

DIRECCION: REDACCION: Conde de Córdoba, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION: IMPRENTA: García Lora, núm. 20

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECAÑO DE LA PRENSA CORDOBESA. Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 ptas. trimestre...

DIARIO DE LA MAÑANA. ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA. FRANQUEO CONCEPTUAL

HOMENAJE AL GLORIOSO PINTOR JULIO ROMERO DE TORRES EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Ultimo retrato de Julio Romero de Torres

telegrama del Presidente de la República Española

Director del DIARIO DE CORDOBA: Madrid 7 (3 t.)-Presidente del Gobierno Provisional de la República Española.

ANIVERSARIO

Fecha tristísima para Córdoba es hoy en que se cumple el primer aniversario de la muerte del glorioso Julio Romero de Torres.

poetas, por sus artistas, la habria inmortalizado el pintor egregio, cuya muerte nunca lloraremos bastante. Por esto Córdoba tiene contraída con él, con su memoria, una deuda inmensa...

EN RECUERDO DE JULIO

NOCTURNO

Una calle silente de Córdoba la bella. En la noche sombría, ni el claror de una estrella rasga el velo de luto con su pálida luz.

No dudamos que así lo hará en la presente ocasión y que muy pronto, en un bello paraje de la vieja urbe, veremos levantarse entre los emblemas y símbolos que al escultor le sugiera su fantasía...

¡Pobre Julio! Fué uno de mis mejores amigos. Para mí serán inolvidables las noches de callejeo por Madrid con el artista admirable y el caballero excelso.

Julio Romero de Torres

Andaluz, muy andaluz; en sus costumbres, en la entraña de su espíritu luminoso, en el abrazarse amorosamente a la guitarra, que canta, a través de los siglos, las glorias de Andalucía...

No necesita ir acompañado de elogio alguno el nombre de Julio Romero de Torres al recordarle en el aniversario de su muerte.

Julio Romero de Torres

Julio: calor y color, aromas, en el romero; de Góngora era la flor y las torres del pintor entré todos el primero.

¡ROMERO DE TORRES! ¡CORDOBA!

Eco perdurable de su genio, las obras del insigne pintor cordobés son y serán el mejor homenaje a la memoria de Julio Romero de Torres.

Quiero dedicar a Julio Romero de Torres en su aniversario el tributo piadoso de mi recuerdo. Quiero evocar en estas breves líneas esa vida tan prematuramente truncada.

Lloran sus familiares al hombre dulce y bueno como si fuera ayer el día de su muerte, llora la musa cordobesa aún lágrimas de sangre en aquella Plaza del Potro que le vio nacer...

IN MEMORIAM ESE MANTO

¡Finos andaluces sonoros! No hubo jamás hombre ni artista a quien cuadrara con tanta justeza la inspirada expresión del poeta...

Me sumo con honda emoción al tributo que DIARIO DE CORDOBA dedica a la memoria de Julio Romero de Torres en el primer aniversario de su muerte.

Julio Romero de Torres, siguiendo la tradición de todos los grandes artistas, alcanzó en su arte la universalidad precisamente por su localismo, por saber llevar al lienzo el ambiente, la luz y el alma de su tierra privilegiada.

LAS CORDOBESAS DEL CORDOBES

Las mujeres que inmortalizó Romero de Torres, para el Arte y para el Pueblo, en la incomparable duarquina, no son la gracia viva, pueril y bullanguera, del tablado o de los feriales; sino la gracia reposada y triste de la melancolía del Ensueño.



Era domingo, y, por tanto, lucía en los edificios públicos la bandera nacional. Pero había muerto Julio Romero de Torres, y las banderas de toda España, en el pasmo del aire, caían a lo largo del mástil en un pliegue desvanecido...

CUATRO COPLAS

Julio Romero no ha muerto, le llamó Nuestro Señor para que pinte en el Cielo. A las puertas de la Gloria San Pedro le dijo: pasa que hace ya unos cuantos días que te esperamos en casa.

Las mujeres de Romero de Torres, no se mueven. Su vida es interior; viven "para adentro". Todas aguardan, todas escuchan y nos miran teazamente, cual si esperasen de nosotros una frase. Hablan las manos, nerviosas y señoriales; las manos que unas veces imploran y otras averiguan y otras parecen crisparse sobre una idea...

Estampa femenina de Córdoba

Mujeres del pintor-poeta

Patricia o agarena no es posible que borres de tu rostro el prestigio que la raza ha dejado, tu belleza es tan sabia, como un libro sagrado donde se hizo el espíritu de Romero de Torres.

Tiene un sabor de alcurnia tu amable soledad, no eres llama que incendia, ni eres loca pasión, siempre estás en la cumbre de la renunciación, y es eterno el encanto de tu serenidad.

Y por eso, conoces el secreto sombrío de amar intensamente, y de amar sin hastío, y por eso es suave y maternal tu anhelo...

Heredaste tres veces la divina riqueza, te dió Atenas la gracia, te dió Roma belleza, y Judea el poema de la tierra y el cielo...

Eduardo Baro

Por el recuerdo de Julio Romero de Torres

La novia Inmortalidad hacia tiempo que esperaba al elegido para estrecharlo fuertemente contra su corazón. Y aquella noche el maestro sintió la voz del Más Allá; para oír mejor el corazón dejó de latir y el alma levantó el vuelo en busca de la amada ideal que esperaba en el umbral de lo Desconocido, como una de aquellas mocitas que él pintara, que en la serenidad de la tarde que muere, interrogan con la dulcedumbre ardiente de sus ojos el camino lejano, por donde el esperado ha de llegar.

Y al quedarse quieto aquel corazón que tan bien había sabido latir, que como un diamante de maravilla, la menor emoción era luz que irisaba sus facetas magníficas, cuando entró en él la Sombra, la tierra suspiró con el perfume de todas sus flores en las aguas del río y el cielo vertió todas las lágrimas luminosas de sus estrellas.

Pero la Muerte se alejó vencida. El seguiría viviendo a través de los tiempos, palpitando en la vida mientras la vida fuese. Aquellas mujeres morenas que llevaban en su expresión triste o alegre, trágica o serena algo de su espíritu, lo harían vivir eternamente. En el alma del pueblo iba a ser el pintor de romance, aquel hombre entrañablemente bueno, que siempre llevó en el corazón una palabra de cariño para el que sufre, de admiración para el que triunfa, de piadosa indulgencia para el que cae.

Todas las mujeres iban a ser las novias del pintor poeta, que supo divinizarlas lo mismo en la alegría que en el dolor, en la pureza que en el pecado. Todas tenían una deuda de amor que pagar, puesto que ninguna había fallado a la cita que les dió su corazón, y aquella mano por la que hablaba su alma fue haciendo de cada una un madrigal y con el mismo amor surgió en el lienzo, la novia blanca del Crucificado que es en el jardín del claustro una flor más, que la que atormentada de celos mata, que la que llena de pasión espera, que la que mártir de amor llora; todas estuvieron cerca de él, igual la linda ingenua que tiene en los ojos luces de amanecer, que la gran pecadora, que la desdenosa cortesana o la dulce virgen, desesperanzada o rientes, apasionadas o serenas; él fue recogiendo una a una todas sus emociones para unir las a su propia emoción. Fueron para él como apretado ramo de rosas que perfumó por igual la estancia de su espíritu.

Mujer, mujeres de todo el mundo, hace un año que tu pintor tuvo que irse! Paga tu deuda de amor, busca en tu alma las más dulces lágrimas, esas que la emoción y el cariño hacen más bellas y depositalas devotamente en el recuerdo de aquel que siempre pensando en tí fué deshojando la rosa magnífica de su corazón.

Carmen Gabuccio

Madrid, Mayo 1931.

Humildes versículos míos a la memoria sagrada del maestro

Mayo, 1930.

Los ojos de la musa, amplios, relucientes en su pasión de fuego, abiertos al romanticismo de una margarita en sortilegio y al perfume salvaje de flores campestres, rezan una letanía cargada de amor, con infinita ternura doliente. Rosas; tristes rosas de amor perdido; ofrenda póstuma a Julio Romero de Torres...

El lamento de la musa cordobesa arrastra los suspiros hondos de las españolas enamoradas, que han perdido al poeta cantor de su belleza en la plasmática de su arte exaltado.

Mayo, 1931.

En el año pasado, la musa ha podido trazar, sobre la tumba del Maestro el epitafio singular de una copla rasgada, profunda, hirviente y melancólica...

En tanto, llega ahito de dolor, con balbuceos de congoja y en peregrinación silente y emocionada el luctuoso cortejo de devociones, a besar la tierra sudario que a Julio Romero de Torres vió nacer y morir...

R. Díaz-Alejo

VISION

La capa airosa y ancho el sombrero, palabras y hechos muy campechanos, con paso firme, Julio Romero, va por la Plaza de los Gitanos.

Tras una reja se alza un florero; brinda una copla ritmos profanos; y en la guitarra de algún cuatrero tiemblan las cuerdas bajo las manos.

Rumor de fiesta; cantar de amores. Baten sus palmas los jaleadores y el vino recio suda en el jarro.

Julio su lienzo pintar no duda; y una gitana, bella y desnuda, vuela en el humo de su cigarro.

Francisco Arévalo

que anda ahora en los telares del pensamiento, que he de emprender dentro de poco, y en la que he de rendir tributo de admiración consciente y pura al inmenso artista andaluz.

S. González Anaya

Málaga y Mayo de 1931.

LA MUSA DE CORDOBA

Ha muerto Julio Romero el mejor de los pintores. (De una poesía popular).

De una casona que antaño fué asilo de enfermos pobres y hoy es templo de las Artes y jardín lleno de flores,

sale la Musa de Córdoba, envuelta en negros crespones, llorosa, triste, abatida, después de la media noche.

Cruza la desierta plaza, tesoro de tradiciones; sigue por calles que el Betis arrulla con sus rumores;

santiguase ante un retablo que alumbra unos faroles, donde se para el creyente para elevar oraciones

y se pierde entre las sombras de aquella apacible noche, llena de encanto y misterio que embargan los corazones.

Deja atrás la vieja urbe cuyas iglesias y torres en la oscuridad parecen gigantes aterradores.

Defiéndose unos instantes, presa de hondas emociones y en la mansión de la muerte penetra con paso torpe.

Se arrodilla ante un sepulcro que está cubierto de flores; rásase las vestiduras, se retuerce en convulsiones

y exclama a la vez que el llanto por su faz pálida corre: "Ha muerto Julio Romero, el mejor de los pintores".

Ricardo de Montis

¡YA HACE UN AÑO!

¡Un año!... Viajaba yo de Sevilla a Granada en el departamento tapizado de gris de un expreso. La alucinadora visión de la marcha a través de los campos andaluces, en pleno día, ofrecíame la fuga vertiginosa de los bronceos olivos, de las tierras llanas de sembradío, que empezaban a cubrirse de un oro pálido, y de las enaladas casitas de los cortijos, que un sol sumamente fuerte cristalizaba y en donde, al resguardo de sus paredes, en cántaros rotos, alcarrazas desportilladas y fondos de tinajas, reían los geráneos carmeos como labios de mujer, fulguraban los claveles sangrientos cual heridas recién abiertas y mecíanse las rosas purpúreas henchidas de voluptuosidad.

¡Útrera! ¡Empalme de Morón!... El pueblo allá, agrupado en un altozano, semejante a nidios que protegieran oteadoras almenaras. Acá, en los andenes de la estación, discurrían con lentitud de holganza, mozos enjutos, apergamidados, que vistían blusas descoloridas y se tocaban con sombreros deformes. Son los padres y los hijos de la gleba: unos la fecondan con su sudor; otros nacieron en el surco.

Tras recoger este apunte, volví a la conversación, suspendida, con mi compañero de viaje: un jefe de Estación Mayor que años há desempeñó destino en Córdoba.

—Entonces, siendo usted de allí, le afectará la noticia sensacional de este periódico.

No había yo leído nada aquel día. Hastiado de andar siempre entre ellos no quería ver papeles escritos en mi breve descanso.

—¿Cuál?—le interrogué no obstante.

—Ha muerto el pintor cordobés Julio Romero de Torres.

Sentí un terrible golpe en el cerebro, una opresión asfixiante en el corazón, un obstáculo en la garganta que me impidió tragar la saliva.

—¡Julio! ¡Julio!

No hablé más hasta llegar a la ciudad de los Ben-Nazar. En Granada, substraéndome al poderoso hechizo de los palacios de encaje y de la sinfonía de las aguas libres de los bosques llenos de sombra y de misterio, puse un telefonema a su familia.

La familia de Julio estuvo siempre, durante muchos, muchísimos años, tan unida a la mía por el cari-

ño, que podría decir que constituían una sola.

Además, Julio fué, es y será, por que su espíritu sobrevive y su nombre nimbado triunfó de la muerte, un cordobés entusiasta, cortejador afortunadísimo de las grandezas éticas de Córdoba, que captó, asimiló y sublimó en su alma privilegiada, para reproducirla en lienzos admirables, dramáticos en la expresión, sin reproche en su técnica personalísima, de cautivadora originalidad.

Yo, por los motivos expuestos, conocí su génesis artística, su formación, como la de todos los que por el predominio de la inteligencia y la sensibilidad luchamos, con alternativas rápidas de animosos alientos y agobiadores desfallecimientos.

Recuerdo que, una tarde, le dije en la calle de Carretas: ¿Discuten tus cuadros? ¿Se ensañan con tus procedimientos? Pues cordialmente te felicito. ¡Ahora es cuando llegas! No te quepa duda. ¡Ahora es cuando llegas!

Y llegó. Llegó a obtener la sanción al genio, como merecía: Con los honores de la perdurable y sana popularidad.

No le faltaron críticos negativos. Son los que más abundan. Bien me consta. Salí a relucir el nombre de Ticiano, alegando para el parangón el color de las carnes que reprodujo el primero de los maestros de la escuela veneciana. Pero, no; basta fijarse. La carnación morena de los desnudos de Julio irradiaba un calor de sensualidad, cierto, aunque más dulce, más atenuado, que aquél; y si a este tono cálido se unen la suavidad de los contornos de sus figuras, las medias tintas para que aparezcan como en penumbra unas, y otras envueltas en las gasas del más arrebatador ensueño, el colorido del gran pintor cordobés alcanza alta, poética, irresistible seductora idealidad. Y es tan natural la composición, de tal manera se vencen en ella las dificultades del dibujo, que todo parece sencillísimo, "como si estuviera vivo", según feliz expresión de un contemplador de sus cuadros en el pabellón que Córdoba tuvo en la Exposición sevillana.

¿Y los asuntos? En ellos la imaginación se remonta después de buscar en las almas. En las almas andaluzas, por que cada cuadro es un latido del alma de su Córdoba, de nuestra Córdoba, franca, noble, quizás impulsiva en ocasiones, pero al final siempre rebosante de una supremacía, de una exquisita sensibilidad. "Las dos sendas", "El Pozo", "Carceleras".

Era además un místico. No podía faltarle esta característica, complementaria de su andalucismo. Y ahí está para comprobarlo la bellísima "Muerte de Santa Inés". ¡Una muerte gloriosa como la suya! Una muerte para vivir en la eternidad.

Se habló también de los fondos de estas creaciones maravillosas, creyéndolos influidos por los pintores italianos del siglo XV y principios del XVI: el Perugino, Correggio, quizás Ghirlandajo o Andrea del Sarto. ¡Ganas de aportar erudición! Julio era mucho más humano que Vannucci, que Allegri y que el toscano Ghirlandajo, y el nexo que estableció entre las figuras principales y las episódicas o de conjunto de esos fondos, resulta tan sucedáneo, tan inmediato, tan real, como los versos de una estrofa, como las estrofas de un poema.

Por eso nuestro malogrado, nuestro llorado artista, es el pintor de los literatos, de los poetas, del pueblo que sufre y canta, a quienes supo, como nadie, comprender e interpretar.

¡Un año!... En el rodar de los mundos, las generaciones venideras exclamarán: ¡Un siglo!... ¡Dos siglos!... ¡Julio Romero de Torres!!!

A. Escamilla Rodríguez

REMEMBER

Pocos, muy pocos artistas alcanzaron, como Romero de Torres, la gloria completa. Les ha envuelto a muchos ese ambiente de respeto que la admiración forma, pero que no satisface plenamente. Todo verdadero artista sabe muy bien que la admiración únicamente representa soledad y tristeza. Hace falta algo más, que pocas veces se alcanza; hace falta admiración y cariño, difíciles de unir, pero que Romero de Torres logró por completo, y supo conservar por que nunca se traicionó así mismo.

Un año hace ya que desapareció para siempre. No volveremos a oír su voz nunca, pero ¡cómo notamos al maestro cerca de nuestro corazón!

Francisco Motilla

Julio Romero de Torres

Soneto hecho con motivo de la Exposición Nacional de Pintura en el año 1915.

Amas las aventuras como buen español, la mujer de ojos negros y el vino color de oro, la ardiente y vigorosa sensualidad del toro y las flores que sangran bajo el fuego del sol.

Tiene el altivo empaque del árabe andaluz, en su rostro hay un gesto viril de mosquetero y tal vez, en su infancia, pensaba ser torero antes de enamorarse del color y la luz.

Resume su arte en nobles pinceladas triunfales el alma de esa raza que solloza una pena con la vieja guitarra... A su ritmo han brotado del "Poema de Córdoba" las estrofas cannales, las celosas pupilas de su "Carmen" morena a quien nimba "La Gracia" y aconseja "El Pecado".

Joaquín Dicenta (hijo)

La nostalgia de Madrid

Un año lleva ya el maestro del otro lado de la vida. Pero el tiempo es incalculable cuando se trata de cosas tan grandes como esta.

Un año ya que en Madrid, en esa calle de Alcalá, tan suya, se repite por muchos labios amigos la misma frase honda y sensible: "Se echa de menos al maestro Julio".

Un año que en aquel estudio, transformado, perdido, no se agolpan sobre el ventanal las estrellas curiosas que contemplaban cada noche la tarea del día. Parpadeaban luminosas sobre el azul profundo del cielo cordobés, real en la penumbra interior, por que las manos del artista creaban el mundo del ensueño con la magia de sus pinceles.

Y ardía en el lienzo la cárdena llama de una hoguera purificadora. Jordán de la culpa divinamente humana que le cantó al oído con labios de copla, su bárbara tristeza.

Mujeres exaltadas y místicas, con el alma clavada en la cruz de un empuje incógnito, vuestro pintor se fué llevándose el secreto de vuestra tortura.

Buscó el maestro las palabras eternas que tanto le inquietaban por que ya su espíritu atormentado no sabía vivir sin la verdad.

A nosotros se nos fué más que a nadie por que se nos llevaron las maravillas de su arte aquella tarde en que el estudio se quedó desierto.

Solamente nos queda el recuerdo inmutable y esa "Musa Gitana" del Museo, porque en las casas de los poderosos las obras geniales se guardan con un criterio hermético.

En Madrid nos faltan el maestro y sus cuadros.

"Se echa de menos a Romero". Cuando los labios amigos dicen estas palabras tan sencillas, los corazones guardan de un modo perdurable la nostalgia infinita de una ausencia tan larga y tan irreparable.

Rosario del Olmo

Julio Romero en la Exposición de Sevilla

Entre las muchas y emocionantes culminaciones que el soberano arte de Julio Romero de Torres obtuvo mientras pudo dar vida a sus obras geniales, destacase extraordinariamente el triunfo conseguido por sus lienzos en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

¿Qué cordobés no recuerda con orgullo aquella sala de la Casa de Córdoba donde el preclaro artista puede decirse que, ya herido de muerte, volcó todo el tesoro de su inspiración?

El pabellón cordobés constituyó por aquellos días la más grande atracción del maravilloso certamen. Viajeros de todas las nacionalidades desfilaron silenciosos y emocionados ante aquellos cuadros palpitanes de vida, ante aquellas carnes de mujer, bajo cuyos valientes trazos parecía circular sangre ardiente y desbordante humanidad, borrándose con la soberanía del arte toda baja idea de lujuria aún en los ojos más profanos y plebeyos.

Aquella culminación, aquella antorcha genial estaba allí, en la Casa de Córdoba, en nuestra propia casa; constituía nuestro legítimo orgullo, por que era un cordobés el que atraía las miradas del mundo con un arte propio e inimitable. Eran los negros ojos de nuestras mujeres, Fuensanta, Dolores, Carmen... los que fascinaban a los atónitos turistas de todos los continentes, que se apresuraban a ofrecer montones de oro por la posesión de aquellos cuadros.

El nombre de Córdoba sonaba allí a triunfo gracias al arte de uno de sus hijos, no habiéndose podido tampoco encontrar ambiente ni marco más adecuado para exhibirlo a todas las gentes, que aquel prodigioso pabellón cordobés, dentro de cuyos muros se respiraba a pleno pulmón el alma de Córdoba, que tan gallardamente también supo evocar en su recinto otro artista, que si no es cordobés, demostró suficientemente que lo era en espíritu, desde que consiguió y ejecutó su maravilloso proyecto, síntesis y compendio de nuestra arquitectura histórica.

Hoy el silencio y el polvo invaden lo que fué santuario de nuestras exaltaciones en el prodigioso parque sevillano; pero sobre la mudanza y materialidad de lo que pasa, se transforma o muere, siempre perdurará el espíritu, el genio, la obra portentosa de nuestro pintor que tanto supo honrar a Córdoba.

Y en el primer aniversario de muerte, aquella muerte inesperada que provocó tan unánime exaltación popular, las mujeres cordobesas, Fuensanta, Rafaela, Dolores, Carmen... tendrán para él en su memoria un grato y perenne recuerdo, una sencilla oración en los labios y una lágrima en sus ojos, en esos ojos que el artista muerto supo idealizar, inmortalizándolos con todos los secretos y toda la magia de su arte avasallador e indiscutible.

Antonio Ramírez

El tránsito a la Inmortalidad

Nació aquel día de primavera envuelto en un cendal de dolor. Había muerto Julio Romero.

La materia tras ruda lucha con vida había quedado libre del espíritu que alentó la llama del arte. Manos piadosas cubrieron de flores el lecho mortuorio. El maestro reposaba envuelto en blanco sudario. La Muerte te en la hora suprema del tránsito había respetado la faz del artista, que aparecía serena, nimbada de resplandores de gloria. Diríase que en aquel cerebro continuaba crepitando aún la hoguera del genio, que acababa de extinguirse para siempre.

La voz de ultratumba dejó oír sus ecos: "Maestro: Cumpliste tu destino en la tierra. Dentro de unas horas el mundo entero llorará tu pérdida. El Arte vestirá de luto. Pero, no acobarda todo aquí. Aún hay más allá. Aquella más allá que ponías siempre en los ojos llenos de misterio de las mujeres a que dabas vida en tus lienzos." También tu fuiste como esas imágenes que creaste, íbas siempre con tu pensamiento más allá de lo que pintabas, como si detrás de todos aquellos personajes, que más que formaban eran ideas, latiera la incertidumbre de un dolor próximo o de una esperanza que se percibe en la lejania.

Alguien te llamó el pintor poeta. En el poeta domina la forma al pensamiento. Para la poesía hay un ritmo, una regla que a veces obliga a la idea a detenerse. Tu espíritu, en su dilatada carrera no tropezó nunca con ese muro de contención. Más que poeta fuiste un filósofo que nos hiciste adivinar en cada figura que creaste un mundo extraño de pasiones. El símbolo fue el más experto guía de tu pensamiento. Tu doctrina fué el Arte y el Arte y no el Arte por el Arte. Maestro, soy la Gloria que deslumbra de las alturas para colocar sobre tu frente un ósculo de amor, el beso de la Inmortalidad.

M. Durán de Velilla

A Julio Romero de Torres

"IN MEMORIAM"

Envuelto en las augustas soledades de esta sierra agreste y acogedora, bajo la cresta enrespada de estos pinos aromosos, elevo un pensamiento al infinito en esta hora dolorosa en la que habla el corazón y tiene la pluma su rasguero de trazo para dar libertad al recuerdo del mundo que leal e inolvidable que supo envolver su cuna y deleitar al mundo entero con la magia de su arte inimitable.

Evocando tu figura, a solas con la Naturaleza, te he sorprendido arrebatando tonalidades a estos paisajes de maravilla que solo tú sabías plasmar sobre la cúspide del cerro de "Torre Arboles" desde donde contemplo mis pies, como en un oasis a nuestra Córdoba querida festoneada con la plata de su río, en la que hoy se rige de culto a tu memoria.

En ese cortejo en el que forma la ciudad para depositar sobre la tumba que guarda tus restos gloriosos las flores de su cariño, yo quiero ir con la siempre viva de un arte que la muerte destina y que él se encargará de enlazar, a depositar también las flores silvestres de estos campos que tienen el aroma de la sencillez y son emblemas de modestos perfumes que saturaban tu alma y dieron a tu inspiración el vigor del desconocido.

Julio Romero, tu cuerpo murió pero en el calaje que cobija nuestra tierra y nuestros campos, fluye tu espíritu prendiendo en las corolas de las flores y en los trinos de estos campos, que libres y alejados de mundano, entonan en este día el puro y armonioso de sus concierne a tu memoria.

José Martínez Moreno

Cerro Muriano 9 Mayo 1931.

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACIONES DE LA TARDE Y DE LA MADRUGADA

(Información de la tarde)

Madrid

El ministro de Economía había de su decreto sobre el laboreo de las tierras

El ministro de Economía, señor Nicot, recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que estaba recibiendo un gran número de telegramas de todos los puntos de España felicitándole por la publicación del decreto sobre el laboreo obligatorio de las tierras.

Añadió que algunas personas habían pedido al decreto un alcance que en realidad no tenía, pues se trata solamente de estimular el cultivo de las tierras ya rotadas y cuyo cultivo hasta ahora era insuficiente.

El ministro que dirigirá un telegrama circular a los gobernadores cívicos, como superiores de los Ayuntamientos, dándoles instrucciones para que se cumpla el decreto con la mayor justicia y equidad y se dé al asunto la mayor prioridad posible al objeto de que todo el mundo se dé cuenta de la existencia de servicios de crédito agrícola que en combinación con los de positos ayudarán a los modestos labradores al cultivo de las tierras.

Falleció el vizconde de Gracia Real esta mañana falleció en Madrid el vizconde de Gracia Real, ministro que era en España en Méjico y que hace algunos días, por encontrarse enfermo, vino a Madrid para someterse a tratamiento.

Como se sabe, ayer fue nombrado para sustituir al vizconde de Gracia Real señor Alvarez del Vayo.

Supremo de Guerra y Marina revocó el auto de prisión del general Berenguer.

El ministro de la Gobernación recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

Esto—añadió el ministro—demuestra al Gobierno permanece ajeno a escisiones, que dependen únicamente los Tribunales de Justicia.

El ministro de la Duro Felguera recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que el Consejo Supremo de Guerra y Marina había revocado el auto de prisión contra el general Berenguer, quien inmediatamente sería puesto en libertad.

reconoció igualmente este monopolio y ahora el ministro de la Gobernación lo ha revocado, modificando el artículo 55 del Reglamento.

El ministro de Fomento a Andalucía

El ministro de Fomento, señor Albornoz, recibió esta mañana la visita de una comisión de contratistas de obras públicas y a otra del Consejo de administración del Metropolitano de Madrid.

El ministro marchará esta noche a Andalucía para hacer una visita a varios pantanos y a la división hidrográfica del Guadalquivir.

El señor Albornoz regresará a Madrid el próximo martes.

En el ministerio de la Guerra

El ministro de la Guerra recibió esta mañana a los periodistas manifestándoles que había conferenciado con el capitán general de Madrid y con una representación de la agrupación socialista.

También recibió el ministro a una comisión del Liceum Club, que le dio cuenta de la organización de un concierto que se celebrará mañana en la plaza de toros a beneficio de los obreros sin trabajo.

Tomarán parte en el concierto la Banda Municipal de Madrid, la Masa Coral y las bandas de Música de los regimientos de Saboya y Covadonga.

Dijo el señor Azaña que le había visitado para despedirse el capitán general de Cataluña, general López Ochoa.

Añunció que en breve publicará un orden interior para la aplicación del decreto sobre destinos por antigüedad.

Un periodista le preguntó si era cierto que se habían suprimido los patronos de los Regimientos y el ministro contestó afirmativamente, añadiendo que sólo quedará una fiesta que se celebrará el día 7 de Octubre en conmemoración de la Batalla de Lepanto.

Otro periodista le preguntó acerca de los rumores que circulaban de intranquilidad en varios Cuerpos, contestando el ministro que eran absolutamente falsos, pues todos los militares permanecían en sus cuarteles ajenos a las luchas políticas.

Añunció el señor Azaña que había cesado en su cargo el capitán general de Burgos, señor García Fernández y se había nombrado para sustituirle al general Gil Yuste.

También ha cesado el gobernador militar de Barcelona, general don Fernando Berenguer, que ha sido sustituido por el general Salcedo.

En Estado

En el ministerio de Estado manifestaron esta mañana a los periodistas que el ministro había delegado en el subsecretario para que fuese a dar el pésame por el fallecimiento del vizconde de Gracia Real, ministro de España en Méjico.

El señor Lerroux recibió a los embajadores de Francia y el Vaticano.

El delegado del Trabajo de la Generalidad Catalana

El ministro del Trabajo, señor Largo Caballero, recibió esta tarde a los periodistas, diciéndoles que había celebrado una conferencia con el delegado del Trabajo de la Generalidad Catalana, señor Serra Moret, que le informó de la situación de Barcelona.

El señor Serra me preguntó si el Gobierno de la República delegaba en la Generalidad algunas de sus funciones.

Yo le contesté que lo sentía mucho, pero que el Gobierno no podía acceder a la petición porque tiene nombrado su delegado en Barcelona, al que le corresponden las funciones delegadas del Ministerio.

¿Entonces la Generalidad no podrá intervenir en las cuestiones sociales?

—Así lo creo—contestó el ministro.

En el convenio que se formalizó con la Generalidad y en el pacto de San Sebastián quedó determinado cuál era el programa de la Generalidad y las funciones que le correspondían. Por tanto, hasta que las Constituyentes no determinen lo contrario, será el Gobierno de la República el que intervenga en las cuestiones de trabajo en Cataluña.

Importación de todas procedencias.

Los mejores a precios siempre ordenados y mínimos.

Tostados a diario por los más modernos procedimientos.

ALMACEN DE COLONIALES

Avenida de Cervantes, 24

Viuda de Valentín García del Campo

GRANDES MODAS DE PARIS

EN TRAJES DE SEÑORA Y NIÑOS

Pepita Sánchez

(Información de la madrugada)

Madrid

EL DECRETO ACERCA DE LA GENERALIDAD CATALANA

En la Presidencia del Consejo de ministros ha sido facilitado el decreto regulando las relaciones entre el Gobierno central de la República y la Generalidad catalana.

En el preámbulo dice que el Gobierno desea mantener la cordialidad del Poder central con la Generalidad.

Se reconoce el derecho de Cataluña de regirse provisionalmente.

La Generalidad podrá proponer al Gobierno las modificaciones que estime necesarias en los proyectos de ley que afecten a aquella región.

En la ponencia del Gobierno de la Generalidad acerca del proyecto de estatuto catalán, a más de las atribuciones reservadas al Poder central, deberán destacarse aquellas que sean privativas de Cataluña.

El proyecto de estatuto, una vez votado por la Diputación, se someterá a un plebiscito de los Ayuntamientos de Cataluña y después a un referéndum de la región mediante el voto directo.

El general Berenguer sale de Prisiones Militares

A las siete y cuarto de la tarde fue puesto en libertad el general Berenguer, que como es sabido, se encontraba en Prisiones Militares.

Desde hace días el expresidente del Consejo de ministros se hallaba enfermo por habersele recrudecido la dolencia del pie.

Los médicos acudían a Prisiones Militares a visitarle.

La libertad le ha sido concedida por haber revocado el procedimiento el Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Votaron en contra de este acuerdo el presidente del Consejo general Burgette y los generales Carranza y Manso, éste juez instructor de la causa.

La revocación del auto de procesamiento ha alcanzado también al general Fernández Heredia.

El fiscal de la República ha presentado una querrela contra los exministros de la Dictadura

El señor Galarza ha presentado una querrela contra los exministros de la Dictadura por el acuerdo tomado en Consejo de ministros presidido por el general Primo de Rivera de conceder a don Juan March el monopolio de tabacos en Ceuta y Melilla.

El fiscal de la República ha interesado que en las diligencias que se instruyen figuren los informes que emiten acerca del asunto la Dirección de Marruecos, el Consejo de Estado y la Compañía Arrendataria de Tabacos.

El delito que se persigue es de prevaricación por la publicación del decreto de adjudicación de dicho monopolio.

En la querrela se reserva el fiscal la facultad de ejercer otras acciones relacionadas con el delito que se persigue.

El jefe del Gobierno

El señor Alcalá Zamora estuvo ayer por la tarde en su despacho de la Presidencia y luego marchó a hacer varias visitas protocolarias a representantes extranjeros.

Las reducciones en los presupuestos

El ministro de Hacienda se reunió con sus compañeros de Guerra, Marina y Fomento, con el subsecretario de Marina y con los directores generales de Obras Públicas y Ferrocarriles con el fin de seguir estudiando la forma de hacer economías en los presupuestos.

Gabriel Alomar no irá de embajador a la Argentina

El señor Lerroux estuvo conferenciando con don Gabriel Alomar.

Este no irá ya de embajador a la Argentina, sino que será designado para otro importante cargo dentro de la nación.

Cambio de impresiones

A última hora de la tarde se reunieron con don Fernando de los Ríos en su despacho.

pacho oficial los ministros de Hacienda, Instrucción y Guerra.

La reunión tuvo por objeto el cambiar impresiones sobre diversos asuntos.

Don Marcelino Domingo ha marchado a Tortosa y Barcelona

En el expreso de las diez menos veinte marchó a Tortosa el ministro de Instrucción Pública don Marcelino Domingo.

Este irá luego a Barcelona.

Acompañan a don Marcelino los concejales barceloneses señores Guiral y Lluís, que habrán de ser objeto de un homenaje en Barcelona.

¿HA PEDIDO SANJURJO EL PASE A LA RESERVA?

El "Heraldo de Madrid" publica el siguiente suelto:

"A última hora ha circulado el rumor de que el general Sanjurjo ha pedido el pase a la reserva. No hemos podido comprobar la noticia."

OTRA QUERRELLA CONTRA LOS RESPONSABLES DE LOS FUSILAMIENTOS DE HUESCA

Don Francisco Galán, representado por el procurador don Juan García Coca y el abogado de Barcelona señor Pous Sabater, ha presentado una querrela en el Tribunal Supremo contra los responsables de los fusilamientos de Huesca, por el delito de prevaricación, sancionado con pena de muerte, según la acusación, por lo que respecta a los miembros que integraron el Consejo de guerra.

La querrela alcanza también al entonces capitán general de Zaragoza, señor Fernández Heredia y al general Berenguer como presidente del Consejo de ministros.

El lunes será designado el magistrado que haya de estudiar el asunto.

Alcalá Zamora informó al ministro de Negocios del Brasil de la situación política de España

El jefe del Gobierno provisional de la República celebró ayer una conferencia por teléfono con el ministro de Negocios del Brasil.

Este le hizo una pregunta relacionada con la organización del nuevo régimen y el señor Alcalá Zamora le expuso los acuerdos adoptados por el Gobierno para la celebración de las elecciones de la Asamblea Constituyente.

Dijole también que por tradición los

republicanos españoles son federalistas, existiendo también una tendencia mixta, por lo cual se concede la federación a las otras adscritas al Poder central. La concesión federativa la dará las Cortes.

Hizole presente además que en el programa del Gobierno entra la intensificación de relaciones con América y el intercambio cultural en las Universidades, especialmente en la de Sevilla.

Provincias

Detención del autor del atraco al cobrador de la Duro Felguera y que mató a un guardia civil

Oviedo. El individuo que atraco al cobrador de la Duro Felguera y mató al guardia civil se llama Emilio Díaz González, con residencia en Laviana.

Una vez que cometi6 el delito se refugio en la casa en que se hospedaba.

Varias parejas de la Guardia civil fueron a detenerlo y como intentara agredirlas, varios guardias hicieron fuego contra él, hirriéndolo gravemente.

Se le condujo al Hospital de la Duro Felguera.

A Emilio le fueron ocupadas las cincuenta y cinco mil pesetas que había robado al cobrador.

SEVILLA

La estancia del ministro de Comunicaciones

Sevilla. El señor Martínez Barrios estuvo visitando al cardenal Illundain y éste le reiteró su propósito de acatar la República.

El ministro agradeció el ofrecimiento y le expresó la confianza de que Sevilla no sufrirá alteración alguna en su tranquilidad espiritual.

El señor Martínez Barrios visitó el Círculo Mercantil y la Casa de Correos.

Más tarde recibió a los periodistas, a quienes habló de las próximas elecciones. Dijoles que Sevilla elegirá cinco diputados de la mayoría y uno de la minoría y los pueblos de la provincia siete y dos respectivamente.

Siguen los atracos

Sevilla. El empleado del Juzgado del distrito de San Román Juan Caros de catorce años, fue atraco por un desconocido cuando se iba de casa de un notario.

El muchacho resistió a entregar al atacante nueve pesetas que llevaba.

El ladrón lo golpeó la emprendió con él a mordiscos, causándole varias lesiones.

El atacante no fue detenido.

BARCELONA

Es inexacto que Maciá haya dimitido

Barcelona. En la Generalidad fue facilitada una nota diciendo que es inexacto el rumor circulado afirmando que el señor Maciá había dimitido.

Agrega que no dimitirá mientras cuente con la confianza del pueblo catalán, del cual recibe diariamente muchas muestras de afecto y adhesión.

Aconseja a los catalanes que no se dejen sorprender por maniobras de esta clase.

Don Juan March

Barcelona. En el expreso de Madrid llegó a esta capital don Juan March.

CADIZ

Los patronos y obreros pesqueros

Cádiz. Llamados por el director general de Navegación y Pesca han marchado a Madrid comisiones de patronos y obreros pesqueros que tratarán de las diferencias surgidas entre ambas clases.

MALAGA

Un individuo apuñala a dos mujeres

Málaga. Comunican de Cartagima que cuando Isabel y Teresa Montesinos se dirigían a una finca de su padre les salió al encuentro Francisco Montero, que era novio de la primera a la que invitó a que se fugara con él.

Los autonomistas gallegos

Ferrol. Continúa la campaña de los autonomistas gallegos, que se proponen pedir al Gobierno la concesión de un régimen de libertad administrativa.

Hoy, domingo, se celebran varios mítines de propaganda.

MURCIA

El comandante Francio en Cartagena

Cartagena. A las dos de la tarde llegó a los Alcáceres tripulando un aparato el comandante Francio, siendo recibido por una representación del Ayuntamiento y muchos amigos.

Revisó a las fuerzas de Aviación y a las seis de la tarde estuvo en Cartagena visitando a las autoridades.

CACERES

Detención de lo sautores de una estafa de treinta mil pesetas

Cáceres. En el momento en que intentaban atravesar la frontera para internarse en Portugal fueron detenidos Francisco Valensar y Santiago Alvarez Ordoñez, éste de 16 años.

Les fueron ocupadas 28.926 pesetas.

Preguntados acerca de la procedencia de este dinero dijeron que eran empleados de la Compañía Arrendataria de Fósforos y que el Sr. Francisco le había facilitado, cobró en el Banco Hispano Americano de Madrid 30.000 pesetas.

Una vez cometido el delito se dieron a la fuga.

Extranjero

El nuevo embajador de España en París

París. El encargado de Negocios de España entregó al Gobierno el documento pidiendo el "placet" para el nuevo embajador señor Danvila.

El Gobierno ha accedido a la petición, habiendo ya cursado la contestación correspondiente.

La candidatura de Briand para la Presidencia

París. El partido socialista radical ha solicitado de Mr. Briand que se presente candidato a la Presidencia de la República.

El aniversario de la muerte de Julio Romero

Según decimos en otro lugar, el gobernador civil don Vicente Marco Miranda no podrá ir hoy a la Estación Central de los Ferrocarriles, según era su deseo, para recoger las coronas que se recibirán de Valencia con destino al mausoleo de Julio Romero de Torres, por tener que marchar a Peñarol para acompañar desde allí al ministro de Fomento en su viaje a Córdoba.

Los representantes de la Prensa local se harán cargo de dichas coronas que son del Centro Artístico, de la Asociación de la Prensa y del periódico "El Pueblo", de aquella capital, más una encargada por los periodistas cordobeses.

Una vez que las recojan marcharán a las Casas Consistoriales donde les aguardarán el alcalde y gran número de concejales con la monumental corona que el Ayuntamiento dedica al glorioso artista y desde allí irán al Cementerio de San Rafael con el objeto de depositarlas en la tumba del pintor insigne.

La emisora Radio Córdoba también dedicará hoy un homenaje a la memoria de Romero de Torres.

De una a dos de la tarde radiará trabajos en prosa y verso dedicados al genial artista.

Hoy, así mismo como homenaje a la memoria de Romero de Torres en todas las secciones del Teatro Duque de Rivas se exhibirá la película que reproduce varias escenas en que aparece el inmortal artista cordobés.

Las informaciones en cuarta plana

El Patronato del Museo de Bellas Artes

Ayer por la tarde, en el Museo provincial de Bellas Artes se reunió el Patronato del mismo.

Asistieron por primera vez el alcalde don Eloy Vaquero Cantillo y el presidente de la Diputación provincial don José Guerra Lozano, a quienes la Junta dirigió un afectuoso saludo.

Dióse cuenta de la renuncia presentada al gobernador civil por el presidente del Patronato don Manuel Enrique Barrios y se consignó el sentimiento que a la Junta originaba esta resolución.

El alcalde y el presidente de la Diputación manifestaron sus propósitos de fomentar cuanto sea posible el Museo como todo lo que redunde en pro de la cultura.

En vista de las dificultades surgidas para que la Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes gestionara, en unión del Patronato, que viniese a Córdoba el eminente crítico de arte don Andrés Ovejero, para pronunciar una serie de conferencias relativas al insigne pintor Julio Romero de Torres, la Junta acordó realizar por sí sola tales gestiones y como consecuencia de las mismas, ha quedado convenido que el señor Ovejero, a quien le es imposible venir ahora, nos visite y pronuncie las indicadas conferencias cuando se inaugure el Museo de las obras de Romero de Torres.



PRIMER ANIVERSARIO JULIO ROMERO DE TORRES FALLECIO EL DIA 10 DE MAYO DE 1930 R. I. P. A. Todas las misas que se celebren mañana, en la parroquia de San Francisco y San Eulogio, por los señores sacerdotes invitados al efecto, desde las ocho de la mañana, serán aplicadas en sufragio de su alma. Su desconsolada viuda, sus afligidos hijos, hermanos, hermano político, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia, ruegan a sus amigos y personas piadosas que encomienden a Dios el alma del finado.

EL SEÑOR Don Marcelino Mata García FALLECIO EL DIA 9 DE MAYO DE 1931 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. A. Su afligida esposa doña Eladia Monera; hijas doña Marcelina y doña Carmen; hijo político don Gumersindo Pérez; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos que asistan al funeral que por el descanso del alma del finado se celebrará hoy, a las cinco y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, favor por el que les quedarán profundamente agradecidos. El duelo se recibe en la Iglesia y se despiden en el Cementerio.

XVII y XII ANIVERSARIOS DE LA SEÑORA Doña Elisa Corrales Alvarez QUE FALLECIO EL DIA 11 DE MAYO DE 1914 Y DEL SEÑOR Don Pedro Laguna Corrales QUE MURIO EL DIA 19 DE MAYO DE 1919 R. I. P. A. Las misas de Requiem que se celebren mañana a las nueve y nueve y media en la iglesia parroquia de Santa Marina, serán aplicadas por las almas de dichos señores. Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan a sus amigos que encomienden a Dios las almas de los finados y asistan a dichos sufragios.

GRAN TEATRO.-Teléfono 2-7-0-0

IDEAL CINEMA. EMPRESA GUERRERO. FUNCIONES PARA HOY DOMINGO 10 DE MAYO DE 1931. GINE SONORO.—A las SIETE de la tarde y DIEZ y MEDIA de la noche.—LA ESCUADRILLA DEL CORRAL, dibujos sonoros animados.—DE FRENTE... MARCHEN!, graciosa comedia sonora, TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL, por BUSTER KEATON (PAMPLINAS) y la guapísima CONCHITA MONTENEGRO.—El éxito de risa del año.—Butaca numerada, 200 pesetas.—Anfiteatro, 0'75.—Paraiso, 0'30.—La taquilla se abre a las TRES de la tarde.—Hoy domingo, a las cuatro de la tarde, CINE POPULAR.—Programa sonoro y mudo.—LA ESCUADRILLA DEL CORRAL.—SENDA GLORIOSA, drama del Oeste en seis partes, por KEN MAYNARD y su caballo TARZAN.—Butaca, 0'50 pesetas.—Anfiteatro, 0'25.—Paraiso, 0'10.

Teatro Duque de Rivas. - Empresa A. Cabrera

TEMPORADA DE GRANDES SUPERPRODUCCIONES SONORAS.—Hoy domingo 10 de Mayo, a las siete de la tarde y diez y media de la noche.—FORMIDABLE PROGRAMA SONORO, HABLADO EN ESPAÑOL.—Primero: LA POSA PETROLIFERA (comedia SONORA en una parte). Segundo: ORIENTE Y OCCIDENTE (superproducción SONORA UNIVERSAL. TOTALMENTE HABLADA EN CASTELLANO por LUPE VELEZ y BARRY NORTON.—Butaca, 200 pesetas.—Gradas, 0'30.—La taquilla se abre de once a una y de las tres en adelante.—A las cuatro, Cine Popular.—PROGRAMA MUDO-SONORO por FRED THOMSON y su caballo RAYO).—Segundo: LA POSA PETROLIFERA (sonora, comedia en una parte).—Muy pronto: AGUILAS.—TEMPORADA DE FERIA.—GRAN COMPANIA DE COMEDIAS DE MARIA PALOU, de la que es director el eminente literato DON FELIPE SASSONE.—Próximo debut con el ESTRENO DE LOS ANDRAJOS DE LA PURPURA, de don Jacinto Benavente.

NOTA: Como recuerdo a la memoria del inmortal ROMERO DE TORRES se proyectará una interesante película, en todas las secciones, donde aparecen algunas escenas de la vida del malogrado pintor cordobés.

CINE ALKAZAR.-EMPRESA CINAES REYES CATOLICOS, NUM. 17

Hoy domingo 10 de Mayo de 1931.—Tres secciones.—A las. INFANTIL.—Cinco películas cómicas de gran risa.—Butaca, 0'60 pesetas.—A las siete y diez y media.—La magna producción SONORA, LOS CABALLEROS DE LA MONTANA y estreno de la producción cómica, PETE EL TRAMPOSO.—Butaca, 1'50 pesetas.

GOBIERNO CIVIL DEL AYUNTAMIENTO

El gobernador civil don Vicente Marco Miranda, recibió ayer las siguientes visitas: Una comisión de obreros de la Sociedad Asland; una comisión de Palencia; una comisión de obreros de la sección de Córdoba de la Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A.; una comisión del ramo de construcción; el alcalde de Villa de Rio con una comisión de patronos y obreros; don Antonio Buendía, don José Pimia, don Angel Macías Soto, alcalde de Palma del Rio y don Manuel Varo Repiso.

El viaje del ministro de Fomento El gobernador civil, recibió ayer en su despacho oficial a los periodistas manifestándole que el ministro de Fomento don Alvaro de Albornoz, llegará a Sevilla anoche. De la capital vecina, saldrá hoy a las once de la mañana para visitar los riegos del Valle Inferior y al medio día almorzará en la Presa de Peñarol a donde marchará el gobernador de Córdoba para acompañar al ministro en su visita a esta ciudad.

A las tres y media de la tarde saldrá de Peñarol el señor Albornoz y a las seis visitará el Pantano del Guadalmeilto y regresará a Córdoba por la noche. A las ocho y media de la mañana del lunes, marchará el ministro a la provincia de Jaén, para visitar el Pantano del Jándula y los pueblos de Linares, el Tranco de Beas y otros. Luego marchará a Ubeda y Baeza, y por la noche en el expreso, desde este último punto, regresará a Madrid.

Sobre una reclamación También dijo el gobernador a los periodistas, que había recibido un documento suscrito por la Cámara de Comercio, el cual contiene estas dos extremos: Primero.—Protestar contra los ataques que el periódico "Política" dirige a la Cámara de Comercio, y Segundo.—Protestar contra la instalación del altavoz de "Política" a causa de que el numeroso público que se congrega en la Plaza de las Tendillas impide la circulación de carruajes por uno de los lados con el natural perjuicio para los establecimientos de comercio de aquella Plaza.

En cuanto al primer punto manifestó el gobernador, que él no podía intervenir por que tenía que respetar la libertad de la prensa y que si aquel periódico incurriera en delito para esos están los Tribunales de Justicia.

Respecto a la intervención de la circulación por la Plaza de las Tendillas, dijo el señor Marco Miranda que no pertenecía a su jurisdicción y por tanto no podía intervenir.

Los conflictos en los pueblos Hablando de los problemas obreros que surgen en varios pueblos de esta provincia, declaró el gobernador que gracias a la intervención del doctor Romero, delegado nombrado por él, se ha conseguido que los representantes de Montoro, Pedro Abad, Adamúz, Villafraña, El Carpio, Villanueva de Córdoba y Villa del Rio, lleguen a un acuerdo, mediante el cual, los obreros de otros pueblos que tienen escaso término municipal podrán encontrar ocupación en el de cualquiera de los antes citados.

El aniversario de Julio Romero Terminó diciendo el señor Marco Miranda, que lamentaba no poder asistir hoy al acto de depositar coronas en la tumba de Julio Romero, por tener que marchar a Peñarol para recibir al ministro de Fomento.

TRIBUNALES

Juicios para el lunes En la Sala primera de esta Audiencia se celebrará mañana la vista de la causa por hurto seguida en el juzgado de Córdoba, contra José Manzano.

Defenderá al procesado el abogado señor Espina y le representará el procurador señor Austria.

En la misma Sala se verá la causa por hurto, instruida en el juzgado de Córdoba contra Rafael Alcáide y otro.

La defensa y representación de los procesados estarán encomendadas al abogado señor Mir de las Heras y al procurador señor Torres.

En la Sala segunda se celebrará la vista de la causa por falsedad y estafa procedente del juzgado de Fuente Obejuna, contra José Urbano y otros.

Defenderá a los procesados el abogado señor García Pérez Rico y los representará el procurador señor Redondo.

Sentencias La Sala primera de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa por allanamiento de morada, seguida en el juzgado de Montilla, contra Manuel Repiso Ferial, condenándole a dos meses y un día de arresto mayor.

La misma Sala ha sentenciado en la causa por lesiones instruida en el juzgado de Montilla, contra Manuel Repiso Ferial, imponiéndole la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor y cuarenta pesetas de indemnización.

Incoación de sumarios El juzgado de instrucción de Aguilar incoó un sumario por intento de suicidio de la vecina de Puente Genil Carmen Sánchez, que se hirió con unas tijeras en la córnea del ojo derecho.

El mismo juzgado por intento de violación de la joven de 16 años Francisca Rivas Salas.

Moción de la misma Comisión de Beneficencia, proponiendo que se adopte el acuerdo de no otorgar en lo sucesivo ningún nombramiento de supernumerario sin sueldo para personal facultativo afecto a la Beneficencia municipal.

Moción de la Comisión de Fomento sobre la presentada por varios señores concejales relativa a la rotulación con nombres distintos de los que actualmente ostentan diferentes calles de esta población.

Informe de la Comisión de Fomento en la moción presentada por la de Instrucción Pública relativa a la rotulación con el nombre de Colón del grupo escolar actualmente denominado del Marqués de Estella.

Moción de la Comisión de Abastos proponiendo la venta en tabla baja de todas las carnes procedentes de reses de lidia.

Moción de la Comisión de Abastos proponiendo que se provea la plaza de oficial matarife producida por jubilación de Rafael Fuentes Carrasco y que se acordara amortizar por el anterior Ayuntamiento.

Informe de los señores que integran la Comisión de Arbitrios en la reclamación interpuesta por los dueños de carros de transporte contra los tipos de la ordenanza aprobada para regular el cobro de los derechos sobre rodaje o arrastre.

Informe de la Comisión de Instrucción Pública, en los expedientes para la realización de obras en los locales de las escuelas de párvulos del distrito de la Derecha, número 11 de niños (calle Juan de Torres) y de niñas y niñas de Alcolea.

Expediente relativo a la dotación de agua a la escuela nacional de niñas de las Margaritas establecida en la casa número 3 de la calle Músico Infantes.

Expediente relativo a la enajenación de parcelas sobrantes de las expropiaciones llevadas a cabo con motivo de la apertura del segundo y tercer tramo de la nueva calle de Málaga y cuyo precio no excede de diez mil pesetas.

Expediente relativo al arrendamiento de una parcela del cortijo Miraflores propia del Excmo. Ayuntamiento.

Acta de la subasta celebrada para contratar las obras de pavimentación de la calle Cardenal Herrero.

Diligencia del concurso celebrado para adquirir cien uniformes de verano para la guardia municipal.

Presupuesto del señor ingeniero para el alcantarillado de las calles Juan Tociño desde su cruce por la calle del Peral hasta la de Fernando Lara, más la totalidad de esta última vía.

Objeción presentada al secretario de la Sociedad de Albañiles y similares elevando al Excmo. Ayuntamiento la tarifa de jornales acordada por dicha Sociedad para los obreros alojados por la Corporación municipal durante la actual crisis de trabajo.

Relación que presenta el señor interventor de los actuales acreedores del Municipio.

Instancia de don Laureano González García, en solicitud de que se le adjudiquen las obras del camino vecinal que partiendo del kilómetro 9 de la carretera de Córdoba a Villaviciosa termina en el 11 de la de Santa María de Trassiera, así como que se le abonen los trabajos que ha efectuado en dicho camino.

Instancia de don Julián Cabrera, pidiendo licencia para la apertura de un establecimiento de abacería en la casa número 39 de la calle San Agustín.

Instancia de don Rafael Hoyo Montero, pidiendo licencia para abrir un despacho de carbón en la calle Ronda de Andújar, sin número.

Instancia de don Manuel del Río López, presidente de la Asociación de Empleados de Banca y su provincia, interesando licencia para trasladar el anuncio luminoso existente en la fachada de la casa número 19 de la calle Reyes Católicos a la número 3 de la calle Málaga.

Instancias suscritas por don José Luque Casares, don Juan Ramírez Polo y don José Pérez Mondejar, reclamando sobre las cuotas que se les giran por diferentes arbitrios municipales.

Instancia de don José Rodríguez Jiménez, solicitando abrir un hueco de puerta y otro de ventana, así como ejecutar varias reparaciones en la casa número 37 de la calle Gutiérrez de los Ríos por la parte que recae a la de Fernán Pérez de Oliva.

Instancia de don Rafael Morales Casaña, pidiendo licencia para construir una casa de nueva planta en terrenos de la Huerta Cardosa.

Instancia de don Enrique Cabello Moreno, interesando autorización para reformar la casa número 30 de la calle Mayor de Santa Marina.

Instancia de don Francisco Muñoz Arenas, pidiendo autorización para sustituir dos balcones antepedechos por otros de repisa en la casa número 27 de la calle Mánices.

Instancia de don José Trujillos, solicitando licencia para abrir una ventana en la casa número 6 de la calle Mantillo del Campo de la Verdad.

Instancia de don José Beltrán Vizeaya, interesando autorización para construir una casa de nueva planta en el solar número 12 de la calle Fuente Obejuna.

Instancia de don Martín Millán Fuentes, pidiendo permiso para construir una planta principal sobre las casas número 51 de la calle Polifemo.

Decreto de la alcaldía nombrando interinamente al profesor don Eugenio Falmir para desempeñar la plaza de fagot primero en la banda municipal de música.

Relación de los jornales y materiales invertidos en las distintas obras y servicios que se ejecutan por el sistema de administración.

Diputación Provincial

El presidente de la Diputación provincial don José Guerra Lozano, recibió ayer las siguientes visitas: El obispo de la diócesis, el presidente de la Audiencia, don José Carrillo Pérez, don Rafael Jiménez, el alcalde de Encinas Reales con una comisión, don Laureano González, don Rafael Lozano, don José Lubián, don Manuel Velarde, don Francisco Campos Navas, don Manuel Rodríguez, don Antonio Luna Cano, don Fernando Arévalo Díaz, don Manuel Benítez Gómez, don Pablo Troyano, don Francisco Córdoba, don Antonio de Dios, el alcalde de Lucena, don Rafael Carreras, don Rafael Boti, don Rafael Castro, don Antonio Muñoz Rodríguez, señorita doña Ascensión Borondo, don Rafael Dios, don Francisco Olaya, don Francisco Álvarez, don José Lara, don Rafael Flores González, el secretario del Colegio de Practicantes, don Zoilo González Cabello, don Francisco Jurado Gálvez, don Pedro del Rosal Luna, el decano del Colegio de Procuradores, don Manuel González Medina, don Carlos Trigo Ruiz y doña Concepción Rivera.

La recaudación Ingresos del día 8 de Mayo: El Ayuntamiento de El Carpio, resto de la recaudación obtenida en periodo voluntario por cédulas personales del anterior ejercicio de 1930, 220'03 pesetas;

El Ayuntamiento de Luque, 175 por 100 de 21.657'96 pesetas importe de la certificación número 2 de las obras de construcción del camino vecinal del kilómetro 10 de la carretera de la estación de Doña Mencía a la de Jaén a Córdoba al kilómetro 11 de la de Priego a la estación de Luque-Baena, para gastos de inspección de los señores ingenieros de Vías y Obras, 37'91.

El Ayuntamiento de Luque, resto de la recaudación obtenida en periodo voluntario por cédulas personales en el anterior ejercicio de 1930.

Total pesetas, 1.744'41.

SIGUEN LOS ROBOS

Continúa la serie no interrumpida de robos en esta capital, y el último de que tenemos noticia es aún mas escandaloso que los anteriores.

A las cuatro y media de la madrugada de ayer dos individuos penetraron por un balcón en esta ciudad en la casa número 12 de la calle Duque de Fernán Núñez, donde habita don Vicente Narbona.

Los ladrones sustrajeron de un bolsillo del chaleco del señor Narbona que encontraron en el dormitorio de éste un reloj de plató de oro, valorado en 70 pesetas y 24 pesetas en metal.

Cuando los "cacos" se disponían a marcharse produjeron algún ruido y desesperaron a los hijos del señor Narbona, que se levantaron precipitadamente, notando la presencia de los desconocidos.

Uno de ellos logró huir por el balcón, pero el otro fue detenido por la familia del señor Narbona, que empezó a dar voces en demanda de auxilio.

Como nadie acudiera, aquella decidió encerrar en una habitación al amigo de lo ajeno, mientras se buscaba algún agente de la autoridad que se hiciera cargo de él.

Desde el Circulo Mercantil se avisó a la Comisaría de Vigilancia, dando cuenta de lo ocurrido y poco después se personó en la casa citada una pareja del Cuerpo de Seguridad que condujo al detenido a la Comisaría.

En ella declaró el ladrón que se llama José Cortés Pérez, de 20 años.

Al registrársele las ropas se le ocuparon el reloj y la cantidad robados.

José Cortés aseguró que ignoraba cómo se llamase su compañero, de nombre "Se continuará".

NOTAS DE SOCIEDAD

Ha regresado de Madrid el joven artista don Rafael Romero de Torres Pellicer.

Ha regresado de Fuente Obejuna la señora doña Dolores Gutiérrez Ravé, viuda de Zumárraga, acompañada de sus bellas hijas y de su hermana Pepita.

Un hombre gravemente lesionado

Ayer, al medio día, el medico don Antonio Hidalgo Carmona, al pasar por la plaza del Corazón de María, vio a un hombre herido y sin conocimiento que se hallaba tendido en el suelo.

En su automóvil le condujo a la Casa de Socorro de la calle de Góngora, donde le apreciaron una herida contusa en la región interparietal, una contusión con gran hematoma en la región fronto-temporal izquierda y fuerte conmoción cerebral, graves.

Después de curado de primera intención los camilleros de dicho benéfico establecimiento le trasladaron al Hospital de Agudos, donde pocos momentos después se personó su familia y se lo llevó en un coche a su domicilio.

Ni en la Casa de Socorro ni en el Hospital, ni en el Juzgado, se sabía ayer tarde el nombre del herido, ni cómo se produjera las lesiones que padecía.

PALABRAS DE JUAN JOSE, DEL INMORTAL DICENTA Hay quien dice que desea quitármela, (1). Sola va, el que la quiera que la siga, pero que no olvide que tiene que pasar por esta puerta (2) y en esta puerta estoy yo (3).

(1) Mi grandiosa y distinguida clientela. (2) Vender muy barato; arreglar sombreros por viejos que estén y limpiar los de paja gratis al que me compre uno nuevo. (3) Sombreros Padilla Crespo, Plaza de las Tendillas, Córdoba.

ARRENDAMIENTO se hace de un local y un piso en la calle Alfonso XIII, núm. 24 y de una casa en la sierra, sitio "Villa Dolores". Razón: María Cristina, núm. 9.

SE VENDE un armario o librera y un bufete en la calle Antonio del Castillo, núm. 3.

SE CEDE habitación amueblada exterior en casa particular. Razón: Osario, 25 duplicado, principal derecha.

SE VENDE queso de cabra a 3'00 pesetas kilo y miel a 2'00 pesetas kilo, en Plaza de Séneca, núm. 28.

SE ALQUILA un piso principal y un local para coches o industrias. Razón: Sánchez de Feria, núm. 4.

Sombreros pluma de paja, Gorra Si-rep, arreglo de sombreros por viejos que estén. Limpio los de paja gratis a quien me compre uno nuevo. Vendo más barato que nadie. Sombreros Padilla Crespo, Plaza de las Tendillas, Córdoba.

GACETILLAS

Banda municipal

Obras que ejecutará la citada banda hoy, de cinco a siete de la tarde en el Paseo de la Victoria.

"El Desfile del Amor", marcha de los granaderos, Scherteinger; "La Torre del Oro", intermedio sinfónico, Jiménez; "A orillas del mar", reverie, Dunkler; "Capricho español", Rinsky-Korsakow; "Alborada II. Variaciones, III. Escena y canto gitano, IV. Fandango asturiano, "Maruxa", preludio del segundo acto (primera vez), Vives; "La Rosa del Azafrán", selección, Guerrero.

Malos tratos Cristóbal Delgado Torres formuló ayer una denuncia en la Comisaría de Vigilancia, contra Juan Paniagua Ortega, por haberle maltratado en la Plaza de la Almagra.

Lo de todos los días Un guardia municipal detuvo ayer en la calle de Santa Inés a María Aire Ceres, por haber promovido un fuerte escándalo insultando y amenazando a María Moreno Rubio.

PERDIDA de una pulsera de un dedo de ancho, extraviada delante de la fachada de la casa número 23 de la calle Cuatro Esquinas. Se gratificará a quien la entregue en dicha casa por ser recuerdo de familia.

Los estancos Hoy están abiertos los siguientes estancos:

Especial segunda, Gondomar, número 7; número 1 Puerta de Almodóvar, núm. 23; núm. 3 Cardenal González, núm. 131; núm. 6 Mayor de Santa Marina, número 8; Alfonso XIII, núm. 40; núm. 11; Reyes Católicos, núm. 3; núm. 12, Mayor de San Lorenzo, núm. 138; núm. 13, Plaza de la Cruz, núm. 9; núm. 16, Rodríguez Marin, núm. 26; núm. 19, San Agustín, núm. 24; núm. 20; Joaquín Costa, núm. 11; núm. 22, Blanco Belmonte, sin núm.; núm. 24, Puerta del Rincón, núm. 100; núm. 26, Concepción, núm. 38; núm. 31, Mucho Trigo, núm. 2; núm. 32, Alfonso XII, núm. 90; núm. 33, Plaza de la Almagra, núm. 23; núm. 36, San Fernando, núm. 109; núm. 41, Avenida de Canalejas.

Una verbena La sociedad Juventud Recreativa Lira Cordobesa, celebrará esta tarde una verbena en su domicilio social calle de San Pablo número 57.

Una pedrada En la Plaza de la Almagra un muchacho arrojó ayer una piedra e hizo blanco en el niño de un año Antonio Reyes Casares, causándole una herida contusa leve en la región frontal, lesión de que fué asistido en la Casa de Socorro de la calle de Góngora.

Farmacias de guardia Hoy estarán de guardia las farmacias siguientes: Don José de Diego Martínez, Plaza de Cánovas, 14; don Agustín García Solano, Cardenal Herrero, 4; don Fernando Valverde Cano, San Pablo 3 y 5; don Antolín Crespo Fernández, Realejo, 92 y don Juan Carandell Pericay, Plaza de Colón, 1.

Las demás farmacias permanecerán abiertas de 9 de la mañana a 8 de la noche, excepto los domingos que solo funcionarán las de guardia. En estas últimas y después de la hora del cierre sólo se despachará mediante presentación de receta del facultativo.

Por haber habido error en las participaciones de la Lotería Nacional del sorteo del día 11 del actual dadas por doña Antonia Prados, se pone en conocimiento de quienes las tengan que no corresponden al número 10.203 sino al 9.743.

Defunción Ayer falleció en esta capital don Marcelino Mata García, persona que disfrutaba de la estimación de sus amigos por las buenas dotes que poseía.

Reciban nuestro pésame muy sentido su desconsolada esposa, hijas y demás familia.

Un valiente Ayer fué detenido en la barriada de las Margaritas, por un guardia municipal J Juan Viles Izquierdo (a) "El Brasileño" que amenazó con una navaja de grandes dimensiones a Antonio Aguilar Rodríguez.

Una caída En la casa número 77 de la calle de los Frailes tuvo ayer la desgracia de caer al suelo el niño de tres años Antonio Soto Urbano, que se produjo una herida contusa leve en la región frontal.

Fue asistido en la Clínica Municipal de la calle de Góngora.

Riña entre muchachos Ayer, en la Plaza de la Paja, riñeron y se golpearon los niños José Pintor Ugarte, de 14 años y Eduardo Luque Rodríguez, de doce, resultando ambos lesionados.

También sufrió lesiones en la refriega Brígida Rodríguez Romero, de 34 años, que quiso separar a los pequeños contentidos.

En la Casa Central de Socorro fueron asistidos José Pintor de contusiones en diversas partes del cuerpo, Eduardo Luque de erosiones en el cuello y Brígida Rodríguez de una contusión en el brazo derecho, lesiones todas leves.

Percances del ciclismo En la calle de Málaga cayó ayer de una bicicleta que montaba el joven de 20 años Felipe Caballero Delgado, produciéndose una contusión leve en la cadera izquierda.

Recibió asistencia facultativa en la Casa Central de Socorro.

DEPENDIENTES Hace falta un cortador de carnes o charcinas. Será inútil presentarse sin buenas referencias. Para tratar condiciones. Obispo López Criado, 10. Córdoba.

SE ARRIENDA desde el día el piso segundo de la casa núm. 4 de la calle de Málaga. Para verlo y condiciones: Granja Royal.

SECCION RELIGIOSA

Santo del día

Hoy: el Beato Juan de Avila, confesor, San Antonino, obispo y confesor, y los Santos Jordano y Epimaco, mártires.—Mañana, San Mamerto, obispo.

Jubileo circular Hoy, en la iglesia de San Rafael, en sufragio por el alma de don Julio Romero de Torres.—Mañana, en la misma iglesia a intención de don Miguel Blanco Moreno.

En San Rafael Hoy, a las diez, cuarto día del solemne Octavario. Predicará el R. P. Julio Delgado, Misionero del Corazón de María. Asistirá el Colegio de Médicos y Farmacéuticos de esta capital.

Mañana, quinto día, predicará el R. P. Santiago de Jesús y María, Superior de los Trinitarios. Asistirá el Colegio de Plateros, de esta capital.

Por la tarde, a las siete y media, cuarto día de la solemne novena ante la divina presencia de Jesús Sacramentado. Se rezará el santo rosario, letanía, lecturia propia del acto, cánticos y reserva solemne.

En la Encarnación Mes de las flores consagrado a Nuestra Señora Madre del Amor Hermoso. A las cinco de la tarde, rezo del santo rosario, ejercicio del mes, cántico a la Santísima Virgen terminados con la despedida. Los sábados, salve solemne.

En el Carmen (Puerta Nueva) Cultos marianos del mes de Mayo. Por la mañana, a las siete y media, Misa rezada en el altar de la Virgen, Reina del Carmelo.

Por la tarde, a las oraciones, santo rosario, ejercicio del mes, Ave Marías, letanias y ofrecimiento de flores.

En San Hipólito Hoy, a las ocho de la mañana, Misa de Comunión general de las Hijas de María en la que se hará el ejercicio del Mes de las Flores. Por la tarde, a las seis, se hará el ejercicio de la Congregación con sermón y salve.

En San Pablo Como en años anteriores, se hace el ejercicio del mes de las flores todos los días por la mañana en la misa de seis y media. En los días festivos, en la misa de las seis.

Todos los días festivos, por la tarde a las siete, con exposición de la Divina Majestad.

En el Santuario de Linares Hoy, séptimo día de la solemne novena que la Real Hermandad de la Purísima Concepción, de Linares, consagra a su Excelsa Titular, en un histórico Santuario.

A las diez y media habrá misa a continuación el Santo Rosario, letanía y coplas, terminando con un solemne salve.

Después de la novena se celebrará la fiesta dedicada a la Santísima Virgen por el Cabildo Catedral. Predicará el canónigo don Leonardo Plañes Terol.

En Capuchinos La Asociación de Nuestra Señora de las Tres Ave Marías celebrará hoy los cultos de este mes, que determinan sus Estatutos, en la siguiente forma:

Por la mañana, a las ocho y media, misa de Comunión general.

Por la tarde, a las seis y media, exposición mayor, Trisagio a la Santísima Trinidad, Coronita a la Virgen, Ejercicios de las Tres Ave Marías, Cánticos, Plática y reserva de S. D. M.

CHALET. Se arrienda desde el día la finca "San José", del Molino de Santa Rufina, frente al Colegio de Santa Victoria. Razón: Compás de San Francisco.

SE ARRIENDA uno o dos locales para oficinas, tienda o cosa análoga, y se ve de un baño, varios muebles y plantas a la calle de San Felipe, 9.

SE VENDE varios muebles, entre ellos camas, sillas, algunos barriles, damajuanas, una mesa escritorio y una estufa grande como para oficina. Para verlos, Fernando Colón, 10 y 12.

FIAT 500, conducción interior, 600 caballos, se vende. Razón, Claudio Marcelo, 17, entresuelo centro.

SE VENDE un estrado antiguo, con puesto de sofá, dos butacas, siete sillones y cuatro rinconeras de pie, alfombra y cortina, todo en damasco rojo. Para tratar, dirigirse a Francisco García, Deanes, núm. 2.

SE VENDE casa para obras en Carrera de la Fuensanta, núm. 1 construido.

ALMONEDA. Mostrador y carpeta propia para bisutería, confitería o similar. Lavabo con espejo y frente de mármol propio para bar, cuarto de baño, estufa o fonda y un ventilador de techo. Herjería Royal, Claudio Marcelo, 12.

SE ARRIENDA piso principal, en construcción, siete habitaciones, cristal, cuarto desahogo y demás dependencias, en Victoriano Rivera, 6, San Alvaro, 16.

SE ARRIENDA la casa de recreo de finca "San Vicente", con instalación de luz eléctrica y agua. Informar en la San Miguel, carretera del Brillante.

CASA EN LA SIERRA. En la huerta "Santa Emilia", situada en el camino que desde la carretera de Brillante conduce al Molino de Santa Rufina, a menos de dos kilómetros de la estación, se alquila espacioso piso con agua y luz eléctrica. No se admiten fermos.

SE ARRIENDA desde el día la casa de San José, núm. 14. La llave en el número 6 de la misma calle. Para verlos, Maese Luis, 14.