ.

## LOS DIAS DE ASUNCION.

## PRIMER AÑO.

¡Qué hermosa y qué risueña  
Qué engalanada

Desciende de los montes  
Hoy la mañana!

¡Dios la bendiga!

Venid... salgamos todos  
á recibirla!

¡Mañanica dichosa,

Tú, la primera

Que de Asuncion los días

Plácida alegras,

Leda y cantando,

Como has venido este

Ven muchos años!

Zagalas y pastores

De la comarca,

De flores campesinas

Tejed guirnaldas:

Blancos corderos

Traed al hombro, y palomas

Leche y romero.

Que hoy por la vez primera

Valles y montes

De Asuncion glorifican

El dulce nombre...

¡Nombre inefable

Con que entró en el Empireo

La Virgen Madre!

¡Estrella de los cielos,

Luz de la tierra,

Fé de nuestros mayores,

Patrona nuestra,

Virgen María,

Bajo tu amparo queda

La tierna niña!

¡Hija de estas montañas,

Regalo nuestro,

Al bienhechor del valle

Dios le dió en premio...

Y en su cariño

Gratitud enseñamos

A nuestros hijos!

Pastores y zagalas,

Cercad su puerta

Con danzas y cantares

Música y fiesta...—

—¡Y el sol ya puesto,

Por su futura dicha

Rogad al cielo!

P. A. DE ALARCON.

## UN CONSUELO.

¡Fuego! ¡Fuego! y nadie acude;

Mudas están las campanas,

¡Fuego! y la gente se rie,

¡Fuego! y riyéndose pasa.

Mientras los ojos de Inés

Tan ardientes chispas lanzan,

Que á voces están diciendo,

"Este corazon se abrasa."

¡Ladrones!—Duerme el sereno,

Los vecinos y la guardia,



¡Ladrones!... y nadie acude,  
¡Ladrones!... nadie se alarma.

Mientras á la pobre Inés  
Dentro de su misma casa  
Y en presencia de su madre  
Le han robado toda el alma.

Anoche, Inés, me contaron  
Tu tristeza y tu desgracia,  
Y por si buscas consuelo  
Oye estas cuatro palabras.

Dice un libro muy antiguo  
Titulado: "*Dicha humana*,"  
Que las tristezas se curan  
mirando correr el agua.

Y pues tú tienes dos ojos  
Y el llanto en ellos no falta;  
Ríete, Inés, de tus penas  
Mirando correr tus lágrimas.

JOSÉ SELGAS.

Blas oyó decir que Eufemia  
De su sexo era modelo,  
Y él con su mano la premia...  
Pero supo ¡santo cielo!

Que lo era de una academia.  
Llegó á entender Isabel  
Que fue don Ricardo *fiel*  
Mientras le vivió su Juana;  
Casóse y llevó petardo,  
Pues supo que el tal Ricardo  
Fue solo *fiel* de aduana.

J. A. S. P.

Anton declara que el vicio  
De fumar ha desechado,  
Pero siempre que le encuentro,  
Me dice:—Dame un cigarro.

De lo que yo he deducido  
Que lo que Anton ha dejado  
No es el vicio de fumar  
Sino el de comprar tabaco.

E. INZA.

### LA MUJER.

IMITACION DE IRIARTE.

Levántase á las doce, y al balcon.—  
Pasa Diego.—Salúdale al pasar.—  
Despues al tocador... á hermohear  
El rostro bello con suave unción.

Dos horas de fastidio en un sillón,  
Si no viene una amiga á murmurar.—  
Dan las cinco... se viste, y á volar  
En un globo de esteras y almidón.

Tres vueltas por el Prado... y al café,  
Seguida de un polluelo baladí,  
Que toma por cintura su corsé.

Refresca, y al teatro. Desde aquí  
De baile, de tertulia ó de *soirée*...—  
¿Y es esa una mujer?— Dicen que sí.

J. A. VIEDMA.

### EPIGRAMA.

Una mujer de talento  
Que hablaba sin ton ni son,  
Queriendo en cierta ocasion

Hablar del temperamento;  
Dijo con mucha frescura  
A un jóven, su pretendiente:  
—Tengo yo regularmente  
Muy buena *temperatura*.

V. MARTINEZ MULLER.

### EN UN ALBUM.

Para encontrar un remedio  
De amor en la cruda guerra,  
No hay como poner por medio  
Mucho tiempo y mucha tierra.

RAMON CAMPOAMOR.

### VEN.

Ven y deja que te hable un solo instante,  
Mágica encantadora misteriosa;  
Angel hubieras sido para el Dante,  
Para Virgilio diosa.  
Tu frente es altanera;  
En tu boca hechicera  
Brilla continuamente una sonrisa,  
Y tu planta ligera  
El suelo apenas desdeñosa pisa.  
Cual heroina de celeste raza,  
Pudieras ostentar, noble guerrera,  
De bruñido metal fuerte coraza.  
Las ocultas bellezas celestiales  
De árabe harem ó griego gineceo  
A la par envidiaran la frescura  
De tus hermosos labios de corales.  
Al dulce encanto de tu gracia pura  
Cellini sonriera,  
Y su cincel acaso  
Brotar tu imagen seductora hiciera  
En esculpido vaso  
Del cáliz de una flor. Ven á mi lado:  
Cuando por vez primera  
Te sentí junto á mí, sentí estasiado  
Cuánto es dulce el placer. ¿Con luz divina  
Tu pasado feliz cual mi pasado  
Este dulce recuerdo no ilumina?  
¿Sonries? Lo adivina  
Mi corazón. ¡Oh! ven; mi mano ardiente  
Tu mano estrechará: ya lisongera  
Ríe la primavera,  
Y el tibio soplo del templado ambiente  
Al campo nos convida.  
Envuelto está el camino  
En misteriosa sombra,  
Y en el bosque vecino  
Estiende el césped húmeda y mullida  
A los piés de los árboles su alfombra.

TEODORO LLORENTE.

### UN SUEÑO DE POETA.

Un alma busco como el alma mia  
Que abrase el fuego de inestinto amor  
Que solo ria cuando yo me ria,  
Que lloré solo cuando lloro yo.  
Loca ilusion de un alma de poeta  
Que acaso realizada no veré,  
Febril aborto de mi mente inquieta  
Que siempre en vano con afán busqué.



¿Dónde estás? ¿donde estás? Yo quiero verte  
Para abrir á tu amor mi corazon;  
Virgen le guardo aun para quererte,  
Cual flor que su perfume no exaló,  
¡Oh! ven á mí: te busco delirante,  
Espíritu de bien ó ángel de mal,  
Aunque estalle á tu vista el pecho amante  
Como la hirviente lava de un volcan.

CARLOS NAVARRO.

EN UN ALBUM.

Un árbol y una vida, dos gemelos  
En primavera son:  
El árbol sigue siempre dando flores.,,  
Mas ¡ay! la vida no.

J. CAMPRODON.

EN EL ALBUM DE VICTORIA.

El hombre que en las lides  
Victoria alcanza,  
Para cantar su gloria  
¡Victoria! clama.  
No así contigo,  
Que quien canta *victoria!*  
Ya está vencido.

VENTURA DE LA VEGA.

El amor de las niñas  
Es como el cielo,  
Tan azul en verano  
Como en invierno;  
Pero un nublado  
Lo oscurece en invierno  
Como en verano.

EDUARDO GASSET.

SONETO.

Dices que tu conciencia te provoca  
A decirme por fin lo sucedido;  
Que es verdad el recelo que he tenido  
Y con fulano me ofendiste loca.

¡Y me pides perdón! A mí me toca  
El pedirte á tí, que injusto he sido,  
Porque nunca posible habia creído  
Que una verdad saliera de tu boca.  
¡Y tú imaginas de dolor turbada,  
Que hoy mi desprecio con razon comienza,  
Cuando nunca te he visto tan honrada!

Mas no es extraño que el rubor te venza;  
Que el hacer algo bueno es humorada  
Que ha de costarte un poco de vergüenza.

ADELARDO L. DE AYALA.

MADRIGAL.

TRADUCCION DE ZAPPI.

—¿Por qué el amor es ciego?  
Preguntó á su pastor Filis un dia.  
Y él contestóla con amante ruego:  
—Porque tienes sus ojos, vida mia.—

M. M. MURGUÍA.

SONETO.

Yo perdonara la traicion artera,  
Huésped eterno de tu pecho ingrato,  
Si alguna vez en tu amoroso trato  
Me bubieras dicho una verdad siquiera.

¡Yo perdonarte, inicua!... Cuando adquiriera  
Todos los bienes que te di insensato,  
El ardor de mi cándido arrebató,  
El noble arranque de mi edad primera.  
Pido al cielo que en cambio de tu calma  
Te dé mi pena, y que tu pecho herido  
Llore con sangre la perdida palma:  
Mas ¡ay! en vano la venganza pido,  
Que estos males se sufren en el alma,  
Y tú, perversa, nunca la has tenido.

ADELARDO L. DE AYALA.

IMITACION DEL ALEMAN.

¡Hice á tus ojos azules  
Tantas sentidas canciones!  
Celebré tus labios rojos  
En décimas á millones.

En mil endechas canté  
Tu airoso y esbelto talle;  
Mas versos hice á tu pié  
Que piedras piso en la calle.

¡Qué soneto escribiria  
Con amante inspiracion,  
A tu corozon, luz mia...  
¡Si tuvieses corazon!

A. M. DACARRETE.

A UN OJO MALO.

De esos dos soles, adorada mia,  
Que de tu cara en el hermoso cielo  
Lumbreras son de mi amoroso anhelo  
El uno en noche está, si el otro en dia.

De una sangrienta y bárbara oftalmía  
Cúbrele el denso y encarnado velo;  
Mas como por su bien nada recelo,  
Tanto como pesar dame alegría.

—Que si Amor por los ojos tiene entrada  
Y es mal agüero el del siniestro lado,  
Este eclipse parcial va en mi provecho:

Pues si tú me diriges tu mirada,  
En teniendo el izquierdo así nublado,  
Solo te puedo entrar por el derecho.

M. Z. CAZURRO.

A BLANCA R. DE O.

¿Tan triste pareció nuestra morada  
A tu vista inocente

Que habitarla quisiste apresurada  
Un dia solamente?

¿Te esplicaron tal vez en el camino  
Cómo se vive en ella

Y huyendo te alejaste del destino  
Que aguarda à toda bella?

¿El ángel de la guarda que contigo  
A la tierra venia

Por librarte del hombre tu enemigo  
Te arrebató en un dia!

Lo ignoro, Blanca, de tu voz sencilla  
Solo vibró el gemido

Que exhaláste al hundir tu navecilla  
En el mar del olvido.

Pero en las olas de la mar desierta  
Mi canto repetia

Para vivir mujer, mas vale muerta  
Alégrate, alma mia.



Mas vale que en tu cuna placentera  
 Escriba yo tu nombre  
 Que aguardar á que jóven lo pusiera  
 En tu sepulcro un hombre.  
 Aquí en el corazon llevo la historia  
 De las pobres mujeres...  
 ¡Dichosa, tú, que niña en esa gloria  
 Eternamente eres!  
 Es una muerte, Blanca, nuestra vida  
 Y el morir otra muerte;  
 Si la cuna á la tumba hallaste unida  
 Lograste buena suerte.  
 Tal nace y muere en la campestre alfombra  
 La violeta de enero;  
 Asi goza la luz y huye la sombra  
 Muriendo al sol primero.

No escucharás de trovador amante  
 Aquel acento blando:  
 Pero tendrás la alondra que te cante  
 Por tu losa cruzando.  
 No ceñirán corona lisonjera  
 A tu sien los amores;  
 Pero brotar hará la primavera  
 De tu frente las flores.  
 Tal vez la sangre de tus venas pura  
 Será el jugo prestado  
 Con que nazca en tu fresca sepultura  
 Algun lirio azulado....  
 ¡Dichoso lirio!... Crezca alegremente  
 Por que si con fortuna  
 Nace alguna mujer es solamente  
 La que muere en la cuna!

CAROLINA CORONADO.

## TRADUCCION DEL YAMBO DIEZ DE A. BARBIER.

### LA GUERRA.

Madre, ha existido una ciudad famosa,  
 Presa la hice de feroz batalla;  
 Arrasé su muralla poderosa,  
 E hice polvo sus torres con metralla.  
 Hiriendo al niño en la materna falda  
 Sus calles recorrieron mis caballos;  
 De las mujeres la desnuda espalda  
 Dejé sellada con sus férreos callos.  
 En el rico salon entrando á saco  
 Manché de vino y saugre mi vestido,  
 Y las doncellas entregué al cosaco  
 De sebo, y polvo, y de sudor teñido.  
 Llamé al incendio con mi voz rabiosa,  
 Y el incendio, chillando noche y dia,  
 Iba lamiendo con su lengua ansiosa  
 La sangre que á raudales yo vertia.  
 Yo asolé la ciudad, campos y reses;  
 Ninguno de sus gentes quedó vivo:  
 Como alazan entre pobladas mieses  
 Me llegaban los muertos al estribo.  
 Acabó la ciudad: ociosa agora  
 Cuelgo al costado la cortante hoja;  
 Ya se apagó la llama destructora,  
 No hay piedra que no esté de sangre roja.  
 El perro hambriento busca los rincones  
 Sin que roer un solo hueso pueda;  
 Cubre el musgo los rotos murallones,  
 ¡Madre! ¡ya nada que asolar me queda!

### LA PESTE.

¡Madre! de gloria y libertad sediento,  
 Se alzó robusto el pueblo de Varsovia,  
 Y al punto yo mi emponzoñado aliento  
 Le mandé de los campos de Moscovia.  
 Los que se armaban de luciente acero  
 Cayeron apestados en caterva,  
 Sus brazos levantó el sepulturero  
 Para hacinarlos cual segada yerba.  
 Muchos de fuego y balas se burlaban,

Y al hambre y á la guerra resistian,  
 Yo inficioné el ambiente que aspiraban,  
 Yo emponzoñé las aguas que bebian.  
 Ennegreció su pan mi soplo muerto  
 Y mi aliento cundió por sus viviendas;  
 Diseminé mis plagas sin concierto  
 Como pisadas de alazan sin riendas.  
 Filtré mi hiel en el materno pecho,  
 Y el niño la mamó recién-nacido,  
 E introducido en el caliente lecho:  
 Robé á su madre el párvulo dormido.  
 Yo devoré del campo de batalla  
 La humeante y feroz carnicería,  
 Y al trueno del tambor y la metralla  
 Silenciosa en las filas me escondia.  
 Allí ulceraba el brazo vigoroso  
 De los que entraban en la lucha juntos:  
 Hicé chocarse con afan rabioso  
 Ejércitos de cárdenos difuntos.  
 De un flanco al otro la asolada tierra  
 De mortandad y corrupcion rabiosa,  
 Yace la humanidad con peste y guerra  
 Como caballo muerto en honda fosa.  
 Bajan los cuervos del peñon escueto,  
 Y ya repletos bullen los gusanos;  
 No hay cuerpo sano, todo es esqueleto,  
 ¡Madre! no tengo en qué poner las manos

### LA MUERTE.

Tristes engendros de mi seca entraña,  
 Hijos horrendos, ¿qué quereis de mí?  
 A la sombra venid de mi guadaña;  
 Silencio ¡fieros! recogéos aquí.  
 No siempre en sangre nadará la tierra:  
 No siempre el can nocturno ha de roer:  
 Un dia llegará que peste y guerra  
 Ya no tengan mas víctimas que hacer.  
 Un dia en que la carne falte al mundo,  
 Y en que el hambriento mal siempre anhelante  
 Como en un hueso de esqueleto inmundo  
 Rompa en él sus colmillos de diamante:



Hijos, venid, desarrugad el ceño,  
No hay mas contagio ni silbar de balas,  
Yo velaré vuestro tremendo sueño;  
Dormid, dormid, bajo mis negras alas.

Yo siempre alerta alargaré la oreja  
A los murmullos que trajere el viento,  
Y cuando como un vuelo de corneja,  
Oiga de libertad locos acentos;

Cuando mire la ayuna muchedumbre  
Y la escuálida plebe turbulenta,

Despedazar la antigua servidumbre,  
Invocando mi nombre en la tormenta;

Yo acabaré vuestra feroz tarea  
Sin que dejes mi maternal abrigo,  
Y donde quiera que el destrozo sea  
Connigo ireis y partireis conmigo.

Velan mis ojos secos y vacíos,  
Jamás los cubre el párpado cansado,  
Y yo amo al hombre, tristes hijos míos  
Como la fiebre ardiente al desdichado.

P. DE MADRAZO.

## ESTUDIOS MORALES.

### LA ENVIDIA.

Cuando veas á alguno promovido á dignidades, ó favorecido, ó acreditado, no te dejes llevar de aquella apariencia del aplauso y del honor diciendo: el tal es dichoso; pues la dicha verdadera consiste solo en la tranquilidad del espíritu, esto es, en no desear sino aquellas cosas que dependen de nosotros mismos.

*Epitecto.*

Es la envidia la pasión mas vil y despreciable que se conoce, y la peor que puede abrigar el corazón humano. ¡Qué de hechos y de culpables acciones no ha sido causa! Cain, dejándose arrastrar por ella de una manera funesta, dió á su hermano la muerte. Por cuyo crimen Dios le maldijo, y le condenó á vivir errante sobre la tierra, entregado á los remordimientos de su conciencia (1).

José, hijo de Jacob, fue vendido como un vil esclavo á unos mercaderes por sus propios hermanos; solo porque era entre estos el mas favorecido de su padre (2).

La envidia nace de la soberbia, del orgullo y amor propio. De ella salen todos los demás vicios, que conducen las mas de las veces al camino de la perdición.

Y no solamente es un afecto bajo é indigno, sino que, es tambien contraria á la obligación de amar al prójimo, que despues del amor de Dios, es lo que mas nos recomienda la doctrina cristiana. ¿Qué es lo que consigue el envidioso?—Perder la paz del alma y la tranquilidad de espíritu, pues las cosas que envidia le traen desasosegado.—Hacerse odioso cometiendo los mas atroces delitos que por lo regular le acarrearán funestas consecuencias: porque el envidioso es ciego á la razón, y sofocando el grito de su propia conciencia se entrega á las mas torpes acciones. Por aquella el hombre se hace egoísta, perverso y malicioso, y su mas grande complacencia es causar todo el mal posible al objeto de su envidia: vituperar sus acciones: convertirse en acusador suyo: y por último, ser su mas encarnizado enemigo y perseguidor.

El hombre cree que los afectos de la envidia no

dimanan de su amor propio y de su vanidad, sino de los objetos que los escitan, como son la riqueza ajena, la dignidad, las prendas exteriores, el talento. Y así de otros objetos y bienes que le pesa ver brillar en los demás porque quisiera que fuesen exclusivamente suyos. De aquí procede que cuando uno ve á otros levantados á dignidades y recibir honores y aplausos, entonces la envidia le roe el corazón y le incita á denigrarlos tal vez con su maledicencia (3).

La felicidad verdadera, como dice el Evangelio, no consiste en los honores y riquezas, sino en la tranquilidad del ánimo y en la paz del alma. Y así el que apetece aquellos bienes es porque mira solo su exterior aparente, y no reflexiona en las amarguras y sinsabores que frecuentemente suelen traer consigo. El envidioso solo contempla la faz y exterior lucimiento de los poderosos, las adoraciones que de otros reciben; pero jamás penetra su interior, esto es, sus ánimos agitados y roídos de anhelos y desazones que no les dejan disfrutar largo tiempo de los bienes que poseen. Advierte sus rostros muy ufanos, y la pompa de su ostentación; pero jamás las ocultas pesadumbres y disgustos que la acompañan.

Así el hombre debe siempre conservar su libertad é independencia del ánimo, que consiste, como decia Epitecto, en no poner nuestra afición en las cosas que no dependen de nosotros mismos.

Todos los instintos de la envidia proceden de la errada opinión que el hombre forma de su verdadera felicidad, creyendo que solo las riquezas, los honores y la opulencia forman la dicha del corazón humano. Pero si se persuadiera que esta dicha es solo aparente, por cierto, sus envidiosos deseos no se levantarían á pretenderla, ni se abatirían á acecharla en quien la posee, porque nadie envidia lo que no aprecia (4).

Finalmente, el hombre poseído de la envidia llega fácilmente al camino de la perdición, y á veces la muerte mas infamante es el premio de sus malas acciones. ¡Qué esto es lo que el envidioso consigue, cuando apartándose de lo justo y lo razonable se hace criminal, y acreedor al mas afrentoso castigo!...

GREGORIO LAGO.

(3) Montengon.

(4) Montengon.



# LA TIERRA DE PROMISION.

## POEMA.

### DEDICATORIA—A MI ALMOHADA.

*Super hoc expavit cor meum et emotum est de loco suo...*

### PRELUDIO CON ACOMPAGNAMIENTO DE FLAUTA.

Cuando la noche tranquila  
Del sepulcro se levanta,  
Y el cadáver de la tierra  
Envuelve con su mortaja...  
En esas fúnebres horas  
Sus tivos rayos derrama,  
La luz de mi pensamiento  
En el fondo de mi alma.  
Pláceme entonces la frente  
Reclinar en la almohada...  
Ella es el único amigo  
De los que tuve en la infancia,  
Que me resta y que no vende  
Los secretos que me guarda.

*In principio creavit Deus cælum et terrem...*

*Et creavit Deus hominem ad imaginam  
Suam: ad imaginem Dei creavit illum:  
Masculum et feminam creavit eos...*

*Viditque Deus cuncta quæ fecerat  
Et erant valde bona.....*

### SINFONIA A TUTTA ORCHESTA.

Me agradan los gusanos, la polilla,  
Las ratas, y tambien los alacranes...  
Pero me gustan mas las sanguijuelas,  
Porque se ahogan al chupar la sangre.  
En cuestiones de lujo y de capricho  
No tengo nada que envidiar á nadie,  
Abrí los ojos como Adan y Homero,  
Demóstenes, Platon y Pedro el Grande:  
En cueros vivos; porque de este modo  
Es como el hombre de la tierra nace...  
Y no me estraña que al salir al mundo  
El hombre enseñe á la creacion las carnes,  
Pues llega un tiempo en que le sobran vicios  
Con que el desnudo corazon taparse.  
De la árbolea terrenal un dia,  
Gustaron la manzana nuestros padres;  
Y arrepentidos, al doblar la frente,  
Vistiéronse con hojas por la tarde,  
Probando asi que de la misma rama  
Los hipócritas vienen... y los sastres.  
Unos del cuerpo las miserias cubren  
Los otros ocultando su semblante,  
Arrojan de los dientes la sonrisa  
Que al cielo sube corrompiendo el aire...  
Caprichos de los hombres que no tienen

Un pedazo de honor con que abrigarse  
Y al sentir la conciencia desgarrada  
La cubren con remiendos de maldades.  
Para estudiar el corazon humano  
Yo quisiera vivir entre salvajes,  
La civilizacion solo me deja  
Tiempo para vestirme y desnudarme.  
La civilizacion.... al fin nos trajo,  
El comercio, las ciencias... y los naipes;  
La imprenta y el vapor!—Nada nos falta...  
Y hay pólvora tambien con que matarse.  
Dicen que en este mundo no se encuenrra  
Cosa que el hombre sin dinero alcance,  
Que al mismo tiempo que nos trajo el oro  
La civilizacion nos trajo el hambre....  
Es falso—yo lo juro!... el hombre tiene  
Desde el Hospicio hasta la horca... gratis.  
La envida estéril, la ambicion traidora.  
La ruin soberbia y la calumnia infame,  
Son aguas del pantano corrompido  
De donde el crimen en torrentes sale;  
Y chillan en el fango como ranas,  
Los hombres sin honor haciendo alarde  
De miserias que el mundo de los necios  
Con la sonrisa del cinismo aplaude.  
Los necios.... como el polvo y los reptiles  
Se ven atravesar por todas partes...  
¿Serán hijos de Dios? ¡yo no lo creo!  
¿Son nietos del demonio? ¡quién lo sabe!  
¡Qué hermoso es caminar por otra vida  
Ocultando en el alma nuestros males!...  
Asi para esculpirlo gota á gota,  
Oculto lleva su veneno el aspid.  
Cuando abrimos los ojos en la cuna,  
¡Hijo! nos grita sollozando un ángel,  
Y cubre nuestras lágrimas con besos  
Que Dios bendice y que del alma nacen.  
Despues la sociedad con la esperiencia  
Las lágrimas nos borra del semblante...  
Y la postrer sonrisa la arrojamos  
¡En el seno comun de nuestra madre!  
¡Tierra de Promision! roca de oro  
Donde estrellan la frente los mortales,  
Donde á precio de llanto y de mentiras  
Se compran y se venden las verdades.  
¡Tierra de Promision! donde los hombres  
Arrojan de sus rostros los disfraces,  
Al convertir la alegre mascarada  
En sepulturas el salon de baile.  
¡Tierra de Promision!... yo te saludo  
Con un suspiro que del alma nace...  
Ya no me importa que el dolor que siento  
El desgarrado corazon me arranque;  
De mis sueños de niño solo quedan  
En mi pálida frente las señales,  
El Dios que adoro cubrirá algun dia  
Las arrugas que guardan mis pesares.



La esperanza del cielo en donde habita  
 Le basta al corazon para salvarme...  
 Si en el mundo mis lágrimas derramo,  
 ¡Es porque el alma lo concibe grande!  
 Un dia.... TU lo has dicho, los sepulcros  
 El polvo animarán de los mortales,  
 Mostrando las conciencias corroidas  
 Por los gusanos de su misma carne...  
 La envidia y la calumnia sobre el mundo,  
 Se lanzarán envenenando el aire...  
 Y Dios el mundo arrojará en el caos,  
 Descomponiendo la materia frágil.  
 ¡Dios mio! que no sirva su esqueleto  
 Para galvanizar otro cadáver...  
 Y si brota la luz de las tinieblas  
 ¡Nunca sus rayos sobre el mal derrame!

*Non occides... crucifixerunt eum...*

*No he de callar, por mas que con el dedo,  
 Ya tocando la boca ó ya la frente,  
 Silencio avises ó amenaces miedo.  
 ¿No ha de haber un espiritu valiente?  
 ¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?  
 ¿Nunca se ha de decir lo que se siente?  
 Hoy sin miedo que libre escandalice  
 Puede hablar el ingenio asegurado  
 De que mayor poder le atemorice.*

*En otros siglos pudo ser pecado  
 Severo estudio y la verdad desnuda,  
 Y romper el silencio bien hablado.  
 Pues sepa quien lo niega y quien lo duda,  
 Que es lengua la verdad de Dios severo  
 Y la lengua de Dios nunca fue muda. (1)*

*La vida con deshonor no la quiero,  
 Asi Fabio, no estrañes verme altivo  
 Mi voz alzando contra el mundo entero.  
 De Dios tal vez la inspiracion recibo,  
 Pues arlequin de la comedia humana  
 Mis pensamientos con mi sangre escribo.  
 Por eso al ver la tierra me da gana  
 De hacerme en el costado una saugría  
 Y arrojar el honor por la ventana.*

*Practicar la virtud.... ¡majaderia!  
 Cuando llevan los hombres mercaderes  
 En cada corazon la mercancía.  
 No olvides Fabio, si la dicha quieres,  
 Que ilora la esperanza en la inocencia  
 Para morir de risa en los placeres.*

*El que guarda tesoros de esperiencia,  
 No me asombra que cubra de maldades  
 El sepulcro ruin de su conciencia.*

*Fabio, del infeliz nunca te apiades,  
 No sea que te deje sus mentiras  
 Para llegar mas pronto á las verdades.*

*Doblas la frente y por el bien suspiras  
 Y de amargura y desengaños lleno,  
 Del mundo y de los hombres te retiras...*

*Por irme acostumbrando á su veneno,  
 Mientras que tú por el honor te afanas,  
 Yo voy llenando el corazon de cieno.*

*Lejos de mí las ilusiones vanas,  
 Porque impropias las juzgo del que tiene  
 Para cubrir la inteligencia sana.*

(1) Don Francisco de Quevedo y Villegas

La ilusion es mujer y no conviene  
 Rendirle un corazon á quien adora  
 Y en hacerlo pedazos se entretiene.  
 Quisiera Fabio sonreirme ahora  
 Y lanzarte con nna carcajada,  
 La dicha del mortal que se enamora.  
 Pero siento la boca tan preñada  
 Que si al reir no queda mal parida  
 Se queda por lo menos mal parada.

*(Solo de violone).*

*¡La mujer es el ángel de la vida!  
 Ella rasgando del amor el velo...  
 A morder la manzana nos convida.*

*(Piano).*

*Dichosos los que lloran sin consuelo...  
 ¿Angeles de la tierra las mujeres?  
 ¡Los ángeles habitan en el cielo!*

*(Piu piano).*

*Hechas á manejar los alfileres,  
 Qué mucho que desgarran corazones  
 Al zurcir el amor con los placeres.*

*(Pianissimo).*

*Necios que en el calor de las pasiones,  
 Os entregais al baile con locura  
 Gastando el corazon... y los talones.*

*Que al ceñir de una hermosa la cintura  
 Fijais los ojos en el casto pecho  
 Que la inocencia... ó la vejez madura.*

*¿Olvidais suspirando sin provecho,  
 Que nos deja el amor en su agonía  
 El corazon en lágrimas deshecho?*

*¡El amor!... ¡De los cielos descendia!...  
 Pero Fabio, en el siglo diez y nueve,  
 El amor es cuestion de anatomía.*

*(Lo piu piano possibile).*

*Fabio, si la amargura no te mueve*

*(A tutta orchestra).*

*A maldecir del polvo en que nacimos,  
 Del pecho arranca el corazon de nieve.*

*Cansados de llorar cuando sentimos,  
 Los hechos generosos de la infancia  
 Con páginas de crímenes cubrimos.*

*La vanidad nos presta su arrogancia;  
 Y al subir á los labios un lamento,  
 Le corta la soberbia la distancia.*

*Olvida en su amargura el pensamiento,  
 Que nace la razón del egoismo  
 Y brota la verdad del sentimiento.*

*Ya ves como profeso el optimismo...  
 No te asombre... se logra fácilmente  
 Conservando una fe... la de bautismo.*

*¡Qué hermosa es la virtud para el prudente!  
 Lástima que el vicioso se arrepienta,  
 Nombrando su heredero al inocente.*

*Si se sacan los vicios á la venta,  
 Abundan de tal modo en el mercado  
 Que no hay virtudes para hacer la cuenta.*

*Alivia la esperanza al desgraciado,  
 Pero tambien á veces la esperanza  
 Afla los puñales del malvado.*

*Por eso la justicia en la balanza,  
 Logra estrujando el corazon del reo  
 Que gane el equilibrio la venganza.*

*(Crescendo).*



En valde Fabio la razon empleo,  
 En condenar al mundo que el delito  
 Borrarr con sangre en el cadalso veo...  
 ¡Solamente el dolor es infinito!  
 Si de los ojos á brotar no llega  
 Seco levanta el corazon un grito...

Aunque la duda á padecer me entrega,  
 ¡Yo no comprendo sin amor la vida!  
 No busca la virtud al que la niega...  
 ¡Maldito sea el que de Dios se olvida!  
 . . . . . Consumatum est. . . . .  
 JAVIER DE RAMIREZ.

## LA HORMA DE MI ZAPATO.

¿De qué dependerá mi afición á los piés y zapatos de mujer? Esta es una pregunta que me he hecho mil veces y que no he podido explicármela sino á medias.

Recuerdo que desde chiquito, cuando miraba frente á frente á las mujeres, bajaba los ojos encendidos por el rubor, y los fijaba con la mayor tranquilidad y aplomo en las hormas naturales de sus botas ó zapatos, de modo que con el tiempo me ha sido muy fácil conocer del sexo bello tres cosas muy importantes: los puntos que calza cada mujer, el pié de que cojea y dónde le aprieta el zapato. El cómo he adquirido este conocimiento es bien fácil de comprender: ¡la práctica, lector, la práctica! Has de saber que no solo trabajaba en mis adelantos durante el día, sino por la noche, en sueños, yo veía dormido infinidad de piés pequeñísimos deliciosamente calzados, adivinaba por el pié toda la figura de su dueña, y veía á mi alrededor á todo el sexo femenino, representado por una colección de botitas, zapatos escotados y chinelas de varias formas y hechuras que me revelaban la mejor ó peor posición de sus amas.

No es esto solo lector; guárdame el secreto y te contaré una aventura que me ocurrió hace algun tiempo en un pueblo de España, y te advierto que de España, porque de no advertirlo pudieras creer que habia viajado por el extranjero. Como te digo, tuve que hacer noche en un pueblo inmediato á la corte y me hospedé en una casa decentita para ser de pueblo, en la cual me destinaron una sala con su dormitorio, y una cama bastante regular; debiendo advertir que los dueños de la casa eran: un matrimonio de bastante edad y un jóven de veinte y tantos años.

Dieron las diez y media de la noche y despues de haber cenado, decidí acostarme, para lo cual entré en mis habitaciones, y (cosa que no habia notado; cuando entré por primera vez) ví que en la sala, en un rincon, habia un bulto grande, oculto en una funda de bayeta verde. Antes que mi curiosidad ó mi imprudencia por sí solas se enterasen del contenido de aquella funda, decidí llamar al patron él vino, y preguntado que fué contestóme que no tuviera cuidado añadiendo que aquel bulto era un trombon de un músico de regimiento, que lo habia dejado allí mientras él iba á un pueblo inmediato.

Nada encontré de particular en la relacion que se me hacia acerca de aquel objeto que para mí

permaneció incógnito; y despues de cerciorado de que él solo no podia darme mala noche, despedí á mi patron, entré en mi alcoba, examiné el antiguo sillón que habia á la cabecera de mi cama, haciendo las veces de mesa de noche; y pasando por alto todos los detalles anteriores á quedarme dormido, me dormí y empezaron los sueños.

Como casi siempre el principio de los sueños es la continuacion, aunque desfigurada, de las últimas impresiones, empecé á soñar con el trombon y me pareció que de la funda de este armonioso instrumento, salia una voz que me llamaba.

Luego llegaron mis sueños de costumbre; pero con alguna variacion. Esta noche no vi la multitud de piés que acostumbraba: solo vi dos de una misma persona y por su forma y tamaño delicado y bonito, conocí que pertenecia á la persona cuya voz me llamaba desde el trombon que se me acercó y permaneció en silencio cuando estuvo conmigo.

Aquellos piés no me eran desconocidos, eran mi bello ideal, eran el resumen de todos los encantos, encontrados en el infinito número que habia visto y soñado.

Pasé la noche entera embebido con los extremos de aquella persona que indudablemente me pertenecia cuando se vino conmigo, y á la mañana siguiente desperté con la idea fija de que habia encontrado la horma de mi zapato.

Hasta aquí el sueño querido lector, pero verás la realidad.

Desperté, traté de vestirme y lo hice, pero antes de acabar (perdóname este detalle) al ponerme las botas, vi que habia junto á ellas, dos pequeñísimos zapatos de mujer; creí estar soñando todavía, pero era muy cierto, eran los mismos de los piés que me hicieron gozar toda la noche en sueños ¡pero y las hormas! entonces creí volverme loco, creí si seria alguna burla, pregunté, indagué de mis patronos, de todo el mundo, miré los piés y patas de todos los vecinos del pueblo, hice desarmar el trombon por si habia algo dentro de él, y trastornado y confuso agarré mis dos májicos zapatos y vine á ésta donde todavía estoy buscando sus hormas correspondientes.

Ya ves lector que no soy un visionario, ya ves que los sueños tienen á veces sus resultados reales y efectivos, y en prueba de ello te diré que una comisión de zapateros de los mas acreditados de Madrid, á quienes presenté los dos en cuestion, me contes-



taron que vistos y examinados detenidamente, resultaban ser de raso negro con la suela y tacon de buena calidad, aunque exactamente iguales á los que ellos hacían.

No deba estrañaros por lo tanto que en vista de esta estrañísima aventura, esté yo en la creencia de que esos zapatos pueden ser las dos estrellas que alumbren la carrera de mi porvenir.

POLO.

## EL AÑO QUE NACE Y EL AÑO QUE MUERE.

### I.

En estos augustos momentos en que un año va á sepultarse en la eternidad como un riachuelo sin nombre se pierde en un océano sin riberas; en estos supremos instantes en que asisto á la agonía de un moribundo tan festejado en la hora de su nacimiento y tan escarnecido en la hora de su muerte, mis simpatías, mi santo recogimiento, mis dulces lágrimas, acompañan al año que muere, lejos de unir mi voz á ese coro impuro y sacrilego con que se saluda al año que nace.

«¡ El rey ha muerto! ¡ Viva el rey!»

Y siempre el último grito resuena mas unánime y vigoroso.

También, también el salón en que se celebra el bautismo de un ser que viene á la vida se ha encontrado siempre mas favorecido que la fúnebre estancia en donde reposan los restos de uno que fue nuestro semejante.

Pero seamos fieles al que va á morir. No llevemos nuestra voz á esa vacanal impura con que se acoge al nuevo rey y se insulta la agonía del que va á cederle su cetro.

El reloj, con ese timbre solemne y grave que parece el eco de la eternidad, deja oír las doce.

Estamos ya en 1860.

Este supremo instante ha hecho surgir en mi imaginación la idea helada de la muerte, la imagen fúnebre y desesperadora de la nada, como término de nuestra peregrinación en el mundo, y mi alma ha abrazado de una sola, rápida y dolorosa mirada ese poema de amarguras y de lágrimas que se llama vida.

He visto á la humanidad bajo el simbolo de Prometeo, sujeta á una roca devorada por el buitro de una ambición insaciable é impotente para cumplir una voluntad esteril.

He visto á Alejandro dominando el Oriente, obediéndote todo, conquistando el mundo, sujetando á Asia y Europa, condensando en su alma el alma de toda la humanidad, héroe semi-Dios; y en la impotencia de su voluntad, le he visto despues muriendo con la copa en la mano, en una noche de orgia, contemplando desvanecido el sueño de su ambición como se pierde en el espacio la armonía de un canto lejano.

He visto á César enseñoreándose de una ciudad que era reina de reinas, abrumado de hastío, hartado de poder y de victorias, y en el momento de su último triunfo, en el instante solemne de su apotheosis, le he visto caer á los piés de la estatua de Pompeyo, asesinado por el puñal de Bruto. La estatua del rival y la sombra del hijo eran una espia-

cion tan cruel para el héroe y para el padre, que los placeres de toda su vida se desvanecen ante aquel inmenso dolor como una gota de agua en abrasados arenales.

He visto á Napoleon, brillando con los magníficos fulgores del genio, estremeciendo al mundo con su acento llevando una idea sobrenatural en su cabeza, y despues le he visto en Santa Elena, apagado el rayo de su mirada, desvaneciéndose su palabra en la inmensidad del océano como el rugido de un leon en el desierto, consumiendo su vida en un ocio esteril y perdiéndose despues en el vacío y en la nada.

Y pueblos é individuos, los tiempos pasados, los tiempos presentes, y los tiempos futuros, los he visto arrastrando una vida de amargura y de lágrimas, estrellándose como olas tempestuosas en las playas de la eternidad, hirvientes, soberbias, irritadas; pero impotentes siempre para pasar ese *mas allá* para salvar ese dique de arena que, como valla insuperable, se ha opuesto á la realización de nuestros deseos.

¡Ironía cruel! ¡Burla horrible y sangrienta de nuestro destino sobre la tierra!

### II.

Y entonces me he acordado con lástima de todas las grandezas y de todas las miserias de la vida:

De esos ángeles caídos que llamamos poetas, ruiñesores, lanzados á un bosque de espinas y de zarzales, en que dejan á pedazos su corazón.

De los hombres, Augústulos de sus razas, que buscan en la nobleza de sus antepasados el manto de púrpura con que cubrir su desnudez y su deformidad actuales:

De las mujeres que pierden el santo pudor de su alma, la virginal pureza de su corazón, por un collar de perlas, por un brazalete de oro ó por una adulación miserable:

De nuestras pasiones, de nuestros sueños de dicha, de nuestra soberbia, de nuestra envidia, de nuestras amistades, de nuestra ambición, de nuestro afán de gloria...

De esos genios que mueren desconocidos, cuerpos que no hallan su centro de reposo, crisálidas que nunca rasgan su capullo, abrumados por el hervor de una idea que no han podido depositar en parte alguna, y que semejante al gusano que se encierra en una flor, muere y roe el cerebro en donde se anida:

De todos esos seres, en fin, grandes y pequeños, ricos y desheredados de la tierra, envidiados y envidiosos, aclamados ó desconocidos, que pugnan



por cambiar la suerte que al nacer les cupo en la irrisoria lotería de nuestra felicidad sobre la tierra.

Porque los años pasan, porque el tiempo vuela, porque el péndulo del reloj inmortal nunca para; y como el río halla su tumba en la mar, y como el humo se desvanece en el espacio, así ese que se llama rey de la creación, abrumado con el peso del tiempo, impotente para prolongar un día más su existencia, tiene que arrojar su cetro y su corona para ir a convertirse, polvo como es, en el polvo de los sepulcros, azotado y dispersado en el espacio por el soplo de los vientos.

### III.

Pero la humanidad en este momento no quiere ver un sepulcro; quiere ver una cuna; no quiere el recuerdo, y se arroja en brazos de la esperanza, rechaza con horror la idea en la muerte, y se agarra, con la misma desesperación que un naufrago, a un cable de salvación, a la idea de la vida.

El sudario con que se había de cubrir el cadáver de un año sepultado en la eternidad, lo convierte el hombre en envoltorio para el año que le sigue y que hace a la vida del tiempo.

En uno el hombre ve desengaños, tristezas, lágrimas, amarguras, la fe burlada, el amor vendido, la amistad prostituida, y aparta de él la vista con horror para fijarla en el año que le sigue, que se lo presenta todo con el atavío de la esperanza, con el prestigio y con el criterio de lo desconocido, bello, encantador, risueño, brindándole con glorias que conseguir, con amores que gozar, con amistades que conocer.

El año que pasa es un desierto árido y sombrío. El año que le sigue es un país virgen, risueño, espléndido, ideal, magnífico...

Así nunca miramos al pasado, que nos dejaría tristezas y remordimientos, prefiriendo deslumbrarnos con la perspectiva del porvenir, que nos infunde el aliento de la esperanza.

Así el hombre es el viejo doctor de Goethe, queriendo rejuvenecerse y convertirse en el fausto inmortal...

El Adán de Espronceda, bañándose en las fuentes eternas de la vida, dilatando su corazón ante el magnífico panorama del porvenir, borrando toda memoria del pasado, buscando nuevas emociones en la vida.

¿Quién evoca recuerdos importunos? Dejadlos como a fríos cadáveres en la sombría tumba de nuestra memoria. ¿Quién despierta remordimientos olvidados? Dejadlos como a víboras dormidas entre la maleza de nuestros vicios. ¿Quién no se lanza en brazos del porvenir con el ímpetu ciego de la irreflexión, para respirar la vida por todos los poros, para embriagarse, estremecerse y dilatarse con todos los placeres, con toda la exuberancia, con toda la riqueza fastuosa de dichas, de emociones y de alegrías con que brinda lo desconocido?

¡Vivamos! ¡No nos acordemos del pasado! ¡Brindemos por la vida! ¡Viva la vida!

Pero cuando en medio del estrépito de las orgías, en medio del bullicio y del vértigo de los

festines veamos que surcan las arrugas nuestras frentes como nubes sombrías en un horizonte antes sereno; cuando veamos que el otoño sacude las últimas hojas de los árboles y acaba con el último soplo de vida de la creación; cuando veamos que al fin de un año la mano misteriosa del tiempo añade un nuevo eslabón a la cadena de los siglos, tendremos por fuerza un sombrío presentimiento, una fúnebre revelación de nuestro destino. Un momento de lucidez entonces, una ráfaga de razón en medio de nuestra embriaguez nos hará ver con más horror la suerte que nos aguarda como un relámpago alumbra mejor que la luz del sol todo el horror de una tempestad.

Entonces veremos al viejo Saturno, impasible, feroz, implacable, devorando a sus propios hijos, igualándonos a todos, borrándolo todo, disipando nuestros recuerdos con otros recuerdos que vendrán después como es borrada una ola en el mar por la ola que la sigue.

Entonces el Leteo, inundando la memoria de los que queden en el mundo, no dejará rastro de nuestra existencia y sobre el recuerdo confuso que nosotros dejamos se pasarán las dudas y las sombras para borrarle mejor como el musgo y la maleza cubren y ocultan las ruinas que nos recordaban un glorioso monumento.

¡Pobre humanidad entonces! ¡Cuán magnífico no será de ese modo nuestro destino sobre la tierra! ¡Qué bella vida! ¡Qué hermosa muerte! ¡Qué gloria y qué fama póstuma!

### IV.

Pero eso es imposible, es impío, es sacrilego, es absurdo. Nuestra conciencia lo rechaza, nuestro instinto lo repele, nuestra razón lo condena, nuestro sentimiento lo repugna; nosotros tenemos una vida eterna, un soplo inmortal, un alma que no muere, una aspiración que realizamos, una memoria que no se borra, un destino ulterior que conseguimos, una nueva vida después de nuestra muerte, un más allá de la tierra, un cielo que nos revelan con elocuentes gritos nuestra propia conciencia y la bondad y la justicia de Dios.

¡Pues qué! ¿El polvo que nunca se aniquila, que azotado por el viento existe dispersado en moléculas impalpables por la atmósfera, había de ser superior a mí que abrazo el infinito con mi pensamiento y que penetro en el seno de Dios con la intención misteriosa de mi alma?

Mi cuerpo, que es polvo, podrá devolver su prenda prestada al polvo de los sepulcros; pero mi alma no se ha de aniquilar como mi cuerpo, mi alma ha de ir a una región en donde viva sin fin, en donde la idea de la nada no venga a helar de espanto todo mi ser.

Semejantes al sol que cuando encuentra su ocaso en nuestro horizonte, tiene su oriente en otro horizonte más bello, nosotros, después del ocaso de nuestra muerte en la tierra, tendremos nuestra aurora en el cielo.

Otra cosa sería la negación de Dios, estar guiado por un acaso ciego y fatal, la falta de toda armonía y de toda belleza en el mundo, conceder a



uestra aspiracion lo que se negase á nuestra voluntad, obligarnos á hacer una peregrinacion de amargura para encontrar la nada, el vacío moral y material por término de ella, el espectáculo irrisorio y cruel de una grandeza estéril y de una degradacion injusta, el hombre y la nada. Dios y el caos confundidos en una igualdad horrible.

De otra manera vivimos en el mundo y vivimos mas allá de la tumba.

Vivimos en nuestros hijos, en la sangre que les dejamos, en el ser que les trasmitimos, en los rasgos que llevan de nuestra fisonomía, en las ideas que les inculcamos, en todo aquello, en fin, que de nosotros reciben y que les hacen una continuacion de nuestra propia existencia, ramas de un mismo árbol, luces reflejadas de un mismo astro, arroyos que se alimentan de la misma fuente. Por eso la familia existe, las generaciones se enlazan, la humanidad no muere.

Vivimos en la memoria que dejamos, en el bien que practicamos, en las ciencias, en las ideas, en los sentimientos, en las simpatías que hemos inspirado y que, semejantes á las luces del crepúsculo, despiden un tibio y cariñoso rayo despues de nuestro ocaso en la muerte. Por eso la gloria es un ruiseñor que se posa sobre nuestro sepulcro á arrullar el sueño de la muerte. Por eso un nombre ilustre es el manto de púrpura que protege á las generaciones que le han recibido como un escudo.

Y vivimos en otra vida. Y tenemos nuestra inmortalidad necesaria que nadie nos puede arrebatarnos.

Esa vida inmortal es la mas sublime revelacion de la Providencia, la mas noble necesidad de nuestro ser, de la existencia del mundo, de la armonía y de la belleza universal, de la justicia de Dios.

¿Qué esperanza de salvacion y de consuelo encuentra el desgraciado que, abrevado de lágrimas y de amarguras, recorre el mundo como un desierto sembrado de ásperos y punzantes abrojos? ¿Qué premio tiene la virtud ignorada y que vive mártir en la tierra? ¿Qué castigo el vicio levantado en fastuosa y brillante apoteosis en el mundo? ¿Quién rasga la máscara de la hipocresía triunfante y halagada en la tierra? ¿Para qué las re-

voluciones que conmueven el mundo y exigen esas sangrientas hecatumbas humanas, con cuyos cádáveres podria formarse la única pirámide que tocara al cielo? ¿Qué objeto tendrian el hombre, la familia, la sociedad, el progreso, la civilizacion, la humanidad y Dios?

¡Oh! Cuando he oido perderse en la inmensidad la última vibracion del reloj que señalaba la hora fúnebre, cuando me he contemplado con un año menos ante el porvenir, con un paso mas, dado hácia la tumba, cuando he visto contraerse á mi despecho la misteriosa piel de zapa que constituye nuestra vida, mi corazón se ha helado de espanto, y toda la aridez, toda la amargura, toda la desesperacion de la vida ha venido á abrumar á mi alma con la tremenda idea de la muerte que he visto al fin despues de un año y otro año reduciendo y salvando al cabo la distancia que me separaba de la tumba.

Porque entonces no veia en mí sino un ser que arrancaba áridas y heladas realidades al tiempo, que daba su rodeo fatigoso y estéril en la vida para desaparecer en el vacío de los sepulcros.

Pero cuando me he elevado con la conciencia de mi destino a la consideracion de mi vida futura, cuando he salvado los tiempos y los espacios y me he sentido inmortal, cuando he considerado que esa chispa sagrada, esa ráfaga divina, ese soplo de Dios que piensa, siente y alienta dentro de mí no puede aniquilarse y desaparecer con el polvo de mi cuerpo, cuando me he visto continuado en la misma vida por la memoria que dejaba, por mis hijos, por mis simpatías, por mis afecciones, por los ejemplos de virtud que legaba, por las semillas de bien que sembraba, por las ideas que podian quedar de mi paso sobre la tierra; entonces me he embriagado con la idea de vida, he bendecido á Dios, no me ha espantado la imagen de la muerte y he caido de rodillas adorando á la Providencia.

Vivamos. Hagamos el bien, practiquemos la virtud, busquemos el cariño y la simpatía en todos los corazones, cumplamos el sublime destino de paz y de ventura que tenemos en este mundo y que encuentra su complemento mas bello, mas allá de los límites de la existencia.

CARLOS NAVARRO.

## EL GIRASOL.

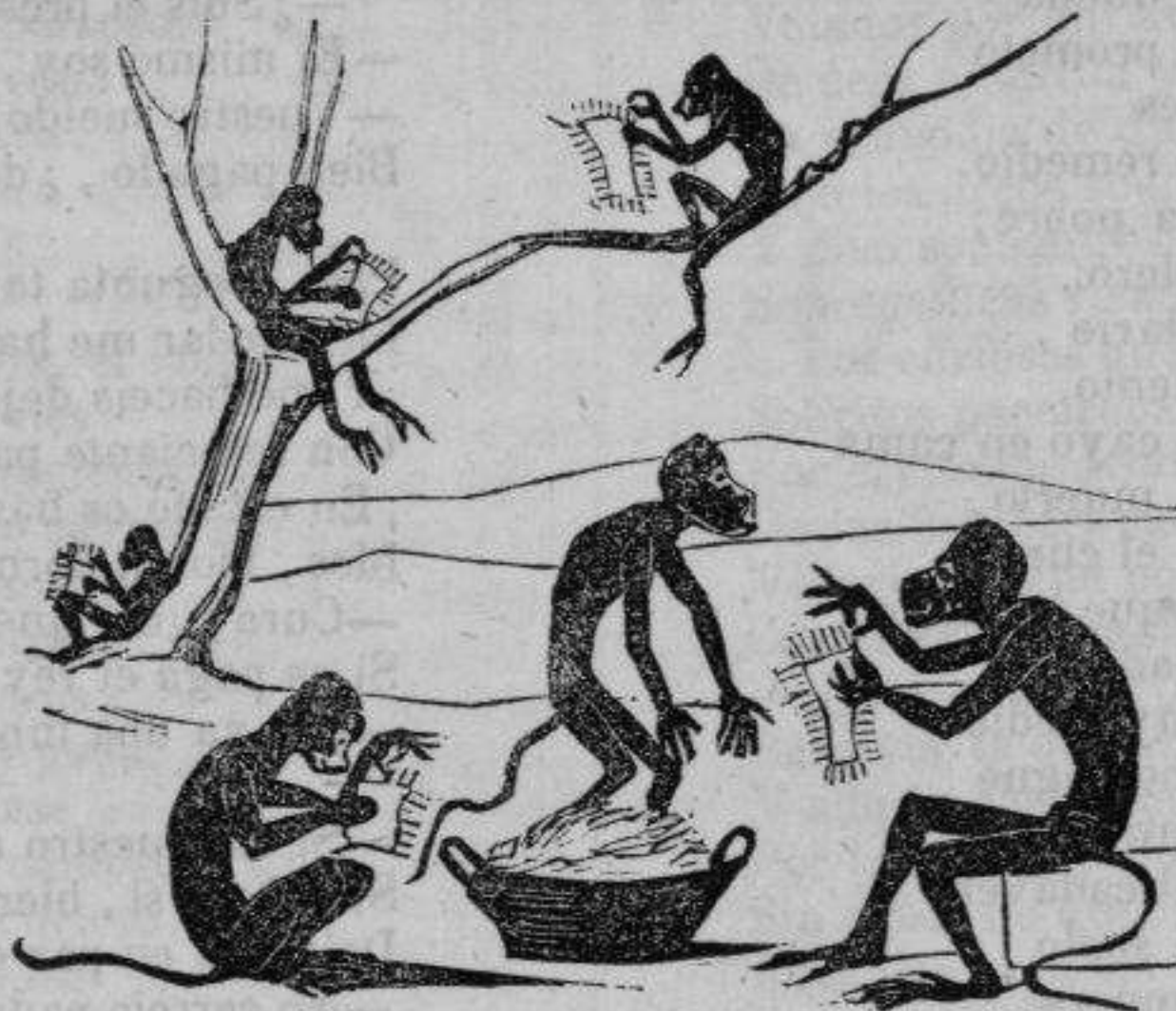
(TRADUCCION DE PURICELLI.)

¿Ves esa flor que girasol se llama?  
Fiel, verdadera imagen,  
Es del constante corazón que ama.  
Cuando el sol aparece en el Oriente,  
Cuando sus rayos desde el zenit lanza;  
Cuando del mar en las revueltas olas;  
Baja á apagar su luz por Occidente,  
Tierna esa flor sobre su tallo gira  
Y hácia él la frente avanza

Por contemplar la luz que ciega admira.  
Y cuando el velo de la noche oscura  
Nos roba del planeta la luz pura,  
No atrae su mirada,  
La celestial esfera  
De brillantes luceros tachonada;  
Porque la flor, para elevarla espera,  
Constante siempre y siempre enamorada  
Que el sol empiece su inmortal carrera.

EUGENIO MARTINEZ CUENDE.





En diferentes kabilas.  
Sirven monas de Tetuan  
Que entusiasmadas están  
Haciendo á los moros hilas.

P. y B.

Valiente como un Templario,  
Un mono con dos pistolas  
Ante un bajá de tres colas  
Se alista de voluntario.

P. y B.

## UNA BUENA PAGA.

1.

—Déjame, buena mujer,  
Que estoy rendido de sueño;  
Ademas mañana es fiesta  
Y he de levantarme presto  
Para la primera misa.  
—Pero...  
—Dale con el *pero*.  
Mire, por última vez  
Le digo que el padre Prieto  
No dispondrá que se entierre  
A su marido sin ... *esto*.  
Y aquí el interlocutor  
Restregábase los dedos).  
¿Estamos? porque es preciso;  
El curato ha sus derechos  
Y si le falta *requiescam* —  
Nos da cuartel y *lausdeo*.  
—Mas decidle...

—Nada digo,  
—Y ¿qué he de hacer de su cuerpo  
Padre mio?

—Lo que sabe;  
Atele una sogá al cuello  
Y échelo al Guadalquivir  
Que de aquí no está muy lejos,  
Y á fe de buen sacristan  
Se hará *gratis* el entierro. =

Lugar tenia esta plática,  
De cierta calle en el centro,  
Próxima á San Isidoro,  
En una noche de invierno.

Las once y media eran dadas,  
Lúgubre, medroso aspecto  
Era el de Sevilla antonces  
Como presagiando riesgos;

Silbaba de vez en cuando  
El aire con gran estrépito,  
Perdiéndose entre las calles  
Sus mugidos y sus ecos.

Un ¡ay! solo respondió  
Al de tan buenos deseos  
Que dijo ser sacristan  
Y que marchó de allí luego.

Desconcertada, confusa,  
Entre sus tocas gimiendo,  
Se alejaba la mujer  
Con paso débil é incierto.

En este instante, dos hombres  
Cuyos rojos ferreruelos  
Toda la faz les cubria,  
Le salieron al encuentro.

—Buena mujer, uno dijo,  
¿Quién causa su desconuelo?  
Las razones escuché  
Que aquí tuvo, hace un momento,  
Y á fe que el tal monaguillo,



Es un valiente arrapiezo.

Diga sus cuitas la dueña  
Que por quien es le prometo  
Aliviarlas si son tales  
Que admitan pronto remedio.

—Señor, yo soy una pobre;  
Mi esposo era jornalero,  
Y apenas con su salario,  
Bastaba para el sustento.

Hace un mes que cayó en cama  
Y trece dias que ha muerto,  
Pero el padre Blas, el cura  
De esta iglesia, aunque le ruego,  
Y le suplico angustiada  
Me favorezca, no hay medio;  
Se opone mientras no pague  
A disponer el entierro,  
Y en mi casa está el cadáver  
Arrumbado sobre el suelo  
Empezando á corromperse  
Porque no tengo dinero.

Esto espresó la mujer  
Entre quejas y lamentos.

El embozado que hablara  
Volvióse á su compañero  
Y—Nuño, ¿qué te parece?  
Preguntó con bajo acento:  
¿No te place la conducta  
De ese cura en este reino?  
¿Dónde vive el tal ministro  
Pobre mujer?

—A! extremo  
De esta calle

—Alla guiad.  
—¿Estará dormido!...

—Bueno  
Asi le acostumbraré  
A ejercer su ministerio  
Cual cumple á la voluntad  
Del Señor de tierra y cielo.

## II.

A la puerta de una casa  
Llegaron los embozados,  
Yendo la mujer delante  
El camino señalando:  
Adelantóse uno de ellos  
Y dió dos aldabonazos  
Tan fuertes y tan terribles  
Que en todo el barrio sonaron.

A poco y con gran cautela,  
Un ventanillo rejado  
Abrióse y—¿quién va? con rabia  
Desde dentro preguntaron:  
—Quien necesita del cura  
Respondieron los de abajo  
Cerróse la reja al punto  
Y despues de largo rato  
Giró en su quicio la puerta  
Y con gesto avinagrado,  
Se apareció el religioso,  
En su derecha llevando  
Una linterna encendida

Que acercó á los embozados.

—¿Sois el presbítero Blas?  
—El mismo soy, ¿qué quereis?  
—Vuestro sueldo lo teneis  
Bien pagado, ¿decid?

—Mas  
Para pregunta tamaña  
Incomodar me habeis hecho,  
¿Y me haceis dejar el lecho  
Con semejante patraña?  
¿En estado os has fatal!

Idos, idos á dormir  
—Cura, ¿me quereis decir  
Si os paga el rey puntual?  
—¿Vaya una tuna!

—¿Pardiez!  
—Si asi vuestro afan se paga....  
Si señor, si, bien me paga,  
Dejadme en paz de una vez  
—No cerreis padre

—Segun  
Eso, pensais ..  
—¿Vive Dios!  
Tengo mas que hablar con vos  
Y habreis de escucharme aun.

Si el rey vuestra paga os da,  
Presumo que todo al dia  
Se hará en la feligresía  
¿Y que nada faltará?  
—¿Otra pregunta?

—Y redonda  
Dijo el interrogador  
Dando ciego de furor  
Una patada, responde,  
Turbaron aquellos modos  
Al cura y balbuceó  
—Todo feligrés gozó  
De mis beneficios.

—¿Todos?  
—Lo mismo doy al mendigo.  
Que al poderoso

—En tal caso  
En una casa, está un paso  
Falta haceis, venid conmigo.  
—Pero...

—¿Pensais resistir?  
Reclaman. padre, su ayuda  
Préstela, y no ponga en duda  
Lo que acabo de decir.

Dejó don Blas á una dueña  
La luz, se puso los hábitos  
Y siguió á la comitiva  
Asaz tembloroso y pálido.  
—Vamos á su casa ahora  
Dijo el audaz embozado  
Y la mujer los condujo  
A un mezquino y sucio cuarto,  
Donde un cadáver yacía  
Sobre el pavimento helado.  
Lívido como la muerte  
Estaba el cura mirando  
Fijamente la apostura  
De aquel personaje extraño,  
Quien tendiendo hácia el cadáver



Una descarnada mano  
 Dijo con voz estentórea  
 Y descubriéndose al párroco.  
 —Si en vuestra feligresía  
 Nada falta, decid, cura,  
 Como está sin sepultura  
 ¿Ese cuerpo todavía?  
 —Señor...

—Calla, sella, el labio  
 No tu ministerio afrentes  
 Ni el justo encono acrecientes  
 De Dios con un nuevo agravio.

Corre á disponer mañana  
 Sus funerales con pompa  
 Y apenas el alba rompa  
 Haz que doble la campana.  
 Si alguno te preguntase  
 Quien es muerto tan ruidoso,  
 Di, un infeliz. Si el curioso  
 De tal razon se admirase.

No dé á tu lengua polilla,  
 Respóndele sin arredro  
 Es... *porque paga don Pedro  
 Rey de Leon y Castilla.*

III.

Las campanas de la iglesia  
 De San Isidoro, daban  
 Lentos y agudos clamores  
 Entristeciendo las almas,  
 La tarde siguiente al dia  
 En que este lance pasara.

Dos lujosos ataudes  
 En su nave se encontraban,  
 Velados por mil antorchas  
 De cera amarilla y blanca  
 La salmodia de difuntos  
 Bajo los arcos sonaba  
 Y cien sochantres vestian  
 Sobrepellices rizadas.

Los curiosos que en el templo  
 Solícitos penetraban,  
 Por el clamor atraídos  
 De las fúnebres campanas  
 Viendo aquella pompa regia  
 Con asombro preguntaban.  
 —¿Quiénes son? ¿Quiénes? mas na die  
 Resolvía la demanda,  
 V admirados y confusos  
 Por la iglesia pululaban,  
 Sin saber de quiénes eran  
 Aquellas vistosas cajas,  
 Que á no ser por el objeto  
 Fueran quizás envidiadas.  
 Pero al fin, cierto monago  
 Que las velas atizaba  
 Aunque satisfizo al punto  
 Tantos afanes y ansias  
 Aumentó las confusiones  
 Con las siguientes palabras.  
 —*«De un artesano es aquella,  
 La que á la izquierda se alza  
 Es del cura don Blas Prieto  
 Que falleció esta mañana.»*

JOSÉ J. SOLER.

## DE LAS ORIENTALES DE V. HUGO.

### EL DERVIS.

De su temible escolta rodeado  
 Allí pasaba un dia por la plaza  
 Y el pueblo y los magnates á porfía  
 Las erguidas cabezas doblegaban.  
 Un dervis, por los años maltratado  
 A su caballo por la rienda para  
 Y entre la multitud, que les observa  
 Le dice estas palabras:  
 «Alí Tepelini, luz de las luces,  
 Que del divan en las primeras gradas  
 Tienes tu asiento, y cuyo nombre crece  
 Y á tantos miles de guerreros mandas,  
 Sombra del gran poder, que es de Dios sombra,  
 Maldito y perro y vil mi voz te llama.  
 Un resplandor de muerte te ilumina.  
 Cual vaso que de lleno se derrama  
 Tu cólera derramas en el pueblo.  
 Brillan sobre su frente tus miradas  
 Como la hoz entre la yerba brilla  
 Y los cimientos son de tu morada  
 Los huesos salpicados con la sangre  
 De quien solo por tí sufre y trabaja.  
 Pero llega tu fin. Cuando Janina  
 Concluya su poder con su desgracia

Ante tus pasos se abrirá la tumba:  
 Una argolla de hierro Dios te guarda  
 Delante el árbol de las almas viles  
 Que tiemblan y se encojen aterradas,  
 Cuando en la noche del infierno sétimo  
 Acaso agita sus negruzcas ramas.  
 Un d monio en el libro de tus crímenes  
 (Para mayor tormento de tu alma)  
 Te ha de leer los nombres de las víctimas,  
 Que en derredor de ti, cual sombras vanas,  
 Teñidas con la sangre de sus venas  
 Te cercarán por aumentar tus ansias...  
 Mas numerosas aun que los lamentos  
 ¡Que exalarás en tu impotente rabia!  
 No te defenderán tus fortalezas  
 Con sus cañones, ni tu misma armada,  
 Ni tus soldados... ni podrá valerte  
 Del vil judió Alí Pachá la traza,  
 Que por ver si engañaba al ángel negro  
 ¡Su nombre al tiempo de morir cambiára!»  
 Alí dejaba ver bajo el capote  
 Un tromblon y una corva cimitarra,  
 Un puñal, tres pistolas... al anciano  
 Escuchó hablar con la cabeza baja:  
 Luego asomó á su labio una sonrisa  
 Y le entregó su capa.

M OSSORIO Y BERNARD,



# DICCIONARIO

ENCICLOPÉDICO

DE

# LA LENGUA ESPAÑOLA,

Con todas las voces, acepciones, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas españolas, en el lenguaje común, antiguo y moderno; las de ciencias, artes y oficios; las notables de historia, biografía, mitología y geografía universal, y todas las particulares de las provincias españolas y americanas, por una sociedad de personas especiales en las letras, las ciencias y las artes, los señores don Augusto Ulloa, Felix Guerra Vidal, Fernando Frago, Francisco Madina Veytia, Isidoro Fernandez Monge, José Placido Sanson, José Torres Mena, Juan Creus, Juan Diego Perez, Luis de Arévalo y Gener, Juan Salas, Ventura Ruiz Aguilera y varios de los principales artistas de Madrid; revisado por don Domingo Fontan, ex-director del Observatorio astronómico de Madrid, catedrático de Matemáticas sublimes, y autor de la gran carta de Galicia. Don Facundo Goñy, Catedrático de Filosofía y Derecho internacional del Ateneo científico y literario de Madrid. Don Joaquín Avendaño, inspector general de las escuelas del Reino y autor de varias obras. Don José Amador de los Rios, individuo de la Academia de la Historia y catedrático de literatura de la Universidad de Madrid. Don Juan Bautista Alonso, antiguo abogado del Colegio de Madrid y escritor público. Don Patricio Filgueira, ingeniero de minas, alumno de la Escuela nacional de Minas, Artes y Manufacturas de Bélgica. Don Pedro Mata, Catedrático de la Facultad de Medicina de Madrid y del Ateneo, y autor de varias obras. Don Rafael Martinez, doctor en Medicina, licenciado en ciencias Naturales y regente en Botánica. Don Tomás García Luna, catedrático del Ateneo y autor de varias obras.

**Y ORDENADO**

POR

**NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.**

PREC.O.

Para comprender hasta dónde llega la baratura de esta obra, es necesario considerar dos cosas: 1.<sup>a</sup> la gran cantidad de lectura; 2.<sup>a</sup> la magnitud del trabajo y los crecidos desembolsos que su desempeño por las personas mas competentes, no podia menos de ocasionar á una empresa. Apenas habrá entrega que contenga menos de 6,400 líneas de letra muy compacta, es decir, mas cantidad de lectura que un tomo regular de los que hoy se hacen; y cada entrega ha costado un real en Madrid.

Tanto en España como en el extranjero las bibliotecas económicas, no han publicado las mas de las veces sino aquellas obras cuyos originales nada cuestan al editor, reimpressiones, ú obras de poca importancia. Pero en la Biblioteca de Gaspar y Roig, los lectores habrán observado lo contrario. Cabalmente por lo que se distingue mas esta biblioteca, es porque trata siempre de dar á luz las mejores obras, las mas necesarias, las mas importantes, sin reparar en el coste; y entre ellas la principal, la de mas coste para los editores, y al mismo tiempo la mas barata para el suscriptor, ha sido el *Diccionario Enciclopédico*.

FACILIDAD DE ADQUISICION.

Una de las ventajas de la suscripcion, es la facilidad de ir adquiriendo poco á poco la obra sin grave desembolso para el suscriptor, que si tuviese que pagar gran cantidad de una vez, no querría, y en muchos casos no podria adquirirla. Por este medio se han despachado muchos miles de ejemplares de las publicaciones de la Biblioteca.

Cuando llegó la publicacion del Diccionario á la mitad del tomo segundo, anunciamos que para acelerarla íbamos á alterar la tirada, y habiéndolo verificado así,

**La obra completa consta de 154 entregas.**

hoy nos hallamos con muchos ejemplares del tomo primero y poquisimos del segundo. Ahora, al reimprimir el que falta para completar un buen número de ejemplares de la obra á fin de servir los pedidos que de todas partes se nos hacen, queremos dar facilidad á los que no hayan podido tomar antes esta obra para hacerse con ella por entregas del mismo modo que los primeros suscritores.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Los señores suscritores pueden designar al tiempo de suscribirse el número de entregas semanales que deseen recibir, que por lo menos han de ser dos, y siempre en número par, es decir, *dos, cuatro, seis*, etc.

El precio de cada entrega será de un real en Madrid, y real y medio en provincias franco el porte.

A LOS SUSCRITORES DE PROVINCIAS.

Los que se suscriban por dos entregas semanales, abonarán real y medio por cada entrega, ó sean 5 reales por ambas.

Los que se comprometan á recibir y pagar cuatro ó mas entregas á la semana, solo abonarán á razon de real y cuartillo la entrega ó sean 5 rs. por cada cuatro. Nuestras combinaciones para las remesas, nos permiten hacer este obsequio á los suscritores de provincias.

Teniendo completo un tomo y faltando la reimpression solamente del segundo, los señores suscritores pueden estar completamente seguros de que ni una sola semana dejaremos de repartirles las entregas que deseen.

Se ha repartido mas de un tomo.



# HISTORIA UNIVERSAL,

## POR CESAR CANTU,

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL ITALIANO CON ARREGLO A LA EDICION QUE ACTUALMENTE  
ACABA DE PUBLICAR EL AUTOR EN TUBIN, ANOTADA

POR

D. NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

adornada con preciosas láminas grabadas en acero que representan pasages de la narracion, vistas,  
retratos, etc., y mapas de los paises mas importantes antiguos y modernos.

LAMINAS GRABADAS EN ACERO.

EDICION DE LUJO Y ECONOMICA.

### NUEVA SUSCRICION POR TOMOS.

EN MADRID.

EN PROVINCIAS.

El 1. <sup>o</sup>	á 31 reales.	á 46 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> reales.
2. <sup>o</sup>	á 45	á 67 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
3. <sup>o</sup>	á 42	á 63
4. <sup>o</sup>	á 43	á 64 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
5. <sup>o</sup>	á 43	á 64 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
6. <sup>o</sup>	á 41	á 61 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
7. <sup>o</sup>	á 32	á 48
8. <sup>o</sup>	á 37	á 55 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
9. <sup>o</sup>	á 38	á 57

Se halla en prensa el tomo 10, y la obra terminará en diciembre de 1859.

### OBRAS COMPLETAS DE CHATEAUBRIAND.

LOS MARTIRES. Constan de 7 entregas con 23 magnificos grabados.

LOS NATCHEZ. Constan de 6 entregas con 22 grabados.

ITINERARIO DE PARIS A JERUSALEM. Consta de 7 entregas con 28 grabados.

EL GENIO DEL CRISTIANISMO. Consta de 8 entregas con 32 grabados.

VIAJES A ITALIA Y AMERICA. Contan de 5 entregas con 18 grabados.

ATALA. Consta de 1 entrega con 7 grabados.

RENE. Consta de 1 id. con 6 grabados.

ULTIMO ABENCERRAJE. De id. con 5 grabados

( Se venden juntas bajo  
su cubierta.

LOS CUATRO ESTUARDOS. Constan de 2 id. con 8 grabados.

ESTUDIOS HISTORICOS. Constan de 8 id. con 24 grabados.

MISCELANEAS POLITICAS. Constan de 9 id. con 29 grabados.

OPINIONES Y DISCURSOS. Constan de 6 id. con 21 grabados.

MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA. Constan de 26 id. con 92 grabados.

ENSAYO SOBRE LAS REVOLUCIONES ANTIGUAS. Consta de 6 entregas con 20 grabados.

ANALISIS HAZONADO DE LA HISTORIA DE FRANCIA. Consta de 6 entregas con 20 grabados.

ENSAYO SOBRE LA LITERATURA INGLESA. Consta de 5 entregas con 16 grabados.

MISCELANEAS LITERARIAS. Constan de 2 entregas con 6 grabados.

VIDA DE RANCE, REFORMADOR DE LA TRAPA. Consta de 2 entregas con 8 grabados.

CONGRESO DE VERONA, GUERRA DE ESPAÑA, NEGOCIACIONES, COLONIAS ESPAÑOLAS, POLEMICA. Constan de 9 entregas con 30 grabados.

Cuesta á real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias franco de porte.

Forman 4 tomos á 117 rs. en Madrid y en provincias 175 <sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

### OBRAS DE D. MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

EL CONDESTABLE DON ALVARO DE LUNA. Consta de 8 entregas con 34 grabados.

MEN RODRIGUEZ DE SANABRIA. Consta de 14 entregas con 60 grabados.

MARTIN GIL (Memorias del tiempo de Felipe II). Consta de 20 entregas con 70 grabados.

LOS MONFIES DE LAS ALPUJARRAS. Consta de 15 entregas con 56 grabados.

Cuestan á real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias franco de porte.



**SECCION HISTÓRICA.**

VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON, por Washington Irving con 60 grabados. Se han hecho tres ediciones. Consta de  
 10 CONQUISTA DE MEJICO, por Solís con 38 grabados. Consta de  
 8 CONQUISTA DEL PERU, por Prescott, con 50 grabados. Se han hecho dos ediciones. Consta de  
 11 VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO, por Mr. Arago, con 70 grabados. Consta de  
 14 HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, por el padre Mariana, con 400 grabados. Consta de 5 tomos en  
 76 VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS COMPAÑEROS DE COLON, por Washington Irving, con 13 grabados. Consta de  
 3 EL GLOBO, Atlas histórico universal de geografía. Consta de 46 mapas grabados en acero é iluminados, con su correspondiente testo. A 69 rs en Madrid y en provincias.  
 92 Los hay eneuadernados á la inglesa con el aumento de 10 rs.

**SECCION RECREATIVA.**

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS, por los primeros literatos, con 100 grabados. Consta de  
 16 ESCENAS MATRITENSES, por don Ramon Mesoneros Romanos, con 100 grabados. Consta de  
 10 QUINTIN DURWARD, por Walter Scott, con 30 grabados. Se agotó la edicion y se avisará cuando se reimprima. Consta de  
 6 ORLANDO FURIOSO, por Ariosto, con 45 grabados. Consta de  
 9 LA CASA BLANCA, por Paul de Kock, con 34 grabados. Consta de  
 4 EL DIABLO MUNDO, poema de Espronceda, con 14 grabados. Se han hecho tres ediciones. Consta de  
 2 LA ARAUCANA, poema de Ercilla, con 27 grabados. Consta de  
 6 MATILDE O HISTORIA DE LAS CRUZADAS, por M. Cottin, con 28 grabados. Consta de  
 4 BERNARDO DEL CARPIO, poema de Balbuena, con 59 grabados. Consta de  
 12

**SECCION RELIGIOSA.**

LA SANTA BIBLIA, por el P. Scio de San Miguel, con 450 grabados, el retrato del P. Scio y dos mapas. Consta de 5 tomos en 4.º en  
 135 AÑO CRISTIANO, ó ejercicios devotos para todos los dias del año. Escrito en francés por el P. Juan Croisset, de la Compañía de Jesus, traducido al castellano por el P. José Francisco de la Isla, de la misma Compañía, adicionado con las vidas de los santos y festividades mas notables que celebra la Iglesia Católica y particularmente la de España, el Martirologio Romano y las Dominicas, y arreglado por el presbítero don Justo Petano y Mazariegos. Con licencia y aprobacion de la autoridad eclesiástica. Ilustrado con 400 preciosas láminas sueltas. Consta de 5 tomos en  
 185 Todas las anteriores obras cuestan á real la entrega en Madrid y real y medio en provincias franco el porte.

**SECCION DE JURISPRUDETICIA Y LEGISLACION.**

FEBRERO O LIBRERIA DE JUECES, ABOGADOS Y ESCRIBANOS, por García Goyena, Aguirre y Montalban. Cuarta edicion reformada y aumentada por Caravantes. Consta de 6 tomos en 4.º, 180 rs. en Madrid y en provincias.  
 225  
 11 TRATADOS de los procedimientos en los juzgados militares y de los tribunales y procedimientos eclesiásticos, por don Jose de Vicente y Caravantes. Un tomo en 4.º, 28 rs. en Madrid, y en provincias.  
 35  
 76 COMENTARIO critico, jurídico, literal á las 85 Leyes de Toro, por don Sancho Llamas y Molina, tercera edicion anotada y adicionada por don José de Vicente y Caravantes. Consta de dos tomos en 4.º, 56 rs. en Madrid, y en provincias.  
 70

**SECCION DE CIENCIAS MÉDICAS.**

**LIBRERIA SELECTA PARA MEDICOS Y CIRUJANOS.**

Las obras que contendrá la seccion que anunciamos, serán de doctrina legitima, de general utilidad, y de mérito reconocido. Como ninguna parte de la medicina y cirujia, en toda su laboriosa estension, quedará omitida, lo mismo que ninguna de las ciencias médicas, formarán nuestras publicaciones reunidas la mas completa *Libreria selecta para médicos y cirujanos*, que pueda desearse, por manera que los profesores de la ciencia de curar, para proceder en todos casos y ocasiones con arreglo á lo que de ellos exigen la sociedad y el estado actual de los conocimientos médico-quirúrgicos, hallarán las reglas, preceptos y ejemplos necesarios en la *Libreria selecta* que les ofrecemos.

Las traducciones de las obras francesas mas importantes con que la principiamos, están arregladas á las últimas ediciones originales. Terminada la publicacion del tratado de medicina de Grisolles, ha continuado con la cirujia de Vidal de Cassis, á la que seguirán despues las mejores obras de Valleix, Velpeau, Chelius, Marchesseau, Toy, Chaithe, Soubeiran, Gerdy, Dieu, Serre y algun otro.

**OBRA PRIMERA PUBLICADA.**

TRATADO ELEMENTAL Y PRACTICO DE PATOLOGIA INTERNA por A. Grissolle, catedrático de terapéutica en la facultad de medicina de Paris, médico del Hospital general, miembro de la academia imperial de medicina. Traducido de la última edicion, corregida y aumentada por el autor. Consta de 4 tomos á 80 rs. en Madrid y en provincias 100.

**OBRAS EN PUBLICACION.**

TRATADO HISTORICO, critico, filosófico de los procedimientos judiciales en materia civil, segun la ley de Enjuiciamiento, con sus correspondientes formularios, por don José de Vicente y Caravantes, doctor en jurisprudencia. Toda la obra constará de 3 tomos. Se están repartiendo las entregas del tomo tercero en enero de 1860, á 4 rs. en Madrid y en provincias 5.  
 TRATADO DE PATOLOGIA ESTERNA Y DE MEDICINA OPERATORIA por Vidal (de Cassis). Constará de 6 tomos: se han publicado tres tomos á 24 rs. en Madrid y 30 en provincias.



## OBRAS RECIEN PUBLICADAS QUE SE RECOMIENDAN POR SU MERITO Y BARATURA.

EL DRAMA DE 1793, por A. Dumas; edicion de lujo.—Consta de 38 entregas con magníficas láminas, á real en Madrid y real y cuartillo en provincias.

HISTORIA DE LA REVOLUCION DE INGLATERRA, por M. Guizot; edicion de lujo.—Consta de 30 entregas con hermosos grabados. A real en Madrid y real y cuartillo en provincias.

EL COCINERO DE SU MAGESTAD (*Memorias del tiempo de Felipe III*), por don M. Fernandez y Gonzalez—Esta interesante obra que está llamando la atencion del público, consta de 59 entregas ilustradas con magníficas láminas sueltas. A real la entrega en Madrid, y real y cuartillo en provincias, franco el porte.—Se admite suscripcion.

HISTORIA DE LA REPÚBLICA DE INGLATERRA Y DE CROMWELL, por M. Guizot. Esta importante publicacion, ilustrada con preciosas láminas sueltas y retratos intercalados en el texto, consta de 31 entregas, á real cada una en Madrid y real y cuartillo en provincias, franco el porte.

LA MANCHA DE SANGRE.—UN HOROSCOPO REAL.—LOS HERMANOS PLANTAGENET.—AMPARO.—HISTORIA DE UN HOMBRE, CONTADA POR SU ESQUELETO.—Estas cinco novelas forman un solo volumen de 49 entregas. A real la entrega en Madrid, y real y cuartillo en provincias, franco el porte. Se admite suscripcion.

OBISPO, CASADO Y REY:—EL LAUREL DE LOS SIETE SIGLOS.—ALLAH-AKBAR (*Dios es Grande*).—Estas tres novelas forman un solo volumen de 41 entregas. A real cada una en Madrid, y real y cuartillo en provincias, franco el porte. Se admite suscripcion.

### SE VENDEN POR SEPARADO.

LA MANCHA DE SANGRE, en rústica, 20 reales en Madrid y 23 en provincias, franco el porte.

UN HOROSCOPO REAL, id., 6 reales en Madrid y 9 en provincias.

LOS HERMANOS PLANTAGENET, id., 12 reales en Madrid y 15 en provincias.

AMPARO, id., 10 reales en Madrid y 13 en provincias.

HISTORIA DE UN HOMBRE CONTADA POR SU ESQUELETO, id., 18 reales en Madrid y 21 en provincias.

OBISPO, CASADO Y REY, id., 27 reales en Madrid y 30 en provincias.

EL LAUREL DE LOS SIETE SIGLOS, id., 15 reales en Madrid y 18 en provincias.

ALLAH-AKBAR (*¡Dios es grande!*), id., 10 reales en Madrid y 13 en provincias.

Los que quieran recibirlas directamente pueden remitir su importe en libranzas ó sellos de franqueo.

### DICCIONARIO FRANCES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-FRANCES.

Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios, va añadida la pronunciacion de cada palabra en ambos idiomas, por Domingo Gildo, segunda edicion la mas completa de cuantas se han publicado hasta el dia.

Dos tomos voluminosos en 8.º, 40 rs. en rústica y 48 en tela á la inglesa en Madrid. En provincias franco de porte 44 rs. en rústica y 56 en tela á la inglesa.

### NUEVO DICCIONARIO ITALIANO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-ITALIANO.

Edicion muy aumentada y mejorada con un estado de los verbos é irregulares en ambos idiomas.

Dos tomos en un grueso volumen en 8.º, 36 rs. rústica y 42 rs. pasta en Madrid, y en provincias franco de porte 40 rs. rústica y 50 rs. pasta.

### DICCIONARIO INGLES-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-INGLES.

Aumentado con mas de 20,000 voces usuales de Ciencias, Artes y Oficios; va añadida la pronunciacion de cada palabra en ambos idiomas, por J. R.

Dos tomos en 8.º, 40 rs. en rústica y 48 pasta en Madrid. En provincias franco de porte á 44 rs. en rústica y 56 rs. en pasta.

### VALBUENA REFORMADO, DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL.

Aumentado con mas de 20,000 voces y otras tantas acepciones, sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos el de Freund, Quichetra y Daveluy; lleva ademas un vocabulario Español Latino.

Quinta edicion por Martinez Lopez.

Un gran tomo folio á 50 rs. rústica y 60 pasta en Madrid, y en provincias franco de porte á 60 rs. en rústica y 80 en pasta.



## Libros de fondo de la librería de Gaspar y Roig; Madrid, calle del Príncipe, 4.

- BUSCAPIÉ**, por Miguel de Cervantes Saavedra, con un discurso preliminar y notas de D. Adolfo de Castro, corregida y aumentada en esta tercera edición é ilustrada con grabados; 1 tomo 4.º, 10 rs.
- ATLAS GEOGRÁFICO DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO**, añadido con el Mapa-Mundi y el de España y Portugal, á 12 reales en Madrid y 18 en Provincias franco de porte.
- COMPENDIUM JURIS CANONICI**, sive Gregorii IX. S. P. Summa, et Brevisissima Decretatum Instituta. Auctore Doctore. D. Joanne Agraz y Cárdenas; 1 tomo 4.º 10 rs.
- DICCIONARIO HISTÓRICO DE LAS HEREJÍAS, ERRORES Y CISMAS** ó Memorias históricas acerca de los errores del entendimiento humano, respecto de la Religión Cristiana, precedida de un discurso, obra escrita por el Abate Pluquet, traducida al castellano; 2 tomos 4.º 40 rs.
- DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, novísima edición clásica y de lujo, añadida con el **BUSCAPIÉ** de su autor D. Miguel de Cervantes Saavedra, é ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, según las de la Academia Española, y sus individuos de número Pellicer, Arrieta y Clemen- cin, F. Salas, A. M. y Martínez del Romero, adornada con profusion de grabados y magní- ficas láminas tiradas á dos colores, el retrato y biografía de Cervantes, y al final varias compo- siciones alusivas á la obra por los principales poetas de España; 1 tomo 4.º 120 rs.
- DOÑA BLANCA DE NAVARRA**, crónica del siglo XV, por D. F. Navarro Villoslada, cuarta edición cor- regida y aumentada con la segunda parte intitu- lada *Quince días de reinado*; 1 tomo 4.º con gra- bados intercalados en el texto y 39 magníficas láminas 60 rs.
- HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA**, edición de gran lujo, la compuesta, enmendada y añadida por el Padre Mariana, con la continuación de Minia- na; completada con todos los sucesos que com- prenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III, por el conde de Floridablanca, la his- toria de su levantamiento, guerra y revolución, por el conde de Toreno, y la de nuestros días por Eduardo Chao: enriquecida con notas históricas y críticas, biografías, una tabla cronológica de los sucesos mas notables y un índice general para su mas fácil investigación y metódico estudio, y adornada con multitud de preciosos grabados y láminas sueltas en acero y en boj que represen- tan trajes, armas, armaduras y muebles, mo- nedas y medallas, caracteres paleográficos, vis- tas de batallas y monumentos, costumbres y re- tratos de los personajes mas célebres, desde los tiempos mas remotos hasta los presentes, el re- trato de Mariana, y el de Chao; 5 tomos 4.º ma- yor. 440 rs.
- LIRIO EN EL VALLE**, novela filosófica, por Bal- zac; 2 tomos 16.º láminas. 10 rs.
- MADRID EN LA MANO**, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanías por D. P. F. M., edición adornada con retratos y láminas sueltas y el plano de Madrid; 1 tomo 8.º 20 rs.  
A la holandesa fina. 24 rs.
- MANUAL DE LITERATURA, RESÚMEN HISTÓRICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA**, segunda parte, por D. Antonio Gil de Zárate, 4.ª edición corregida y aumentada; 1 tomo 4.º 24 rs.  
Se da un ejemplar gratis por cada doce.
- MANUAL PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS**, que contiene desde las de la infancia, has- ta la pubertad; seguido de un formulario prác- tico por el Dr. Huc; 1 tomo 8.º 12 rs.
- MANUAL DE LITERATURA, RETÓRICA Y POÉTICA**, primera parte por D. Antonio Gil de Zárate; 6.ª edición corregida y aumentada; 1 tomo 8.º, 12 rs.  
Se da un ejemplar gratis por cada doce.
- MANUAL DE LITERATURA**, primera y segunda parte, por D. Antonio Gil de Zárate, que com- prende la Retórica, Poética y el Resumen de la literatura española; 1 tomo grueso en 4.º, 36 rs.  
Se da un ejemplar gratis por cada doce.
- MISTERIOS DE PARÍS**, novela por E. Sué, ilus- trada con 300 grabados intercalados en el texto y el retrato del autor; 3 tomos 4.º pasta, 90 rs.
- OBRAS DEL VENERABLE MAESTRO JUAN DE AVILA**, clérigo, apóstol de Andalucía; 9 tomos 4.º 120 rs.
- PADRE GORIOT**, novela filosófica por Balzac; 2 to- mos 8.º láminas 10 rs.
- PIEL DE ZAPA**, novela filosófica por Balzac; 2 to- mos 16.º láminas 10 rs.
- REVOLUCION DE MADRID EN 1854**, por D. An- tonio Ribot y Fontseré; 1 tomo 4.º con infinidad de láminas 10 rs.
- TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO DE METALURCIA**, dispuesto para uso de las escuelas y estableci- mientos donde se enseñe esta asignatura, para los metalurgistas, mineros, etc., por don Constantino Saez de Montoya. 1 tomo en 4.º con profusion de grabados 52 rs. en Madrid y en provincias 65 rs.
- TRATADO SOBRE LA EDUCACION FÍSICA DE LOS NI- ÑOS**, para uso de las madres de familia, y de las personas dedicadas á la educación de la juven- tud, por Mr. Richard (de Nancy), traducido por D. Antonio del Campo Llanos; 1 tomo 8.º 6 rs.
- VIDA Y HECHOS DEL PÍCARO GUZMAN DE ALFARACHE**, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey N. S., natural y vecino de Sevilla, ilustrado con 230 grabados y una lámina fina sobre acero; 1 tomo 4.º 80 rs.



# LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA.

## MUSEO PINTORESCO

# DE HISTORIA NATURAL.

Descripción completa de los animales, vegetales y minerales útiles y agradables; su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina, y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que es todas las obras publicadas hasta el día, con un tratado de geología, ó teorías actuales sobre la formación y revolución del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las Ciencias naturales en general y en España: obra arreglada sobre los trabajos de los mas eminentes naturalistas de todos los países, Buffon, Blanchard, Boitard, Brongniard, Cavanilles, los Cuvier, Daubenton, De Candolle, Humboldt, los Jusien, Lacepede, Lagasca, Lamarck, Latreille, Lesson, Linnæo, d'Orbigny, Rousseau, Saint Hilaire, Saint Pierre, Virey, Werner, etc. Con todos los descubrimientos posteriores hasta el día por una sociedad de profesores, ilustrada con una magnífica y numerosa colección de mas de 600 láminas con vista del natural, y los planos del gabinete de Historia natural y del Jardin Botánico de Madrid.

Consta toda la obra de 9 tomos 4.º mayor, con láminas en negro é iluminadas.

### MATERIAS QUE CONTIENEN LOS TOMOS.

El tomo I comprende la clase de los Mamíferos, empezando por la Antropología ó tratado del hombre y siguiendo con los órdenes de Cuadrúpedos, Carnívoros, Marsupiales, Roedores, y Edentados. Consta de 29 entregas.

El tomo II contiene los órdenes Paquidermos, Rumiantes, Cetáceos y Mamíferos fósiles, terminando con la Anatomía y Fisiología de dicha clase. Consta de 18 entregas.

El tomo III contiene toda la clase de las Aves y la Anatomía y Fisiología de las mismas. Consta de 42 entregas.

El tomo IV comprende la clase de los Reptiles. Consta de 42 entregas.

El tomo V comprende la clase de los Peces y un apéndice formado por el *Ensayo de la historia de los Peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia*, publicado por don José Cornides en 1788. Consta de 40 entregas.

El tomo VI comprende la clase de los Insectos, con una historia de la Entomología, la Geografía de los insectos ó sea su distribución en los diferentes países del globo, y un resumen de las especies útiles y nocivas al hombre, con los medios de multiplicar las unas y destruir las otras. Consta de 43 entregas.

El tomo VII comprende las clases de Miriápodos, Arácnidos, Crustáceos, Anélidos, Ceiró-

podos, Conchíferos, Moluscos, Gusanos, Tunicados, Radiarios, Pólipos é Infusorios, con lo cual termina la serie Zoológica. Consta de 28 entregas.

El tomo VIII comprende la Botánica ó sea descripción de las plantas conocidas hasta hoy, precedida de su Organografía y Fisiología, y seguida de un resumen de Geografía Botánica ó sea distribución de las plantas en todo el globo, una reseña de los vegetales que se han encontrado en estado fósil, un breve tratado de Botánica médica, de Agricultura, y de Horticultura, con una ojeada sobre el estado de la Jardinería en Europa, y un Calendario del Jardinero, en que se expresan las operaciones que deben practicarse en los jardines durante cada uno de los meses del año, y termina con una historia de los progresos de la Botánica, desde los tiempos mas remotos hasta la época actual. Consta de 42 entregas.

El tomo IX y último contiene la mineralogía ó historia y descripción de los minerales conocidos, un breve tratado de Metalurgia ó usos directos de los metales, la Geología ó ciencia de la formación de los diversos terrenos que componen el globo, y una Historia de esta ciencia comparada con la cosmogonía de Moisés. Consta de 42 entregas.

Se admiten suscripciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

	LÁMINAS EN NEGRO.		LÁMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En provincias.	En Madrid.	En provincias.
Tomo 1.º . . . . .	29	43 18	69 20	84 3
— 2.º . . . . .	18	27	39 6	48 6
— 3.º . . . . .	42	63	90 28	111 18
— 4.º . . . . .	42	63	86 4	107 4
— 5.º . . . . .	40	60	84 24	104 24
— 6.º . . . . .	43	64 17	91 28	113 11
— 7.º . . . . .	28	42	48	62
— 8.º . . . . .	42	63	90 28	111 28
— 9.º . . . . .	42	63	84 2	105 32
<b>Totales.</b> . . . .	<b>326 rs.</b>	<b>489 rs.</b>	<b>686 rs.</b>	<b>849 rs.</b>

También se venden los tratados por separado á los precios marcados y series de 12 láminas iluminadas á 7 rs. 2 mrs. cada una.



GASPAR Y ROIG, EDITORES.

# EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIÓDICO SEMANAL

DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, INDUSTRIA Y CONOCIMIENTOS UTILES.

ILUSTRADO

CON MULTITUD DE LAMINAS

Y GRABADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS ESPAÑOLES.

Los prospectos que se reparten en los puntos de suscripcion, esplican su objeto y condiciones y que desde 1860 será semanal.

MADRID.		PROVINCIAS.	
Números sueltos á . . . . .	2 rs.	El trimestre. . . . .	28 rs.
El trimestre. . . . .	22	Medio año. . . . .	50
Medio año. . . . .	42	Un año. . . . .	96
Un año. . . . .	80		
ISLA DE CUBA, PUERTO-RICO, Y ESTRANJERO. Un año. . . . .			7 pesos.
AMÉRICA Y ASIA. . . . .			10

Las colecciones de los años 1857, 1858 y 1859, se venden por separado á 40 rs. en Madrid y en provincias 48 la coleccion.

A los suscritores de Madrid y de provincias que se suscriban por un año, se les regala un Almanaque ilustrado.

NOTA IMPORTANTE. Todo pedido que se haga por conducto de los corresponsales del establecimiento, tanto de obras concluidas como en publicacion, ó para completarlas, se sirve inmediatamente. En los puntos en donde no haya corresponsal, pueden adquirirse remitiendo su importe en libranzas ó sellos de correos.



GRABADO DEL MUSEO UNIVERSAL.



EL PRINCIPE ALY-BEY-EL-ABBASSI.

DON DOMINGO BADIA Y IEBLICH.

La biografía de este célebre personaje se ha publicado en el número 20 del *Museo Universal* correspondiente al año de 1859.



# CAUSAS CELEBRES

ESPAÑOLAS Y ESTRANJERAS,

EXTRACTADAS DE LOS ORIGINALES, Y TRADUCIDAS BAJO LA DIRECCION

DE

**D. JOSÉ VICENTE Y CARAVANTES,**

DOCTOR EN JURISPRUDENCIA.

Los dramas reales han escitado en todo tiempo muchas viva curiosidad que las invenciones mas ingeniosas del dramaturgo y del novelista. Y en efecto, las concepciones y fábulas, hijas de la fantasía, no reflejándose sobre ningun acto ni objeto real en el ánimo; no ofrecen un interés tan palpitante, no agitan la mente ni conmueven el corazon con tan fuertes sensaciones, como la narracion de catastrofes y atentados, y los retratos de las víctimas y verdugos, que daguerrotipados de los fastos jurídicos, recuerdan á cada momento hechos reales y seres vivientes, haciendo aparecer á nuestros ojos sus pálidas ó terribles sombras.

De aquí, la favorable acogida que han obtenido casi todas las numerosas colecciones de causas célebres publicadas, tanto en España como en el extranjero, á pesar de no haber correspondido en su mayor parte á la curiosidad y á las justas exigencias de los lectores, por adolecer de falta de juicio, de criterio y aun de estilo, y por conservar sobradamente la cansada y farragosa narrativa y forma del proceso.

En la que ahora publicamos se ha tratado de evitar estos defectos. En ella se narra la historia de cada crimen, haciendo resaltar su interés dramático y novelesco, con la mágia y brillante colorido que la imaginacion le presta; se trazan rápidamente los diálogos mas importantes y animados del debate; se extractan los rasgos mas notables y elocuentes de las acusaciones y defensas, y se esponen las terribles sensaciones que agitan al criminal en sus últimos momentos, desde el pronunciamiento del fallo, hasta su ejecucion, por lo comun en el patíbulo. Además, siendo uno de los principales objetos de esta publicacion, contribuir á la educacion moral del pueblo, y teniendo en cuenta que especular con el escándalo seria degradar la noble profesion del escritor, se da cabida en el curso de cada causa, á las consideraciones morales que de ella se desprenden; porque asi como la publicidad que da la justicia á los debates criminales, solo seria un peligro mas para la sociedad, sin la publicidad del castigo, asi la publicidad que dan el libro ó el periódico á los desórdenes reprimidos por la ley, solo seria una causa de corrupcion, sin la probidad del estudio, sin la reserva del estilo, sin la evidencia de la leccion moral.

Esta coleccion saldrá ilustrada con curiosos grabados. Si el dibujo ha llegado á ser en el dia un complemento utilísimo de la palabra en las obras de imaginacion y de historia,

en la presente es de una necesidad absoluta. Representándose por su medio las vistas y planos de los lugares donde se perpetró el delito, los instrumentos de su ejecucion, los retratos de los delincuentes y de sus víctimas, se interesará el lector, con nuevo aliciente, en su historia, y le será fácil penetrar por sí mismo los misterios del crimen, y apreciar debidamente la justicia de la sentencia.

En una palabra, en la coleccion que publicamos, encontrarán las imaginaciones ávidas de lecturas interesantes y patéticas, pábulo y alimento suficiente para satisfacer su curiosidad y su anhelo; los jóvenes que se dedican á la noble carrera del foro, sublimes arranques de elocuencia forense, que puedan servirles de modelo y de guia; el fisiólogo y naturalista, nuevos rasgos donde investigar los secretos de su difícil ciencia, el moralista y el filósofo profundos ejemplares en que basar ó ratificar sus doctrinas, y todo ciudadano útiles advertencias y enseñanzas para preservar á la inocencia de los ardidés y lazos que le arma y tiende la malevolencia ó la perfidia, y nuevos testimonios del terrible abismo á que conducen los sofismas políticos y las engañosas utopías, las ambiciones desmedidas, el deseo immoderado de riquezas ó de placeres, y en una palabra, pasiones bastardas mal comprimidas.

Hemos comenzado la coleccion de esta interesante obra, con las causas célebres extranjeras que han llamado mas vivamente la atencion pública. Se ha publicado primeramente la *ruidosa causa sobre el atentado cometido en Paris en 14 de enero, contra el Emperador de los franceses, por Orsini, Pieri, Rudio, Gomez y consortes.*

A esta causa siguen la del *asesinato del Ilustrísimo señor arzobispo de Paris, M. Sibour, por Verger*; la del *asesinato de la duquesa de Praslin*, y la *de violacion y muerte de la joven Cecilia Combettes, cometidas en Tolosa de Francia, y atribuidas al hermano Leotadio.*

Alternando con las causas extranjeras las mas curiosas é interesantes que existen en los archivos judiciales españoles, bien contemporáneas ó promovidas en los anteriores siglos, ya sobre delitos comunes, ya sobre crímenes políticos ó que afectan á la historia nacional. No permitiéndonos nuestros intereses dar noticia desde luego de todas las que pensamos publicar en esta coleccion.

## CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Esta importante obra sale impresa con el esmero que merece: el papel escelente, el mejor que se fabrica, recio y terso, y la impresion clara y limpia, estrenándose una fundicion.

Los grabados son magníficos, y espresan con la mayor propiedad las terribles escenas que describe la obra. Su impresion será tan buena como los señores suscritores y el público en general tienen ocasion de ver por las demás obras que han salido de este establecimiento.

Se reparten una ó dos entregas por semana; cada una contiene 32 columnas, ó sean 16 grandes páginas, con multitud de grabados intercalados en el testo y con su cubierta.

Cada 20 ó 25 entregas formarán un tomo. La COLECCION DE CAUSAS, constará de tres á cuatro tomos.

Precio de cada entrega: 2 rs. en Madrid y 2 y medio en provincias franco el porte.

Se han publicado 2 tomos que comprenden 63 entregas.

Los pedidos se harán á los editores Gaspar y Roig.