

DIARIO DE CORDOBA

Teléfonos 13 y 37

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS

Teléfonos 13 y 37

NÚM. 13,853

Suscripción en Córdoba) Por un mes... 2 Pesetas.
Por trimestre. 5,50 "
Fuera de Córdoba.....) Por un mes... 2,50 "
Por trimestre. 7 "

JUEVES 2 DE SEPTIEMBRE DE 1897

Los señores suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XLVIII

RECUERDOS DE BURGOS

V

"Fablando estaba en el claustro de San Pedro de Cardena el buen rey Alfonso al Cid, despues de misa, una fiesta... (Romancero del Cid.)

Franqueó la puerta un lego, dió su beneplácito el R. P. Superior, y penetré en el histórico monasterio de San Pedro de Cardena, asilo un tiempo de frailes benedictinos, palacio muy luego del héroe de Vivar y actual albergue de religiosos Escolapios.

Los anchurosos patios de armas hanse transformado en jardines; los muros, tostados por el sol, se han cubierto de campánulas azules y de jazminillos níveos que se agitan, como incensarios de plata, para embalsamar los blasones de Cardena, las marmóreas columnas, donde se anudaron vendajes de bélicos palafrenes, se han vestido de yedra; y en el suelo,—que aún conserva huellas de monarcas guerreros y de guerreros tan poderosos como monarcas,—brotan alegres malva-locas y apuestos girasoles y se confunden los áureos matices de los alhelios con las tintas rojas de los miramelindos, del propio modo que se confunden los colores grana y oro en nuestra invicta bandera.

La sangre de los héroes ha hecho nacer flores; y para sustentar las flores se han trocado en maceteros, artísticos capiteles de tradición latino-bizantina. Esos capiteles son láudias sepulcrales de una edad muerta.

Cruzando extensos claustros, vi desfilar, por el campo de mi fantasía, á los actores de aquellos dramas gigantes que tuvieron por escenario memorables centurias de la patria historia.

VI, primero, á los humildes hijos de San Benito, caer acuchillados, en el año 934, por las hordas musulimes; vi, mas tarde, al homérico Campeador depariendo con Alfonso y fablando "de las conquistas de las mal perdidas tierras por pecados de Rodrigo, que amor disculpa y condena"; asisti á las veladas precursoras de expediciones y vide cómo las mesnadas se aprestaban, en aquellos claustros, para entrar por tierra de moros; y vide á los perlados bendiciendo á los hombres de armas; y vide á los hombres de armas, cubiertos de hierro, enjazeando sus corceles; y vide á Albar Fañez de Minaya y á Martín Pelaez, el asturiano, agruparse en torno del estandarte que fué en noventa batallas, terror de los infieles.

Y vi, tambien, al Abad Pedro del Burgo reedificando el edificio que rudamente ultrajara la mano del tiempo....

Y, cuando el lego invitóme á pasar al templo, aún proseguí soñando....

Que, el templo, guarda las fervidas oraciones del incansable batallador; y, en el santo recinto, "aún creé la imaginación acalorada hallar vivas las memorias del héroe castellano y aún cree ver allí—con piadoso recojimiento y acompañado de Ximena y de sus hijas y rodeado por los caballeros que sin temer las iras de Alfonso VI seguian la enseña de Vivar—al futuro ganador de Valencia, oyendo á las primeras luces del alba la misa postrera en los dominios de Castilla de los que era arrojado para emprender su segundo glorioso destierro tan fecundo en bienes para el nombre cristiano...."

Mas ¡ay! la marea revolucionaria profanó venerandos sepulcros; la estultéz campesina rompió labrados mármoles y el gusto moderno de los actuales habitadores del convento exornó con altares y estatuas de escaso mérito la iglesia en la cual doblara su frente nobilísima el legendario capitán que jamás humilló la cerviz ante hombre alguno.

Recorrí las tres naves de la ojival mansión, cerrando los ojos para no ver barrocos altares y feos capillas.

Me detuve pensativo ante las yacentes estatuas de dos sepulcros rotos, fabricados en el siglo XIV; ni un nom-

bre, ni una inscripción recuerdan á los que allí descansan. ¿Quiénes serán los que buscaron la inmortalidad en la piedra y hallaron el olvido anónimo en el tiempo...?

De reflexiones tales sacóme la voz de mi compañero de viaje—Javier Argonz, un navarro muy inteligente y muy simpático—que me excitaba á penetrar en la capilla de los Reyes, Condes é Ilustres varones.

Poned aquí: admiración sin límites, entusiasmo sin tasa, veneración inmensa y asombro indescriptible.

Que todo eso y mucho sentí, con vibrante intensidad, al traspasar los umbrales del parage sagrado convertido en panteón del Cid, de sus progenitores, de sus descendientes y de sus esclarecidos deudos.

No eran las tumbas de los padres y hermanos del héroe, las que excitaban mi admiración; no eran los nombres de doña Sol y de doña Elvira, ni los de los reyes que ovo por yernos el legendario conquistador, los que provocaban mi entusiasmo; no, no eran los preclaros varones, allí sepultados, los que mi asombro causaban; tampoco era parte en mi veneración insólita, el interesante retablo, de bien tallada madera, dedicado á San Sisebuto.

Mi admiración entusiástica producida era solo por la estatua de "Mio Cid, el de la barba grant," que, al lado de Ximena y empujando la espada, dormita el sueño de la eternidad sobre la cripta guardadora infiel de sus despojos.

¡Cuánta evocación de pasadas grandezas!... ¡Cuánta memoria de pernicietas hazañas!... ¡Cuánta añoranza, gallardamente viril, de epopéicas inmarcesibles glorias!...

Allí sentía yo palpitar el alma generosa del adalid esforzado, que rimó con su tizona el más grandioso poema de la épica.

Junto á aquel monumento sepulcral, que Felipe V hiciera construir, veía surgir redivivo al inyente caudillo sin tacha y sin miedo, que con noble orgullo pudo exclamar: "se vá ensanchando Castilla, delante de mi caballo!..."

Y admirando los cuárteles del limpio escudo de Vivar; y deletrando la epítáfica inscripción latina que Alfonso el Sabio—para honrar al vencedor de Bucar—compusiera; y fatigando la vista con los bustos de musulimes y con las ballestas, aljabas, adargas y flechas que al sepulcro exornan, lloraba yo, con llanto amargo, la mezquina ruindad de una época que, impotente para imitar á un hombre extraordinario, se complacé en violar el sagrado de la tumba y en romper é insultar el trasunto marmóreo del varon egregio que tuvo "por arreos las armas y por descanso el pelear."

Abandoné la casa de Dios; dediqué breves instantes á la contemplación de una preciosa ventana de arco peraltado; dí un adios á los románicos arcos que subsisten como despiertos testigos de otras edades, y, al salir del monasterio, hallé, en la explanada, á mi compañero Argonz, buscando los dos copudos olmos, plantados por el buen escudero Gil Diaz, para dar sombra á los restos del famoso Babieca.

Poco ó nada de interés ofrece al exterior el monasterio.

Sobre la puerta—adornada por toscos bustos y por escudos de León, de Castilla y de Cardena—campea estatua ecuestre de Rodrigo de Vivar, alanceando á los sectarios del Profeta.

Nadie osa motejar á los iconoclastas que dicha representación escultórica estropearon; ¡tan grande es su deformidad y tan pequeño su valor artístico!...

Terminada que fué la visita, mi acompañante puso á contribución las provisiones de mezquina cercana venta; y al pié de aquellas torres, llenas de poéticas remembranzas, hicimos sabrosa colación con los condumios que nos aderezó un ventero, descendiente por línea directa del mayordomo del Cid.

Atardecía. Tras fugaces horas de solaz, despedime de aquellos lugares rebotantes de históricos conmovedores episodios.

Sonaron las campanas en la escueta torre del convento; un fogonazo de luz solar hizo refulgir los blasones esculpidos en la vetusta muralla; la ronca voz de un caracol marino repercutió fuertemente en las cañadas hondas; espesa nube de blanco polvo levantóse al pié de amarillenta colina.

Tal vez al caracol lo hicieran mugir los pastores!...

Quizás el polvo fuera levantado por algún rebaño!...

Pero la fantasía voladora, hizome: oír bramidos de trompas guerreras, y adivinar relámpagueos de bruñidos broques, y escuchar relinchos de fogosos sudorientos bridonés, y ver al héroe de Castilla que, al frente de su mesnada, tornaba victorioso del destierro!...

¡Perdón!... Perdón, por mis voluptuosidades imaginativas.

Que yo tambien, como el inmortal Hidalgo Manchego, incurro en el pecado de ver velmos de oro finísimo allí donde la realidad muestra solo despreciables bacias barberiles!...

M. R. BLANCO BELMONTE.

Burgos 19 Agosto 1897.

TIPOS Y COSTUMBRES

V

EL VENDEDOR DE VELONES

Era el vendedor de velones uno de los tipos más originales sin duda. Aunque ya ha dejado de exhibirse, víctima de los adelantos del siglo, paréceme muy digno de recordación.

Caminaba errante por la ciudad con una manta al hombro á modo de jamugas, en cuyos bolsos introducía los velones viejos y rotos que con algún dinero le daban personas económicas, á cambio de algún velón nuevo; en una mano llevaba un largo palo del cual pendían no pocos velones de dorado metal, algunos sumamente pequeños, otros medianos y otros de tamaño superior á los ordinarios; cual, de dos mecheros, cual, de cuatro, unos con deshabilladeras colgantes de una cadenilla y pintadas pantallas y otros sin ellas; tambien llevaba lamparillas de metal; lucían en confusión los clásicos velones, desde el muy insignificante hasta el muy sobresaliente como en los bullicios populares se codean los pobres con los ricos, los semi-eranos con los semi-gigantes, los de corazón villano y los de corazón nobilísimo. La nota característica del velonero consistía en que no vociferaba para anunciar su mercancía. El velonero no pregona. En la otra de sus manos llevaba una pieza formada por dos planchas de metal movibles la cual agitaba sin descanso. Al agitarla chocaban las planchas, produciendo monótona vibración resonante en los oídos más sordos.—¡Tilín, tln! ¡Tilín, tln!

Esta vibración metálica era continua; los niños acabados de destetar quedábanse estáticos al oirla y ver tal relumbramiento de velones como el oro, meciéndose en el palo; y las mujeres ávidas de comprar algún velón, aunque estuviesen en lo más hondo de la casa, asomábanse presto á la calle para llamar al velonero al oír las planchas resonantes ¡Tilín, tln! ¡Tilín, tln!

Ya no existen ni ciertos veloneros de hojalata que en las tiendas de jugueteros, en las ferias, hallábanse de venta para niños pobres y caprichosos.

Mucho pudiera yo hablar acerca de los velones aunque no soy hijo de Lucena donde floreció esta industria de modo ventajoso y con especial fama ni, gracias á Dios, fui velonero; pero temo desbaratar y atraerme, acaso, las iras de Belona. Así, pues, únicamente diré de los velones lo que nadie ignora.

Primeramente comenzó á hundirles el petróleo, aunque por miedo á las explosiones de este resinoso líquido, aún

les temían no pocas personas; á la poste, el gas y la luz eléctrica les hundieron y ya no veremos seguramente al vendedor de velones vagar por las calles.

Ya han pasado de moda los bruñidos velones, á cuya luz titiladora escribieran muchas de sus obras nuestros antiguos escritores clásicos, para los cuales debió el velón constituir un progreso, puesto que antes dominaba el candil; á este propósito, recuerdo aquellos donosos versos de Baltasar de Alcázar.

Alegre estoy, vive Dios.

Mas oye un punto sutil:

¿No pusiste allí un candil?

¿Cómo me parecen dos?

Pero son preguntas viles.

Ya sé lo que puede ser.

Con este negro beber

Se acrecientan los candiles.

Recuerdo haber visto un grabado alegórico, en honor de Cervantes, en el cual representábase al pié de la vera efigie, un corpulento velón entre libros de pergamino, tintero de bronce y pluma de ave.

Cuando pasaba el Santo Viático por calles y plazas, en horas de la noche, eran asomados á balcones y rejas los más lucientes velones de las casas, para alumbrarle á modo de lámparas. Papeles tan importantes desempeñaba el velón, y sin embargo, á semejanza del rancio candil, no suele verse nada más que en los cortijos y en alguna cocina, lleno de polvo, de cardenillo verde, ahumado y súcio.

El velonero dejó el oficio, y es el enemigo más acérrimo del gas y de la luz eléctrica. El único tipo que, en la actualidad se le asemeja, porque no pregona y tambien vaga cargado de arreos, es el calderero. Este vá dando golpes con un martillo en una de las calderas, graduando los sonidos, como quien toca una pieza de música y con su pasa-calle despierta á quienes duermen en las horas de la siesta, si es en verano. El vendedor de calderas es el tipo que más recuerda, como he dicho, al vendedor de velones; más no por ello pueden ser confundidos uno con otro. El tiznado calderero nos trae á la memoria, involuntariamente, á los húngaros. El pulero velonero es español hasta la médula de los huesos.

Para el velonero, en fin, si alguno existe, el presente siglo de las luces debe ser llamado con más propiedad siglo de las sombras.

¡Descansen en paz los velones, luz de España en otro tiempo! Siempre que se hallaban moribundos, echábaseles el santo óleo, y resucitaban.

Ya murieron en realidad y los veloneros han sido jubilados. Lloremos

porque todo há de pasar

por tal manera.

ENRIQUE REDEL.

Agosto 29 de 1897.

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE CORDOBA

Don Antonio Alonso y Solano, Juez de primera instancia de esta capital y su partido.

Hago saber: que en los autos ejecutivos que se siguen en este Juzgado y escribanía del infrascripto, por el procurador de este Colegio don Antonio González Aguilar, en nombre del señor don Antonio Quintana y Alcalá, contra los herederos del difunto señor don Jose Morales de los Rios y Winthuysen, sobre cobro de pesetas, he mandado sacar á pública subasta, para su venta, las fincas hipotecadas y embargadas, que, con los valores en que han sido apreciadas, son á saber:

1.ª Una casa que fué molino, llamado "La Alpechinera", en el barrio del antiguo Madero, Campo de la Merced, extramuros de esta ciudad, al sitio del Pretorio, sin número antiguo, marcada después con el 46 moderno, y hoy no tiene ninguno, que su fachada mira á Poniente y linda por su derecha, sa-

liendo, con casa nueva, número 5, del Llano del Pretorio, y otras también nuevas y dos solares, en dicho sitio, en una calle nueva y sin nombre; por su izquierda, con casas nuevas, números 3 y 1, del mismo Llano del Pretorio, y con otras de nueva construcción, señaladas con los números 3 y 5, de la calle Molinos alta, y por el fondo, ó espalda, con casa de nueva construcción de la calle Molinos baja. Ocupa una superficie de 934 metros y 73 metros más del portal de acceso. Consta de portal de acceso, corralón, colgadizo á la izquierda, y cuadra con pajar alto, una crugía paralela á la fachada, otra crugía á la derecha que antes lindaba con la calle Molinos alta, y al fondo, el antiguo cuerpo de lo que fué molino nombrado "La Alpechinera", apreciada en 18.500 pesetas.

2.ª Una casa de nueva construcción, número 5, en el expresado Llano del Pretorio, que su fachada mira á Poniente, y linda por su derecha, saliendo, con una calle nueva, sin nombre; por la izquierda y espalda con el edificio que fué molino "La Alpechinera", y tambien por el fondo con otra casa nueva, sin número, de la calle sin nombre. Ocupa una superficie, con inclusión del pequeño jardín, de 477 metros cuadrados. Consta de jardín de entrada, portal, paso, galería cerrada, sala con alcoba, dormitorio, cuarto, despensa, sala de plancha con pilas, corralillo, escusado, piconera, cocina, sala principal, galería cerrada y tres dormitorios, valorada en 7.750 pesetas.

3.ª Otra casa ídem, señalada con el número 1.º, en el mismo Llano del Pretorio, que su fachada mira á Poniente y linda por su derecha con la número 3; por su izquierda, con la calle Molinos alta, y por el fondo, ó espalda, con casa número 5, en esta última calle. Ocupa una superficie de 520 metros, con inclusión del jardín que tiene por la parte de la fachada, y consta de jardín galerías, dos salas, con entrada por el portal, tres á la derecha, una á la izquierda y otra con alcoba, cocina al fondo, patinillo y escusado, apreciada en 6.250 pesetas.

4.ª Otra casa ídem, número 3 moderno, en el referido Llano del Pretorio, que su fachada mira á Poniente, y linda por su derecha, saliendo, y por la espalda, ó fondo, con la casa que fué molino llamado "La Alpechinera", y por su izquierda, con la citada casa número 1.º. Ocupa una superficie de 286 metros cuadrados, y consta de portal, cuatro salas con alcoba, patinillo, dos cocinas y dos escusados, valorada en 5.250 pesetas.

5.ª Otra casa ídem, que antes no tenía número, y hoy está marcada con el 5, en la calle Molinos alta, del mismo Campo de la Merced, extramuros de esta ciudad, que su fachada mira al Sur, y linda por su derecha, saliendo, con la casa número 1.º de la calle Llano del Pretorio; por la izquierda, con la número 3, calle Molinos, y por la espalda, ó fondo, con la casa que fué molino llamado "La Alpechinera". Ocupa una superficie de 132 metros cuadrados, y consta de portal, sala, otra con dos alcobas, patio, cuarto, cocina, patinillo y cuadra con escusado, apreciada en pesetas 3.750.

6.ª Otra casa ídem, marcada hoy con el número 3, en la calle Molinos alta, edificada en parte del solar ó terreno de lo que fué casa corral que llevó el número 3 antiguo y después el 44 moderno de la calle baja de los Molinos, que ha sido derribada. Su fachada mira al Sur y linda por su derecha con la número 5 antes mencionada; por su izquierda con la número 1 de la misma calle, y por el fondo ó espalda con la casa que fué molino de "La Alpechinera". Ocupa en la actualidad una superficie de 189 metros, por haber pasado la demás área de que constaba la dicha casa corral derribada á ser vía pública, y sobre cuya superficie se ha construido la deslindada casa número 3, con portal, paso, sala con dos alcobas, otra sala con alcoba, patio, cocina con

Máquinas Singer para coser Ptas. 2'50 semanales



Máquinas Singer para coser Ptas. 2'50 semanales

LA COMP. FABRIL SINGER Grandes descuentos al contado Enseñanza gratis á domicilio ALGODON, SEDA, AGUJAS, ACEITE Y PIEZAS SUELTAS No tenemos camisas ni relojes; solo máquinas SINGER Pidense catálogos, que se dan gratis UNICA SUCURSAL EN CORDOBA 14, AYUNTAMIENTO, 16

CHOCOLATES Y CAFÉS DE LA COMPAÑIA COLONIAL TAPIOCAS, THÉS 50 recompensas industriales DEPÓSITO GENERAL Calle Mayor 18 y 20 MADRID

Tintorería Franco-Española DE F. E. TORRES CALLE DE SAN PABLO, NÚM. 8 FRENTE AL PARADOR DEL FRANCÉS CORDOBA

Ninguna recomendación más expresiva en favor de este establecimiento, que el gran crédito alcanzado por la positiva bondad de sus trabajos. Verdadera especialidad en la tintura y preparado de trajes, mantones, mantones de Manila, pañuelos, cortinajes y demás; de seda y de media seda, en colores finos y negros finos garantizados. Trages de caballeros y de niños sin necesidad de descoserlos. Vestidos de señoras, mantones, capas, manteos, sotanas, cortinajes, etc., de lanas puras y mezcladas. Variedad en superiorísimos negros finos, cuya hermosura y firmeza duran tanto como dura la tela sobre que se apliquen. Los trages, blondas, velos, tules, mantones de Manila y guantes, se limpian por nuevo procedimiento inmejorable. Se prensan cortinas y se tintan en los colores crudos de moda. Se hacen traducciones del francés al español á precios módicos.

LA URBANA COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS A PRIMAS FIJAS SOBRE LA VIDA Establecida en Paris, 8 calle Le Peletier, desde el año 1865 Vigilada por el Gobierno francés Autorizada en España por R. O. de 18 de Octubre de 1881

FONDOS DE GARANTÍA Las existencias de la Compañía (capital social de DOCE MILLONES DE FRANCOSES, reservas etc.) representadas por fincas, metálico, valores mobiliarios clases de 1.ª clase, alcanzan en 31 de Diciembre de 1891, 80 millones de francos Trescientos veinte millones de reales Es de importancia notar que la Compañía las evalúa al precio que han costado muy inferior al que en la actualidad valen y representan. Representante en Córdoba, don Rafael Gonzalez Lopez, Madera Alta.

Joyería, Platería y Relojería DE FRANCISCO CASTILLO Sucesor de Castillo Hermanos -CORDOBA- Despacho: Gondomar 2.- Talleres: Leones 18

JOSE CASTAÑEDA 18 AYUNTAMIENTO 18 CAMAS DE ACERO Y BRONCE y colchon Soumier el mejor conocido MAQUINAS PARA COSER SINGER SE COMPONEN TODA CLASE DE MAQUINAS SINGER CON ESmero Y PRONTITUD Córdoba 18, Ayuntamiento 18 Pidense catálogos, que se dan gratis.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS CURACIÓN segura del 98 por 100 de los enfermos crónicos del Estómago é intestinos, aunque lleven 25 años de sufrimientos y no hayan encontrado aivio con los demás tratamientos. CURA el dolor de estómago, los vómitos, ardores, acedias, estreñimientos, diarreas, úlceras del estómago, Dispepsias y catarros intestinales. Ayuda á las digestiones, abre el apetito y tonifica. Botella 5 pesetas. MADRID, Serrano, 30, farmacia. CORDOBA, Martín, y principales farmacias.

AUMENTA TÓNICO ORIENTAL DA BRILLO DA BRILLO CABELLO PERFUMA Cura la Caspa, Impide la caída del CABELLO

DELICADO REFRESCANTE Y DURADERO AGUA FLORIDA PURA Y SIN RIVAL. Para el Tocador el Pañuelo y el Baño. MURRAY & LANMAN

PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZA MIL PESETAS al que presente Cápsulas de sésamo mejoradas que las del Dr. Piza de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premio de oro en la Exposición de Barcelona de 1889 y Gran Concurso de Paris de 1895. Días y ocho años de éxito creciente. Única aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. - Frasco 14 reales - Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

J. VIOLA ÓPTICO ESPECIALISTA LETRADOS, 17 Gran surtido en gafas y lentes de cristal legítimo Covalt y de roca, para vistas cansadas y miopes de todas graduaciones. Además tiene de toda clase de cristales y formas hasta el día conocidos. Magnífico y variado surtido en gemelos de teatro y de campaña. Anteojos de larga vista. Termómetros varios; Barómetros; gran surtido de vistas de fotografía y estereoscopos, brújulas, imanes de varios tamaños, é irrididad de objetos concernientes á la óptica. Relojes de bolsillo y cadenas de doblé y níquel. Mapas de varias clases. Letrados, núm. 17

DEPÓSITOS DOMÉSTICOS Los modelos impresos para los permisos de salida de artien os en los depósitos domésticos, se hallan de venta en la imprenta del DIARIO. Almoneda. Se hace de muebles y otros efectos desde el 3 al 26 de Septiembre, exceptuando los días festivos, desde las once de la mañana á las seis de la tarde, en la calle de Manriquez número 9. s8-1 Almoneda. Se hace de muebles y demás enseres de casa en la calle Barroso, antes Pierna, número 11, principal. s8-1 Se hallan dispuestas para su inmediata corta las maderas de álamo negro álmezo del cortijo «Sotillo Bajo», término de Almodóvar del Río, en cantidad superior á mil palos. También se arrienda dicho cortijo desde Enero próximo: para tratar, Pedreñosa 1. s5-1 Arrendamiento. Para desde primero de Octubre próximo se arriendan varias huertas en la Sierra de Abendin, término de Baena, y los cortijos nombrados La Presa y Peñas de Vilches: para tratar, en la secretaría del excelentísimo señor Conde de Torres-Cabrera, en Córdoba. s5-5 Clases de repaso. Como se anunció en el mes de Junio, el día 15 del próximo mes de Septiembre dan principio en esta capital y bajo la dirección del presbítero don Rafael Perez y Perez, de todas las asignaturas de segunda enseñanza, desempeñadas por instruidos sacerdotes que se proponen hacer cuanto puedan en favor de la juventud: pueden solicitarse como internos, medio pensionistas ó externos, hasta el día de la apertura, calle Porteria de Santa María de Gracia número 4. s10-1 Arrendamiento. Desde el día se arriendan las casas siguientes: Siete Revueltas de Santiago número 2. Mayor de San Lorenzo número 17, con cochera ó sin ella Claudio Marceó, con dos pisos y tienda, pudiéndose arrendar separadamente los pisos y la tienda. Alfaro 73 y Cabezas 2: para tratar del precio y condiciones, en la imprenta «La Verdad», Librería 18 s10-4 Se arrienda una casa de nueva planta con todas las comodidades que se puedan desear, sita entre la puerta de la Trinidad y la de Almodóvar, y otra con las mismas condiciones, en la calle Madera baja número 76: para tratar, San Fernando 145, ó Manceos 6. s10-5

PERMANENT NITRATE COMMITTEE DELEGACIÓN HISPANO-PORTUGUESA «¿Qué cantidad de nitrato de sosa (salitre de Chile) necesitan los diferentes cultivos y en qué época del año conviene aplicar este abono?—La importancia del nitrato de sosa en la horticultura y jardinería.» Por el Dr. D. Maximiliano Weitz, Secretario de la Delegación «Der Vereinigen Salpeter-Producenten.» «El nitrato de sosa en agricultura.—Su empleo en el cultivo de la vid.» Por el Dr. D. L. Grandean, Director de la Estación Agronómica del Este, Francia. «El empleo del nitrato de sosa en los diversos cultivos» precedido de una reseña sobre «la nutrición de la planta, según los modernos conocimientos.» Conferencia dada por el Ingeniero don Mariano Capdevila y Pujol, Delegado en España y Portugal del «Permanent Nitrate Committee.» Estos folletos, publicados por el «Permanent Nitrate Committee», de Londres, los reparte GRATIS la Delegación Hispano-Portuguesa, Claris 96, Barcelona, basando hacer la demanda de los mismos al Delegado. El «Permanent Nitrate Committee» no vende ni dispone de nitrato, y sus sesos son no intervenir en operaciones mercantiles. Sin embargo, está á disposición de los interesados para suministrarles cuantos datos deseen sobre precios, flujos, expendidores y demás antecedentes requeridos para el comercio del nitrato de sosa.

DOLORES PÉREZ MODISTA ENCARGADA QUE FUÉ EN LOS TALLERES DE MARIA RAMONA GÓRRIZ OFRECE SU NUEVA CASA CALLE CARNICEROS 28 (CATEDRAL)

LA IMPERIAL FABRICA DE CALZADO DE LUJO DE TEODORO LINARES ANTIGUO ESTABLECIMIENTO de la CALLE S. PABLO HOY SITUADO EN LA DE GONDOMAR FRENTE AL CAFÉ LA PERLA Y ESQUINA Á LA DE MORILLOS CORDOBA

En este antiguo establecimiento, que se encuentra colocado á la altura de los mejores en su género, se confeccionan á la medida toda clase de calzados, empleando en ellos los mejores materiales de construcción, según tiene acreditado. La elegancia, solidez y comodidad son los tres puntos principales que sirven de base á esta casa para el servicio del público que la favorece con sus encargos. Además de las confecciones á la medida; hay también constantemente un amplio surtido en calzado, hecho en el mismo establecimiento, con arreglo á los últimos adelantos y del más esmerado gusto.

GRANADA ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES Bajo la dirección del Capitán de Artillería DON FELIPE BAEZA PINOS 4, TERCERO DUPLICADO

La Industrial Fabrica de sellos de caucho, única en esta provincia, establecida el año 1891. Céspedes 6, Córdoba Mas de 250 modelos diferentes de sellos modernos y de buen gusto. Especialidad en facsímiles (firmas ó estampillas). Aparatos numeradores y fechadores Almohadillas ó tampones inapuntables de tintas de colores varios. Prontitud y economía Representantes exclusivos de esta casa: don Rafael Moirón León, papelería, Gondomar 1, y don Mariano Amo y Serrano, imprenta, Duque de Hornachuelos 13. No hay comisionistas ambulantes. s10-6

LIMPIEZA DE CALZADO Y ZAPATERIA 5, GONDOMAR, 5 En este establecimiento se limpia toda clase de calzado: para el color se usa la crema DANDI y la pomada RUSSET, que lejos de perjudicar la piel, la suaviza y le da consistencia. Se construye á medida y compone toda clase de calzado. Hay un abundante surtido en calzado hecho de todas clases, betunes, cremas de varios colores y cepillos de las mejores fábricas conocidas, todo á precios económicos.

BAÑOS DE FUENCALIENTE MARMOLEJO Desde el día quince de Agosto se ha establecido el servicio de carruajes desde esta villa á los baños de Fuencaliente, bajo la tarifa siguiente: Ida y vuelta 30 pesetas; ida solamente 15. La empresa recibe á los pasajeros en la estación de Marmolejo, previo aviso, y los despide en la misma, durante este servicio hasta el quince de Septiembre. Si alguna familia ó particular desea el coche con objeto de hacer el viaje más cómodo, tendrá que abonar todo el cupo del mismo, y avisar con dos días de anticipación. Administración general, Marmolejo, don Pedro Perales Semana. Sucursal en Córdoba, Antonio Ruiz, calle Isaac Peral, cochera. Dirección, casa de huéspedes de don Pedro Perales Semana, Marmolejo. s15-10

Maceteros de azulejos y jardineras DE TODAS CLASES Gran surtido en maceteros para tres macetas, para seis y para doce; centros para patios y galerías Plantas para salones: estatuas, fenix, palmeras de todas clases, begonias plateadas, capullos y diamelas; nardos, naranjos y melías de cien jazmines en macetas de más de cien jazmines en macetas de todos tamaños, desde una peseta en adelante. Se echan asientos de rejilla, se componen muebles y se barnizan de todo. Cristóbal Colón, antes Teñuel, número 23, esquina al Gran Cañares, número 31, fábrica de maceteros de DIEGO GARÍA, Córdoba

ACOJIDOS Se admite ganado caballar y vacuno en el cortijo del A. g. b. j. o, inmediato á Córdoba, con abrevadero abundante: para tratar, con su dueño, calle García Lovers 16. s5-3

ASFALTO Se construyen pavimentos y zócalos de asfalto, de gran utilidad para los almacenes de granos, que preservan á estos de la humedad. Los precios son económicos garantizando la solidez y duración de esta clase de trabajos. Para informes y presupuestos, dirigirse á FERRICHO ESPINO A. calle Agustín Moreno 159, Córdoba.