

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia, trimestre 4 peseta
Fuera. " 4'25 "
Número corriente. . . 0'05 "
Número atrasado. . . 0'25 "
ANUNCIOS Y COMUNICADOS
▲ PRECIOS CONVENCIONALES
Pago anticipado.

EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción, dirección y administración, **MUERTE Y VIDA**, 14, PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia.
TELÉFONO NÚM. 11.
No se devuelven los originales

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA

DIRECTOR: DON JOSÉ RAMÍREZ Y DÍAZ

AÑO VI.

SE PUBLICA LOS JUEVES

NÚM. 247

SEGOVIA 14 DE MAYO DE 1896

EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE SEGOVIA

CONSULTA GRATUITA

de enfermedades nerviosas y de los niños
por el Médico especialista

DON JOSÉ RAMÍREZ

Tratamientos especiales para las enfermedades secretas y de la matriz.

Todos los días de tres á cinco de la tarde.

Muerte y Vida, 14, principal.

Los vinos de la bodega de El Terminillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos. Véase el anuncio.

Flores de Mayo

Allí está; en el fondo de la oscura capilla, ocultándose á todas las miradas y fijando las de sus ojos grandes y hermosos en el altar resplandeciente donde la Virgen, adornada con espléndidas galas, iluminada con el resplandor de los cirios que arden á su alrededor, recibe el inocente agasajo de las niñas que le llevan con las dulces primicias de un alma pura, la sencilla y tierna ofrenda de sus flores.

Arrebujada en el manto, que después de subir la airosa cabeza, rodea el cuello y forma marco á aquel semblante en que todas las gracias dejaron huellas de su predilección, indiferente á lo que la rodea de cerca y casi sin ver aquello mismo en que sus ojos parecen clavados en persistente curiosidad, está dejándose mecer dulcemente en nubes de recuerdos y en gratísimas memorias de otros días que acabaran por traerla á las realidades del presente.

Para conseguir su abstracción no necesitó esfuerzo alguno; aunque pretendiera llegar, retrocediendo, hasta la idea generadora de su éxtasis no podría reconstituir la senda que siguió su alma hasta detenerse en el dulce arrobamiento en que yace. Creería no haber hecho más que dar vueltas en torno á la misma idea.

Cuando penetró en el templo, de la penumbra de los sillares que sostienen la sólida construcción, destacóse una mancha blanca: los trajes de las niñas que presentaban flores á la Virgen; y ahora, de las vagas sombras de sus tristezas se separa y se agranda á los ojos de su espíritu la esperanza de la ventura soñada, blanca también como los reflejos de la luna en las aguas de un lago.

Después de humedecer en la pila de piedra las puntas de sus dedos y de trazar una cruz en la frente con el agua bendita, se adelantó, mirando sin ver, heridos los ojos por la transición brusca de la claridad de la calle á la semi oscuridad de la iglesia, hasta el apartado rincón de una capilla en

que la vacilante luz de una lámpara, más que ahuyentar las sombras las extendía, imprimiéndoles con sus oscilaciones extraños movimientos y convirtiéndolas en gigantescas siluetas que trepaban por las columnas y se quebraban en las cornisas para ir á perderse en las altas bóvedas donde se borraban y morían.

Primero se arrodilló unos momentos, volvió á persignarse y sus labios se movieron lentamente como si hasta ellos hubiese descendido del cerebro el prólogo de una plegaria, más bien desprendida por la fuerza del hábito que por la tensión del espíritu; después se dejó caer sentada en el suelo, con las piernas dobladas, recogió los brazos sobre el cuerpo, abandonó en la falda el abanico y el devocionario, cruzó las manos y dió suelta á la imaginación, que aprovechó la libertad para recorrer en breves minutos los años de la vida pasada.

Entonces se vió niña, feliz y sonriente, ataviada con las galas que tejía el cariño maternal, vestido de blanco el cuerpo y de pureza el alma, prendido en la gentil cabeza el aéreo velo de gasa y llevando en la mano un fresco ramillete de flores: así entraba en la iglesia, ensayando en silencio el cántico aprendido para saludar á la Virgen; y se acercaba luego trémula, para depositar á los pies de la Imagen su cándido presente, y creía que le daban las gracias aquellos angelotes rubios y molletudos que la miraban sonriéndose.

Más tarde, ya no se confundió entre las niñas que llevaban flores; pero subía al coro para mezclar su voz argentina á las notas del órgano, y llegaban hasta ella las espirales del incienso y hallaba hondo placer en llevar su adoración á aquella Virgen del Amor Hermoso, conjunto para ella de todas las atracciones y síntesis de los ya nacientes y aún no definidos anhelos de su alma.

Después, el amor humano llamó á sus puertas: vestía un uniforme del ejército y escondía las alas debajo de una guerrera airosamente llevada; había-se quitado la venda y miraba con audacia dándose tonos de triunfador; en vez de flecha esgrimía un billete que tal vez bajo el sobre encerraba el veneno de que hablan los autores místicos, ese veneno tan temible que apenas absorbido discurre por las venas incendiando la sangre y encendiendo con sus llamas deseos inextinguibles.

Y aunque algo muy semejante al rubor coloreó sus mejillas, hubo de confesarse que del Amor Hermoso al amor militar el paso no era difícil ni desagradable. Y no debió de hacerse esta confesión tan en silencio que no se enteraran los demás, porque al poco tiempo el maestro de capilla de la iglesia miraba con ojos que el rencor encendía á un bizarro teniente y le acusaba de haberle robado la mejor voz de su coro en las Flores.

Perdióse ella en efecto para el maestro de capilla; pero no se perdió para la Virgen; y si hoy no la lleva, como en otros días, sus flores al altar y sus cánticos al coro, guárdale en el fondo del alma el culto de los primeros años, y en ella cree y en ella espera y por ella va al templo en estos días, después de cortar en las macetas del balcón las

flores más aromosas y de colocarlas ante la imagen de la Virgen que adorna su alcoba y guarda su lecho.

Y cuando pase el arrobo en que está sumergida, y su razón se serene y dé por terminado su viaje la suelta imaginación de la doncella, otra vez se pondrá de rodillas; y entonces rezará fervorosamente, pidiéndole á la Virgen del Amor Hermoso que bendiga sus amores y traiga pronto ileso de Cuba al ausente adorado.

V. NOVO GARCIA.

Las Cerezas

I

—Paulita... toma unos pendientes,—dijo Andrés, que subido en el último tramo de una escalera apoyada al árbol se hallaba cogiendo cerezas.

Paulita puso su delantal y recibió en él dos cerezas gemelas, rojas y brillantes.

—Otro... otro pendiente,—exclamó Andrés.

—Venga... échalo.

Poco después, bajo los blandos cabellos que graciosamente se veían tras de las orejas, resaltaban en el blanco cutis de la niña las coralinas cerezas.

Movía la muchachuela á una y otra parte su cabeza con vivo contento y haciendo bailar los granos del precioso fruto.

Sol ardentísimo, cielo azul brillante, temperatura primaveral, aire fresco y ambiente perfumado.

Una mañana hermosa.

Cuando Andrés hubo cogido buena cuenta de cerezas, bajó y dirigiéndose á Paulita exclamó:

—Págame los pendientes...

—¿Que te pague los pendientes?

—Sí... Yo los he cogido, no para regalártelos sino para vendértelos...

—Pero yo creí que eran un regalo; así, pues, tómalos... tómalos...

—Ya, ¡por supuesto... ahora que están ya usados!..

—Tú tienes la culpa, me hubieras dicho que me los vendías y yo hubiera ó no aceptado el trato... por lo tanto...

—¡Ah... picara... ¡no importa! yo te haré que me pagues los pendientes.

Esto dijo el mozo y quiso coger la cintura á Paulita, la cual, como en un pronto abrir de alas de las palomas, echó á correr.

Y corrieron ambos, uno tras otro por el laberinto del jardín, entrando y saliendo en el bosquecillo, saltando por cima del arroyo, persiguiéndose y bullendo á la manera que lo hacían en torno de un profuso rosal dos mariposillas blancas.

—No... no me alcanzarás.

II

—Paula, Paulita, óyeme.

La niña se detenía un instante y luego de pronto huía con más rápida carrera.

El perseguidor unas veces amenazaba... otras suplicaba... todo era en vano.

No obstante ambos, el mozo y la fugitiva, sabían que al fin y al cabo habían de encontrarse: Paulita lo temía y á la vez lo deseaba.

Era muy bonita.

Debemos de hacer constar que su talle flexible, sus pies diminutos, su pecho elevado y gracioso, sus hombros de elegante modelación, toda la personita aquella hubiera sido el martirio de un santo... pero la cara de Paulita... merecía el detenido trabajo de un pintor detallista minucioso, habilísimo.

Frente muy tersa, cejas arqueadas, ojos brillantes y en ellos toda la alegría del cielo... nariz preciosa... y boca más fresca y roja y más dulce que las mieles.

El tenía una gallarda figura, rostro moreno, facciones muy varoniles y hermosas, y sólo un ligero bozo... pero labios muy encarnados y ardientes como ascuas...

¿Hízose la fatigada? No lo sabemos; ello fué que Paulita poniendo en su boca el ramito de cerezas gemelas tentó á su novio para que fuera á partir la golosina.

Y así se unieron dos hocas que, por su juventud y color, parecían gemelas.

III

Paula y Andrés no habían olvidado aquel dulce momento.

Han pasado ocho meses. Paula llora y dice:

—¿Pero está? ¿ha venido?

--Sí, ha venido.

—Pero Dios mío, ¿por qué no quiere verme?

Esto dijo y penetró en la cocina donde se hallaba el pobre soldado Andrés... que el día antes hubo de llegar de la guerra... y Paula se echó á llorar con terrible desesperación.

La boca de Andrés era horrible, un oscuro, un espantoso boquete... desdentado, sin labios... le había destruído una bala...

¡Guerra sacrilega... ¡Muerte del amor!

José ZAHONERO.



Las fieras de la manigua

A continuación publicamos el siguiente hecho vandálico cometido por los insurrectos cubanos, que publica *El Diario de la Marina*, de la Habana:

«Tenemos á la vista varias cartas de diversos puntos de la Isla, en las cuales se nos da cuenta de tantos atropellos y horrores cometidos por las hordas insurrectas, que si fuésemos á publicarlos uno por uno, no serían suficientes todas las columnas de este periódico. Indignación y horror profundísimo causan tales relatos, que demuestran una vez más cómo no son dignos de consideración alguna los feroces y desalmados sayones que hacen recorrer tan largo y doloroso calvario al infeliz pueblo de Cuba.

Una de las citadas cartas, que nos escriben desde Las Vegas, refieren un hecho que revela tanta ferocidad y salvajismo, que nos decidimos á consignarlo, para mayor gloria y prestigio de los que allá en el Norte tienden una mano pródiga á semejantes fieras.

En la noche del 25 del mes pasado, una pequeña partida de negros, de esas que según declaración de los propios insurrectos, no tienen más misión que ahorcar á cuantos peninsulares y canarios indefensos encuentran, asaltó la casa de un honrado propietario asturiano, que vivía en su finca con su familia, compuesta de su mujer y dos hijas, sorprendiéndolo desprevenido é indefenso. Entonces aquellos despiadados verdugos, sin atender los ruegos de las infelices mujeres, antes bien, rechazándolas brutalmente, se llevaron al dueño de la casa y á dos jornaleros gallegos que con él estaban, y conduciéndolos hasta una próxima arboleda,

ahorcaron primero á los dos trabajadores, disponiéndose igualmente á verificarlo con el desgraciado sitiero; mas, cuando entre horribles burlas y con infernal complacencia echaban la cuerda al cuello de la víctima, una de sus hijas, que con más fuerzas que su madre y hermana, había podido arrastrarse hasta el lugar del suplicio, loca de terror ante cuadro tan horrendo, abrazóse estrechamente á su padre, implorando á gritos compasión y piedad.

Pero todo fué inútil. No es fácil tarea enternecer á las hienas ni disuadir á los chacales, y sordos á todo ruego, aquellos monstruos de maldad, ahogaron con sus groseras y torpes manos los gritos de la hija sin ventura que pedía gracia para su padre; arrancaron violentamente al uno de los brazos de la otra, entablándose horrible lucha, hasta que al fin, irritados y coléricos por la resistencia, remataron á machetazos al pobre labrador, cuya sangre salpicó el rostro de la infeliz doncella.

Espantada, y presa de horror la triste joven, internóse en la espesura y huyó á través del monte, por donde anduvo toda la noche, vagando á la ventura, como una verdadera demente, hasta que, llegado el día, unas almas caritativas la recogieron cerca de Pipian, con la ropa deshecha, desfallecida y trastornada por el espanto y el dolor.

«Qué honra para los senadores americanos que abogan en nombre de la humanidad y de la civilización por esas fieras de la manigua, más inhumanas y salvajes que las panteras y los tigres!»



Pablo Parellada

(Meliton González)

Aquí y en poblaciones de la misma índole, paradisiacas del arte, tristes y frías, viviendo todavía sólo como un recuerdo de su pasada gloria, no bastan los mismos llamamientos, el mismo grito de socorro para un arte que agoniza, que el comun vocerío para sacar del letargo, de la inanición constante, al pueblo soñoliento, nostálgico, sin esperanzas ni alegrías. Aquí hay que romper y destrozarse los timpanos, haciendo vibrar con horrisimo estruendo todas las fibras de la curiosidad, para sacar al pueblo del estupor en que se adormece. Y así como se publica la bula; como se proclama un rey con ruido de campanas, timbales, clarines y mágico concierto de aclamaciones; así se gritó en Segovia y creció el asombro delirante, al conocer toda la entidad de la noticia: «Parellada en Segovia». Y allí desde las butacas la modesta burguesía, desde las alturas la plebe burócrata, todos batieron palmas, saludando con regocijo la llegada de uno de los monarcas en la brillante dinastía de la española escena.

En España podrá perderse la paz tranquila, pues la monotonía inherente á ella hace que la miremos de rechazo; podrán no existir más duros que los sevillanos, por cierto muy duros de roer; ocurrirán disturbios domésticos (léase corridas de toros, según la ley Gramont); pero lo que no corre riesgo de consumirse, lo que cada vez aparece más seductora y hermosa, es la gracia de España; que ó poco se me alcanza ó es privilegio de concesión divina, para entera envidia de los extraños y contento y orgullo de los propios. No importa mucho que no exista Moratín, que hoy tenemos pléyade ilustre de autores capaces de competir con el mismo Momo. Uno de ellos es D. Pablo Parellada.

Escritor de *p y p*, muestra la doble *v* en sus excelentes producciones: *Los asistentes* buena y *La cantina buena* ó mejor aún. *Camelántico* de primera fuerza, dibujante atrevido y comandante de ingenieros, hay quien asegura que lleva la punta de su espada cortada en forma de pluma y guarda en la funda del revólver su álbum de apuntes; como hombre es ilustradísimo, amable y tan modesto que asegura sin sonrojo que come de LA CANTINA. Ha

sido profesor de la Academia General y posee tal prurito de educar á sus subordinados, que aseguro que media España está encantada con sus *asistentes*.

Yo no me atrevo á juzgar su última obra, pero lo opinión unánime la cree acertadísima; con novedad de estilo ha hecho revivir el sainete con sus chistes finos, deliciosos y de un atractivo inmenso. Las situaciones cómicas están preparadas con tanto ingenio y llegan al ánimo con tal viveza y espontaneidad, que es imposible permanecer serio. Por mi parte, además de los plácemes de ordenanza que desde aquí le dirijo, confieso con ingenuidad que sus sainetes me han hecho recordar los de D. Ramón de la Cruz, con la pequeña diferencia de haberse representado los de este insigne autor en el consabido Corral de la Pacheca.

Yo creo, pues, que con tan bellas esperanzas como debe concebir el autor de *La cantina*, éstas le servirán de poderoso estímulo para que podamos aplaudir muchas obras suyas.

Entre tanto, reciba nuestro más sincero parabién por los triunfos obtenidos.

H.



AL POETA NACIONAL

Hoy que tu cuerpo, Zorrilla, entre duelo nacional hace un viaje funeral por los campos de Castilla,

se renueva en mi memoria, con vívido resplandor que fuiste el gran trovador de nuestra española historia,

y ahora, lo mismo que ayer, tus rimas al admirar, viene mi musa á cantar sin poderse contener,

pues á tí, Rey del Parnaso, los poetas de este mundo con respeto el más profundo deben saludarte al paso.

La muerte con negra saña huérfana á España dejó de tu lira, pero no te olvida la hidalga España,

que aún en épocas inquietas, cuando el duro plomo zumba, sabe esculpir una tumba para sus grandes poetas.

¡Cubano y tierno sinsonte que alegraste mi niñez, llora conmigo esta vez y pregona por el monte,

por el valle y por la sierra la muerte de tu rival, pues Zorrilla el inmortal fué tu rival en la tierra!

Él en melifluas cauciones de incomparable belleza enalteció la grandeza de las divinas creaciones,

desde el astro rubicundo al mar que los mundos baña... ¡y al cantar á nuestra España cantó la historia del mundo!

¡Triste destino el del genio que ha conseguido vencer en las luchas del saber y en las lides del proscenio,

cuando tras fiera jornada de combate desigual persiguiendo un ideal, la parca desapiadada,

tirana y dura, convierte, con su guadaña homicida, un cielo de hermosa vida en un abismo de muerte!

¡Ay de mí! llego á notar,

cuando un gran poeta muere,
que ferozmente me hiere
de la duda el gran pesar,
pues de misterios en pos,
con satánico cinismo,
vengo á dudar de mí mismo,
después de dudar de Dios,
entonces pido de hinojos
á la Fé, con toda el alma,
que me devuelva la calma
y seque mis tristes ojos,
hasta que al fin adivino
que si Zorrilla el fecundo
nos abandonó en el mundo
volando al cielo divino
en rapidísimo vuelo,
es porque al gran trovador
lo llamó Nuestro Señor
para cantar en el cielo!

FRANCISCO DE IRACHETA.

Mayo, 3.

Teatro Principal

El sábado último se estrenó el divertido juguete *La cantina*, cuyo autor, D. Pablo Parellada—de quien ya nos ocupamos en otro lugar—fué llamado á escena entre estruendosos aplausos.

También se representaron *Los asistentes*, del propio saladisimo cosechero, que fué llamado repetidas veces á escena.

En uno de los intermedios leyó el Sr. Núñez una ingeniosa poesía de nuestro querido compañero Pepe Rodao, dedicada al Sr. Parellada. Este y Rodao tuvieron que presentarse en escena á recibir los aplausos del público, que era numeroso.

El domingo se representó el hermoso drama *Mancha que limpia* y se repitió *La cantina* que, como la noche anterior, hizo las delicias de los espectadores.

La interpretación de las dos obras nada dejó que desear.

Para esta noche estaba anunciado el beneficio del aplaudido actor Sr. Treviño, que tantas simpatías ha sabido conquistarse y el domingo, —última función de abono y despedida de la Compañía— se representará el *Don Juan Tenorio*.

Ecos Segovianos

Un sobrino del insigne novelista y autor dramático D. Benito Pérez Galdós, aspira á ingresar en la Academia de Artillería, y con ese motivo y acompañando á dicho joven, llegó ayer á esta capital el famoso autor de *La loca de la casa*, de *Doña Perfecta* y de otras obras que son joyas de la literatura española.

La redacción de *EL CARPETANO* envía el más respetuoso saludo al eminente escritor, que tan merecida fama ha sabido conquistarse en la república literaria.

Los tribunales para los exámenes de ingreso en la Academia de Artillería les constituyen, para el primer ejercicio, los Sres. D. Juan Becerril, Don Tomás P. Griñón, D. Rafael de la Revilla, D. Francisco de la Paz y D. José Carnicero y para el segundo los Sres. D. Estanislao Guiu, D. Ramón Lorente, D. Arturo Carsi, D. Joaquín Gardoqui y Don José Mirelis.

En la mañana del día 9 del corriente, fué procesionalmente á la Catedral la asociación de Hijas de María, con la imagen de la Purísima Concepción, la cual iba colocada sobre una carroza materialmente cubierta de hermosas flores, y adornada con exquisito gusto.

Dicha procesión resultó brillantísima.

El sábado, á eso de las nueve de la noche se declaró un voraz incendio en la casa fonda, propia de D. Antero Hernández, situada frente á la estación del ferrocarril.

No obstante los trabajos realizados para extinguir el fuego, fué éste tan violento que no hubo modo de salvar más que las paredes del edificio.

Desde los primeros momentos acudió al lugar del siniestro gran concurrencia de vecinos, buen número de alumnos de Artillería y las autoridades.

Bajo la dirección de éstas trabajaron briosamente paisanos y militares, siendo muy digna de alabanza la buena voluntad de todos.

A las tres de la madrugada quedó dominado el incendio.

Créese que fué éste casual.

Las pérdidas materiales ocasionadas por el mismo, son de alguna consideración.

En cumplimiento del artículo 31 de la Ley de Presupuestos vigente, ha sido nombrado por los contratistas de obras nuevas de acopios para conservación de carreteras de esta provincia y para que dirija las mismas y represente á dichos contratistas ante la Administración, el ingeniero de caminos, D. Joaquín Ortiz de Villajos.

En la tarde del lunes último, una mujer forastera ajustó unas naranjas en un puesto de frutas, que existe en la calle de Malcocinado, número 6, de que son dueños Rosendo Tolón y su esposa Lucia Paramio.

La mujer referida preguntó á la frutera si sabía quién vendería de lance un pañuelo de Manila, á lo cual contestó Lucia Paramio que ella poseía uno que no tenía inconveniente en vender.

Invitada por ésta subió á las habitaciones de la misma la mujer antedicha; sacó aquella el pañuelo de una cómoda donde lo tenía guardado y, al estarlo enseñando á su parroquiana, (ya había la tal acudido varias veces á la frutería) se desvaneció y perdió el sentido.

Cuando lo recobró, notó la frutera que el pañuelo de Manila y los pendientes de aljófar que usaba, habían desaparecido en unión de la parroquiana.

Como notase también mucha pesadez en la cabeza y dolor y opresión en el corazón, llamó á su médico, el cual luego de reconocerla, opinó que la causa de tales fenómenos podía haber sido la aspiración de cloroformo.

Dado parte de lo ocurrido al Jefe de policía, éste practicó activas pesquisas para la captura de la forastera, pesquisas que hasta ahora no han dado resultado.

El Juzgado entiende en el hecho.

El día 6 del actual, un vecino de Villaverde de Montejo, llamado Eladio Francos, vió, al sacar agua de un pozo para regar una huerta de su propiedad, el cadáver de un niño recién nacido, desnudo y en estado de descomposición.

El Juzgado correspondiente entiende en el asunto.

Como presunto autor de un robo cometido en la noche del 6 al 7 del actual en casa de Clemente Martín Gutiérrez, vecino de Colladillo, pueblo anejo de Arcones, ha sido puesta á disposición del Juzgado municipal de esa localidad, por la Guardia civil de Prádena, Rosa Sanz Bartolomé.

Los efectos robados fueron parte de una matanza de cerdo, un saco con una cuartilla de trigo, patatas, garbanzos, unas alforjas, una madeja de hilo y dos varas de estopa.

Dichos efectos fueron encontrados en el campo, escondidos entre unas piedras.

El miércoles 13 del actual, apareció ahogado en el río Pirón y en sitio que llaman «Pirón Bajero», el vecino de Santo Domingo, D. Diego Galindo Sanz.

Parece que se trata de un suicidio.

El Juzgado instruye diligencias.

Don Valentín de la Villa, Licenciado en Medicina y Cirujía, con doce años de práctica rural, se ha establecido en esta población, dedicándose preferentemente á la práctica de los partos.

Tiene su domicilio en la calle Real del Carmen, 37, principal.

Sombrerería de Claudio Moreno.—Véase el anuncio en cuarta plana.

El joven Cirujano-dentista D. Alberto Gallegos Silva, aventajado discípulo del Sr. Guijosa, ha instalado su gabinete dental en la calle del Mercado, núm. 89, donde practica toda clase de operaciones en la boca y extrae muelas y raigones, previa anestesia (sin dolor).

Dentista Gallegos. Mercado, 89. Segovia.

VINOS DE MESA

DE LA

BODEGA DE EL TERMINILLO

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPORTACION A PROVINCIAS

Precios por arrobas.

Moscate!, cosecha de 1883.	15	pesetas
Tinto, " " " 1884.	15	"
" " " 1885.	12'50	"
" " " 1886.	10	"
" " " 1887.	8'75	"
" " " 1888.	7'50	"
" " " 1889.	7	"
" " " 1890.	6'25	"
Clarete, " " " 1894.	5'00	"

Vinagre superior de vino, á 6'25 pesetas.

Por botellas.

Moscate!, cosecha de 1883.	1	pesetas
Tinto, " " " 1884.	1	"
" " " 1885.	0'90	"
" " " 1886.	0'75	"
" " " 1887.	0'70	"
" " " 1888.	0'65	"
" " " 1889.	0'60	"
" " " 1890.	0'55	"
Clarete, " " " 1894.	0'50	"

Vinagre superior de vino, á 55 céntimos.

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos

Depósitos

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arsenal, núm. 18. Se sirve á domicilio desde medita arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894, á 2 PESETAS arroba.

Rifa de un Hotel

Autorizada por la Dirección general del Tesoro en 7 de Enero de 1896 y publicada en la *Gaceta* del 22 de dicho mes, que se verificará en unión de la Lotería Nacional de 30 de Mayo de 1896, constandingo como la misma de 26.000 billetes.—El Hotel está situado en Madrid, distrito del Hospital (Colonia Fritsch), tasado en 24.000 pesetas por el Maestro de obras D. Esteban E. de la Torre, en 20 de Enero de 1896, quedando sujeto á retasa, y asegurado de incendios por dicha suma en la Sociedad «La Unión y el Fénix Español.»

Precio del billete, DOS PESETAS.

Todo billete no premiado se admite en la Sociedad *La Vida* por todo su valor en pago de la primera cuota de un seguro.

CADUCA AL AÑO

Para más detalles dirigirse á la Delegación en Segovia.

(Véase anuncio «La Vida» en 4.ª plana.)

Segovia.—Imprenta del Suc. de Alba, Alfonso XII, 14.

GRAN DROGUERIA Y PERFUMERIA CENTRAL

CASA FUNDADA EN 1890

LA MÁS LA MÁS PROVVEDORA
SURTIDA DE LA SURTIDA DE LA EFECTIVA DE LA
CAPITAL. REAL CASA.



DIRIGIDA

por el reputado y más antiguo droguero de la capital

ANDRES HERNANZ PEREZ

Isabel la Católica, 2, (Antes Cintería)

SEGOVIA

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

Perfumería universal.

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

Andrés Hernanz Pérez.

NUEVA SOMBRERERÍA DE CLAUDIO MORENO

Antiguo representante y socio que ha sido de la sombrerería de Doña Juliana Martínez y Compañía, (antes de Don Julián Olmos)

11—JUAN BRAVO—11

SEGOVIA

Al participar á mis numerosos amigos, parroquianos y al público en general, la apertura de mi establecimiento, debo indicarles que, procedentes de las fábricas más acreditadas nacionales y extranjeras, estoy recibiendo un extenso y variado surtido en sombreros y gorras, tanto en negro como en colores para la próxima estación.

También se hacen á la medida, sombreros de copa, de teja, hongos y flexibles; se limpian y reforman; todo á precios económicos.

Inmenso surtido en rosas, teresianas y efectos para militares.

No confundirse.

11, JUAN BRAVO 11.

Frente al Comercio de paños del Sr. Sanz Durán.



La Unión y El Fénix Español

COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1 (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS.

Capital social efectivo..	Pesetas	12.000.000
Primas y reservas.....	"	43.598.510
Total.....	"	55.598.510

32 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 56.226.307'77.

Seguros sobre la vida

En este ramo de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra.—Segovia. —15

INSTITUTO BROWN-SEQUARD

MUERTE Y VIDA, 14, PRAL. SEGOVIA

Sucursal del Sequardiano de Madrid y París.

Es universalmente conocido y aceptado por los hombres de ciencia de todos los países, el sistema de inyecciones con líquidos extraídos de ciertos órganos de los animales, para el tratamiento de varias enfermedades.

El eminentísimo Dr. BROWN-SEQUARD dirigió á la Sociedad de Biología de París una comunicación dando cuenta de su teoría y sus experimentos, su método y manera de aplicarlo. Desde entonces, los afamados Doctores Goizet, de París; Cassanello, de Roma; Kosturin, de Viena; Waterhouse, de Londres; Variot, Dumontpallier, Hénoque, Lemoine, Mairet y d' Arsonval, de Francia, y Perriáñez y Cruz, de Madrid, han aplicado por sí en multitud de casos tan precioso método curativo, consignando sus resultados en la obra FUERZA Y SALUD. MÉTODO DE BROWN-SEQUARD.

Por todas partes se ven curaciones maravillosas, y nosotros podemos presentar testimonios irrecusables que daremos á conocer. Los «ataxicos», los «tuberculosos», los «debilitados» por excesos y faltos de virilidad, tienen hoy la esperanza de su curación por este método.

CONSULTA DE DOCE A UNA.

TARIFA DE PRECIOS.

Pesetas

Jugo tr. de conejo de Indias en ampollas de 4 centímetros cúbicos.....	20'00
Idem id. de un centímetro cúbico.....	5'50

Para los señores Médicos y Farmacéuticos los precios son más módicos.

NOTA.—Advertimos al público que, en virtud del inmenso éxito alcanzado por el nuevo método, se expenden por ahí malas preparaciones. Los jugos que nosotros ofrecemos tienen la garantía del mismo Brown-Seqúard y llevan marcado en el vidrio de cada ampolla «Dr. Goizet, París.»

LA VIDA

Sociedad Cooperativa de Seguros.

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

DROGUERÍA DE GILMARTIN

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartin, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenezca al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS

POR JOSÉ RODAO

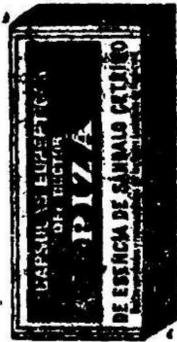
(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.

Se vende en la Librería de Santiuste, Cintería, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SÁNDALO PIZÁ
MIL PESETAS



el que presente Copias de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.