

DIRECCION REDACCION Conde de Cárdenas, 18

DIARIO DE CORDOBA

ADMINISTRACION IMPRENTA Garcia Lora, núm. 20

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECAÑO DE LA PRENSA CORDOBESA

Suscripción (Pago adelantado): En Andalucía, 6 ptas. trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 1.—Número suelto: DIEZ céntimos.

DIARIO DE LA MAÑANA. ULTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA. FRANQUEO CONCEDIDO

Comisión provincial

Comisión Provincial ha celebrado sesión ordinaria presidida por Miguel Cañas Vallejo y con asistencia de don Sebastián Barrios Real, don Antonio Benítez Romero, José Molina Hueda, don Antonio Trillo Figueroa, don Raimundo Carreras Pons, don Eduardo Baños Castillo y don Francisco Gómez... Aprobada la moción del ingeniero director de Vías y Obras...

del camino vecinal de Los Blazquez a la estación de la Granjuela. Desestimar una instancia de don Manuel Flores Martínez, contratista de las obras de reparación del camino vecinal del kilómetro 61 de la carretera de la Cuesta del Espino a Málaga... Aprobado el expediente sobre convenio con el Colegio Nacional de Sordo-mudos y Ciegos de Madrid...

EL SAINETE DE AYER

El Pavito se acuesta en la vía pública

Juan José Montilla (a) "El Pavito", caminaba ayer por la Corredera, luciendo una espléndida borraquera, y entonando el siguiente monólogo: —Me he emborrachao por que ma dao la gana, y por que me gusta el vino más que a un gato una pescaila... Estas frases las pronunciaba el Pavito mientras iba de una acera a otra en un estado de desequilibrio lamentabilísimo...

GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil señor Atienza fué cumplimentado ayer por los señores siguientes: don Rafael Jiménez Reyes y don Rafael Jiménez Ruiz.

Manifestaciones del señor Atienza. El gobernador civil señor Atienza que regresó ayer por la mañana de Madrid, recibió en su despacho oficial a los periodistas para darles cuenta de sus gestiones en pro de los intereses de la provincia durante su breve estancia en la Corte. No sé que había visitado a todos los ministros, pues en casi todos los ministerios hay pendientes asuntos de Córdoba...

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA TARDE

HOY SE HA CELEBRADO EL CUMPLEAÑOS DEL PRINCIPE DE ASTURIAS.—UN HOMENAJE DE LOS CUERPOS DE CORREOS Y TELEGRAFOS A LA REINA DOÑA VICTORIA. MANIFESTACIONES DE DON JUAN DE LA CIERVA.—INFORMACION DE LA PRESIDENCIA. UN MENSAJE DE LA FEDERACION NACIONAL UNIVERSITARIA

MADRID

El cumpleaños del Príncipe de Asturias. Hoy con motivo de celebrar su cumpleaños Su Alteza Real el Príncipe de Asturias, la Corte y las fuerzas de la guarnición visten traje de gala. Muchos edificios públicos están engalanados y no ha habido oficina en las dependencias del Estado. A las once de la mañana se celebró la tradicional misa en el salón de Tapices del Regio Alcázar...

CONFITERIA "LA PERLA"

LECHE ESTERILIZADA a cincuenta céntimos botella

MILITARES

En comisión de servicio. Han marchado a Pozoblanco en comisión de servicio el comandante y el capitán médicos don Blas Hidalgo y don Antonio Manzanares. Con permiso. Marchó a Zaragoza en uso de permiso el comandante de infantería don Juan Alvarez de Sotomayor. Disponible. Ha quedado en situación de disponible en Córdoba el comandante de Artillería don José Cruz Conde.

Traslado de un preso

Por la Dirección General de Prisiones se ha dispuesto el traslado a la cárcel de Montilla del preso en la de Córdoba Francisco Sánchez Gómez.

J. GARZON

Dieta-Rifilia-Venereo. Lámpara de cuarzo.—Distermis-Electrolis. Duque de Fernán-Núñez, 7. Córdoba

Sucesos de la provincia

Accidente automovilista. En el kilómetro 352 de la carretera general de Madrid a Cádiz chocaron la camioneta número 3.969 de la matrícula de Córdoba, conducida por Santos Román Otón, vecino de Bujalance y el automóvil de la misma matrícula número 4.433 que iba conducido por su dueño don Rafael Castro García. Ambos vehículos resultaron con desperfectos y de la colisión se dió cuenta al juzgado correspondiente. La autora de unas lesiones. En Montoro ha sido detenida por la Guardia civil la vecina de dicha villa Francisca Sánchez Canalejo, que estaba reclamada como autora de las lesiones que sufrió Micaela Magana en la finca Los Verdizales, próxima a Villa del Río.

Otras felicitaciones

Hoy también ha cumplido años el infante don Fernando de Baviera por cuyo motivo ha recibido muchas felicitaciones de la Real Familia. También los álbumes colocados en la mayordomía del Palacio de la Cuesta de la Vega, se hallaban repletos de firmas de personalidades y miembros de la aristocracia.

Delicado homenaje a la Reina

Esta mañana ha estado en el Palacio de Oriente una nutrida comisión de funcionarios de los Cuerpos de Correos y Telégrafos para hacer entrega a la Soberana de un magnífico ramo de flores y un artístico pergaminio como homenaje por los beneficios recibidos de la Reina doña Victoria.

Un mensaje de la Federación Universitaria

Una comisión de estudiantes pertenecientes a la Federación Nacional Universitaria estuvo esta mañana en la Presidencia del Consejo, para entregar al general Berenguer un mensaje con relación al actual pleito estudiantil. Como el Presidente se hallase ausente, los comisionados entregaron el documento al secretario particular del conde de Xauen.

Advertisement for Valencia, el jardín de España. Includes an illustration of a woman in a dress and a house. Text: Valencia, el jardín de España. Un paraíso donde las mujeres de sonrosadas mejillas, ojos vivarachos y labios color carmin alegren con su presencia sus campos risueños. ¡Cuán desgraciado debe sentirse el que se ve privado a causa de un resfriado, reumatismo, gripe, influenza u otro dolor cualquiera de gozar del inolvidable espectáculo que nos proporciona la huerta valenciana y sus incomparables mujeres! Por eso hay que tener siempre a mano el único producto que preserva y cura rápidamente estas dolencias y que tiene por lema, "Libre de dolores".



JULIO ROMERO DE TORRES

Ha fallecido después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P. A.

El Excmo. señor Gobernador civil; el Alcalde don Rafael Jiménez Ruiz; el Presidente de la Diputación provincial don Miguel Cañas Vallejo; su desconsolada esposa la ilustísima señora doña Francisca Pellicer López; sus hijos don Rafael, doña Amalia y doña María de los Angeles; hermanos doña Rosario, don Enrique, don Fernando y doña María de los Angeles; hermano político don Julio Pellicer; sobrinos don Eduardo, doña Julia, doña Rosario y doña Carlota; sobrinos políticos don Rafael Pellicer y don Ignacio Auñón Pereda y demás parientes del finado, ruegan a sus amigos lo encomienden a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se ha de verificar el lunes 12 del corriente, a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Francisco y San Eulogio, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la Iglesia y se despide en el Cementerio.

No se reparten esquelas.

Julio Romero de Torres ha muerto

España está de duelo; el Arte viste de luto; Córdoba Mora desolada la muerte del más insigne de sus hijos contemporáneos, del que supo colorear más alto el nombre de su ciudad natal, del pintor de fama mundial Julio Romero de Torres.

Es tan honda la impresión que la noticia de esta irreparable pérdida nos ha producido, es tan inmenso el dolor que en estos críticos momentos nos embarga, que apenas podemos coordinar las ideas y sería empresa imposible trazar, ni aún a la ligera, una nota necrológica del eminente artista. No es hora de pensar ni de escribir sino de llorar y de dirigir al Todopoderoso fervientes plegarias por el ilustre cordobés.

Vamos a limitarnos, pues, sometiéndonos a las exigencias periodísticas, a consignar algunas noticias, desordenadas e incompletas, relativas al gran pintor que acaba de abandonar el mundo de los vivos, dejando una estela impecable y gloriosa de su paso por él.

Julio Romero de Torres nació en la vetusta casona de la plaza del Potro, donde ha exhalado el último suspiro, solar al que puede darse el nombre de templo de las artes cordobesas, pues allí estuvo establecida la Escuela provincial de Bellas Artes, plantel de pintores, escultores y artesanos verdaderamente notables, y allí se encuentra nuestro admirable Museo, en la actualidad uno de los mejores de España.

Fue su padre el insigne paisajista y sabio arqueólogo don Rafael Romero Barros, director de la mencionada Escuela, y entre sus hermanos sobresalió otro pintor, tan malogrado como eximio, don Rafael Romero de Torres.

De ambos aprendió el manejo de los pinceles y, muy joven, cuando era casi un niño, comenzó a producir obras que auguraban a su autor un brillante porvenir en el cultivo de la Pintura.

Uno de sus primeros cuadros, titulado "Mira que bonita era...", poema bellísimo y sentimental, le proporcionó el primer triunfo; una recompensa en una Exposición de Bellas Artes celebrada en Madrid.

Julio Romero, al mismo tiempo que ejercía el modesto cargo de ayudante repetidor de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, trabajaba sin descanso y pronto comenzó a evolucionar en su Arte, siguiendo nuevos derroteros hasta conseguir la creación de una escuela propia que había de elevarle al pináculo de la fama.

Buscando más amplios horizontes trasladó su residencia a Madrid y allí tuvo que sostener una lucha titánica, en la que no desmayó un instante, con la envidia ruin que siempre trata de cebarse en los grandes hombres.

El jurado de admisión de una de las exposiciones que periódicamente se celebran en la Corte, le desechó un lienzo denominado "Vividoras del Amor", y esta absurda determinación, motivada por mezquinas pasiones, originó generales protestas y puede decirse que fue el primer jalón de la fama del genial artista.

A raíz de esta notoria injusticia, Romero de Torres se fue acrecentando, que le tributó un grandioso recibimiento y le hizo objeto de me-

recidísimos homenajes como desagravio.

Algunos años después el jurado de otra Exposición internacional de Madrid le concedía la más alta recompensa por el cuadro titulado "Musa Gitana", que, como saben nuestros lectores, es un maravilloso desnudo de mujer.

Desde este momento la fama de Romero de Torres se fue tacrentando rápidamente y traspasó los límites de su patria, llegando a ser universal hace ya bastante tiempo.

El artista cordobés dominaba de manera prodigiosa el dibujo y el colorido, y con razón llegó a dársele el dictado de pintor de las mujeres.

Nadie como él consiguió llevar sus carnes al lienzo y no sólo sus carnes, sino su alma, su espíritu, porque en el semblante y en los ojos de esas mujeres se retrata el alma de ellas, el sentimiento, la pasión, la tristeza, la melancolía, la tragedia del amor contrariado, de los odios, de los celos.

Tanto como en la pintura del desnudo revelaba una insuperable maestría en la del ropaje; sus pinceles trasladaban al cuadro sedas, brocados, de manera tan prodigiosa, que era preciso tocarlos para convencerse de que se trataba de una ficción del Arte y no de una realidad.

Y como complemento sus cuadros tenían unos fondos prodigiosos, en los que resaltaban las figuras de modo sorprendente.

Julio Romero, trabajador incansable, no se daba un punto de reposo y su producción, si en calidad es insuperable en cantidad es enorme.

¿Cuáles son sus mejores obras? Nadie podría determinarlas, pues la última que se admira siempre parece la mejor. Por ser las que le han dado más popularidad citaremos, además de "La Musa Gitana", "La muerte de Santa Inés", "El poema de Córdoba", "Carceleras", "La copla", "La Asunción de la Virgen", cuadro pintado por encargo del Ayuntamiento de esta capital para sustituir al que destruyó un incendio en la capilla denominada la Virgen de los Faroles, y "Rivalidad", un asombroso desnudo de mujeres que en unión de otros tres cuadros adquirió recientemente por una elevada suma un argentino en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Hace algunos años, Julio Romero marchó a la Argentina y celebró una Exposición en Buenos Aires, la cual resultó un verdadero acontecimiento.

Al regresar a su patria, Córdoba rindióle nuevos y merecidos homenajes, entre ellos un banquete celebrado en el Círculo de la Amistad, al que concurrió más de un millar de comensales.

El Ayuntamiento declaróle hijo predilecto de Córdoba e impuso su nombre a la calle de Mascarones.

Algunos años antes, por encargo de sus paisanos, el ceramista sevillano señor Escalera hizo una reproducción en azulejos del cuadro titulado "La Saeta", que fue costeada por suscripción popular y puesta en la fachada de la iglesia del Hospital de San Jacinto (Los Dolores).

Atraídas por la fama del pintor, constantemente acudían a su estudio de Madrid damas y artistas de toda España y del extranjero para

servirles de modelo y que las inmortalizara en sus cuadros.

El nombre del cordobés insigne es universalmente conocido y admirado y en todas las principales poblaciones de Europa y América hay obras suyas que se estiman como tesoros inapreciables.

La Prensa mundial constantemente publicaba artículos y crónicas relacionados con el artista egregio, elogiando del modo más entusiástico su obra.

Los críticos de mayor autoridad emitían acerca de ella juicios en los que, con rara unanimidad, la ensalzaban y consideraban a su autor uno de los primeros pintores de nuestros días.

Julio Romero de Torres era catedrático de la Escuela Nacional de Pintura, en la que tenía a su cargo la clase de Ropaje, comendador de la orden civil de Alfonso XII y pertenecía a diversas corporaciones científicas, literarias y artísticas, entre ellas la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Hombre modesto en grado sumo,

sencillo, afable, simpático, contaba en todas partes con innumerables amigos de las distintas clases sociales, desde las más elevadas hasta las más modestas y todos le profesaban entrañable cariño.

Esposo y padre amatísimo, rendía culto a la familia y encontraba las mayores satisfacciones, no en sus triunfos que a otros hubiesen llenado de orgullo, sino en los inefables goces del hogar.

Estaba relacionado con las personalidades más salientes en Ciencias, Artes y Literatura de muchos países.

Julio Romero de Torres vino a nuestra ciudad en Diciembre último para preparar aquí los cuadros que había de presentar en la casa de Córdoba de la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

A la vez hizo un retrato de la señorita Magdalena Muñoz Cobo, hija de los condes de Colomera, que ha sido su última obra y que no ha dejado terminada.

Hallándose entre nosotros recibió proposiciones del Gobierno de Bolivia para que se encargase de la dirección de la Escuela de Pinturas de Potosí, ofreciéndole un sueldo importantísimo, proposiciones que no pudo aceptar por tener que cumplir compromisos contraídos para hacer diversas obras y por su deseo de pintar nuevos cuadros con destino a la Exposición que trataba de celebrar en los Estados Unidos, proyecto que acariciaba con entusiasmo desde su regreso de la Argentina.

A poco de venir se le recrudeció una bronquitis que había padecido en Madrid y al mismo tiempo sufrió un terrible cólico hepático, enfermedad que le aquejaba desde hacía tiempo.

Estuvo muy grave y cuando ya se hallaba en la convalecencia y disponiase a pasar una temporada en el campo para atender a su completo restablecimiento, el jueves último sufrió otro ataque; experimentó alguna mejoría y ayer le repitió el cólico hepático, notáronsele grandes trastornos en el funcionamiento del corazón y anoche dejó de existir a consecuencia de un colapso.

Al ocurrir el funesto desenlace rodeaba al gran pintor toda su familia. La fatal noticia circuló rápidamente por la ciudad, llenándola de dolor; innumerables personas desfilaron por la casa del finado y amigos entrañables del artista comenzaron con toda actividad los preparativos para que el funeral y el entierro constituyeran una manifestación de duelo grandiosa.

Las autoridades también acudie-

ron a la casa mortuoria; el gobernador civil don Graciano Atienza y el alcalde don Rafael Jiménez Ruiz se arrodillaron ante el cadáver que se hallaba en su lecho, envuelto en una sábana y oraron unos momentos llenos los ojos de lágrimas.

El alcalde, al levantarse, besó en la frente al cadáver en nombre de la ciudad.

Entre la familia de Romero de Torres se desarrolló una escena desgarradora.

Comunicada por teléfono la infausta nueva a los principales periódicos de Madrid y provincias, aquéllos pidieron a sus corresponsales toda clase de detalles del dolorosísimo suceso.

Conocida la noticia en Madrid, también se propaló con extraordinaria rapidez y la familia doliente comenzó a recibir telefonemas de pésame.

El primero que llegó fue del vizconde de Casa Aguilar, en cuya suntuosa morada tenía su estudio en Madrid Julio Romero.

Desde el Círculo de Bellas Artes telefonaron pidiendo detalles de la espantosa desgracia y anunciaron que una comisión de dicho centro vendría para asistir al funeral y traería una corona.

Córdoba, como ya decimos al comienzo de estas notas, ha perdido al más insigne de sus hijos contemporáneos, a la figura más representativa de esta ciudad y estamos seguros de que mañana, con motivo del funeral y el entierro, le rendirá un grandioso homenaje póstumo, el que merecía.

En el cortejo figurarán el Ayuntamiento bajo mazas, presidido por las autoridades, todo el elemento oficial, todas las corporaciones y entidades, claustro de profesores y alumnos de los centros docentes, en los que no habrá clases en señal de duelo, el comercio que cerrará sus establecimientos, las bandas de música, el Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena" y el vecindario en masa sin distinción de clases.

En esta manifestación, que resultará imponente, tomarán parte muy principal las mujeres del pueblo, las obreras de talleres y fábricas, esas mujeres que sirvieron de modelos al genial artista, en cuyos encantos y belleza halló siempre fuentes de inspiración y que ha perpetuado en sus lienzos inmortales.

El cortejo recorrerá las principales calles de la población, pasando por la típica plaza de Capuchinos o de los Dolores, universalmente conocida por los cuadros de Julio Romero.

La carroza fúnebre irá cubierta de coronas figurando entre ellas una monumental del Ayuntamiento hecha con flores naturales de nuestros campos, de esos campos que el mago de los pinceles trasladó a sus lienzos, realzando sus bellezas incomparables.

Los edificios públicos ostentarán colgaduras negras.

El alcalde de la ciudad don Rafael Jiménez Ruiz dirige por medio de las columnas del DIARIO DE CÓRDOBA la siguiente sentidísima invitación al vecindario para que rinda al ilustre finado el postrer tributo: "Sin tiempo para otra cosa que para sentir y llorar, yo invito al pueblo de Córdoba a cumplir con su deber ante los restos mortales del más glorioso artista cordobés.—El alcalde de Córdoba."

El DIARIO DE CÓRDOBA envía la expresión de su profundo sentimiento por esta irreparable desgracia a la esposa, los hijos, hermanos y demás familia del finado, los cua-

les deben tener el triste consuelo de que a su inmenso dolor se une, de todo corazón, no sólo esta ciudad, cuna del inmortal artista, sino España entera.

Notas de Sociedad

Ha dado a luz con toda felicidad un niño la señora doña María Jiménez Ayala, digna esposa de don José Luque de Guzmán.

Nuestra enhorabuena a los padres.—Ha marchado a Granada el abogado don Armando Lacalle, acompañado del propietario de aquella localidad, don Enrique Castro.

—Ayer regresó a Madrid el ex-subsecretario de la Presidencia don Eugenio Barroso y Sánchez Guerra acompañado de su distinguida esposa e hijos.

—La señora doña Fernanda Moreno Gómez, digna esposa de don José Sabán Ariza, ha dado a luz un niño.

Felicitemos a los padres por tan fausto suceso de familia.

—Ayer se efectuó la jira campesina que todos los años realiza a la terminación de sus trabajos las señoritas auxiliares del Ropero de las Damas Catequistas.

Fueron a la finca de Moratalla y regresaron por la tarde.

En la excursión figuraban distinguidas y bellísimas señoritas de la buena sociedad cordobesa.

—De Sevilla regresó el ingeniero don Federico Carrere, su distinguida esposa y hermano don Manuel.

GACETILLAS

Esponsales

Ante el párroco de San Miguel don Sebastián Crespo Cuesta firmaron anoche su contrato de esponsales, en esta capital, la bella y simpática señorita Rosario González Polo y el apreciable joven don Luis López Navarro.

Avaloraron el acto como testigos don Manuel Sánchez, don Francisco Moral Onís, don José Martínez Moreno don Eugenio Turrillas.

El acto se celebró en la mayor intimidad.

La boda ha sido concertada para fecha próxima.

Marchena. Cepere. Vallejo. Niño del Museo. Niño de la Huerta. Nuevos discos en casa

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CANOVAS

Originales

En la cuarta plana de este número publicamos la crónica de modas de nuestra colaboradora Soledad Cuevas, las informaciones del Ayuntamiento y de Tribunales, el Comité de la Agrupación de Izquierda Republicana Radical Socialista y la sección religiosa.

La cruz de las Cumbres

Ya ha quedado instalada la cruz de piedra que por iniciativa de nuestro querido colega "El Defensor de Córdoba" se ha levantado en el lugar de la Sierra, donde ocurrió una tremenda catástrofe automovilista, que recordarán nuestros lectores en el mes de Septiembre último.

En breve se efectuará la bendición de aquélla y entonces daremos cuenta detallada de dicho monumento.

Mordida por un perro

Ayer fue asistida en la Casa de Corro Concepción Higuera Ortiz, varias erosiones en la pierna derecha, causadas por mordedura de perro en la calle del Baño.

Un niño herido

En la calle María Auxiliadora cayó ayer de la bicicleta que montaba el niño Rafael López Flores, sáandose una herida contusa en el lóbulo parietal y contusiones en el lóbulo derecho, lesiones de las que asistido en la Casa de Socorro.

Sólo para mujeres

ha recibido cien modelos distintos zapatos la sección de calzados de almacenes La Campana. Modelos dos de nueva creación, de alta fantasía, artísticos, elegantes, de cabida insuperable y de precio sin competencia.

Para caballero han llegado los delos que triunfarán en esta temporada. Nueva forma, nueva piel, vivo color y nuevos precios más baratos que nunca.

Antes de hacer sus compras visite los almacenes de ferretería y zado La Campana, y saldrá más satisfecho.

Por escandaloso

Ayer fué detenido por promotor escándalos en la puerta del Gobierno Civil José Ruiz Gamero, de 28 años.

Denuncia por amenazas

La sirvienta Eulalia Jurado Flores, de 21 años, ha denunciado a la Comisaría de Vigilancia a Francisco Escobar por que con frecuencia la insulta y amenaza.

Defunción

Ayer falleció en esta capital apreciable señora doña Josefa Zúñiga Sánchez, digna esposa de don Juan Guerrero.

Enviamos el pésame muy sentido a la familia de la finada.

Por insultos

A requerimiento de Eugenio García fué detenida ayer Carmenpez Navarro y por haberle insultado en la Ronda de Isasa.

Accidente de trabajo

En la mañana de ayer y trabajando en las obras del Paseo de la toría, sufrió un accidente el obrero Antonio Barbudo Jurado, quien asistido en la Casa de Socorro de herida contusa en el dedo medio de la mano derecha.

Farmacias de guardia

Don José de la Linde Torres, Capitán, 26; don Manuel Pineda, Maese Luis, 28; don José Ballero Cabrera, Claudio Moro, 15; don Angel Rodríguez Sampedro, Alfaro, 71, y don Uldarico Pineda, Alfonso XII, 98.

Las demás farmacias estarán abiertas de 9 de la mañana a 8 de la noche, excepto los domingos que funcionarán las de guardia. En las últimas y después de la hora de cierre solo se despachará medicina presentación de receta de facultativo.

Estancos abiertos

Hoy estarán abiertos los siguientes estancos: San Basilio, número 36; Alfonso XII, 20; Juan Rufo, 40; San Miguel, 1; Agua, 2; Judería, 1; Realceño, Obispo López Criado, 13; Sanchez, 1; Campo de San Antonio, Agustín Moreno, 102; Gran Capilla, (kiosco); Rodríguez Marín, 1; Alameda de Morales, 14; Pretoria, Obispo Perez Muñoz, 14; Plaza de Colón, 1; San Fernando, 149; Plaza de Cánovas, y Alfaro, 44.

LANA, por cuenta del comercio, se vende en la tienda de Domingo Muñoz, 4.

GRAN TEATRO. Ideal Cinema

Funciones para hoy, domingo, 11 de Mayo de 1930. Cinematógrafo. A las 8 de la tarde. Estreno: MAGAZINE METRO GOLDWING núm. 25. En Córdoba: LA LEY DEL REVOLVER, drama del Oeste en SEIS partes por los famosísimos TOM TYLER, CHISPITA y VIVALES.—Butaca, Anfiteatro, 0'25. Paraíso, 0'10.—A las siete de la tarde y diez y media de la noche. Grandioso programa. Estreno: MAGAZINE METRO GOLDWING núm. 25, interesante información mundial. Estreno: TRAGUESE ESA... (text continues with program details)

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Hoy, domingo, a las siete de la tarde y diez y media de la noche. Proyección de películas cómicas. Segundo. EXITO DE BUBY CURRY. WANG ET BUBY (bailes). MIKE MCKENDRICKS, bailarín y banjo color. FIN DE FIESTA, EXITO ENORME de la estrella española AMALIA... (text continues with program details)

CINE ALKAZAR

CATOLICOS 17. EMPRESA CINAES DOMINGO 11 DE MAYO DE 1930, A LAS CUATRO DE LA TARDE SECCION INFANTIL. PERIQUITO RIE EL ULTIMO, aventuras del célebre GATO... (text continues with program details)

Asamblea Eucarística de Sevilla

En la proximidad de la magna Asamblea Eucarística que Dios me ha concedido en Sevilla los días 17 y 18 del corriente Mayo, muchísimas las personas que se acercan a nosotros en demanda de informes sobre inscripciones, hostias, cuotas, insignias, etc., etc. (text continues with details)

BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

Entidad oficial gobernada por el Estado, según real decreto de 23 de Mayo de 1925

Créditos contratados hasta la fecha: 485.410.285'29 pesetas

En contrapartida de estos créditos, que el Banco concede a los Ayuntamientos y Diputaciones, ateniéndose exclusivamente a las propiedades e ingresos de cada Corporación para realización de servicios y obras necesarias, rápidamente reproductivas, emite, en uso del privilegio concedido por el Estado, Cédulas de Crédito local al 5 y 5 y medio por ciento, valores revestidos de las máximas garantías. (text continues with details)

Las Cédulas son cotizadas diariamente, como efectos públicos en las Bolsas oficiales, pignoras en el Banco de España y en el emisor, utilizables para formación de reservas de las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Ayuntamientos y Diputaciones. (text continues with details)

Notas de turismo

La Oficina de Turismo nos comunica que se halla abierta al público la Hostería de la Rábida, con sus correspondientes servicios de restaurante.

La Hostería ha sido construida por el Patronato Nacional del Turismo y entregada para su explotación al mejor restaurante de Huelva. El edificio, debido al arquitecto señor Pérez Carassa, es amplio y de admirables líneas arquitectónicas y se encuentra emplazado en lugar inmejorable, disfrutándose desde él hermosas vistas sobre la ciudad de Huelva y los ríos Tinto y Odiel. (text continues with details)

Todo el camino desde Sevilla a Huelva y la Rábida sigue una ruta encantadora, atravesando espléndidos paisajes y pueblos singularmente típicos y atrayentes. El viaje puede hacerse yendo directamente a Huelva y desde allí a la Rábida, utilizando el transbordador en la Punta del Sebo. (text continues with details)

Hemos recibido el programa de los festivales de música popular española que bajo los auspicios del Patronato Nacional del Turismo tendrán lugar desde el 14 de Mayo al 9 de Junio en Barcelona, Granada, Sevilla, Valencia, Madrid, Bilbao y San Sebastián. (text continues with details)

El secretario de la Junta Provincial ha tenido la atención de enviarnos unos ejemplares del nuevo modelo de carta-sobre editado por el Patronato Nacional para la propaganda de Córdoba. (text continues with details)

En su segundo gusto con la capa. Toreó por naturales y despachó de media estocada. En el tercero estuvo regular con la bayeta y pesado con el pincho, oyendo un aviso cuando doblaba la res. (text continues with details)

Sucursal de la China HOY

Puede usted ver las dos grandiosas exposiciones de mantones de Manila, bordados, que presentan los Almacenes Hierro Aragón, calle Librería y las Pañerías Inglesas, frente al Ayuntamiento. (text continues with details)

ENCAJES PARA VESTIDOS En todos colores, gustos y estilos, nuestro surtido es enorme. Cada día nuevos modelos. La Sevillana, Conde de Cárdenas, 24

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

M A D R I D UN SANGRIENTO SUCESO EN LOS TALLERES DE LA ESTACION DEL MEDIODIA

Un individuo hiere gravemente a otro y se suicida. Ayer se desarrolló un sangriento suceso en los talleres generales de coches y vagones de la estación del Mediodía. (text continues with details)

Un individuo llamado Ciriaco Membrillera entró en el despacho del subjefe, que era el súbdito francés Pedro Benoit y le hizo varios disparos, hiriéndole gravemente. (text continues with details)

El herido fue llevado a la Casa de Socorro, donde se le apreció una herida grave, sin orificio de salida. Ciriaco ocupaba también un cargo en los talleres y entre él y su agresor existían antiguos resentimientos. (text continues with details)

NOVILLADA EXTRAORDINARIA Cogida de Revertito

Con un lleno completo se verificó la novillada extraordinaria que se había anunciado para la despedida de Revertito como novillero. Con éste alternaba mano a mano Amorós chico. (text continues with details)

Revertito, en el primero, muleteó valiente para una estocada y un descabello. (Ovación). En su segundo hizo faena movida y mató de dos pinchazos y media estocada contraria, saliendo rebotado. (Palmas). (text continues with details)

En el tercero trasteó bien. Dió un pinchazo y al entrar otra vez a herir fue cogido, pasando a la enfermería. Amorós dió fin del bicho de una estocada entera que le valió muchos aplausos. (text continues with details)

Revertito fue asistido por el doctor Segovia de una herida de quince centímetros de profundidad que interesaba la piel, aponeurosis, recto anterior, muslo y peritoneo y contusiones en el cuello del fémur. Pronóstico grave. (text continues with details)

Amorós chico obsequió a su primero con varias verónicas excelentes. Puso tres buenos pares de banderillas. Hizo faena superior para una estocada hasta las cintas. (Ovación y vuelta). (text continues with details)

En su segundo gustó con la capa. Toreó por naturales y despachó de media estocada. En el tercero estuvo regular con la bayeta y pesado con el pincho, oyendo un aviso cuando doblaba la res. (text continues with details)

Una mujer muerta a causa de un accidente automovilista

Ayer por la tarde cuando se dirigía en automóvil a la plaza de toros una mujer llamada Braulia López Ros, acompañada de su esposo, el vehículo que la conducía chocó con otro auto. (text continues with details)

Braulia resultó con tan graves lesiones que falleció en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista. El chófer también resultó lesionado. (text continues with details)

Los congresistas de ferrocarriles

Un grupo de congresistas de ferrocarriles visitó las instalaciones del Metropolitano. Recorrieron varias estaciones y en la de los Cuatro Caminos estuvieron visitando los talleres siendo obsequiados con un lunch. (text continues with details)

El próximo viaje del dirigible "Conde Zeppelin"

El teniente coronel Herrera, hablando del próximo viaje del dirigible "Conde Zeppelin", ha manifestado que la aeronave llegará a Sevilla el próximo día 19 y que permanecerá en aquella capital unas 24 horas, que es el tiempo que se necesita para cargarlo de hidrógeno. (text continues with details)

Una conversación interesante del jefe del Gobierno con los periodistas

El jefe del Gobierno recibió a los periodistas a la hora de costumbre. Un repórter le preguntó si había leído el mensaje que le había dirigido la Federación Universitaria de Estudiantes y contestó que aún no había tenido tiempo y que lo ha enviado al subsecretario para su tramitación. (text continues with details)

Hablando del viaje de los Reyes a Barcelona, dijo que marcharán el día 18, según estaba anunciado y que permanecerán en aquella capital diez o doce días. Visitarán fábricas y granjas agrícolas y quizá recorran algunas otras provincias catalanas, ya que desde hace tiempo limitaron su estancia a la ciudad condal. (text continues with details)

Se le preguntó al conde de Xauen si se había acordado algo referente al verano de los Reyes. Contestó que no, aunque será probable que veranean en San Sebastián. (text continues with details)

Otro periodista dijo al presidente que parecía que se habían serenado los ánimos. —Naturalmente —contestó el general Berenguer— como que todo era ficticio. Estimo que los mismos que divulgaban noticias espeluznantes no las creían. No hay ambiente para otra Dictadura. La del año 23 (text continues with details)

se recibió bien y recuerdo que solamente un periódico se puso frente a ella en los primeros momentos. Hoy nadie la quiere porque la situación es muy distinta. (text continues with details)

El periodista comentó: —Realmente al situación de este Gobierno es la más apropiada para el tránsito a la normalidad. (text continues with details)

—Evidentemente—contestó el conde de Xauen—. Nosotros resolvemos las cuestiones con gran alteza de miras y sin partidismos. Nuestra obra es deslucida porque no estamos en el caso de hacer ningún gran plan y además tenemos que deshacer algunas cosas de las hechas por la Dictadura que, como es natural, producen algunos disgustos. (text continues with details)

A otro Ministerio no le sería factible hacer una obra como la que nosotros estamos realizando. Y si no, que venga un Gobierno de políticos siquiera por quince días a ver que pasa. (text continues with details)

Terminó diciendo que el Gobierno continúa firme en su propósito de restablecer la normalidad constitucional. (text continues with details)

HOTELES — FONDAS LIQUIDAMOS!

Colchones llenos, desde 8 pesetas; almohadas, desde 2; sábanas grandes, desde 5; colchas buenas, desde 6; toallas buenas, desde 1; manteles grandes, desde 2; servilletas, desde 0'50 y servilletas refresco, desde 0'10. (text continues with details)

Borras, lanas y algodón, miraguanos y corcholinas PANERIAS INGLESAS. Frente al Ayuntamiento. Teléfono, 1350. —:— Córdoba. Unica casa especial en pañería para caballeros y niños.—Uniformes, villar y tresillo. Precios incompetibles. (text continues with details)

Ocasión tiene Vd.

hoy de cambiar su sommier por el sommier patentado para verano. Este sommier por su construcción y madera está libre de que en él puedan anidar las chinches. (text continues with details)

De venta en "La Cordobesa" muebles Benloch. Duque Hornachuelos, 8 y Plaza del Escudo, 3. Teléfonos 2510 y 2557.—Córdoba. En este local encontrará variado surtido para regalos. (text continues with details)

¿Como ahorrar dinero?

Comprando siempre en la CASA MUÑOZ María Cristina, 19 (text continues with details)

Acaba de llegar un surtido sin igual de camisetas, medias y calcetines de hilo y seda. Lo mejor al precio más barato. Últimas creaciones en abanicos y bolsos (text continues with details)

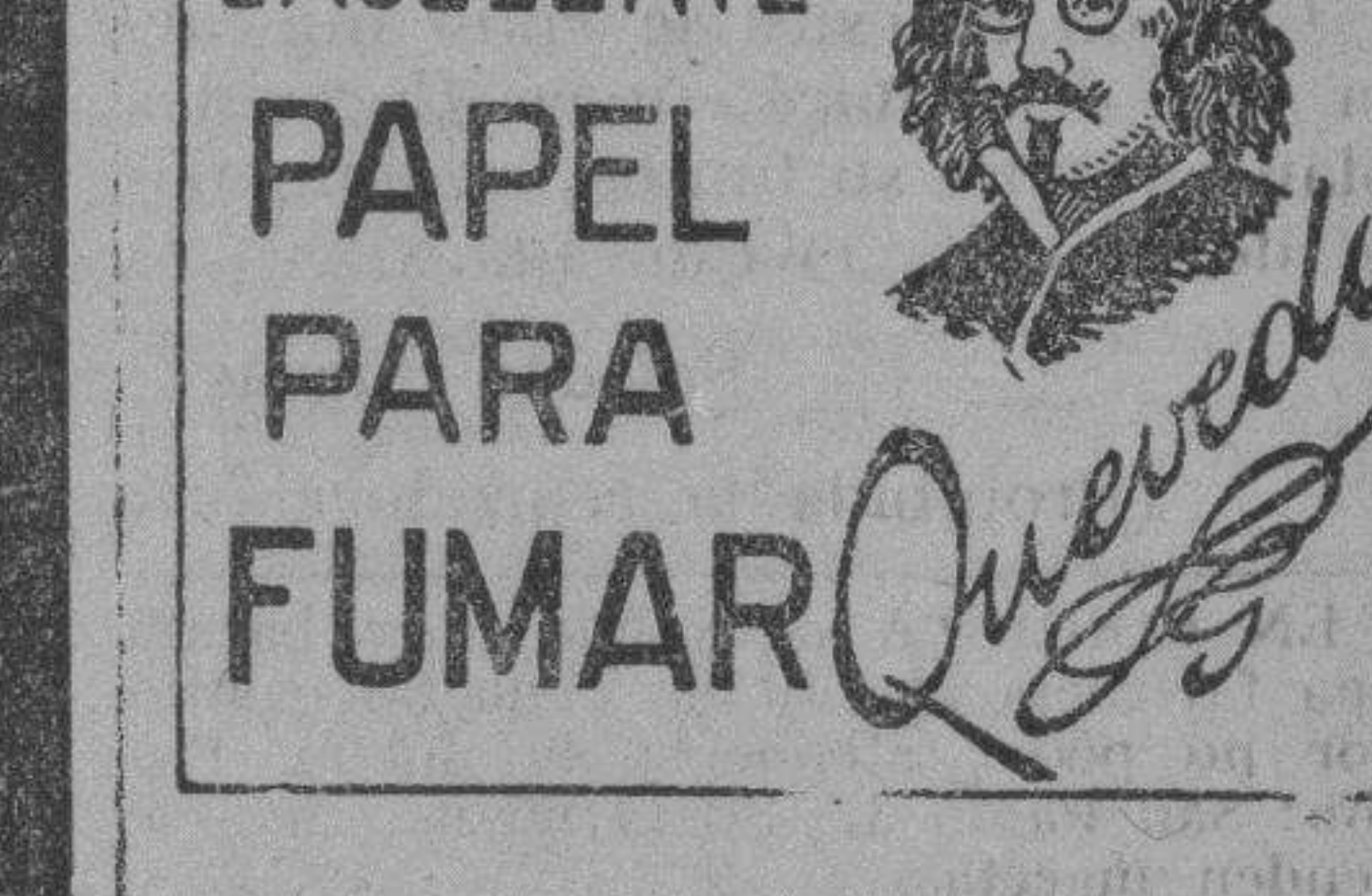
Martes y viernes

Son los días que rebaja de precio y hace un descuento del 5 por ciento desde 5 pesetas en adelante la CASA ALFONSO TIRADO Diego León, esquina a Alfonso XIII (text continues with details)

SOMMIERS

Los mejores y más baratos, venta al por mayor y menor, se hacen toda clase de composturas a precios reducidos y se dan facilidades de pago. Fábrica y oficinas: TENIENTE CARBONELL, NÚM. 10 RAFAEL RODRIGUEZ JARABA (text continues with details)

EXCELENTE PAPEL PARA FUMAR



Ferretería "El Candado" Armas y explosivos. Conde de Cárdenas, 13, Córdoba. (text continues with details)

Obituary notice for D.ª Teresa Montero de Romero, who died on May 13, 1929. Includes details about her family and funeral arrangements.

Obituary notice for Doña Josefa de Zayas Sánchez, who died on May 10, 1930, at the age of 62. Includes details about her family and funeral arrangements.

Obituary notice for Doña María García Muñoz, de Ortiz Molina, who died on May 3, 1930. Includes details about her family and funeral arrangements.

Obituary notice for Doña María García Muñoz, de Ortiz Molina, who died on May 3, 1930. Includes details about her family and funeral arrangements.

Large advertisement for Omega watches. Features an illustration of a man and a woman, several Omega watches, and the text 'VIAJE SIN INQUIETUD' and 'OMEGA SUPERA A TODOS'.

