

EL PARDILLO.

PERIÓDICO SEMANAL INOFENSIVO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Un trimestre. 1 PESET.
Un semestre. 2
Un Año. 4

SEGOVIA 22 DE SETIEMBRE DE 1883.

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTS.

SE PUBLICA LOS SÁBADOS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

8 Cintería 8. librería.
3,—Plaza de Avendaño,—3,

VAMOS A CUENTAS.

Aunque hace ya un buen número de años, aun recuerdo el efecto que me hacían estas palabras, "vamos á cuentas" palabras con que la buena de mi abuela empezaba aquellos sermones que entonces me producían sueño y que hoy recuerdo con alegría, porque ellos son la norma de mis acciones y lo que de niño me causaba y tenía para mí, menos importancia que correr por el campo, apedrear á los camaradas ó mostrar mis instintos y precocidades, jugando á la brisca ó á la siete y media, juegos que me costaban una buena cantidad de aleluyas y confituras; hombre hoy, son los sermones de mi abuela, la brújula que guía mis pasos por el oceano de la vida.

Así pues, mi amigo Don Mariano, vamos á cuentas y Dios quiera me escuches hoy que voy á permitirme un consejito de amigo, que, quizá te parezca cosa baladí pero que no lo es tanto como lo parece.

Por eso el que te haya empezado, hablando de mi abuela, á ver si evocando el nombre de esa anciana, te corto la palabreja con que se descartan muchos cuando una cosa no les gusta, por lo tanto huelga aquello de "puede V. contárselo á su abuela."

Dime Don Mariano ¿Existen las ordenanzas municipales? ¿Se aplican en todos los casos y á todas las personas?

Yo creo que sí.

Pues bien, hazte cuenta de que nó en Segovia sino en cualquier pueblo, te encuentras con un letrado pintarraqueado en una esquina, que dice, por ejemplo: *Se prohíbe verter aguas bajo la pena de tantos ducados*, y precisamente en ese lugar, al pié del letrado una charca fétida esparce sus miasmas y es manifestación elocuente de desacato y desobediencia á lo arriba prohibido.

¿Qué se ocurre entonces?

¡Ay! Don Mariano, y que idea tan pobre te formarás de ese pueblo y sus habitantes.

Lo primero que vendrá á tu majín es la suposición de que allí no hay agentes subalternos que hagan respetar los bandos de policía urbana y que á falta de aquellos, esos letrados en algunas esquinas, recuerdan á ciertos cafres sus deberes y los asustan con multas imaginarias por que en la vida se cobran.

Es verdaderamente anti-racional que en una población que mantiene sus agentes de policía, se vean esos letrados en algunas esquinas y hora es ya de que desaparezcan de Segovia.

Segovia por sus monumentos y por la proximidad á San Ildefonso se vé visitada constantemente por un sin nú-

mero de *touristas*, los cuales al ver esos parches en las esquinas, formarán de nosotros una idea tan pobre, que si pudieramos pescarles algunos apuntes de los que se llevan en cartera, te aseguro, Don Mariano, que levantarían ronchas.

No quiere que me digas que rayo en injusto y allá va algo de historia para que veas que lo que te digo tiene, como la honradez, la justificación en sus hechos.

Tu sabes, donde está la Plaza de Guevara, pues en una boca calle de esa Plaza y en un edificio que hace esquina, se hace todo lo contrario á lo que cierto letrado prohíbe.

¿Qué deduces de esto? Que sobra el letrado ó que faltan municipales, aunque lo que con más claridad se desprende de todo eso es que los súcios abundan. Pues firme en esos marranos, en esos cafres, en esos bárbaros, dignos de vivir entre cerdos y regodearse con los *sibáriticos* placeres de la pocilga.

Nada, Don Mariano, la letra con sangre entra ¡anda Don Mariano, tres centenares de multas, carcel, presidio, garrote y hasta el diluvio!

Ahora otra vez á hacer historia.

En una de las paredes de la iglesia de San Sebastian hay un letrado que copiado á la letra dice así:

"Se prohíbe jugar á la pelota en las paredes de este templo y tirar piedras á sus tejados bajo la multa de diez reales"

Pues, D. Mariano, todo este verano ha estado convertida la fachada y plaza de San Sebastian en un juego de pelota y no ha habido, ni un municipal que copase á los contraventores de esa *ley escrita en piedra*.

Y no está lo malo en que jugasen, no señor; donde estaba lo peor, era en las palabras de los jugadores ¡Qué terminachos! ¡Qué blasfemias!

Y aun hay más, D. Mariano ¿Dudas de mis palabras?

No quisiera ser delator, pero tengo sospechas de que cierto municipal, de barba poblada, marcial continente llamado creo que Ma..... Me..... Mi..... Mo.....

El será el que diga lo último, si quiere hablar para defenderse de la alusión.

Por que ese municipal, que vive, si no estoy mal informado, en el Corralillo, habrá oído mas de una vez la algazara de los jugadores de pelota y si no ha salido á reprimir con mano fuerte el abuso, habrá sido, por aquello del *statu quo*.

Acabemos con el artículo nosotros, abrigando la dulce esperanza de que D. Mariano acabará con esos letrados, que son una irrisión y un escarnio de las leyes municipales.

Háganse respetar estas y seremos gentes; de lo con-

trario podremos aspirar con el tiempo á tener por alcalde á Ben-Hamema.

PUNTADAS.

La población disminuye
no se cesa de ver muertos
y cuartos para alquilar
ya no hay en el Cementerio,
de San Millán en el barrio
ya no viven ni los perros,
y no aciertan las abejas
á dar cera á los cereros.

Ya no venden en las tiendas
sino géneros en negro,
y parecen las mujeres
de Tarifa ó de Marruecos
pues todo su cuerpo cubren
con el negro manto luengo.

Yá no se escucha mas música,
que el continuo campaneó
anunciando una agonía
ó convidando á un entierro,
ó la de los enterrillos
que el dolor escarneciendo
lanza al aire sus tocatas,
que traducen en lamentos,
aquellos que el corazón
no tengan forrado en hierro.

Si las causas no se aparan
que producen tal extremo,
si en ello no reflexiona
el ilustre Ayuntamiento
vamos á emigrar en masa
aunque sea hacia el Mar negro,
que mas negro no será
que el sucio Clamores fétido,
que envenena con su aroma
y la muerte va vertiendo,
y es lo peor que la bebe
quien no tiene gana de ello.

Emigraremos á un sitio
donde haya arbolado espeso
que regenere los gases
que son del pulmón sustento,
donde en todas las plazuelas
existan jardines bellos,
en donde no haya callejas
trocadadas en basureros,
donde barran á diario
las calles y los paseos,
donde tenga asilo el pobre
de su miseria consuelo,
y en fin; donde pueda hacerse
tiempo mientras se va al cielo;
pues si esto prosigue así
allá se vá antes de tiempo.

En los barrios extremos de la población, y aún en los
céntricos se encuentran con frecuencia en medio de la
calle criaturitas de dos á tres años, sin ninguna persona
que de ellas cuide.

Los puentes sin pretil, los carruages, los caballos,
todo constituye un peligro perpétuo para dichos niños y
solo la providencia es la que sin duda evita las desgra-
cias que diaria y lógicamente debieran ocurrir.

Que las madres sean más madres, si se quieren evitar
días de llanto y de remordimiento.

El Basilio, periódico que se publica en Barcelona, nos
llama *animalitos* en su número 33 correspondiente al 15
de este mes.

No es mal sastre *El Basilio*, cuando tan bien conoce
el paño.

Pero nos llama *animalitos* en su sección de "Puntadas"
por lo tanto no nos apuramos, serán puntadas de sastre ó
de costurera coquetuela.

¡En patas!

MACHACANDO.

Como el libre, como el bueno
que el buen sentido no empaca,
sin ruidos ni alharaca
está "El pardillo" sereno
machaca que te machaca.

Cuando al público se dá
por buen género, una máca,
por la que el dinero saca:
siempre el "pardillo" estará
machaca que te machaca.

Si policía no hay
por más que demos matraca.
si es el Clamores cloaca,
siempre el "pardillo"—velay
machaca que te machaca.

En contra á la sin razón
y tieso como una estaca,
su pico el "pardillo" saca,
y con fé, con afición
machaca, siempre machaca.

Saludando presurosa
mi musa, por si se atraca
á Pedro, Juan, Roque, Paca
Ginés, Rita, Petra y Rosa:
y machaca que machaca.

Yo creía, que para tener gallinas se necesitaba un
gallinero y para coches una cochera, pero me he conven-
cido de que mientras tengamos á nuestra disposición la
Plaza Mayor, podemos pasar muy bien sin gallinero ni
cochera.

Así se ven gallinas, pollos y gallos que picotean y
escarban á su antojo y cantan y cacarean en el espacio
que media entre la Iglesia de San Miguel y *l' Hotel de
Ville*.

De los coches, no digamos nada, porque entre los que
se lavan y limpian de polvo frente á la Catedral y los
que quedan en depósito frente á la fonda del Aguila, ya
se puede contar un buen número de vehiculos.

Nada D. Mariano, un estanque en la Plaza y com-
praremos patos; dénos una torre del *l' hotel de ville* para
palomar y así nos dedicaremos á la cria de animalitos
domésticos.

¡Qué conmovedor es eso!

¿No le conmueve á V. Don Mariano?

Una copla por demás inoportuna é impropia de un
auditorio culto, cantada por el Sr. Pardo, motivó noche
pasadas el que el Sr. Gobernador amonestara severa-
mente á dicho actor

Muy bien hecho. El teatro debe ser escuela de buenas
costumbres, y no se puede consentir el menor abuso.

Los vecinos del barrio de San Millan no ofrecen regalar nada al Sr. Torre-Agero, pero le profesaran un agradecimiento que el tiempo no lo borrará, si como es de necesidad absoluta, inicia los trabajos para el alcantarillado del arroyo Clamores, de lo cual en otro lugar con mas estension nos ocupamos.

Interin esto tenga efecto pues ya comprenderán no es cuestión de dos días ni de dos cuartos, podrian irse á otra parte con la música las lavanderas que habitualmente ocupan las márgenes del arroyo citado.

Hay que sacar nuevas modas
y dictar reglas severas.
¡Fuera las lavanderas!
Todas, todas, todas, todas.

¿Importa mucho al público indulgente
el que se oiga cantar cabe una fuente?
Cosas particulares en verdad
se le ocurren á Doña *Tempestad*.

A LA LUNA.

Ven sobre el zenit divino
faro triste y misterioso:
que en tu fulgor diamantino
haya luz el peregrino
para el sendero escabroso.

Deja que oculten las flores
con languidez y desmayo
dentro el broche sus colores,
que al exhalar sus olores
han de perfumar tu rayo.

Ante tus luces divinas
bullicioso salta el pez,
y en sus chozas cristalinas
las encantadas ondinas
te saludan á la vez.

El arroyuelo desata
sus claras linfas sonantes
dó tu belleza retrata;
y las torna hebras de plata,
salpicadas de brillantes.

Al viento das armonía;
sombras al árbol frondoso
llenas de dulce poesía;
y das á la selva umbria
misterio triste y hermoso.

¡Cuan sublime es el llorar
el rigor de la fortuna;
á los cielos implorar
y al son del arpa cantar
bajo la luz de la Luna!

Venid pobres que llorando
cruzais el confin del mundo
do quiera dardos pisando
y nunca la paz hallando
del corazón moribundo.

Venid, y de males llena
dejad resvalar la vida;
la Luna dulce y serena,
con su luz pura y amena
á la oración nos convida.

Ella la ofrenda sagrada
recoge en su blanco velo;
es la Virgen desvelada
que de Dios enamorada
vigila al umbral del Cielo.

Así yo toda amargura
de mi existencia penosa
le cuento en la noche oscura
y la soñada ventura
de mi pasión amorosa.

Y anhelo que caiga el día
para, ver en lontananza
su faz hermosa y sombría,
triste, como el alma mia,
fugaz como mi esperanza.

F. J. de M.

PARODIA.

No alumbres Luna á estos cerros
pues tu fulgor diamantino,
nunca ha tenido mas tino
que hacer ladrar á los perros
y echar á perder el vino.

¡Qué me importa que en las flores
perfumes tus rayos tardos
los engalanes y dores,
si á tus pálidos fulgores
todos los gastos son pardos!

¡Si los rostros de la gente
con la luz que de ti baja,
toman tinte tan doliente
que parece, francamente,
que piden una mortaja!

Ante tus luces divinas
puede ser que salte un pez
y que bailen las ondinas.....
qué se yo cuantas pamplinas
podrán ocurrir tal vez.

Hasta hay quien dice que fragua
brillantes, plata y diamantes
tu luz al tocar el agua.....
si es verdad...no es mala *guagua*
pero.....no serán brillantes!

Solo sé que si se abisma
tu luz en la selva umbrosa
prestas sombra tan hermosa.
para romperse la crisma.....
que es una cosa asombrosa.

Sublime será llorar
el rigor de la fortuna.....
pere es más dulce cantar
y á un son cualquiera bailar.....
aunque no alumbre la luna.

¡Venid, pobres, que llorais
vuestro dolor hasta el tedio
y siempre dardos pisáis!.....
Que me emplumen si encontráis
en la luna algun remedio.

Ni ella la ofrenda sagrada

recoge....ni gasta velo:
ni es virgen....ni desvelada.....
ni nunca fué enamorada.....
ni pisó el umbral del cielo.

Es un astro todo escória
con reflejos de oropel:
sin mas destino ni historia
que dar vueltas á la noria
con su cara de pastel.

Así, si por que era escrito
fiero dolor me avasalla.
me lo chupo yo solito;
y en suma, me importa un pito
que haya luna ó no la haya.

-Y anhelo que llegue el día
para no ver ese escuerzo
que llaman luna; y sonría
ese sol todo alegría...
¡¡y precursor del almuerzo!!

J. C y A.

El Jueves 20 tuvo lugar en el *Teatro de la zarzuela* el beneficio de la segunda tiple Señora Mendieta de Raso. El público que llenó materialmente el teatro, dió á la simpática actriz la mejor prueba del aprecio con que ha visto sus esfuerzos para complacerle.

La zarzuelita *Los estanqueros aereos*, no salió mal y hubiera salido mejor si no se hubiera bordado tanto.

La comedia *Paco y Manuela*, difícil de sacar á flote aun por buenos actores, se fué á fondo á pesar de que los aficionados que en ella tomaron parte hicieron cuanto pudieron, pero no pudieron lo bastante. Creemos estuvo la pieza mal elegida.

La Stella Confidente fué cantada con discreción por el Sr. Rodriguez. Hubo palmas, pero no cigarros á causa de haber dejado de fumar los segovianos y transeuntes por la mala calidad del tabaco.

Fuego en guerrillas, última parte de la función fué bastante bien interpretada.

De los actores de verdad, la beneficiada bien, la Señorita Belza, se esforzó en sus papeles. El Sr. Belza es un artista de porvenir si se aplica y elige buenos maestros: trabaja con fé y afición; el Sr. Rodriguez bien cantando, y cantando declamando, y el Sr. Pardo que tocó bastante bien la pandereta, sería mejor si no abusara tanto del falsete.

En resumen: la noche buena para la beneficiada, la entrada un lleno completo, la elección de piezas desahogada, los artistas como siempre, y los aficionados como aficionados.

Se nos olvidaba decir que fué obsequiada la Señora Mendieta con un ramo puntiagudo, creemos que de *La Empresa*, y otro redondo de un conocido industrial, como espresaba la targeta que á petición del público leyó el Sr. Pardo.

Las inmediaciones de la Posada de Caballeros, se ponen algunos días y sobre todos, los de mercado, que no se puede pasar sin llenarse el calzado de basura ó sin estar expuesto á que algun mulo, borrico ú otra caballería le aplique la pata al primero que se le ocurra.

Si no hay barrenderos que hagan la limpieza, obliguese al dueño de la referida Posada á que tenga siempre más pulcro el trecho de calle que ocupa el frente de aquella.

Nos han dicho que se han cobrado algunas multas por contravenir á las ordenanzas municipales.

¡Chin, chin, catachin!

Adelante con ellas y arda Troya.

Así se civilizan los hotentotes.

EL PARDILLO aplaude con frenesí y como siempre el papelito imparcial, no escasea sus bromos á los que por algun concepto se los merecen.

Solo pide música, mucha música..... á las cinco de la tarde y en la Plaza Mayor para que no se pierda el oído, porque si esperamos á que llegue el invierno para oirla en el Salón, dejaremos de ser filarmónicos.

Hágase *man* que no sea más que por la filarmonía.

Un jóven oficial

encontró en la calle un perro
y atándolo con su tralla
se lo ha entregado á su dueño,
el cual muy agradecido
al apuesto caballero,
nos encarga hagamos público
su eterno agradecimiento.

Hemos visto con gusto que el Sr. Manzanares ha variado la disposición de las puertas de su teatro. Imparciales siempre, hoy nos toca dar nuestros plácemes á dicho señor, pues en beneficio suyo redunda en último resultado, cuanto con la mejor buena fé le aconsejamos.

¿Y las ramas del moral del jardín del Sr. Conde de Puñonrostro?

Me parece que continúan sin novedad.

¡Como D. Mariano!

Hemos observado, que algunos vendedores, usan la romana para toda clase de pesos.

Así es, que los jueves se entablan algunas discusiones entre compradores y vendedores por cuestión de *dientes* en las romanas.

Bueno será que se vigile esto, aunque solo sea por los *mordiscos* que se pueden dar *al peso*.

El arroyo Clamores, está clamando por limpieza y bueno sería se le mirase más de cerca.

Si me fastidian mucho, escribo una parodia de *Las Brisas del Eresma* y mucho cuidadito no vaya yo á empezar con *Las Brisas del Clamores*.

¡Aten.....ción.!

Hemos oido hablar del futuro enlace de un joven y simpático empleado, con una bella y graciosa señorita de esta Capital.

Deseamos de todas veras que alumbre pronto á esas dos almas la antorcha de Himeneo.

Si vivimos para Pascua, y tenemos dinero y humor rifaremos un pavo entre nuestros suscritores, á los cuales les aconsejamos no se regodeen con anticipación con el olor del asado, porque como no está tal cosa en las condiciones de la suscripción, lo haremos solo si queremos, para destruir los *dichos* de algunos indigenas de escalera abajo que esparcen las voces de que nuestro periódico es malo y caro.

En cuanto á malo, no podemos hacerlo mejor.

En cuanto á caro, que vengan otros á hacerlo mas barato.