

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia, trimestre, 4 peseta
Fuera. 4.25 "
Número corriente. . . 0.05 "
Número atrasado. . . 0.25 "
ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES.
Pago anticipado.

EL CARPETANO

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la redacción, dirección y administración, MONTE Y VIDA, 14, PRAL. y en la librería de la plaza Mayor, 28.—Segovia
TELÉFONO NÚM. 41.
No se devuelven los originales.

PERIÓDICO DE NOTICIAS É INTERESES DE LA PROVINCIA
SE PUBLICA LOS SUEÑOS

AÑO VI.

SEGOVIA 2 DE ENERO DE 1896.

NÚM. 225

EL CARPETANO

ES EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACION DE SEGOVIA

Los vinos de la bodega de El Terminillo tienen un gran poder tónico y son perfectamente digestivos. Véase el anuncio.



PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

D. MARIANO SANCHO MARTIN

CATEDRÁTICO DE MEDICINA POR OPOSICIÓN
Y DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS

Falleció el día 8 de Enero de 1895
A LOS 35 AÑOS DE EDAD.

Todas las misas que se celebren el día 8 del actual en la iglesia del convento de Corpus Christi y capilla del Carmen de esta ciudad, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de Su Santidad concede cien días de indulgencias, y cuarenta los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos y Obispos de Madrid-Alcalá, Valladolid, Segovia, Zamora, Jaca y Sión á todos los fieles por cada misa, sagrada comunión, parte de rosario ó cualquier acto piadoso que aplicaren por el alma del finado.

Sus padres, hijo, hermana y demás familia, agradecerán á sus amigos le encomienden á Dios.

Proposición atendible

He aquí la presentada por nuestro querido compañero D. José Rodao, en una de las últimas reuniones celebradas por la Junta directiva de la *Económica Segoviana*:

Á la Junta directiva de la SOCIEDAD ECONÓMICA SEGOVIANA DE AMIGOS DEL PAÍS.

Que la lectura de los buenos libros es el medio más eficaz de llevar los hermosos gérmenes de la ilustración á la inteligencia del hombre es axioma que como tal no necesita ir seguido de razones ó fundamentos que justifiquen su certeza; y si la lectura tiene toda esa importancia como medio de cultura, patentizada está la necesidad de la existencia de las Bibliotecas, donde puedan los que persiguen el plausible propósito de enriquecer con nuevas ideas su inteligencia, consultar los libros cuya adquisición no permiten todas las fortunas.

Ocurre con frecuencia que por una ley de compensación cuya existencia no habrá de ponerse en duda, aquellos individuos que más felices disposiciones demuestran para el estudio y más deseos tienen de elevar el nivel de su inteligencia son los que de menos medios pueden disponer y si el Estado y las Corporaciones provinciales y municipales están en la obligación de suplir en cuanto sea posible esa falta de medios, no puede de ningún modo sustraerse la *Sociedad Económica* á esa obligación

que la imponen sus estatutos y que, aunque así no fuera, la sería impuesta por la cultura y amor al trabajo de sus socios.

Segovia cuenta con una Biblioteca provincial que, aun no siendo todo lo completa que podría desear el exigente bibliófilo, atesora volúmenes de indiscutible mérito dignos de ser leídos, pero por las circunstancias de su instalación y por otras causas desconocidas para el que suscribe, no puede ser utilizable fácilmente y con la comodidad necesaria para que pueda llenar el fin importantísimo que está llamada á desempeñar.

Se impone, pues, como una necesidad por todos sentida,—porque en esta proposición hay algo de egoísmo disculpable y hasta digno de elogio—se impone, digo, la necesidad de que la *Económica Segoviana* practique las gestiones necesarias para que la Biblioteca provincial se ofrezca á la disposición de cuantos quieran acudir á ella en busca de grata é instructiva lectura, ya que ésta engrandece tanto la condición del hombre y ennoblece de tal modo sus sentimientos.

Ya que las Bibliotecas, esos depósitos del saber humano, en la antigüedad á cargo de los sacerdotes, en prueba de la alta estima en que se las tenía, realizan un objetivo tan elevado, debemos procurar que su existencia no sea nominal y sí provechosa y de resultados prácticos para los que buscan con hermosos propósitos los tesoros de la ciencia y las grandezas de la historia patria que constan en los libros de toda Biblioteca por modesta que sea.

Por los precedentes fundamentos ligeramente apuntados, el que suscribe somete á la aprobación de esa Junta la siguiente proposición que, de ser aceptada, deberá pasar á informe de la Sección correspondiente.

Proposición.—El Socio que suscribe propone á la Junta directiva de la *Sociedad Económica* haga cuantas gestiones y trabajos juzgue necesarios para conseguir que la Biblioteca provincial permanezca todos los días no festivos y horas que se señalen abierta en local apropiado y á disposición de cuantas personas deseen consultar los libros que la constituyen.

Segovia 23 de Diciembre de 1895.—JOSÉ RODAO.



DELIRIO

(SONETO)

No la puedo olvidar: su imagen bella llenará mi existencia mientras viva, que al cruzar mi camino fugitiva, de su paso dejó profunda huella.

Hasta en mis sueños la visión aquella se suele aparecer provocativa, y á mis amantes súplicas esquiva hace que aumente mi pasión por ella.

Visión que á tal extremo me conduces y en labrar mi desdicha haces progresos: ¡Con qué facilidad te reproduces!...

Que siempre llevo en mi memoria impresos aquellos ojos despidiendo luces y aquellos labios rebosando besos.

FRANCISCO CAPELLA.



SOLILOQUIO.

Era la nocturna dama, la misteriosa y maquiavélica noche la que con dulce retintín de cariñosa amiga, brindaba á mi cerebro con el opiparo banquete de celestiales ideas, de artísticas reflexiones; hechiceros devaneos con los que halagaba con placentera complacencia mi espíritu hambriento del manjar exquisito de la filosofía del poeta, alegre y juguetona como movida por la fresca brisa de zarrandeada juventud. Era misterioso llamamiento, grito de socorro para la poesía de mi alma, trova de encantos que no se podía desatender, que había que acatar más bien con la aventurera curiosidad de atrevido amante que con la vulgar resignación de asceta jesuítico de la naturaleza. Y allí acudí al alegre festín de mis extravagancias artísticas, con el deseo inusitado de abarcarlo todo en rápidas percepciones, en guiños de ojos incapaces para admirar la hermosa extensión, la secular Segovia, con sus caprichosos recortes góticos, con sus gigantes monumentos bizantinos.

Quedó mi ambición colmada con excesos contemplando cuadro de tan abrumadora grandeza como el que atormentaba mi cerebro, ofuscaba mis sentidos y mareaba mi razón con delectaciones ideales impregnadas en el sabrosísimo licor de la admiración y del entusiasmo. Por fin y á duras penas y esfuerzos conseguí disipar la niebla, acentuar los contornos, los trazos vivos y marcados de la silueta corrigieron su dibujo, apretaron sus tintas y destellos con vigor inconcebible y mis ojos, impotentes hasta entonces para distinguir las magníficas tonalidades de color, vieron al fin la pincelada sobria y valiente acusando hasta los detalles más ínfimos de la hermosa Catedral segoviana. Era el cielo con la blanquecina y brillante palidez del hábito de la eterna vestal, que como ruborosa y tímida mujer envolviase en su blanca vestidura bordada á manera de la túnica de las griegas sacerdotisas, con golpes de oro, con fulgores y destellos y cerrando sus pliegues con el argentado broche en rededor del cual aparecía brillante nimbo de plateada luz que se desvanecía en las ondulaciones y sinuosidades de la tela, así como á través de ésta deshaciase en dulces emanaciones el rubor de la doncella. Era la Catedral, cortando caprichosamente la brillantez melancólica del espacio, con sus estalacmitas góticas, con sus oscuras cúpulas, con sus finos y delicados encajes y rasgando con su oscura mole granítica la sagrada púrpura; mostrando tal decisión y empeño en tan colosal empresa, que no parecía sino que el misticismo y el espíritu monástico de los hombres hacía nacer de la tierra en ebullición silenciosa é imponente el grandioso monumento como una ofrenda al sublime Creador, ó más bien como una severa penitencia impuesta por Él á nuestros pecaminosos hechos. Era sobre todas estas grandezas la luz de la casta Diana, debilitándose unas veces, centelleando otras, penetrando por las divinas filigranas para hacerse vivísima é inimitable en los contornos de las agujas, encajes y rosetones y robando su prodigalidad en los huecos recónditos y cavernosos de las majestades arquitectónicas. Y formando contraste con estas bellezas, produciendo sarcásticas

utopías, mostrando en tan inefables venturas la humilde y despreciable condición terrena; la misma luz que alumbraba la santidad del cristianismo revelada en su maravillosa Catedral, palidecía al encontrarse el enfangado piso de la Plaza, como si mostrase claramente desprecios infinitos y desdeñosas malquerencias, en enseñar y descubrir el cieno y la basura en que sientan sus pies con hipócrita firmeza estas pedantescas horniguitas que en sus sangrientas luchas, flamean el estandarte del vicio y llevan como arma de combate la ambición.

Al ver todo esto, al entrármelo por los ojos del alma sensaciones tan poderosas, sentí un no sé qué, algo que reveló la debilidad de la humana inteligencia que se consolidaba como escarcha al contacto del frío glacial de la indiferencia y bajaba en rápido descenso á este mundo de perdición, mientras que se hacía más inaccesible para nosotros la fortaleza y veracidad del Entendimiento divino. Reconoci en un momento, inapreciable por su pequeñez, todas las filosofías, aspiré todos los aromas de las flores filosóficas, desde las marchitas y cloróticas de Voltaire, hasta las azucenas purísimas del *Angel filósofo*. Después languidecí en espasmos delirantes, sentí un terror infinito, y cruzando las manos caí de rodillas en sublime éxtasis y de mis pálidos y balbucientes labios salía el quejumbroso rezo *Miserere mei Domine, secundum magnam misericordiam tuam*, mientras una voz enorme, que en un principio creí de despiadada justicia, me volvía á la vida real.

Había empezado á leer un artículo de un escritor de calidad análoga á la de un servidor de ustedes y mi torpeza al empezarlo me condujo á soñar estos disparates. Puedo dar gracias á cierto trasnochador por oficio, que turbó mi pesadilla con un vozarrón nada agradable, inspirándome al propio tiempo el escribir este artículo (de primera necesidad), con el que creo que á mis lectores les pasará lo mismo que á mí me ocurrió con aquel.

En cuanto al trasnochador, era el sereno de mi barrio, que con su voz gangosa y cascada cantaba con lentitud debajo de mi ventana: «Las dos y nu- blado.»

JOAQUIN HUELVA.

●●●●●
SEPULCRALES

I

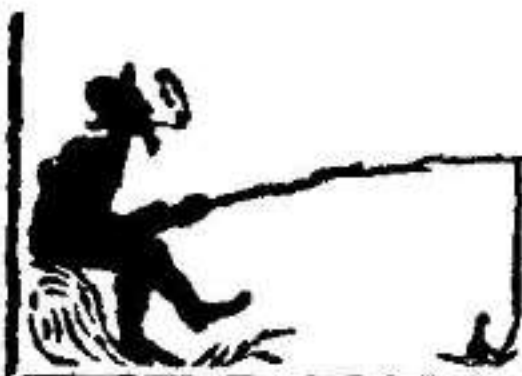
Quando en la fosa me vuelva
triste esqueleto,
quedando en tí de mis ansias
vivo recuerdo,
encamínate á mi tumba,
yo te lo encargo,
llénala de blancas rosas
y rauda llanto,
que cuando el silencio reine
á media noche,
beberé tu lloro en cálices
de puras flores.

II

Si me muero, también muere,
amada mía,
pues fuera, sin mi cariño,
triste tu vida.
Que pongan tu cuerpo virgen
junto á mi cuerpo,
con aquellas tiernas rosas
y aquellos versos...
Verás nacer dos rosales
y sus botones
abrirse, cantando al mundo
nuestros amores.

FRANCISCO DE IRACHETA.

Segovia, Diciembre, 1893.



Faldeando



Sin gravar en un ápice la tranquilidad de nuestras conciencias, podemos con fruición encomendar el paso á la historia del año finado.

¡Qué concáas las que adornaban la coraza del 1893!

Tenemos el consuelo de que al año difunto ocurrirá lo que á las «obscuras golondrinas», que aprendieron los famosos nombres de los amantes alotrópicos, cual diría Huebra, ante la estufa que caldea su maravillosa paleta.

Pero todo sea por Rodao y demos por bien empleado el haber arribado sanos y salvos á la playa del 96, que se nos presenta con las inocentes sonrisas del niño y la deliciosa temperatura de la primavera.

* *

En el trascurso del florentino año, como diría algún vate del Parnaso carnavalesco, hemos tenido de todo, á lo López Silva, «bacalao, chufas, bacalao... naufragios, guerra, manifestaciones, y todo, desde que Cavia nos recordó lo que los rifeños pensaron ante los sucesos de la Carrera de San Jerónimo.

«Si la mano de Alá es más pesada que la del general Fuentes», las mil una calamidades que sobre España pesan al terminar el año 95, han conseguido que germine en los habitantes de la antigua Iberia supersticiones y otros insectos.

Pero el sol ya brilla con esplendor, otra era de prosperidad y bienandanza se inicia. Demos eterno ¡adiós! al maléfico año, que tenía que comportarse fatalmente de tal manera.

No tiene la culpa el pobre año que acaba en martes, ni es responsable tampoco de que lleven sonetos y lamentaciones sobre sus fechorías.

Demasiado desgracia ha tenido, sólo con sopor- tar el causticismo de las poesías á él dedicadas.

* *

Todo lo que antecede y algo más que quiera adicionarse, nos ha ofrecido sin mirra, ni incienso el año $1+8+9+5=23$; trece menos diez, como si dijéramos.

Pero como no hay males eternos, más que los del infierno, y aunque estamos los españoles á dos dedos de San Baudilio, á fines de año, sólo por el hecho de los afanes *del gordo*; algo bueno también nos ha ofrecido la despedida del año.

Zahonero, el escritor de imaginación vivísima, se ha trocado en mago por breves momentos, constituyendo las delicias de los pequeñuelos.

Aquí, hemos tenido un *debut* coreográfico de gran talla y el sexto premio de la Lotería. Un sexto de algunos miles de pesetas, que casi parece un entero, de cuerpo y moneda.

A Maceo y á Gómez, el máximo, por su vandalismo, parece que les van á parar los pies en firme. Las verónicas de Navarro y de Suárez Valdés, han debido de parecer á los insurgentes volapiés hasta la taza.

No seamos pesimistas, congraciémonos con el año que comienza, para distraerle la atención de las hazañas del ya difunto y que se digne comportar con los españoles, como una buena persona. si puede serlo un año que acaba en jueves y cuyo antecesor concedió el gordo á los vecinos finchados.

ZERIMAR.

●●●●●

RETAZO

Sin que en la narración falte un detalle, porque testigo de la escena he sido, les voy á referir lo sucedido ayer en un tejado de mi calle.

El astro de la noche iluminaba la escena, y en el centro del tejado tras de una gata un gato apasionado amorosos suspiros exhalaba.

Con gatunos acentos, que se oían en los más apartados callejones, expresaban los dos sus intenciones y sus frases de amor y de alegría.

Pasando estaba, con su gata loco, el gato aquel un delicioso rato, cuando vieron llegar á un nuevo gato al que la gata le gustaba un poco.

Era de pelo blanco y rabo largo el que venía y negro el que allí estaba. Pues aunque era de noche, se notaba que no eran los dos pardos, sin embargo.

Los dos rivales se pusieron serios, echó á correr la gata enamorada y fraguando los dos una *engatada*, se dirigieron mutuos improprios.

No hay de los dos quien por respeto calle; á impulso de los celos se enconaron; muy cerca del alero se enlazaron... y los dos se estrellaron en la calle.

Ni vencidos los dos, ni vencedores, en aras de un amor que no lograron, la muerte allá en la calle se encontraron víctimas de los celos punzadores.

Y al inmediato día la gatita, con otro tercer gato que la amaba... junto á los dos cadáveres estaba haciéndose arrumacos la maldita!

* *

SEGUIDILLAS

Oyó un sordo que un mudo
le llamó pillo,
y al ver que se pegaban,
para impedirlo,
corría un cojo...
¡Así lo ha dicho un ciego
que lo vió todo!

* *

¿Que Luis dice que tienes
labios de grana,
encendidos y rojos
como dos ascuas?
¡Pues ya sé, entonces,
por qué se ha chamuscado
Luis el bigote!...

* *

¿Que á comprar sal te mandan
ir á la tienda?
Vuélvete á casa, chica,
que ya la llevas;
vuelve al momento,
que, como llevas tanta,
la vas vertiendo...

JOSÉ RODAO.

●●●●●

EL PAVO DEL POBRE

El cajista ha entrado en casa sin dinero en el bolsillo. En ella le esperan su pobre mujer y sus cuatro hijos, que saludan su llegada con gritos de alegría.

—Yo quiero un tambor.
—Yo quiero un rabel.
—Yo quiero un nacimiento.

Tales son las voces de los tres mayores, cuyos instintos musicales y artísticos son notorios.

El cuarto, que es un tragon incansable, se limita á decir:

—Yo quiero un pavo.

El pobre tipógrafo, que es partidario de las grandes soluciones para todos los casos graves de la vida, improvisa un tambor con la cubierta de un libro antiguo en pergamino, y convence al hijo se-

gundo de que soplando en un papel colocado sobre un peine, se produce una música más agradable que del rabel.

—¿Y el nacimiento?

—El nacimiento... eso es cosa que podrá resolver tu madre mejor que yo.

—¿Y el pavo?

El padre pasea meditabundo y sin saber que respuesta dar al menor de sus vástagos. Por último se decide y sale á la calle resuelto á encontrar el pavo.

—Vecino—le dice al verle la *señá* Robustiana—¿ha visto usted por casualidad á mi gato? Creo que subió al tejado esta mañana y no ha vuelto.

II

Empieza á anoecer y en la casa del cajista se hacen preparativos para la cena.

¿Qué habrá pasado?

El cariño de los padres hace milagros.

En un rincón de la reducida estancia se alza el portal de Belén, formado de corchos y taruguitos de madera, profusamente nevado y alumbrado por dos cabos de vela.

Una docena de muñecos de barro de diferentes generaciones ocupan el portal y los caminos y montañas que conducen á él.

Los chicos cantaban alegremente villancicos y otros excesos, en tanto que la madre termina los preparativos de la cena. Por fin sale esta á la mesa y al humeante potaje sucede el plato que tanto se anheló: el pavo llevado misteriosamente á la casa por el jefe de la familia y guisado por la madre.

—Para ti una pata—dice ésta al mayor.

—Para ti otra—dice al segundo.

—Pues yo quiero otra—exclama el más tragón.

—Silencio, que para los cuatro habrá!

Y la cena terminada con una barra de turrón, en la que parece figuran elementos para adoquinar una calle según la danza de los mismos, da lugar á nuevos cantos y nuevas expansiones de alegría.

III

A la siguiente mañana, uno de los muchachos declaraba haber tenido un cólico espantoso. Según su infantil declaración, parecía que le arañaban las tripas. Otro se levantó más temprano que de costumbre por haber sentido correr un ratón y tratarlo de coger.

IV

—¿Qué le pasa á usted, *señá* Robustiana—preguntaba á la llamada así una de sus vecinas.

—Calle usted, señora, que todavía no ha vuelto mi gato... Un animal tan hermoso que pesaba media arroba.

Al oír esto el mayor de los chicos del cajista reflexiona como pudo entender que siendo cuatro los hermanos y uno el pavo de la vispera, pudiera corresponder una pata á cada uno de ellos.

M. OSSORIO Y BERNARD.

Ecos Segovianos

EL CARPETANO

Desea á sus lectores y colegas toda clase de prosperidades durante el presente año.



En otro lugar de este número publicamos un precioso artículo del distinguido alumno de la Academia de Artillería D. Joaquín Huelva, trabajo que seguramente habrá de agradar á nuestros lectores.

El Sr. Huelva nos ha prometido—y mucho celebraremos cumpla su promesa—colaborar con asiduidad en EL CARPETANO.

Como presuntos autores del odioso crimen cometido en el pueblo de Navas de Oro el 25 del pasado, del cual dimos cuenta en nuestro número

anterior, han sido reducidos á prisión y puestos á disposición del Juzgado instructor de Cuéllar, por la Guardia civil de Bernardos, los hermanos, vecinos de dicho Navas de Oro, Mariano y Francisco Escribano Rubio.

El vecino de Samboal que fué asesinado por la espalda, que tal fué el crimen á que nos referimos, se llamaba Román Díez (a) *Chilín*.

También ha sido entregada al Juzgado que se menciona la navaja con que se cometió el asesinato, la cual pertenece al Mariano Escribano, y fué hallada enterrada en la calle donde se cometió el hecho, por el sargento de la Benemérita, Alberto Sebastián y guardia 1.º Juan Benito Blanco.

Nuestro querido amigo y paisano, el ilustrado redactor de *El Noticiero Universal*, de Barcelona, D. Martín Lorenzo Coria, publicará en la primera quincena de este mes una novela titulada *Luna de miel*, de la que oportunamente nos ocuparemos en EL CARPETANO.

¡Vaya un escaparate!—Nunca mejor ha podido decirse que el cajón de un sastre es todo una miscelánea.

Pero el amigo Trevijano ha querido que el público conozca todo lo bueno que en su cajón guardaba, y ha expuesto en su escaparate una capa que vale una fortuna y que le acreditaría como el mejor sastre de Madrid, si no estuviéramos todos convencidos de que, sin ponerse moños, sabe cumplir como cualquiera de los que fuman en pipa.

Formando buen conjunto, adornan su escaparate además un buen retrato del conocido aficionado don José Garrido, el del Sr. Saria y el del dueño de la sastrería, todos hábilmente trasladados al papel por el conocido dibujante Sr. Bosque.

Y para que nada falte, hasta dos buenos platos pintados al óleo, son admirados por los muchos aficionados á las bellas artes, que se paran á contemplar el escaparate de la calle de San Felipe Neri, 1.

A las once y media de la noche del 29 del pasado, fué muerto de una puñalada, en el pueblo de Ciruelos de Coca, el mozo vecino del mismo, Fernando García Crespo, y apaleado otro mozo llamado Toribio González, que debía de ir en compañía de aquél.

Parece que no medió disputa ni riña entre los agredidos y agresores.

A consecuencia de este hecho, han sido detenidos y puestos á disposición del Juzgado de instrucción de Santa María de Nieva, los jóvenes, vecinos del referido pueblo de Ciruelos, Esteban Toledano, Marcelino Toledano, Alejandro González, Felipe Rodríguez y Emilio Gómez.

El mejor regalo para un niño, es una póliza de *La Vida*. Véase el anuncio en 1.ª plana.

El popular diario madrileño *La Correspondencia Militar* ha aumentado su tamaño, introduciendo tales mejoras en su confección, que le hacen uno de los periódicos más amenos é importantes de España.



MERCADOS

En Cuéllar, por un lado la festividad del día y por otro el haber estado lloviendo toda la semana, ha sido causa de que el mercado del jueves último se haya visto completamente desierto, así es que los precios que anotamos á continuación para los artículos, son puramente nominales, sin que se hayan realizado entre semana operaciones dignas de mención.

La harina de 1.ª se cotiza á 12 reales arroba, la 2.ª á 11, la 3.ª á 10, la 4.ª á 8, la comidilla á 7, salvado fino 7, gordo 5 1/2, trigo superior 32 reales fanega, corriente 31, centeno 24, cebada 23, avena 15, algarrobas 26, garbanzas superiores 140, regulares 120, medianos 80, muelas 24, yeros 23 y patatas á 3 1/2 reales arroba.

El estado de los sembrados es satisfactorio.

VINOS DE MESA

DE LA

BODEGA DE EL TERMINILLO

PROPIEDAD DE D. PEDRO RIBAS
SEGOVIA

PREMIADOS EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MADRID
Y EN LA UNIVERSAL DE BARCELONA

PEXTORACION A PROVINCIAS

Precios por arrobas.

| | | |
|----------------------------------|-------|----------|
| Moscate!, cosecha de 1883. | 15 | pesetas |
| Tinto, " " 1884. | 15 | " |
| " " " 1885. | 13'50 | " |
| " " " 1886. | 10 | " |
| " " " 1887. | 8'75 | " |
| " " " 1888. | 7'50 | " |
| " " " 1889. | 7 | " |
| " " " 1890. | 6'25 | " |
| Clarete, " " 1894. | 5'00 | " |
| Vinagre superior de vino, á 6'25 | | pesetas. |

Por botellas.

| | | |
|--------------------------------|------|-----------|
| Moscate!, cosecha de 1883. | 1 | pesetas |
| Tinto, " " 1884. | 1 | " |
| " " " 1885. | 0'90 | " |
| " " " 1886. | 0'75 | " |
| " " " 1887. | 0'70 | " |
| " " " 1888. | 0'65 | " |
| " " " 1889. | 0'60 | " |
| " " " 1890. | 0'55 | " |
| Clarete, " " 1894. | 0'50 | " |
| Vinagre superior de vino, á 55 | | céntimos. |

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos

Depósitos

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, núm. 5.

En La Granja, «LA CONFIANZA», tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Gaona Monedero, calle de la Valenciana, núm. 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de D. Gregorio Rodríguez, calle del Arenal, núm. 18.

Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases meno, acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la Bodega de EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894. á 2 PESETAS arroba.

TRASPASO

Se hace en ventajosas condiciones, de una pequeña y acreditada industria, establecida en esta ciudad hace doce años.

Con pequeño capital se puede adquirir un porvenir seguro, lo cual se comprueba con toda clase de antecedentes.

Informarán en la redacción de EL CARPETANO.

VENTA

de las leñas carboneables de la mata de roble titulada *Desilla*, en el término de Collado Hermoso.

Para tratar, en Segovia, calle de Melitón Martín, núm. 10, ó Farmacia del Hospital.

ALBUM INFANTIL

VERSOS PARA LOS NIÑOS

POR JOSÉ RODAO

(Tercera edición.)

Este libro ha sido declarado de texto para las Escuelas.—Se vende en la Librería de Santiuste, Cintería, 8, á 4 reales en holandesa y á 3 reales en rústica.

SOLITARIA

Se expulsa INMEDIATAMENTE con el

TENIFUGO SANZ

De venta á 10 pesetas en las principales farmacias y droguerías.—En Segovia, farmacia de Sanz Alvaro, Muerte y Vida, 6.

Segovia.—Imprenta del Suc. de Albi, Alfonso XII, 14.

Gran Droguería y Perfumería Central,
medicinal é industrial, que dirige el
más práctico y antiguo droguero de la
capital

ANDRES HERNANZ PEREZ

Isabel la Católica, 2, (Antes Cinteria)
SEGOVIA.

Esta casa, tan conocida del selecto público segoviano, de su provincia y de la Corte, es la sin rival Droguería de la población, la más surtida y con precios más limitados y la misma que no quiere hacer alarde de pomposos anuncios, sino de la realidad sin límites.

Grandes existencias en drogas y productos químicos, con todos los nuevos alcaloides y sus sales. Depósito central en productos de fotografía. Placas de todos los fabricantes.

Depósito general de especialidades farmacéuticas del país y extranjeras. Aguas minerales. Gran centro de aparatos ortopédicos y quirúrgicos. Cura de Lister, (Cruz Roja).

Barnices, brochas, pinceles, pinturas de todas clases, purpurinas, tubos de colores para artistas, etc., etc.

Perfumería universal.

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas, etc., etc. Especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director, blancos y tintes. Papel Armenia.

No confundirse. Rechazad los plagios, buscad la mejor Droguería de Castilla, verdadero bazar universal que dirige

Andrés Hernanz Pérez.
SEGOVIA

La Unión y El Fénix Español



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domicilio social: MADRID, CALLE DE OLOZAGA, 1
(Paseo de Recoletos.)

GARANTÍAS

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| Capital social efectivo. Pesetas | 12.000.000 |
| Primas y reservas..... | 43.598.510 |
| Total..... | 55.598.510 |

32 AÑOS DE EXISTENCIA.

| | |
|--|--|
| SEGUROS CONTRA INCENDIOS | SEGUROS SOBRE LA VIDA |
| Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio. | En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capatales diferidos á primas |
| El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por nosotros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas 56.226.507,77. | MAS REDUCIDAS que cualquier otra Compañía. |

Dirigirse al Subdirector D. Francisco Santiuste, Casa de la Tierra, Segovia.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

Sándalo Pizá
MIL PESETAS

al que presente **Capsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

Arrendamiento ó venta

Se hace en buenas condiciones para el que lo desee, de un edificio con un salto de agua de más de treinta pies, á las afueras de esta Capital y á la margen del arroyo Clamores, capaz para establecer una buena industria, pudiendo en la actualidad funcionar dos que ha habido establecidas con todos sus útiles.

Para tratar con D. Justo Maeso, Agente de Negocios en esta Capital, Juan Bravo, 72.

CAMISERÍA Y SASTRERÍA
DE SERRANO HERMANOS
ISABEL LA CATÓLICA, 1 Y 3
PLAZA DEL CORPUS, 10

Ponen en conocimiento de su numerosa clientela que acaban de recibir las últimas novedades para la próxima estación de invierno, en sastrería y camisería.

Sección de sastrería.

Una bonita colección en pantalones extranjeros y del país. Buen surtido en jergas, chaviots, vicuñas, patenes y géneros para gabanes de abrigo. Bonita colección en embozos y forros de lana. Buen surtido en capas, desde 45 pesetas en adelante, que merecen verse. En esta casa encontrará el público precios como en ninguna.

Se garantiza el corte y la confección.

Sección de camisería.

Bonita y extensa colección en corbatas, cuellos, puños y pecheras. Un inmenso surtido en géneros de punto, para señoras, caballeros y niños. Una bonita colección en faldas para barros y refajos de punto inglés, para señoras y niñas. Buen surtido

en satenes y franelas para camisas de abrigo. Una buena colección en chalecos de Bayona, legítimos, para caballeros y niños. Buen surtido en trajes rusos y de estambre, para señoras, caballeros y niños. Bonito surtido en pañuelos de seda, para el cuello, para caballero. Una bonita colección en botonaduras, gemelos de cadenilla y pasadores para camisas. Especialidad en ropa blanca para señoras y niñas.

En esta casa encontrará el público otra infinidad de artículos á precios reducidos.

Especialidad en el corte de camisas para caballero.

Se garantiza el corte.

10, Plaza del Corpus, 10.

NOTA.—Hay que visitar esta casa para ver el inmenso surtido que hay en corbatas y géneros de punto, de todos precios y clases.

Academia LARIOS

4, San Román, 4

(ANTIGUA DIPUTACIÓN)

SEGOVIA

Se admiten alumnos internos.

Tierra de Segovia

(Dibujos y flecciones)

por Silverio de Ochoa

Se halla de venta este libro de escenas y costumbres segovianas, al precio de 2,50 pesetas: En Segovia, en las librerías de Alba y Santiuste. En Madrid, en las de Fé, San Martín y Viuda de Hernando. Y en Valladolid, en la de D. Fernando Santarén.

LA VIDA

Sociedad Cooperativa de Seguros.

DOMICILIO SOCIAL: Génova, 7, MADRID
DELEGACION DE SEGOVIA: Muerte y Vida, 14, principal.

Por una peseta al mes:

Se constituye un capital, puede costearse una carrera, formarse una dote, librar al hijo del servicio militar.

No hay mejor regalo para un niño que suscribirle una póliza en la Sociedad LA VIDA.

Detalles, reglamentos y cuantos datos se precisen, en la Delegación segoviana, Muerte y Vida, 14, pral.

DROGUERÍA DE GILMARTÍN

LA MAS ANTIGUA DE LA POBLACION

Plaza Mayor, 40 al 42, frente á la Catedral.

Sucursal: Plaza del Azoguejo, 2.

Yo creo que con sólo decir la antigua Droguería de Gilmartín, no tengo necesidad de más anuncio ni de nombrar ninguno de los muchos artículos que se venden en estos establecimientos, primero, porque esta casa es conocida de la población y de toda la provincia y sabe muy bien el público que aquí encuentra todo lo que pertenece al comercio de Droguería, Perfumería, Ortopedia y Fotografía, á precio hoy tan reducido que nadie puede competir, y segundo, porque siendo tan extenso el número de artículos que entran en los referidos ramos, necesitaría no sólo este periódico, sino 5.000 en doble tamaño.

Además de los artículos que pertenecen á los ramos citados, hay otros muchos, entre ellos los exquisitos chocolates de los frailes Trapenses, desde 5 rs. hasta 16 paquete de 460 gramos. En estos chocolates no hay competencia posible en su clase.

En la calle de la Victoria, 11, se alquila una casa con la antigua y magnífica galería que han ocupado los conocidos fotógrafos señores Picazo y Unturbe.

Para más detalles, dirigirse á cualquiera de estas Droguerías.