

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

En Segovia, trimestre 1 peseta  
Fuera. . . . . 1'25 "  
Número corriente. . . 0'05 "  
Número atrasado. . . 0'25 "  
ANUNCIOS Y COMUNICADOS  
A PRECIOS CONVENCIONALES  
Pago anticipado.

# EL CARPETANO

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**

En la redacción, dirección y administración, MUERTE Y VIDA, 14, PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia.  
TELÉFONO NÚM. 11.  
No se devuelven los originales.

**PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA**  
**SE PUBLICA LOS BUENES**

AÑO VI.

SEGOVIA 20 DE FEBRERO DE 1896.

NÚM. 232

## EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE SEGOVIA

### CONSULTA GRATUITA

de enfermedades nerviosas y de los niños  
por el Médico especialista  
**DON JOSÉ RAMÍREZ**

Tratamientos especiales para las enfermedades secretas y de la matriz.  
Todos los días de tres á cinco de la tarde.  
*Muerte y Vida, 14, principal.*

Los vinos de la bodega de El Terminillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos. Véase el anuncio.

## El último baile

Al saber Juana que «éle», «su Manolo», iba al baile con la Dolores, su mortal enemiga, sintió revolucionársele la sangre y una idea de venganza germinó en su cerebro.

Los celos, el amor propio herido, la rabia de mujer que se ve suplantada por otra que sólo le inspira menosprecio, batallaron todo el día en su espíritu, y á cada momento tomaba más vida el deseo de humillar á su rival y escarnecer al «traidor», al cual quería ahora, en su tormentosa disposición de ánimo, con fierezas de Otelo.

Si fuera otra la condición de la pobre muchacha, acaso discutiérase con mayor cordura en no acudir al vulgarísimo expediente á que acudía para colocar su menospreciada condición de amante en aquel punto en que ella creía deber colocarlo, pero, como pedir sutilezas de imaginación ni que tratase el asunto con la diplomacia de una duquesa, á la hija del arroyo, huérfana, sin otra escuela que la fábrica de corsés en donde se ganaba el propio sustento, y sin otro Mentor que aquel Manolo, cajista de imprenta, vulgar y egoísta?

Después de pensarlo mucho, Juana, ya bien avanzada la noche, se dirigió á una tienda en donde alquilaban trajes de máscaras, y disfrazándose de Locura, disfraz que, sin ella darse cuenta, tan bien armonizaba con su intento, fuése al teatro en donde se celebraba el baile.

II

El improvisado templo de Terpsícore no se recomendaba ni por su aspecto ni por su elegancia: componíase su concurrencia de gente entrometida y de dudosa moralidad, más atenta á su negocio que á divertirse honestamente dando vueltas á compás.

Encontrábase el bullicioso espectáculo en todo su auge: pesaba sobre las máscaras que llenaban el salón una atmósfera semejante á polvorienta nube: la música—que más trazas tenía de murga que de orquesta—enviaba á la sala las notas de un «galop infernal», y los bailarines, empujándose los unos á los otros y como si estuviesen poseídos de un vértigo, corrían formando corro: las mujeres, recogiendo con la diestra el vestido y con la otra mano apoyada en el hombro de la pareja, y los hombres aprisionando el talle de sus compañeras, llevándolas casi en vilo, desfilaban en mareante confusión, como cromática serpiente que se desenrosca; pierrots, frailes, mascotas, dominós, locuras, payasos,

monjas y aldeanas; cruzándose en el espacio las risotadas, las obscenidades y los chistes groseros de los de la galop, los ecos de la orquesta apenas eran oídos y eso que toda la pieza musical era tocada en «crescendo».

En el preciso momento en que finalizaba el baile, entró Juana.

Quedóse parada en uno de los extremos del salón con ánimo de requisar cuantas parejas desfilasen por su lado.

No tuvo la joven que esperar mucho tiempo. Junto á ella cruzaron Manolo y Dolores.

—¡Era verdad!—gimió la corsetera al verlos. Y como si las potencias de su alma padeciesen repentina paralización, quedóse en suspenso; luego, recobrada la energía que ostigaba el odio, brilló en sus ojos un destello de ira y miró en derredor suyo, con ansiedad.

Vió parado, cerca de ella, á un individuo con cara de aburrimento; debía de ser algún hortera que se hastiaba de lo lindo sin tener pareja ni amigos con quienes solazarse en el baile.

—Oye—le dijo Juana acercándose—¿quieres acompañarme?...

—¡Con mil amores!—respondió el hombre, mirando fijamente á la máscara que tal le proponía.

Y, sin duda, satisfecho de su examen, dijo brindando el brazo á la corsetera:

—¡Gracias á Dios que encuentro una conquista!..

III

Habían comenzado los preludios del wals, y Juana, siempre del brazo del hortera dijo á éste, señalándole á Manolo y á su acompañante, que se encontraban al otro extremo del salón:

—Vamos á embromar á aquellos?

—¡Buena! ¡vamos!—asintió el hortera, que sin él saberlo, servía de instrumento á la venganza proyectada por su pareja.

Cruzaron el salón.

Juana, al hallarse junto al cajista, dijo en voz alta:

—Oye, tú, Manolo, ¿á dónde vas tan sofocao con esa princesa... perdía?

Manolo al oír la voz de su amante se volvió asombrado y murmuró:

—¿Y á tí que te importa?

—Oye, tú, desahogá—intervino Lola furiosa—eso de la princesa perdía lo dirás en broma ¿eh? ..

—¡En broma?... ¿Pero crees tú que yo gasto bromas con sinvergüenzas como tú y como este hombre?...

Y Juana desasiéndose del brazo del hortera, al cual le producía miedoso asombro el giro poco pacífico que tomaba el diálogo, se acercó aún más á Manolo, y separándole bruscamente del lado de Lola, le dijo:

—¿Me conoces?... ¡Buena! Pues he venido aquí á ver si era verdad que venías con esa... mala hembra! ¡No, hijo! ¡st está bien!... Mira!... Este es mi novio (y señaló al hortera que estaba lívido por la emoción).

Y como si quisiera dar aún mayor realce á las palabras que salían de sus labios, roncaba por la rabia y el despecho, Juana quitóse el antifaz y vióse su rostro pálido, sus ojos brillantes y los labios contraídos por una sonrisa que infundía miedo.

Lola quiso abalanzarse sobre su rival, pero Manolo la detuvo con violencia.

Hecho esto encaróse con Juana y le dijo con toda la furla de un hombre que se ve escarnecido sañudamente:

—¡Eso que acabas de decir no es verdad!... ¡Si lo fuese!...

—¡Lo es!... ¡Por mi salud!

Y la corsetera cruzó el pulgar y el índice de su diestra formando cruz y besándola.

Lo que siguió á este juramento no es para descrito; tal fué la zambra que promovió la detonación de arma de fuego que resonó siniestramente en la sala, produciéndose la natural alarma.

Media hora después el juzgado procedió á la detención de Manolo, de Dolores y del hortera, que juraba con lágrimas en los ojos que no sabía nada de nada y que él sólo había ido al baile á divertirse.

Del teatro salió una camilla conduciendo á Juana agonizante.

Empezaba á amanecer. Un amanecer triste de un día de nieve. Los blancos copos caían blandamente sobre la cubierta de hule de la camilla, y resbalando sobre sus negras paredes, se deshacían como lágrimas.

¡Lágrimas por ver muerto un amor que á tanto se había arriesgado!...

ALEJANDRO LARRUBIERA.



## ¿Qué es un bólido?

Prepotentes efluvios caóticos en la ergástula de los dioses redívivos junto á las orillas del Tigris y emanados por las caldeadas arenas del desierto.

CASTELAR.

Nadie lo ha sabido, lo sabe, ni lo sabrá mejor que yo.

CLARÍN.

Lo contrario de lo que afirma Clarín.

ARIMÓN.

Es bólido, una bola volandera desprendida por Dios de la alta esfera.

CAMPOAMOR.

Ruido para muchas zarzuelas.

CHAPÍ.

Un cuerpo más ó menos humano del ramo de meteoros, ó copas, y viceversa.

E. DE PALACIO.

Tengo la inhibición de asegurar que el primer bólido se meteorizó en forma de naranja en tiempo de Pilatos.

E. PARDO BAZÁN.

Lo primero explotable que se me ha escapado.

MORET.

Hoy me encuentro yo algo estólido

Soleá, churripandú...

Regularmente es el bólido

un grito de Belcebú.

JACKSON VEYAN.

¡Válame Dios! ¿qué diría la Mari-Blanca, si viese caer al bólido menguado en el mentidero de San Felipe? ¡Magüer!

A. R. CHAVES.

Vuela es un bólido que cuerpo duro, mete mucha criada y asusta á mi bulla.

J. P. ZÚÑIGA.

El Conde de (Roca) Ra (veo) á estas (sesenta minutos), no sabe lo que es un hól (marchado).

MELITÓN GONZÁLEZ.

La hija mayor de la vizcondesa de Bólido, estaba encantadora con su collar de nubes, sus ojos de fuego y su voz argentina, que hizo caer todos los cristales de Madrid.

MONTE CRISTO.



Es una piedra que me tiró Gálvez Holguín.  
¡Adelante, señores, adelante! ¡vean ustedes el agujero que me hizo en la capa!

CABRIÑANA.

La tercera edición de *Peñas Arriba*.

PEREDA.

Remito por el cable un trozo del bólido caído en la línea del ferrocarril de la Habana a Batabanó. Sigo caminando para Manzanillo.

XENOFONTE.

Yo bólido, tú bolidas; él bólida. Nosotros bolidamos, vosotros bolidáis, ellos bolidan.

COMELERÁN.

Ya me revientan con el judío bólido. Para bolidos los que me he soltado yo en esta vida.

N. CAMPILLO.

Aimez-vous le bolido qui éclata lundi avant-dernier? Non, Monsieur, me j'aime beaucoup Madame Sarah Bernardt.

URRECHA-OLLENDORF.

Salve, tú, poderoso monolito,  
Salve, tú, el de la cauda cual de seda,  
Salve, tú, viajador de lo infinito,  
Salve... se de mis ripios el que pueda.

FERNÁNDEZ SHAW.

Vuela, vuela, vuela,  
boxlido ligero,  
hélices del aire  
son tus broncos eléctricos.  
Nave-piedra, boga  
en golfos de fuego,  
y al caer nos aplastes  
al triste coplero,  
colorista, rítmico  
y onomatopéyico.

SALVADOR RUEDA.

Digan lo que quieran los termómetros y dejándose de optimismos exagerados, las gentes sensatas reconocen que eso del bólido obedece a manipulaciones y tiquis-miquis de los amigos del Gobierno.

EL MAESTRO FERRERAS.

¿Lo que es un bólido? ¡Miren á quien se lo preguntan!

FELIÚ Y CODINA.

De la invisible fuerza creadora  
siempre viva y sonora,  
es el meteoro un argumento alado;  
es un globo de luz en que la idea  
palpita y centellea  
y da calor á nuestro mundo helado.

G. NÚÑEZ DE ARCE.

—¿Sabes tú lo que es un bólido?—  
dice la *Pujo* á la *Dengues*:  
—Anda, ¡tu asal si hace poco  
le he terido y aun me duele...

J. LÓPEZ SILVA.

¡Espectáculo macabro si los hay! ¡Un infinito condensado pasando *per-ojo* á la atmósfera azul de cielo!

S. CANALS.

Una luz que aparece  
sobre las lomas,  
un globo que ilumina  
los olivares  
y en las casitas blancas  
como palomas,  
hace temblar de miedo  
los azahares.

A. F. GRILLO.

¿Sabéis, señores, lo que significa el bólido? Yo os lo diré, si me prometéis guardar el secreto. Pues el bólido, es algo así como la política del Sr. Cánovas: nebulosidades previas, después un estallido y luego la división del partido conservador en menudos fragmentos que esperece el azar.

F. SILVELA.

¿Bólidos? *Voto va Deu*.  
De decirlo estoy *cansau*.  
Aquí el bólido es *Lostau*.

J. RUBAU DONADEU.

Y bien, amigos míos, ¿me preguntáis lo que es el bólido? Hé aquí lo que sé. Un pequeño pedazo de planeta que vaga banalmente desde el ángulo de la calle Drouot hasta el Gran Casino de San Sebastián, y desde aquí hasta el espiritual albergue de la calle del Turco. Algo muy parecido á vuestro muy humilde y muy obediente servidor y devoto,

BLASCO.

¿Quieres la respuesta exacta?  
Con tu exigencia me crispas:  
Es una masa compacta  
Que «revienta echando chispas.»

M. DEL PALACIO.

Los bólidos han ocupado en todos los tiempos la atención preferente de los grandes dramaturgos. Desde el carro de Téspis hasta la famosa farándula de *las Cortes de la Muerte*, pasando por los dramas de la monja Hrosvitha, y por las églogas de Lucas Gómez, digo Fernández, que descubrió mi sabio maestro y precursor el Sr. Cañete, en ninguna representación litúrgica, ni hierática, ha dejado de aparecer bólido, estrella de los magos ó cosa á este tenor. Desde Esquilo, traducido y tan bien aplicado á sí propio por el amigo Urrecha, hasta Ibsen, á quien he traducido yo, el drama ha sido *simbólico* con un *simbolismo* que no se nos oculta á los hierofantes de la crítica.

ZEDA.

(De *Gedeón*.)

## EL CARNAVAL DE 1896

El Carnaval de la calle ha ofrecido pocas novedades y pocos atractivos, constituyendo la nota saliente la numerosa comparsa, compuesta de operarios de la fábrica de loza, que recorrió el domingo las calles de la capital, representando *un viaje á la luna*. Sus trajes eran ingeniosos y el conjunto ofrecía un buen efecto, mereciendo plácemes los organizadores de la alegre cabalgata.

En el salón durante las tres tardes del domingo, lunes y martes, muchos mamarrachos y alguna otra máscara de buen ver, entre las que recordamos dos gigantescas *zagalas*, un *rata*, un *anarquista* y un *doctor* que dieron bromas ingeniosas.

Entre la infancia han abundado los disfraces caprichosos y hemos visto divinamente vestidas á muchas niñas y niños cuyos nombres no citamos por no incurrir en omisiones que seríamos los primeros en lamentar.

En cuanto á los bailes, merecen capítulo aparte:

### LA PEÑA

Ciertamente, si fuéramos á enumerar los nombres de las bellísimas y elegantes damas que el sábado y lunes últimos se reunieron en los magníficos salones del casino «La Peña» llenaríamos un espacio mucho mayor del que hoy podemos disponer.

Superando en buen gusto y en elegancia á cuantas fiestas se han dado en aquel círculo, las de esas noches dejaron recuerdos gratos en la memoria de todos y demuestran que lejos de disminuir el justo renombre alcanzado por la elegante Sociedad, la colocan á mayor altura que tuvo siempre.

Por el salón, brillantemente iluminado por el fluido eléctrico, vimos desfilar el verdadero Carnaval elegante de este año; riquísimos disfraces á cual más caprichosos, máscaras del sexo fuerte que repartieron bromas y piropos con igual prodigalidad; preciosas mujeres que con sus encantos contribuían en primer término á la lucidez de la fiesta, y, en suma, lo selecto y lo delicioso.

Puede quedar satisfechísima la Junta Directiva de sus esfuerzos para la organización de los bailes, porque éstos han resultado muy superiores á cuanto suponíamos.

Con la amabilidad de costumbre esa misma Junta, representada por buen número de sus individuos hizo los honores de la casa, repartiendo dulces y exquisitos helados entre los concurrentes.

Las muchachas fueron obsequiadas asimismo con preciosos *carnets* y entre los detalles más salientes de la fiesta, figura el indispensable *pas á quatre* que fué bailado al final de la fiesta.

Nuestra enhorabuena á la Sociedad y un profundo agradecimiento por sus atenciones á los señores de la Junta Directiva.

### LA AMISTAD MERCANTIL

Vimos entre los muchos y lindos disfraces que se lucieron en la distinguida Sociedad á que nos referimos, uno muy caprichoso y de actualidad, vestido por esbelta y graciosa joven, que simbolizaba á *Cuba española*; un precioso capuchón azul, que realizaba un cuerpo de diosa y un rostro de querube; un dominó negro, gala sencilla de una de las morenas más bellas que produjo tierra Segoviana; dos

ojos azules, sin duda robados al puro cielo de una mañana de Mayo, medio escondidos tras de un antifaz; majas y chulas capaces de trastornar al santo más santo de todos los santos; deliciosos pierrots, arlequines, niñas de traje corto y profusa melena... y, en suma, lectores, el paraíso tal y como debe soñarlo el árabe de más ardiente fantasía, que lee devoto las *suras* del *Coran*, aquellas que le ofrecen hermosísimas huries, cuando al pasar de esta vida á la otra, penetre en los siete cielos maravillosos que diz entrevió Mahoma en sus arrobamientos.

### TALÍA

En las noches del domingo y martes fueron muchas las máscaras y numerosísima la concurrencia. Si hubiéramos de citar los muchos disfraces que vimos, probablemente incurriríamos en alguna omisión y lo lamentaríamos.

Para evitarlo nos concretamos á consignar que el buen gusto y el capricho predominaron en todos los disfraces.

Fuimos obsequiados galantemente por algunos socios.

En esta Sociedad se ha bailado el *Paso segoviano*, del que ya tienen noticias nuestros lectores. El señor Delgado recibió muchos aplausos.

### EN MINERVA

Ví disfraces á montones,  
y alegres y vocingleras,  
nodrizas y cantineras,  
chulas, *clones* y capuchones.

Dando matraca á la gente  
y encarnadas como guindas,  
ví á dos marineras lindas  
vestidas divinamente.

Cuando ya iba á retirarme,  
las dije: —Adiós, hechiceras;  
con vosotras, marineras,  
soy capaz hasta de ahogarme.

Viendo vuestro rostro bello,  
lo que me pasa no sé  
y no os acerquéis porque  
ya estoy con el agua al cuello!

### ESLAVA

La antigua *Veloz* y la malograda *Nautilus*, se llevaron el buen humor, la alegría y el bullicio peculiares en el teatro de la calle de Buitrago.

Algún *pierrot*, unas *japonesas* inodoras y tres chulos, *mascarizaron* á sus anchas.

Aquello no parecía un salón de baile, sino un gabinete de duelo.

Tan escasa fué la concurrencia.

### REUNIÓN FAMILIAR

El saloncito lindo y democrático de la calle de Perucho, cobijó anoche á muchas máscaras. Vimos dos chulas con riquísimos mantones de Manila; dos pelotaris, en clase de bonitas chicas, que *bolearon* con fortuna y *clones* á porrillo. También sobresalía la figura vivaracha y graciosa de una gentil polichinela.

En todos los bailes se observaron las huellas de languidez que imponen las tristes circunstancias, por que actualmente atraviesa la nación española.

•••

Antes de comenzar el recorrido de los bailes, se celebró en la noche del martes y en una de las salas interiores del café de *La Unión*, un verdadero banquete, al que concurrieron el Sr. Arango, Alcalde interino; los Tenientes de Alcalde y las redacciones de *La Tempestad* y *EL CARPETANO*.

La cena fué verdaderamente espléndida; se derrochó humorismo y reinó entre los comensales la franca alegría y natural expansión, propias de aquella noche.

La cena no constituyó ni más ni menos que un motivo para que nos reuniéramos varios amigos, dando alegremente el adiós al Carnaval de 1896.

•••••

### A una máscara.

En ti fijé mi atención,  
al verte airosa y resuelta  
en medio del baile, envuelta  
en un blanco capuchón.

Tu hermosura adivinaba  
á través de aquel disfraz,  
y maldije el antifaz  
que algo bueno me ocultaba.



Yo terco, tú medio loca  
y como ninguna inquieta,  
te alcé un poco la careta  
y te pude ver la boca...  
Trastornados mis sentidos  
por aquel empeño aleve,  
al ver tus dientes de nieve  
tras los labios encendidos,  
pasé terribles tormentos,  
pues en aquella ocasión...  
¡volcó el demonio el cajón  
de los malos pensamientos!

José RODAO.



### Santa María de Nieva

En la semana anterior, después de larga enfermedad y al día siguiente de regresar de Madrid, á donde había ido buscando en la ciencia remedio á su padecimiento, falleció en esta villa, á la edad de 27 años, el Coadjutor que fué de esta parroquia, D. Nemesio Llorente.

De las generales simpatías que aquí gozaba el Sr. Llorente, fué prueba inequívoca la numerosa y fúnebre comitiva que acompañó sus restos á la última morada.

A sus excelentes cualidades reunía el joven presbítero la de ser el sostén de su pobre madre, de una hermana y de otros individuos de su familia.

Nos asociamos al dolor que ésta experimenta por la pérdida del malogrado sacerdote y muy de veras, deseamos cristiana resignación para conllevar tamaña desgracia, á esa atributada madre, D.<sup>a</sup> Ana Torres, que ha pasado por el duro trance de ver morir en menos de dos años, á cinco hijos queridos.

Se han verificado los carnavales, según costumbre; pero con menos animación que en años anteriores.

El domingo y martes dieronse bailes en el casino y allí vimos á las Srtas. López y Balbuena, que llevaban airoosamente el traje de *labradoras*; á las Srtas. Redondo y González Fraile, que vestían el de *burguesas de la edad medía*; á las tres hermanas señoritas de Velasco, que respectivamente lucían bonitos disfraces de *locura*, *barco de vela* y *aldeana sueca*; á las Srtas. González Clavo, Araujo y Miguelláñez, muy bien disfrazadas de *bebés*; á la señorita Micaela Miguelláñez, de *blanco y negro*; á las señoritas Esteban, Illera y Aguirre, de *esclavas* y la Srta. García de *filipina*.

Vimos también á las Srtas. Fernández Toldos, Marugán y otras muchas de que no recordamos y que caprichosamente vestidas y luciendo sus encantos, vagaban por el amplio salón de este casino, entusiasmado hasta á el mismo Presidente de la Sociedad, nuestro simpático amigo, D. Manuel Pardo, á quien felicitamos como organizador de los bailes.

El elemento artesano rindió también culto á Tersípcore las tres noches de carnaval, celebrando en el salón del teatro bailes que estuvieron bastante concurridos.

En los bailes de tamboril han lucido muchas jóvenes el rico pañuelo de Manila y el clásico manteo de paño con traje.

EL CORRESPONSAL.

Febrero 19 de 1896.

### Ecos Segovianos

En la noche del martes se cometió un robo en el piso segundo de la casa número 5 de la calle de Barrionuevo, aprovechando los cacos la ausencia de los dueños de la casa. Estos regresaron del baile muy cerca de las dos de la madrugada, notando la falta de algunas ropas y alhajas y encontrando los muebles en completo desorden.

Parece que el autor ó autores del robo penetraron por el balcón de la casa, valiéndose de una faja que se encontró en dicho balcón.

Lo robado se estima, según nos dicen, en unas 250 pesetas.

Ha sido capturado el presunto autor del hecho.

Se encuentra enfermo de algún cuidado, víctima de una pulmonía, nuestro querido amigo Rafael Arrizabalaga, hijo del Sr. Magistrado de esta Audiencia, D. Mariano.

Hacemos votos fervientes para que pronto recobre la salud, por la que tanto se interesan todos sus muchos y buenos amigos.

El mejor regalo para un niño, es una póliza de *La Vida*. Véase el anuncio en 4.<sup>a</sup> plana.

Se encuentra desde hace algunos días entre nosotros, el conocido prestidigitador, Conde de Tayler, que probablemente organizará una sesión de prestidigitación y escamoteo en uno de los centros de recreo de esta capital.

El día 12 del actual se declaró un incendio en la casa que en Veganzones habitaba el vecino de ese pueblo, Francisco Agrados García, y en la noche del sábado ardió también una casa deshabitada del vecino pueblo de Zamarramala.

Las referidas casas redujéronse á cenizas.

En la mañana del sábado le fué robado en la posada del Toro, al vecino de Zarzuela del Pinar, Felipe Tejedor, un bolsillo con 125 reales, que se dejó olvidado en uno de los pesebres de una cuadra.

La Policía detuvo al ratero, llamado Remigio Pascual Arranz, labrador de oficio, el cual se encontraba de huésped en la misma posada.

Parece ser que el robo (del cual dimos noticia detallada á nuestros lectores) verificado el 9 del actual en Monterrubio; en casa del vecino de este pueblo, Nicanor Aceves, fué una supercheria, inventada, porque convenía á sus intereses, por dicho sujeto.

Corroboran esta creencia las contradicciones en que éste y su yerno incurrieron al ser interrogados por el Juzgado y la Guardia civil, pues discreparon aquéllos respecto á la hora y forma en que tuvo lugar el hecho.

La Guardia civil ha detenido y puesto á disposición del Juzgado á la supuesta víctima del robo y á su yerno, Cipriano Pastor.

El día 13 del actual, á las dos de la tarde, se suicidó en Riaza, disparándose un tiro con un revólver, por debajo de la barba, en el portal de la casa donde habitaba, el vecino de dicha villa, Fulgencio Martín Sanz, de 51 años de edad, casado.

Se ignoran los motivos que le impulsaron á adoptar tan fatal resolución.

Hace varios días, apareció muerto en las inmediaciones de Navalmanzano, el vecino del mismo, Andrés Senín (a) *Canene*, de sesenta y dos años de edad y de oficio carbonero.

Reconocido el cadáver por el médico titular de este pueblo, D. Antonio Gil, el Juzgado ordenó su levantamiento y traslado al depósito judicial, en donde al día siguiente se practicó la autopsia por el citado facultativo y el titular de Pinarnegrillo, don Pantaleón Acinas, no encontrando en el cadáver señal ninguna por la que pudiera suponerse que la muerte había sido violenta, siendo debida, según el dictamen médico, á una congestión pulmonar, producida, sin duda, por efecto de la baja temperatura.

En vista de lo cual, el Juzgado se concretó á instruir las oportunas diligencias.

Según parece, el infeliz anciano había estado todo el día en el pinar recogiendo piñas, de las que traía un saquillo á la espalda; pero el intenso frío que reinaba paralizó sus movimientos y cayó para no volverse, á levantar á unos cuatrocientos metros de su casa.



### LA PEÑA

Circulo de Recreo.—Segovia.

Como rectificación al anuncio publicado anteriormente en este periódico.

Habiéndose cometido erratas involuntarias al señalar las obras de concurso para proveer la plaza de pianista de esta Sociedad, dotada con el sueldo anual de dos mil pesetas; el Jurado designado, de acuerdo con la Junta Directiva de dicha Sociedad, ha acordado hacer presente á los señores que piensen concurrir, lo siguiente:

PRIMERO. Se proroga el plazo de admisión de solicitudes hasta el día 8 de Marzo próximo.

SEGUNDO. Los ejercicios darán principio al siguiente día 9 de Marzo.

TERCERO. Consistirán los ejercicios en lo siguiente:

- 1.<sup>o</sup> Ejecutarán una pieza de su libre elección.
- 2.<sup>o</sup> La segunda rapsodia de Anselmo G. del Valle, obra núm. 19.
- 3.<sup>o</sup> La Sonata núm. 25 de Beethoven, obra 79 (edición Listoff) y
- 4.<sup>o</sup> Repentizarán una obra de mediana ejecución que señalará el Jurado.

Segovia 19 de Febrero de 1896.—P. A. de la J. D., el Secretario, Manuel Cardenal.

### VINOS DE MESA

DE LA

### BODEGA DE EL TERMINILLO

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS  
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID  
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

EXPORTACION A PROVINCIAS

Precios por arrobas.

Moscate!, cosecha de 1883. . . . .	15	pesetas
Tinto, " " " 1884. . . . .	15	"
" " " 1885. . . . .	12'50	"
" " " 1886. . . . .	10	"
" " " 1887. . . . .	8'75	"
" " " 1888. . . . .	7'50	"
" " " 1889. . . . .	7	"
" " " 1890. . . . .	6'25	"
Clarete, " " " 1894. . . . .	5'00	"
Vinagre superior de vino, á 6'25 pesetas.		

Por botellas.

Moscate!, cosecha de 1883. . . . .	1	pesetas
Tinto, " " " 1884. . . . .	1	"
" " " 1885. . . . .	0'90	"
" " " 1886. . . . .	0'75	"
" " " 1887. . . . .	0'70	"
" " " 1888. . . . .	0'65	"
" " " 1889. . . . .	0'60	"
" " " 1890. . . . .	0'55	"
Clarete, " " " 1894. . . . .	0'50	"
Vinagre superior de vino, á 55 céntimos.		

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos

Depósitos

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18.

Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la BODEGA DE EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894, á 2 PESETAS arroba.

### Fonda de El Comercio

CALLE DE REOYO—SEGOVIA

En este acreditado establecimiento se viene prestando desde 1.<sup>o</sup> del actual un nuevo servicio especial de comidas.

Se establecen abonos quincenales, con pago anticipado, por almuerzo y comida, desde 14 reales diarios en adelante.

El trato es esmeradísimo y se recomienda por sí mismo.

Segovia.—Imprenta del Suc. de Alba, Alfonso XII, 14.



**Gran Droguería y Perfumería Central,**  
medicinal é industrial, que dirige el  
más práctico y antiguo droguero de la  
capital

**ANDRES HERNANZ PEREZ**  
Isabel la Católica, 2, (Antes Cinteria)  
SEGOVIA.

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y lo mismo que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes asistencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

**Perfumería universal.**

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

**Andrés Hernanz Pérez.**  
SEGOVIA

La Unión y El Fénix Español



**COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS**

Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, 1  
(Paseo de Recoletos.)

**GARANTIAS.**

Capital social efectivo.	Pesetas	<b>12.000.000</b>
Primas y reservas.....	»	<b>43.598.510</b>
Total.....	»	<b>55.598.510</b>

32 AÑOS DE EXISTENCIA

**Seguros contra incendios**

Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 56 226.507.77.

**Seguros sobre la vida**

En este ramo de Seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas MÁS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra.—Segovia.

**Tierra de Segovia**

(Dibujos y secciones)

por Silverio de Ochoa

Se halla de venta este libro de escenas y costumbres segovianas al precio de 250 pesetas: En Segovia, en las librerías de Alba y Santiuste. En Madrid, en las de F. San Martín y Viuda de Hermandad y en Valladolid, en la de D. Fernando Santarén.

**Academia LARIOS**

4, San Román, 4  
(ANTIGUA DIPUTACIÓN)  
SEGOVIA

Se admiten alumnos internos.

**ALBUM INFANTIL**

VERSOS PARA LOS NIÑOS

POR JOSÉ BODAO

(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.—Se vende en la Librería de Santiuste, Cinteria, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

**INSTITUTO BROWN-SEQUARD**

**MUERTE Y VIDA, 14, BAJO, SEGOVIA**

Sucursal del Sequardiano de Madrid y Paris.

Es universalmente conocido y aceptado por los hombres de ciencia de todos los países, el sistema de inyecciones con líquidos extraídos de ciertos órganos de los animales, para el tratamiento de varias enfermedades.

El eminentísimo Dr. BROWN-SEQUARD dirigió á la Sociedad de Biología de Paris una comunicacion dando cuenta de su teoría y sus experimentos, su método y manera de aplicarlo. Desde entonces, los afamados Doctores Goizet, de Paris; Cassanello, de Roma; Kosturin, de Viena; Waterhouse, de Londres; Variot, Dumontpallier, Hénoque, Lemoine, Mairet y d' Arsonval, de Francia, y Perriñez y Cruz, de Madrid, han aplicado por sí en multitud de casos tan precioso método curativo, consignando sus resultados en la obra FUERZA Y SALUD. MÉTODO DE BROWN SEQUARD.

Por todas partes se ven curaciones maravillosas, y nosotros podemos presentar testimonios irrecusables que daremos á conocer. Los «ataxicos», los «tuberculosos», los «debilitados» por excesos y faltos de virilidad, tienen hoy la esperanza de su curación por este método.

**CONSULTA DE DOCE A UNA.**

**TARIFA DE PRECIOS.**

**Pesetas**

Jugo tr. de conejo de Indias en ampollas de 1 centímetros cúbicos.....	20'00
Idem id. de un centimetro cúbico.....	3'50

Para los señores Médicos y Farmacéuticos los precios son más módicos.

NOTA.—Advertimos al público que, en virtud del inmenso éxito alcanzado por el nuevo método, se expenden por ahí malas preparaciones. Los jugos que nosotros ofrecemos tienen la garantía del mismo Brown-Seqnard y llevan marcado en el vidrio de cada ampolla «Dr. Goizet, Paris.»

**LA VIDA**

**Sociedad Cooperativa de Seguros.**

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID

DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

**DROGUERÍA DE GILMARTÍN**

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenezca al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.

**El Milagro**

por el

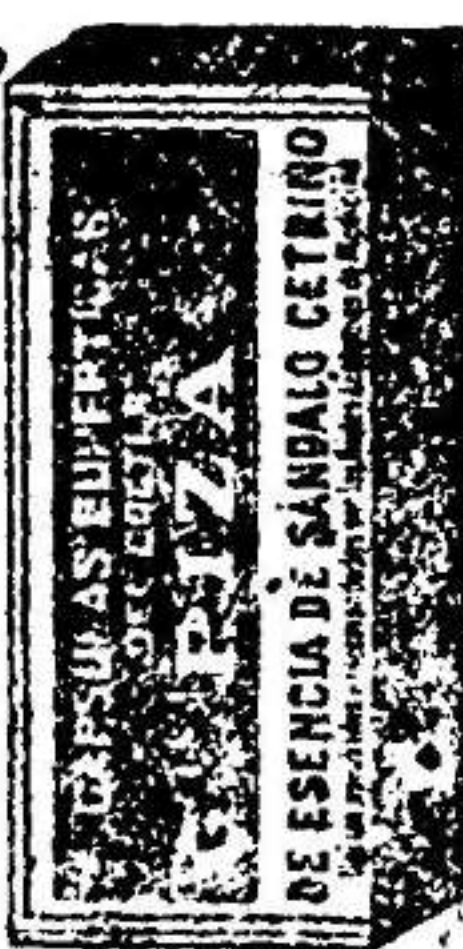
P. JUAN MIR Y NOGUERA  
de la Compañía de Jesús.

Las cuestiones que en *El Milagro* se desenvuelven, dan una idea del vastísimo plan trazado y ejecutado por el autor. Bien se puede sin exageración afirmar que *El Milagro*, con ser producción única en su género, satisface cumplidamente á las exigencias actuales de la apología cristiana.

Precio de la obra: 12 pesetas en rústica y 14 en pasta. Se hallará de venta en Madrid en casa del editor D. Gregorio del Amo, calle de la Paz, número 6. El editor la mandará franca de porte á los precios señalados.

**PARA ENFERMEDADES URINARIAS**

**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de Paris, 1889. Diez y siete años de éxito. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remite por correo anticipando su valor.