

HABANA

POSTER-TRIBUTO
CONCHA GALBIS D' ERTZ CASANOVA

Una manifestación de dolor. Hermosa y imponente. Ya en esos caracteres en la mañana de ayer el acto del entierro de la señora Concha Galbis d' Ertz Casanova, fiscal de la Audiencia de la Habana. Entre el fúnebre cortejo, nutrido y caracterizado, destacaba una brillante representación de la sociedad de la Habana.

En todos se reflejaba el dolor que la pérdida ha producido generalmente.

La floración...
"Qué triste la jornada!"
Ya en la edición primera de este periódico apareció el programa del sepelio la lista de las ofrendas florales.

Coronas, cruces y todo género de atributos, procedentes de nuestros grandes jardines.

"Pobre Concha!"

La Argentina para pasar cortos días en Nueva York.
Salió por la Florida.
"Feliz viaje!"
Enrique FONTANILLS

EL MINISTRO DE LA ARGENTINA

De viaje.
El señor Sergio García Urriburu.
Hace unas horas embarcó rumbo a los Estados Unidos, el Ministro de

DEL REPARTO DE LAS CAÑAS

SOCIEDAD "CERRO UNION CLUB"

Escrita por el siempre atento amigo señor Miguel Linares, recibimos esta invitación para el magnífico baile que se celebrará el día 20 de los corrientes en sus amplios salones de Santo Tomás y Tulipán.

Esta fiesta fue un éxito, ya que todos los directivos de esta sociedad fueron empeño en que resultara algo sorprendente, para lo cual no cesaron en gastos.

Grandes atractivos hubo la ciudad en que se celebró otorgaron varios premios.

Entre las damitas allí reunidas que debían realce y alegría a la fiesta, destacamos: simpática y gentil Panchita Glat, y sus hermanas Adela y María Luisa.

Carmen Expósito, Ernestina Rodríguez, Adela Uribe, Nena Suárez, Adela García, María Cortés, Emelina Zubieta, Nena Rodríguez, Evangelina Pérez y otras que con su gracia y encanto hicieron del baile un momento de placer y alegría.

Nuestra felicitación por el éxito.

SOCIEDAD DEL PILAR

Atentamente invitados para la fiesta que el próximo domingo celebró el sábado, hubimos de asistir a un baile que por cierto resultó en extremo lucido.

La belleza de las damitas danzantes, el compás de las armoniosas notas de la orquesta del profesor Cornan.

Entre ellas recordamos:
María, Aurelia y Aurora González, María, Aurora, Espinosa, Rafaela, Crisólida, María, Iguacela, Emili y Rosa Prado, Laura Iglesias, Enriqueta Artiles, Matilde Rubio, Olga Molina, Marina Díaz, Josefa Guzmán, Hortensia Gallardo, Aurora Denis, Elvira y Laura Rodríguez, Mariana Silva, Amelia Brito, Esperanza Suárez, Clotilde Martínez, Inés Trujillo, Rita Fil, Estrella Pérez, María, Aurora, Amada, García, Evangelina Silva, Juana María, Lidia Silva, Adela Colado, Berta Muñoz, Esperanza González, Josefa Gutiérrez y otras muchas que sentimos no poder recordar.

También nos comunican sus directivos que el próximo domingo tendrá efecto el baile infantil en sus esplendidos salones de Estévez número 62. Gracias por la invitación.

CINE "EDISON"

Anuncia para el miércoles 24: "Machito y hembra", por Tomás Meighan, y "El rey de los reyes", por Norma Talmond, en "Secretos".
Jueves 25: "Thomás Meighan, en "El Tarabancano"; y Colleen Moore, en "Gracias".
Viernes 26: "La joya oculta", presentación Fernández, por los comediantes Mont Blue, Dorotea Devoe y John Roche, titulada: "Entre falda anda el juego".
Sábado 27: "El Caballero de Arlequín", por el formidable dúo de Arlequines, "Mujercita Mía", por Mont Blue.
Domingo 28: "Defendiendo lo suyo", por Jack Hoxie, y "Un bandido de nombre", por William Fairbanks.
Por tanda y noche: "El dorado", por Fola Negri.

"CERRO GARDEN"

Miércoles 24: "Una o con la otra", por Jack Porritt, y "La gran producción por Rodolfo Valentín", titulada: "El Águila".
Jueves 25: "Entre dos mujeres", por María, Aurora, Espinosa, Rafaela, Crisólida, María, Iguacela, Emili y Rosa Prado, Laura Iglesias, Enriqueta Artiles, Matilde Rubio, Olga Molina, Marina Díaz, Josefa Guzmán, Hortensia Gallardo, Aurora Denis, Elvira y Laura Rodríguez, Mariana Silva, Amelia Brito, Esperanza Suárez, Clotilde Martínez, Inés Trujillo, Rita Fil, Estrella Pérez, María, Aurora, Amada, García, Evangelina Silva, Juana María, Lidia Silva, Adela Colado, Berta Muñoz, Esperanza González, Josefa Gutiérrez y otras muchas que sentimos no poder recordar.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

NOTAS NECROLOGICAS

De Bretones, tronco venerable de una distinguida familia de nuestra sociedad, falleció el día 22 de este mes, a las 10 de la mañana, en su domicilio particular, don Juan José Bretones, de 75 años de edad, víctima de una larga enfermedad. Sus restos mortales fueron velados en su domicilio particular, el día 23, a las 10 de la mañana, y se celebró el funeral en la capilla de la iglesia de San Juan, el día 24, a las 10 de la mañana. Sus restos mortales fueron depositados en el cementerio de San Juan.

COMERCIANTE

Próximo a desocuparse, se alquila un local, en la Calzada de Belascoain, casi esquina a Salud, junto al conocido Bazar de Ropa Hecha "TEMPORAL".
Ha de ser para cualquier giro que no sea Ropa o Sombrerería.
Informa Ramón Menéndez, dueño de "TEMPORAL".

Los derechos... DE PUNTA BRAVA

CINE LICEO

Con bastante éxito exhibiéndose ayer domingo los dos cuadros titulosos de "Surco de los Mares" entre una numerosa y distinguida concurrencia.

Fueron dichos cuadros "Mordedura de Serpiente" y "Explicación Final".

Desde el comienzo de esta serie, hasta ayer domingo que se exhibieron los últimos rollos, se ha concurrido a verlos con un interés creciente y con un interés creciente.

Acercar del desarrollo natural y equitativo de las actividades, razones de igual fuerza que las ya expuestas más arriba podemos ofrecer.

Reconocidos los sinceros esfuerzos para ocupar dignamente el puesto que de derecho le corresponde como igual del hombre, las circunstancias que se han dado en el mundo obligan a buscar en las leyes el apoyo que no le otorgan de grado los intereses creados. Es a todas luces necesario que la mujer no sea inferior a los hombres en el mundo de los negocios que la ley le reivindica, cuando la gran mayoría de los protestantes no ha intentado siquiera cumplir con el propósito de la Ley, formando una o varias empleadas a prueba. Que el aprendizaje es necesario es cosa que no pretendemos discutir, pero sí es también para el hombre que hoy en día en el mundo de empleo, ¿por qué utilizar el argumento contra aquella, dándole bula a éste? Y de igual suerte son los derechos de las asociaciones de la protesta que comentamos que parece contener por única finalidad la de destruir el paso de las ideas modernas.

Para el próximo viernes 26 anunciaremos los detalles de este nuevo programa que ha de gustar mucho. Habrán dos tandas, en la primera se exhibirán graciosas cintas cómicas, gratis para los niños y niñas de las escuelas públicas.

Y en la segunda se estrenará la hermosa cinta de actualidad: "El vuelo de Franco", cuyo estreno tendrá lugar el próximo domingo.

El próximo domingo 28 tendrá su turno a la regia film de hermoso argumento "Arma de dos filos", por Betty Blithe.

Estrenos que han de gustar muchísimo.

HACIA LA PLAYA DE SANTA FE

Para fines de mes o primeros de abril se va de temporada a esta simpática playa el distinguido matrimonio Josefina Felipe de Torres y Liborio Torres con su simpático hijo Luisito.

Los tres se adelantada fecha por haberse ordenado así el médico que cura al hijo único, que es encanto y alegría de ese hogar.

Grata estancia les deseamos.

AMIGOS QUE SE VAN

Hacia España.

Para el día 7 del próximo mes embarcarán hacia España el conocido y distinguido matrimonio Fideles Sánchez y María de los Angeles, con sus hijos en compañía de sus tres hijos.

Ya en su compañía la señorita Elvira Sánchez.

Tengan un feliz viaje y muy grata estancia en tierra de España.

José A. López.

BOLSA DE PARIS

Los precios hoy estuvieron irregulares.

Renta del 3 por 100: 48.18 frs.
Renta del 4 por 100: 137.27 frs.
Empréstito del 5 por 100: 59.90 frs.
El dólar se cotizó a 23.22 1/2 frs.

COTIZACION DE CHEQUES

EN LA BOLSA

Comp. Vend.	
Banco Nacional	15 20
Banco Español	Nominal
Banco Español cert. con garantía	Nominal
Banco Español con prima	Nominal
Banco de Penabaz	Nominal

Nota.— Estos tipos de Bolsa son para lotes de cinco mil pesos cada uno.

otrecer con todo entusiasmo y realidad nuestra humildad, pero sincera y desinteresada cooperación en cualquier obra que sea respetable auxiliara la estimaron útil en cualquier forma o circunstancia.

Deploramos que la injustificada actitud de ciertos elementos nos haya puesto en el caso de tener que prestar su ocupada atención en defensa de los intereses de la mujer, y en la confianza plena de que se haría justicia a quien la tuviera, nos suscribimos de usted, Honorable Señor Presidente, muy atentamente.

(F) María Collado, Presidente del Partido Demócrata Progresista; (F) Antonia A. M. de Lam, Presidenta de la Asociación de Damas Emigradas y Revolucionarias Cubanas; (F) Clara Merced, Secretaria de la Asociación de Damas Emigradas; (F) Pilar Jorge de Tella, Presidenta del Club Femenino de Cuba.

ofensa era dura, pero la presencia de Ana había dado a Magda cien veces más cruel y dolorosa. Pensaba que era Aníta la que había inspirado los reproches, la que había dictado a la orgullosa princesa la forma de despreciarla y humillarla que envenenaba la herida.

El visible sufrimiento marcado en el semblante de Aníta, era a juicio de Magda una careta; la mirada suavemente triste, era hipocresía y falsedad... Odiar no es difícil, para ciertas almas; pero agregar al odio la venganza es un placer diabolico cuando se puede... Y por qué no?

La misma imprudente Aníta le prestaba medios.

Muy contenta de haber recuperado el corazón de su madrina, la joven se dio oportuno a proveer la conciencia de que se le daba diario testimonio, para obtener la licencia anhelada y hacer una visita a la sepultura de su madre, amorosa y ardentemente deseada.

La falta cometida por Magda en el ejercicio de sus funciones había sido tan grave, que ni Iván ni Matrona temieron al sospecharon que la ausencia de Ana fuera perjudicial. La Mamselka había sido desgracia y no era verosímil que reconquistara la influencia. Era apenas tolerada, y sus menores infracciones advertidas por la princesa. Aníta podía ausentarse en la seguridad de que no tendría jamás una ocasión tan propicia.

Cuando pidió el deseado permiso, no sin temblar interiormente, su madrina la oyó con el aire altanero de los malos que se desprecian.

—¿Vas a dejarme sola? preguntó con sequedad.

—Me quedaré, madrina, respondiendo la joven con las lágrimas en sus pestañas; no habemos más de esto asunto, yo os lo ruego.

De pronto la princesa le atrajo al sí con el gesto acariciador que tenía en ella tan seductor encanto.

—No tengas razón, dijo espontáneamente. Hace tiempo que yo misma hubiera debido mandarte por un día a tus posesiones; es natural que quieras rezar ante la tumba de tu madre, y yo no te puedo impedir. Desde que saliste de mi minoridad, este viaje es necesario a tus intereses, y yo siento mucho no haber pensado en tal cosa. Puedes irte el día que quieras, pero en este caso no te quedará más que el tiempo que necesites.

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

PARA ELLOS Y PARA ELLAS CONSULTORIO

SECRETOS DE UNA PARISIEN
CONOCETE A TI MISMA

Querida señora:
Hay solo una clase de pie al que le va bien un modelo de zapato como que se ilustra a la izquierda de estos grabados: el pie estrecho.

Al pie ancho, corto y grueso, mucho mejor le asentará el calzado, que sin dejar de ser cómodo se afine en su extremo. Con lo que el pie adquiere proporciones más armoniosas, aunque aumente algo de largo.

Hay que hacer notar a sus lectoras, que tener los pies bonitos, no quiere decir precisamente que los pies sean cortos, sino bien proporcionados.

Ha visto usted nada más desagradable que esos pies cortos, anchos, de tobillo demasiado grueso, que a la vista parecen casi tan largos, como anchos? Haz, no puede haber belleza. Esta consiste siempre en la buena proporción, en la armonía del conjunto.

Por eso serán mucho más bonitos los pies cuyo largo esté en proporción con su ancho, y de ninguna manera, por el solo hecho de ser cortos.

Suya, Leticia.



Un jardín llevo en el brazo: malva, rosa, jazmines, y flores de veinte mil colores... ¡Y qué capullos con el rabito suyo!...

Un jardín llevo en el brazo: malva, rosa, jazmines, y flores de veinte mil colores... ¡Y qué capullos con el rabito suyo!...

—"Eau de Henna".
A los muchos consumidores del acreditado tinte para el cabello, llamado "Eau de Henna" aviso, como les tenía prometido, que "El Encanto" acaba de recibir nueva existencia en todos los tonos del cabello natural.

Un día de primavera, ¡vaya cerca el anochecer, ¡vaya por la procepción, ¡vaya por la procepción, ¡vaya por la procepción!

Iba la bella pastora con un cántaro en la mano, más hermosa que la aurora cuando las campañas dora con su esplendor soberano, y tan seductor su mirar, y su cuerpo tan gentil, que fuera en vano buscar desde el Ebro hasta el Genil.

Siguiéndola presuroso tras ella viene un zagal, de blanca tez, cuerpo airoso, joven, alegre y hermoso, y con labios de coral.

—"Bella pareja, a fe mía! —dije al verlos— ¡vive Dios! Y mientras ella corría, y él tras sus huellas seguía, fui yo siguiendo a los dos.

El zagal apretó el paso; la niña al fin se cansó; él, como era campo raso, él se sentó al acaso, y él junto a ella se sentó.

El miraba extasiado y ansioso se la acercaba; y ella, con gesto de enfado, tornaba el rostro a otro lado, en tanto que se apartaba.

Más atrevido el doncel o menos terca la bella, creció la constancia en ella, mientras que aminoraba en él hasta ponerse a nivel.

Ligera saltó la niña al ver que se la acercaba, y él, cual ave de rapaña, asistió de la basquiña en tanto que así le hablaba:

—¿Cielito mío, ¿a dónde vas? —Rara pregunta, por cierto. —¿No ves el cántaro, Blas? —¿Qué quieres decir, no acierto. —Eres un tonto y no más.

—Gracias, Juan. ¡Estás terrible! ¿quier en cántaro reparar al ver tu tal flexible y ese fuego irresistible de los ojos de tu cara? —¿Y qué me dices? —Iba la bella Juanita en esta conversación, cuando una abeja maldita, hacia mi se precipita y me clava su aguijón.

Levanto la mano y... ¡zas! Di tal golpazo... en mi cara, cuando pidió el deseado permiso, no sin temblar interiormente, su madrina la oyó con el aire altanero de los malos que se desprecian.

—¿Vas a dejarme sola? preguntó con sequedad.

—Me quedaré, madrina, respondiendo la joven con las lágrimas en sus pestañas; no habemos más de esto asunto, yo os lo ruego.

De pronto la princesa le atrajo al sí con el gesto acariciador que tenía en ella tan seductor encanto.

—No tengas razón, dijo espontáneamente. Hace tiempo que yo misma hubiera debido mandarte por un día a tus posesiones; es natural que quieras rezar ante la tumba de tu madre, y yo no te puedo impedir. Desde que saliste de mi minoridad, este viaje es necesario a tus intereses, y yo siento mucho no haber pensado en tal cosa. Puedes irte el día que quieras, pero en este caso no te quedará más que el tiempo que necesites.

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

general no saben ni "surcir". Ya usado; por patriotismo, por dignidad nacional, por amor a la patria cubana, feminea, prepararse y hacerse valer con méritos positivos, para que ninguna otra mujer de otra parte del planeta, pueda superar en materias que están en sus manos poseer...

Una cara bonita, un pelo bonito, un Dios, indistintamente, por la manera más eficaz, de dar gracias al Altísimo por el preciado presente, es cultivar el espíritu y la mente que animan la hermosa envoltura. Tal vez por más obligada a cultivarse (por agradecimiento) la mujer elegida y dotada de gracias naturales, aunque suele suceder lo contrario...

El libro "Mi Bebe" es el mejor regalo que Ud. puede hacer a su amigo, útil y bonito, puede anotar todos los acontecimientos de su hijo en el día de su nacimiento hasta su mayoría de Edad. Lo vende la Librería Académica, Prado 93, bajos de Payret. Teléfono A-9421.

Solución al Acertijo.
"Necesada".
Otro Acertijo.
"El cuadro con agua se mantenía y con fuego y aire pelando pellejos y dando heridas a mozos y viejos, ni lo confesaba, ni se arrepentía". (Solución mañana)

Cantos del arroyo.
"Yo llevo flores de veinte mil colores... ¡Y qué capullos con el rabito suyo!..."

Un jardín llevo en el brazo: malva, rosa, jazmines, y flores de veinte mil colores... ¡Y qué capullos con el rabito suyo!...

—"Eau de Henna".
A los muchos consumidores del acreditado tinte para el cabello, llamado "Eau de Henna" aviso, como les tenía prometido, que "El Encanto" acaba de recibir nueva existencia en todos los tonos del cabello natural.

Un día de primavera, ¡vaya cerca el anochecer, ¡vaya por la procepción, ¡vaya por la procepción, ¡vaya por la procepción!

Iba la bella pastora con un cántaro en la mano, más hermosa que la aurora cuando las campañas dora con su esplendor soberano, y tan seductor su mirar, y su cuerpo tan gentil, que fuera en vano buscar desde el Ebro hasta el Genil.

Siguiéndola presuroso tras ella viene un zagal, de blanca tez, cuerpo airoso, joven, alegre y hermoso, y con labios de coral.

—"Bella pareja, a fe mía! —dije al verlos— ¡vive Dios! Y mientras ella corría, y él tras sus huellas seguía, fui yo siguiendo a los dos.

El zagal apretó el paso; la niña al fin se cansó; él, como era campo raso, él se sentó al acaso, y él junto a ella se sentó.

El miraba extasiado y ansioso se la acercaba; y ella, con gesto de enfado, tornaba el rostro a otro lado, en tanto que se apartaba.

Más atrevido el doncel o menos terca la bella, creció la constancia en ella, mientras que aminoraba en él hasta ponerse a nivel.

Ligera saltó la niña al ver que se la acercaba, y él, cual ave de rapaña, asistió de la basquiña en tanto que así le hablaba:

—¿Cielito mío, ¿a dónde vas? —Rara pregunta, por cierto. —¿No ves el cántaro, Blas? —¿Qué quieres decir, no acierto. —Eres un tonto y no más.

—Gracias, Juan. ¡Estás terrible! ¿quier en cántaro reparar al ver tu tal flexible y ese fuego irresistible de los ojos de tu cara? —¿Y qué me dices? —Iba la bella Juanita en esta conversación, cuando una abeja maldita, hacia mi se precipita y me clava su aguijón.

Levanto la mano y... ¡zas! Di tal golpazo... en mi cara, cuando pidió el deseado permiso, no sin temblar interiormente, su madrina la oyó con el aire altanero de los malos que se desprecian.

—¿Vas a dejarme sola? preguntó con sequedad.

—Me quedaré, madrina, respondiendo la joven con las lágrimas en sus pestañas; no habemos más de esto asunto, yo os lo ruego.

De pronto la princesa le atrajo al sí con el gesto acariciador que tenía en ella tan seductor encanto.

—No tengas razón, dijo espontáneamente. Hace tiempo que yo misma hubiera debido mandarte por un día a tus posesiones; es natural que quieras rezar ante la tumba de tu madre, y yo no te puedo impedir. Desde que saliste de mi minoridad, este viaje es necesario a tus intereses, y yo siento mucho no haber pensado en tal cosa. Puedes irte el día que quieras, pero en este caso no te quedará más que el tiempo que necesites.

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

—Me bastarán tres días, contestó Aníta, sonrisada de satisfacción.

Tres días... observó sonriendo la princesa. ¿Por qué eres una mujer tan tímida? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre? ¿Por qué te preocupas por inspeccionar las posesiones de tu madre?

