



SUSCRIPCIÓN

Trimestre:

Segovia, pesetas..... 1 00
 Provincias..... 1 50
 Número corriente.. 0 05
 Id. atrasado..... 0 25
 Id. extraordinario.. 0 10

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

OFICINAS

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

Periódico joco-serio **DIRECTOR: VICENTE RUBIO** **Se publica los domingos**

Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PLAZA DEL CORPUS NÚM. 7. — SEGOVIA

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad más distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, á precio muy económico. Papel VICTORIA.—R. Angulo, para la higiene, desinfección y perfumado de las habitaciones. Purifica y deleita. Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Se recomienda al bello sexo la famosa **ESENCIA DE HELIOPHAR.**

Perfumería antiséptica de la Sociedad general de Productos higiénicos y antisépticos.

PRODUCTOS PERFECCIONADOS Y RECOMENDADOS:

Elixir, polvos y pasta dentífrica, alcohol de Menta, flor de Artesia (nuevos polvos de arroz extrahidos, sin bismuto.) Crema de Artesia, vinagre de «toilette.»

Estos productos sin rival, unen á su perfume agradable las propiedades antisépticas que hacen de ellos el mejor preservativo de enfermedades contagiosas y epidémicas.

Y por último, la persona que quiera conservar blanca y buena la dentadura, no debe usar sino el **SAPODONT**, que reúne en sí todas las cualidades excelentes y antisépticas de un **AGUA DE BOCA** de primera clase. Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

GRAN DROGUERIA Y PERFUMERIA

bajo la dirección del conocido droguero y químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

Isabel la Católica, 2 (antes Cintería) SEGOVIA

Mucho tiempo hacía que no me anunciaba, porque mi clientela sabe demasiado que no me hace falta, tanto por lo bien dirigido que está este Establecimiento, cuanto por el grandioso surtido y precios limitados que tiene esta Droguería, condiciones que la hacen ser la única de Castilla bien montada.

Hoy anuncio para quitar caretas y para que sepa todo el mundo que el droguero D. Francisco M. Marcos, establecido en esta ciudad, Plazuela del Corpus, anuncia la Emulsión de Angulo y todos sus preparados, como único depositario en Segovia y su provincia, cuando tengo á disposición del público carta del Sr. Angulo, de Vitoria, en la que, con motivo de hacerle yo pedido de sus manufacturas, me dice no tiene dada orden al Sr. Marcos para poner esos anuncios, y que si lo hace es tan sólo por acreditar su casa; y lo mismo sucede con el Sr. D. Pedro Pizá y Serra, de Barcelona.

Lo pongo en conocimiento de los lectores para que sepan que D. Francisco M. Marcos es tan sólo expendedor de los expresados específicos, los que se encuentran en esta Casa, á precios muy ventajosos.

Perfumería en general, drogas, productos químicos, artículos para la litografía y artes, productos fotográficos, gran surtido en específicos, aguas minerales, bragueros, vendajes, Cura de Lister, especialidad en blancos y tintes, papel Armenia.

Buscad la mejor Droguería de España, dirigida por el reputado droguero y químico industrial

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

2, Isabel la Católica, 2 (antes Cintería)—Segovia.

EL ESTUDIO DE MARINAS

Nada tan interesante para quien tiene amor al arte, como el estudio de un artista, máxime si es tan notable y tan modesto como Aniceto Marinas.

¿Quién no conoce los triunfos de Marinas siendo casi un niño por su edad, si bien un gigante por su genio, que se ha revelado en tantas obras justamente celebradas?

Como si hubiera querido hacer alarde de sus facultades portentosas, ha elegido para sus concepciones la manifestación más difícil del arte, la que más obstáculos ofrece, para tener, sin duda, mayor satisfacción en vencerlos.

Siendo la escultura la más ingrata de las artes, por carecer de la expresión y los recursos que el colorido presta á la pintura, hay en ella un género que ofrece aun mayores dificultades, que pocos logran vencer.

A tal empresa se consagra en la actualidad el artista citado, y basta visitar su estudio para poder apreciar con cuánta fortuna sale de su empeño.

Con destino á la iglesia que se construye á San Juan de Sahagún en Salamanca, á expensas del obispo de aquella diócesis, tiene Marinas encargo de modelar dos grandes relieves representando dos episodios de la vida del santo: la pacificación de los bandos en 1476, y el milagro del pozo amarillo.

Teniendo que luchar con la semejanza del cuadro sin contar con los tonos de la paleta ni las ventajas del claro-oscuro que dan á la perspectiva, en la pintura, todas las apariencias de un espacio real, y no teniendo, como la estatua, espacio positivo para destacar las figuras, este género de escul-

tura tiene todos los inconvenientes de ambas, y ninguno de sus recursos.

La necesaria variedad en la agrupación, el espacio que debe separar las figuras, la sucesión de planos que fingen la perspectiva, el punto de mira que ha de ocupar el espectador con relación al sitio que ha de ocupar la obra, el lugar y actitud que corresponde á cada figura según la representación que tiene en el asunto, la índole de la materia en que ha de ser ejecutado, todas las dificultades, en fin, que ofrece tal empresa para desarrollarla en muy pocos centímetros de espesor, las vence Marinas con una facilidad pasmosa. Esto, cuanto á la composición; que de la ejecución, basta con decir que es suya.

El primero de los asuntos, el más difícil sin duda, es el que primero está modelando en tamaño natural: á la izquierda, un tropel de guerreros, varoniles y enérgicos, refrenan los caballos y suspenden la acometida pendientes de la palabra del santo, que en lugar preeminente, desde el atrio de una iglesia que hay en el fondo, les arenga en actitud pacífica y elocuente.

Esta figura está muy bien sentida y llena de magestad y beatitud.

Rodéala otro grupo de guerreros sometidos á su voluntad, en actitud humilde los más y en ademán violento algunos.

En ambos bandos se ven heridos, y en el suelo un cadáver, como resto de la reciente lucha.

Tal es á grandes rasgos el asunto del primer relieve: el segundo está en boceto, y de él me ocuparé á su tiempo.

Medirá cada uno 4 m. de ancho por 2'80 de alto. El primero lo presentará en la próxima exposición donde todo el mundo irá á admirarlo, y añadirá un timbre más de gloria á los muchos que legítimamente ostenta su autor.

Entre otras cualidades excelentes, tiene Marinas la de ser fecundo y laborioso.

Trabajador incansable, á la vez que se ocupa en las obras citadas, prepara un grupo titulado *Contra envidia caridad*.

Una madre con un niño pequeño en los brazos, y una niña mayorcita apoyada en las rodillas: el pequeño le tiende los brazos á su hermana para acariciarla, y ésta le rechaza con el odio retratado en el semblante: la madre con una mano trata de impulsarla suavemente hacia el pequeño, y con la otra le muestra las obras de misericordia en un libro abierto que tiene sobre las rodillas.

Las tres figuras prometen ser notables estudios del desnudo.

El asunto es interesante, está bien pensado, y puede asegurarse que la obra será primorosa.

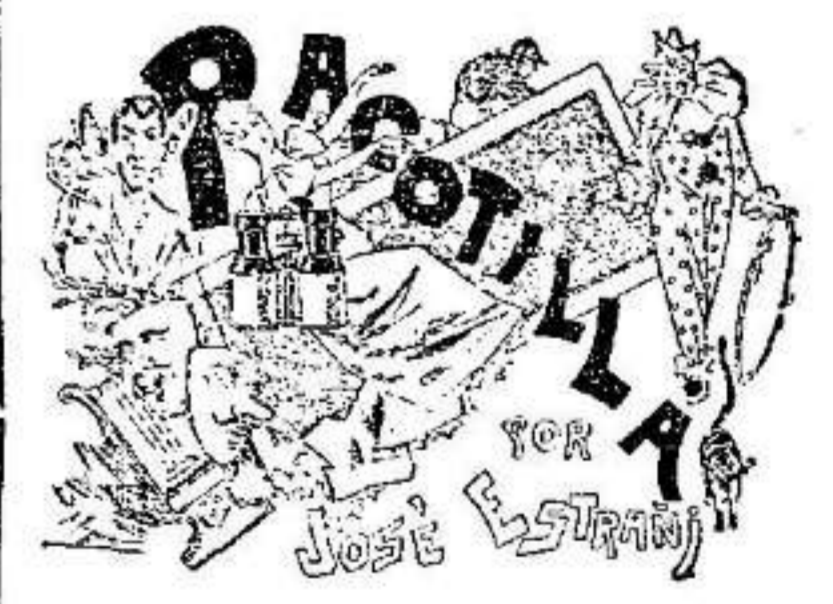
Entre las muchas curiosidades que se observan en el estudio de Marinas, figuran varias de sus obras premiadas, como *Maruja*, *Minón*, *Descanso del modelo* y otras; y como modelos tiene magníficas reproducciones del *Esclavo* de Miguel Angel, *El Fauno del cabrito* de Fidias y otras obras maestras.

Tiene también infinidad de bocetos de obras en proyecto, y fotografías de otras que ha ejecutado, que representan otros tantos triunfos que ha conseguido y conseguirá.

Por si esto no fuera bastante, descansa de la ruda labor de la escultura manejando los pinceles, y de la flexibilidad de sus facultades artísticas, dan gallarda muestra varios cuadros que decoran las paredes del estudio rompiendo lo monotonía de los barro y los bronce.

En fin, que una visita al estudio de Marinas, es manjar sabrosísimo para los amantes de las bellas artes.

FRANCISCO CAPELLA.
 Madrid 14 Marzo 1895.



Un toro en Berlín corría persiguiendo á una criatura que con inmensa pavora socorro á gritos pedía.

Una banda militar que estaba cerca ensayando, el lance aquel presenciando empezó fuerte á tocar.

El toro haciendo hincapié cuando las notas oyó, encantado se quedó, soltó un mugido y se fué.

No me sorprende, de veras, que eso sucediera, ¡ca! pues bien sabido es que la música amansa á las fieras.

Lo que motiva mi afán y me causa admiración, es la brava condición del cornúpeto alemán.

Porque sea por el gris, por la hierba ó por los nabos, hasta ahora sólo eran bravos los toros de este país.

Pasan fenómenos tales desde que Francia en sus foros declaró que eran los toros domésticos animales.

Y es justo que se sospeche que á causa de esa impostura, han adquirido bravura hasta las burras de leche!!

En una peluquería de Valencia entró un caballero, se hizo afeitar y después se suicidió, degollándose con la misma navaja con que le habían afeitado.

Se hizo afeitar antes, por lo visto, para presentarse aseado en el otro mundo.

La pulcritud y el aseo nunca están de más.

En Valencia, celebrándose un certamen de cazadores de palomas, uno de ellos mató á una niña de una perdigonada.

En Calatayud, un individuo, que estaba cazando pájaros, hirió gravemente á una mujer.

¡Sería sordal!

Vamos, eso se llama tener buena puntería.

Cuando con escopetas salen de caza algunos individuos de poca táctica y van por esos campos corre que corre, ¡los que están más seguros son los gorriones!

«En Eibar se ha suicidado un industrial disparándose un tiro de escopeta en el vientre.»

«Se ignoran los móviles, etc.»

Pues los móviles no pueden estar más claros.

Los revela el hecho de dispararse el tiro en el vientre.

Fué que le molestaban mucho las lombrices y las quiso matar para librarse de ellas.

¿A que no le molestan ahora? ¡Quiá!

«¡Diez mil curas hacen falta!» dijo el general Calleja á Abarzuza por el cable que todo el mar atraviesa. Se quedaron los ministros todos con la boca abierta diciendo:—«Pero ese hombre ha perdido la chaveta! ¿Dónde se hallan diez mil curas que marchar á Cuba quieran? Al general expresaron lo difícil que eso era y éste contestó:—Yo pido diez mil curas... antisépticas!

Nubes

LA TORRE NEGRA

—¿Ve usted aquellas peñas?—dijo-me mi guía, según desembocábamos en un valle encantador, circundado de áridas colinas—Entre ellas están las ruinas de la torre negra; las piedras que de ella quedan y que desde aquí

no se ven, conservan aún ese color, porque las abrasó el fuego del infierno!...

Al oír estas últimas palabras, dichas con grande acento de convicción, no pude menos de reirme.

—¡Calle!—díjeme con tono de chanza á mi acompañante—¿acaso el infierno tuvo por aquí algún respiradero?

—Pues, si señor que lo tuvo, y de ello no hay que reirse—me contestó el guía muy serio, un si es ó no es fosco, mirando á las ruinas, y persignándose devotamente.

Era el que me guiaba por aquellos riscosos andurriales, fronteros al reino portugués, un hombre como de cincuenta años, más bien alto que bajo, socarrón, vivaracho, con la cara sombreada por una barba entrecana de más de quince días de fecha desde el último afeitte; de ojos arrugados y maliciosos, ligero de movimientos y hablador hasta dejarlo de sobra. Vestía el traje negro y ajustado que usan los campesinos sayagueses; calzaba fuertes zapatos claveteados, y por encima de su chaleco muy abierto, adornado con grandes y redondas chapas de plata, en donde veíanse grabadas letras iniciales (las del nombre y apellido de su dueño) aparecía, blanca como la nieve, una camisa calada, de muy bella labor, sujeta al cuello por afiligranado y semi-esférico botón de aquel mismo metal, sobredorado.

Sobre las once serían de la mañana, cuando dimos vista al valle en cuyo centro se elevaban los peñascos, entre los cuales existían, al decir del sayagués, las piedras que la torre negra formaran. El cuerpo, ajetreado por larga caminata, pedía algún descanso y reparo; el sol calentaba más de la cuenta; la sombra de una copuda encina, junto á la cual bullía un cristalino arroyo, convidaba á dar cumplimiento á los deseos del molido cuerpo, siendo todo esto causa de que, apeándonos mi guía y yo de los caballejos que montábamos, sacando el primero de las alforjas buen trozo de oloroso jamón, pan y una bota bien repleta de vino ferrosellano, diésemos comienzo, después de acomodarnos guapamente en el lugar mencionado, á muy sabrosa comida, á la cual siguió el relato de la tradición, no menos sabrosa por lo interesante, de la torre negra, hecho á su manera por el tío Corregüela, que este era el sobrenombre del sayagués.

Dicho relato fué, en sustancia, sobre poco más ó menos, el que sigue:

En época muy remota vivía en la torre, que andando el tiempo llamóse negra, por lo que se verá, un señor feudal de horca y cuchillo, el cual tenía aterrorizada á la comarca con sus mañas de bandido. No había tropellía ni infamia de que él no fuese capaz. Cuando mejor le parecía salía á los caminos acompañado de sus servidores y robaba y asesinaba á los caminantes. Otras veces entraba á sangre y fuego en los poblados, no dejando en ellos títere con cabeza, llevándose luego á su vivienda todo el botín que podía, entre el cual solían figurar algunas buenas mozas con quienes toparan sus ojos lascivos. El tal señor era apasionado de las hijas de Eva en un grado máximo, así es que cuando le ponderaban la hermosura de la hija de un hidalgo,

el cual habitaba en un castillo no lejano del valle en que la torre de esta historia asentábase, bramaba de coraje, pateaba iracundo, y el portador de la noticia pasábalo mal, si, previsor, no tomaba las de Villadiego.

Intentara varias veces el señor feudal asaltar el antedicho castillo, pero tales asaltos costáranle más de un descalabro, pues el hidalgo era hombre de pelo en pecho y sus servidores gente arrojada. No por eso desistió nuestro hombre de su infame designio, el cual no era otro que el de arrebatarse á viva fuerza al hidalgo su hermosa hija, pero, convencido de que por la violencia nada alcanzaba, apeló á la astucia y al cohecho, siendo la desgraciada consecuencia de esa determinación, un éxito completo para sus planes criminales.

El hidalgo, su esposa y tres ó cuatro de sus más fieles pecheros, murieron traídoramente asesinados, pudiendo por casualidad salvarse de la muerte un joven hermano de la desdichada y hermosa dama, causa inocente de tan cruento suceso.

Dicho joven, juró vengar la muerte de su padre y la deshonra de su hermana, para lo cual, después de pensarlo mucho, habiendo descubierto en los alrededores de la torre una cueva que á ella conducía, con la ayuda del diablo, á quien entregó su alma, (hasta ese punto le cegó el deseo de venganza) una noche, cuando todos en la torre dormían, la prendió fuego con una antorcha que le entregó Satanás, la cual fuera encendida en los mismísimos infiernos. Entre las llamas rojas del incendio, surgiendo de la nube de humo pestilente y espeso que las envolvía, vióse un vapor azul, el cual condujo al cielo el alma inocente de la hermosa hija del hidalgo asesinado...

SILVERIO DE OCHOA.



¿Qué tiempocito!...

Llegó la primavera, pero el maldito tiempo sigue lluvioso y frío, lo mismo que en invierno. Ni pájaros, ni flores como otros años vemos y es que allá en las alturas, donde se forja el trueno, se habrá traspapelado el apacible tiempo de la época risueña en que se escriben versos, al río que murmura y al susurrante céfiro. Ni el sol, siempre esplendente, ni el cambio de Gobierno consiguen que el termómetro pueda llegar, lo menos, á los catorce grados ó quince sobre cero. Por eso mismo brotan á impulsos del mal tiempo, en vez de rosas frescas y hermosos pensamientos,

¡la mar! de sabañones, lo mismo que en Enero. ¡Oh alegre primavera, deja ese adusto ceño, pues hasta el mismo Cánovas dirá en estos momentos: Que la época es hermosa, pero fastidia el tiempo!

Retazo.

El párroco don Miguel, siguiendo santos caminos, costea á sus dos sobrinos la carrera que ha hecho él.

Los dos la quieren seguir; pero su padre Clemente, les castiga horriblemente para hacerles desistir.

Se enfada, rabia y se altera atropellando por todo, sin pensar que de ese modo les ayuda en su carrera.

Pues aseguran formales, bendiciendo esas locuras, que el tío les hace curas y su padre cardenales.

El nuevo alcalde.

En la política esfera cambio radical ha habido y por eso ha dimitido Eulogio Martín Higuera.

El vecindario declara que Higuera no lo ha hecho mal, y no sé qué concejal se hará cargo de la vara.

Con insistencia las gentes, de la verdad siempre en pos, suelen decir que son dos médicos los pretendientes

y de ese modo resulta, con dato tan importante, que en vez de un cargo vacante se trata de una consulta.

Grita á coro el pueblo entero en este instante oportuno, que huele á alemán el uno y que otro huele á romero.

Yo no quiero hablar en balde pero, en reserva, diré que desde hace días sé quién va á ser el nuevo alcalde.

Que sepa Segovia entera y el tiempo lo probará, que el nuevo alcalde será... ¡el que le suceda á Higuera!

Arena menuda.

Afirman que siguió Antón la carrera de abogado, y no les falta razón: la siguió... ¡y no la ha alcanzado!

Se prohíbe el paso, ayer leyó en un jardín Fermín y penetró en el jardín corriendo á todo correr.

Quiso echarle el guarda fuera y él dijo: No me propaso, porque se prohíbe el paso y yo he entrado á la carrera.

Por pillarle en un renuncio el Nuncio denunció á un cura y el denunciado asegura que la denuncia es denuncia.

Uno menos.

Para mandar la provincia son varios los pretendientes, por eso mismo el Gobierno de don Antonio, no puede resolver ese conflicto tan pronto como quisiera. Porque no pase más tiempo

sin que nos designen jefe y por dar facilidades al Gobierno, conste siempre que yo no acepto ese cargo porque ahora no me conviene.

COMUNICADO

Sr. Director de LA TEMPESTAD.
Segovia.

Muy señor mío: A fin de que los lectores de su ilustrado periódico puedan apreciar hasta qué punto llega la ignorancia de ciertas personas, ruego á V. se sirva dar cabida en las columnas del mismo á las siguientes líneas, por lo que le da gracias anticipadas su afectísimo S. S. Q. B. S. M.

MARIANO DÍAZ MARTÍN.

Es el caso, Sr. Director, que Mariano García, licenciado del Colegio de Ceuta, ex Juez municipal de esta villa y relevado en su cargo antes de cumplir el tiempo; según creen muchos declarado incompatible en virtud de denuncia de ciertos vecinos de esta villa y, según algunos, por renuncia de él, denunció á la Dirección General de Hacienda el hecho inaudito de haberle cobrado el que suscribe, auxiliar de recaudación de contribuciones de la 4.ª zona de Riaza, dos recibos semestrales correspondientes al 2.º semestre del actual año económico, el día 17 de Noviembre próximo pasado.

La sentencia, como es natural, fué absolutoria para el denunciado, puesto que según el artículo 31 de la Instrucción de 12 de Mayo de 1888, se deben cobrar los dos semestres: el 1.º en el primer trimestre del año económico y el 2.º en el siguiente; así es que la Administración declaró no haber lugar á formar expediente por haber observado el denunciado escrupulosamente los preceptos reglamentarios.

Claro está que al denunciar al auxiliar denunció al recaudador, por cuanto éste es responsable de los actos de aquél.

Ahora bien, Sr. Director: ¿Qué concepto formarán, tanto V. como los lectores, al saber que un hombre con varios años de colegio y algunos que lleva fuera, no sabe todavía cuándo se cobran los recibos semestrales, dando denuncias tan nulas y absurdas?

Pues naturalmente dirán conmigo: Tan ignorante ha sido el denunciante, como imbécil el consejero, si ha tenido alguno.

Con este son cuatro los revolcones que lleva como vulgarmente se dice, á saber:

- 1.º La denuncia contra Genaro Bravo y compañía, absueltos.
- 2.º La denuncia contra D. Simón Crespo, sin efecto.
- 3.º La multa á D. Angel Bermejo, sin realizar; y
- 4.º La que acabo de describir.

Sólo me resta decir al señor denunciante que la defensa es natural y no debe extrañarse trate por todos los medios de que pueda disponer, de justificar mi honor, que él ha querido arrastrar por el lodo.

MARIANO DÍAZ MARTÍN.

Añón 26 de Marzo de 1895.

Noticias

Los taurófilos segovianos están de enhorabuena:

El domingo de Pascua se verificará en el circo taurino de esta capital una novillada, matando dos toretes el popular Oruga, y ejecutando el diestro Mazantinito las suertes del salto de

garrocha y la de poner banderillas en silla.

El espectáculo, que ofrecerá atractivos para todos los gustos, terminará con el clásico baile de tamboril.

El Ayuntamiento destina 21.000 pesetas para los gastos que ocasionen los festejos de ferias.

Puede hacerse algo que llame la atención, si esas pesetas son bien aprovechadas.

Para las fiestas que durante el mes de Agosto próximo habrán de celebrarse en La Granja, en obsequio de la colonia veraniega, ha prometido el conocido electricista D. Manuel Genaro Villota, iluminar las famosas fuentes por un procedimiento eléctrico, formando juegos de colores de sorprendente efecto.

Efectivamente esa fiesta habrá de llevar muchos forasteros, y no cabe dudar que resultará una de las más lucidas.

En la iglesia de San Andrés se está celebrando un solemne novenario en honor de la Virgen de los Dolores.

En los ejercicios que hoy se efectúen estará expuesto S. D. M., estando á cargo el sermón del Presbítero Don Martín Velasco.

El último día de novena será la función principal, en la que predicará Don José del Castillo Salinas. La parte musical de estos religiosos actos está encomendada á varios inteligentes aficionados.

Ha fallecido un niño de corta edad, hijo de nuestro querido amigo D. Francisco Santiuste, á quien, como á su apreciable familia, acompañamos en el sentimiento.

Se ha fugado del domicilio conyugal la vecina del pueblo de Anaya, Isabel de Frutos Lumbreras, de cuarenta años, con un hombre de treinta y tres, natural de Navalmanzano, soltero, jornalero y á veces pordiosero.

AVISO IMPORTANTE.—El **Alquitran Guyot** (cápsulas y licor), conocido desde hace mucho tiempo para la curación de todas las afecciones de los bronquios, del pecho y de la vejiga, se falsifica con frecuencia. Todas las imitaciones y falsificaciones, mal preparadas, no curan y algunas veces son peligrosas. Por tanto, los compradores que no quieran ser engañados, deben **exigir y asegurarse por sí mismos de que el producto que se les vende lleva en la etiqueta del frasco estas señas: CASA L. FRERE, Paris, 19, rue Jacob**, única casa que fabrica el **verdadero Alquitran Guyot** (cápsulas y licor.)

Nota. Las **Cápsulas Guyot** son blancas, y la firma **Guyot** va en toda ellas.

PROBAD EL COGNAC HENRI GARNIER & C.º

Los vinos de *El Terminillo* han adquirido tal fama, que ya los beben en Rusia, en Francia y en Alemania.



—¿Le han dejado á usted cesante?
—Me han limpiado el comedero; mas si mi mujer viviese seguiría yo comiendo de la olla grande, de esa olla que se llama presupuesto. Porque tenga usted entendido que mi mujer, al momento que me dejaban cesante, se encasquetaba el sombrero, salía, y á las dos horas ya me encontraba repuesto.
—¿Cómo se las componía?
—Yo nunca quise saberlo.
—¿Nunca?

—Nunca; y si en mi caso se encuentra usted, caballero, hace lo mismo.

—¿Lo mismo?
Según y conforme ¡cuernos!

—¿Dices que es conservador tu señorito?

—Señor, conserva mi señorito la cuchara, el tenedor y mucho, mucho apetito.
—Tu contestación me aplasta; yo sólo saber quisiera si come...

—¿Pollo ó ternera?
—Con Cánovas ó Sagasta.
—Comer... come con cualquiera.

—¿No te han dejado cesante con este cambio político?
—Cesante no hay quien me deje; cuento con buenos padrinos. Tengo un tío canovista, otro tío sagastino, y tengo otro tío...

—Basta.
¡Y aun habrá quien niegue, chico, que, por desgracia, en política, abundan mucho los tíos!

—¡Ay, quién pudiera fumar esa breva que usted lleva! Me está diciendo esa breva que ha estado usted en Ultramar.

—Es cierto que he estado, y fui casi enseñando los codos.
—¿De esas brevas fuman todos los que regresan de allí?

—No todos.
—Eso me prueba...
—¿Qué es lo que le prueba, qué?
—Que en Ultramar supo usted...
—Supe... pescar la gran breva.

Trabajando en Cataluña *Valdemoro*, el puntillero, y *Pinto*, el banderillero, con el espada *Garduña*, exclamó la gente á coro:
—Tú matar bien no podrás por la razón de que estás entre *Pinto* y *Valdemoro*.

—El tramposo casino *La Anxonia*, las cuentas del pinar, toros é impresos, la cruz de San Andrés...

—Y que entró Cánovas y hay cien mil pretendientes, caballeros.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Tiene unos ojos que son dos soles; lleva un sombrero con muchas flores, y esta muchacha, todas las noches, va á la novena de *Los Dolores*.

JEROGLIFICO



CHARADA

Por quemar una *tres-cuarta* en la *todo*, á *dos-primera* un *primera-dos-tercera* la dió ayer su madre *Marta*.

Solución á la del número anterior:

LON-GA-NI-ZA

En la acreditada Camisería de *Serrano*, plazuela del *Corpus*, 10, se acaba de recibir un magnífico y variado surtido de géneros de invierno, para señoras y caballeros.

NUEVA DROGUERIA
Perfumería y Herboristería

DE BERNARDO VÁZQUEZ

Encargado que fué de la Casa *F. M. Marcos*

14—REAL DEL CARMEN—14

SEGOVIA

Gran surtido en aguas de *Colonia*, *Rom-quina*, esencias, pomadas, jabones, polvos, elixires, batidores, lenceras. Cepillos para *bandolina*, dientes, uñas, ropa y cabeza, y demás artículos de tocador.

Especialidades nacionales y extranjeras. *Ortopedia*, drogas, colores, barnices, brochas, pinceles y colas de todas clases. *Colonia medicinal*, preparación especial de esta Casa.

Real del Carmen, 14.—Segovia.



En la imprenta de este periódico, plaza de *Alfonso XII*, 14, se hacen esquelas de defunción al precio de **10 pesetas el ciento** con buen papel y sobres. Pasando de cien ejemplares se insertará GRATIS la esquila en el periódico.

Segovia.—Imprenta del Soc. de Alba, 11, Plaza de *Alfonso XII*, 14.

NUEVA HOJITA RELIGIOSA

Se acaba de publicar una hojita nueva de propaganda con el título

UN RATITO CON JESÚS

Se expende en todas las librerías de Segovia al precio de una peseta los cien ejemplares, 4'50 pesetas los 500, y 7 pesetas el millar.

La Favorita

Camisería y géneros de punto

Patricio Contreras

JUAN BRAVO, 44 Y 46

Se ha recibido un inmenso surtido de géneros de punto y otra infinidad de artículos, como son: Carteras, petacas, tarjeteros, gemelos, cadenas, peines, lencerías y batidores.

Manteles, servilletas y toallas.

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46

COMERCIO DE TEJIDOS

DEL REINO Y EXTRANJEROS DE JOSÉ SERRANO

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

Plazuela del Corpus número 11.



Se acaban de recibir un gran surtido de cretonas, que ofrezco a mis favorecedoras al ínfimo precio de un REAL vara, y un variado y elegante surtido en los géneros siguientes: Merinos, lanas, rasos, veludillos, percales, cretonas, cuties, patenes, panas, vichis, rañuelos de seda, entre éstos los de Toledo, y bordados a realce.

Confección de ropas hechas, camisas a DOS pesetas; cuellos, puños, corbatas, fajas clase superior, y una infinidad de artículos para la presente estación.

Tanto en este comercio como en la sucursal de Santa María de Nieva, obtendrán mis clientes y el público en general gran beneficio en las compras, y se acredita con la verdad todo cuanto se dice.

PEDRO GONZALO

ha trasladado su establecimiento a la Plaza Mayor, 37, por ampliación de local.

En el mismo ofrece a sus numerosos favorecedores y al público en general, abundante y variado surtido de géneros coloniales, peninsulares y de salchichera.

Si en los diferentes sitios donde ha estado establecida fué muy favorecida esta casa por el público, en el nuevo local que hoy ocupa, ha de ofrecer aún más ventajas, y entre ellas, la de vender en comisión y por cuenta del propio cosechero, vino moscatel, superior, a 32 reales arroba. Vino puro del Puerto, a real botella de cuartillo y medio, y por arrobas a 20 reales.

Aguardiente anisado, a real cuartillo, y por arrobas a 7 pesetas.

Se ha recibido un buen surtido de frutas verdes y secas, aceitunas y pastas, propias para la temporada.

Emulsión Angulo

de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos.

ÚNICA premiada con medalla de plata en la Exposición de Zaragoza y premio MAYOR que las extranjeras en la de Barcelona.

Más permanente, barata y eficaz que todas sus similares. CURA Raquitismo, Escrófulas, Tisis y Catarros. Soberano remedio contra la debilidad general. 8 reales frasco; por docenas se hace descuento. Se prepara también la EMULSIÓN con creosota pura de haya, con clorhidrofosfato de cal y con helenina.

Depósito en Segovia y su provincia, Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

Lombriz Solitaria

Expulsión completa y segura, sin molestia ni peligro, tomando las cápsulas de ANGULO. Véndense en Segovia, en la Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, núm. 7, y en todas las buenas farmacias de España a 50 reales frasco, y por 53 se remite certificado.

VENTA de dos casas en esta ciudad, una en la calle de la Muerte y la Vida, número 15, compuesta de planta baja, principal y segundo, corral y agna corriente, y otra en la calle Santa, número 15, de un solo piso. Para tratar con su dueño, calle Real del Carmen, número 29.

Dolores de muelas

El ODONTÁLGICO DE ANGULO calma instantáneamente los llamados nerviosos ó producidos por caries. Como anti-pútrido poderoso, hasta usarlo una vez al día para evitar la formación del sarro dentario, causa principal de las caries y mal olor en la boca. Ensayado en numerosos casos, siempre ha dado resultados positivos. No tiene rival en el mundo: está sobre todos los conocidos.

Depósito en Segovia y su provincia, Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

Celidópota

Con su empleo se quitan radicalmente las manchas de grasa de toda clase de tejidos y telas, sin perjudicar sus colores, por delicados que sean. Se limpian, quedando como nuevos, los sombreros y cuellos de las prendas de vestir. Cada frasco lleva en la etiqueta el modo de usarlo.

Depósito en Segovia y su provincia, Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

La Catalana

Compañía española de seguros contra incendios

FUNDADA EL AÑO 1865

Con un capital desembolsado por los socios para responder de las operaciones de 20.000.000 de reales.

Esta gran compañía española, la primera que opera en la península, debido a la claridad y redacción de sus pólizas y a lo bien que cumple sus compromisos en los 30 años que lleva de existencia, ha triplicado su capital, dejándolo en fondos de reserva para garantía de los asegurados, habiendo pagado desde su fundación a la fecha por los siniestros ocurridos 17.612.538'04.

Es la primera compañía formada por españoles que estableció el seguro contra incendios.

Representante en esta provincia, don Manuel Vega Lanseros, domiciliado en Segovia, plaza Mayor, número 9, principal.

NOTA.—Se necesitan Agentes activos y con buenas referencias para esta provincia.

Para condiciones dirigirse al Representante.

Obras de venta

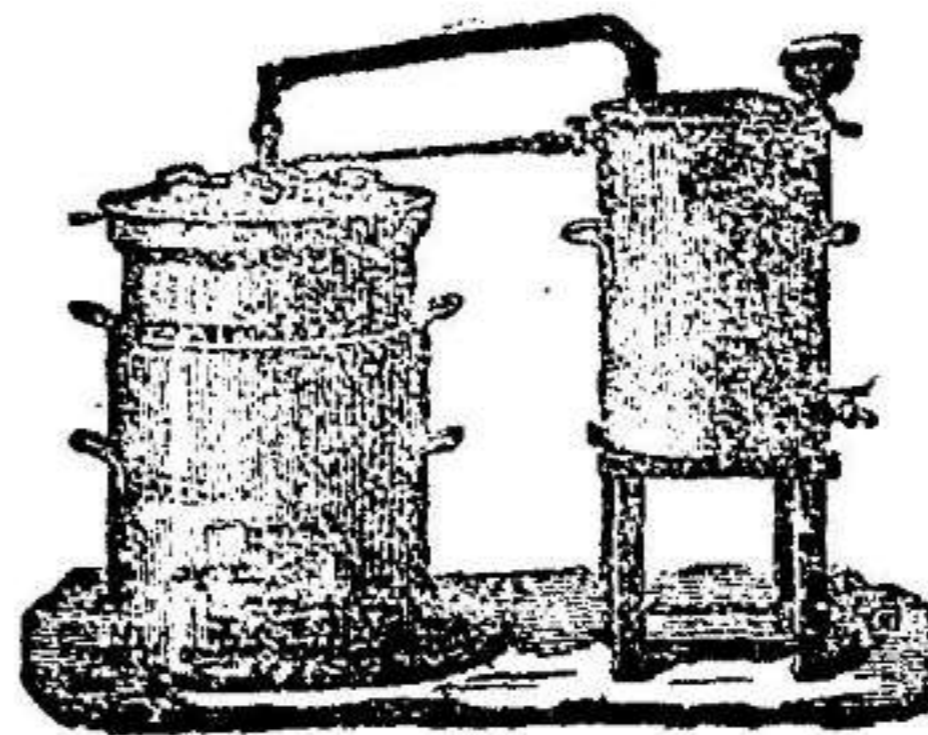
EN LA LIBRERÍA DE LA

Plaza Mayor, núm. 28

La Historia del Matrimonio, por Flores Poesías, por J. A. Cavestany.—Poesías, por Villergas.—Vulgaridad y nobleza, por Fernán Caballero.—Obras poéticas.—A orillas del mar.—La niña de Gómez Arias.—Fernando de Laredo.—La venganza, La Velada, El holgado y Alegría, por J. Velarde.—La Reina de los Lagos, por L. P. V.—Fruta Verde, por Manuel del Palacio.—Hechos y Dichos y Mundo Invisible, por José Selgas.—Las Viejas Alegres, por Lucas Abumán.—Bienaventurados los Mansos y El Mantón Blanco, por Manuel Cubas.—No te Untes.—Ellos y Ellas, por Eusebio Blasco.—La Cigarra y Viñetas del Sardinero, por José Ortega Munilla.—Dolores, por J. D.—Pequeños Poemas Nuevos.—Los Buenos y los Sabios.—Los Amorios de Juana.—Utilidad de las flores.—La Novia y el Nido.—La Historia de muchas Cartas.—El Quinto, no matar, y otras varias.

STURGESS Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESS)



Alambique.

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

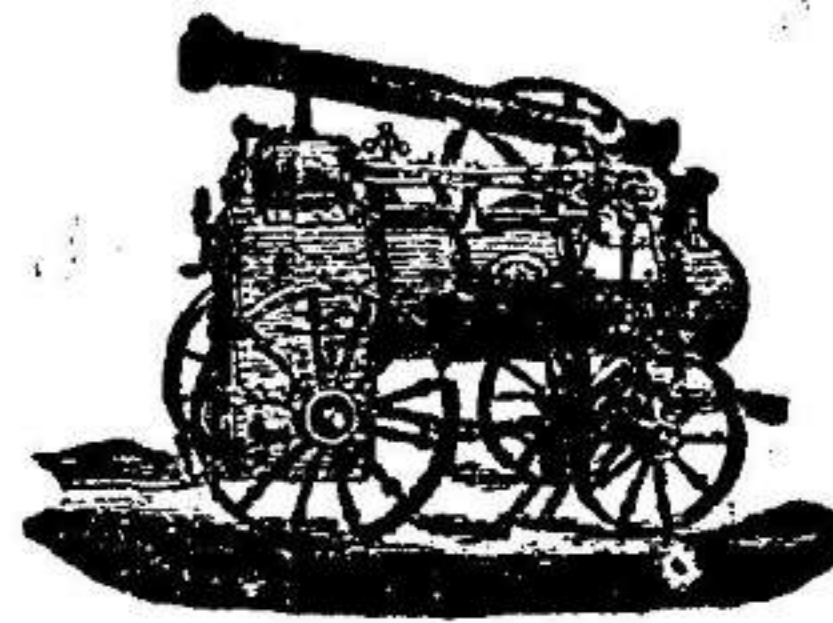
Despacho:

Alcalá, 52

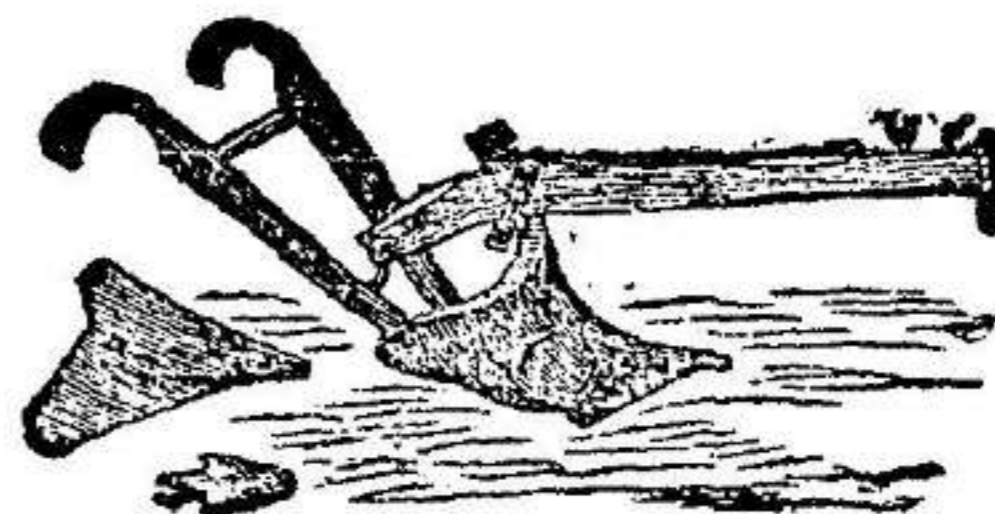
Deposito:

Claudio Coello, 43.

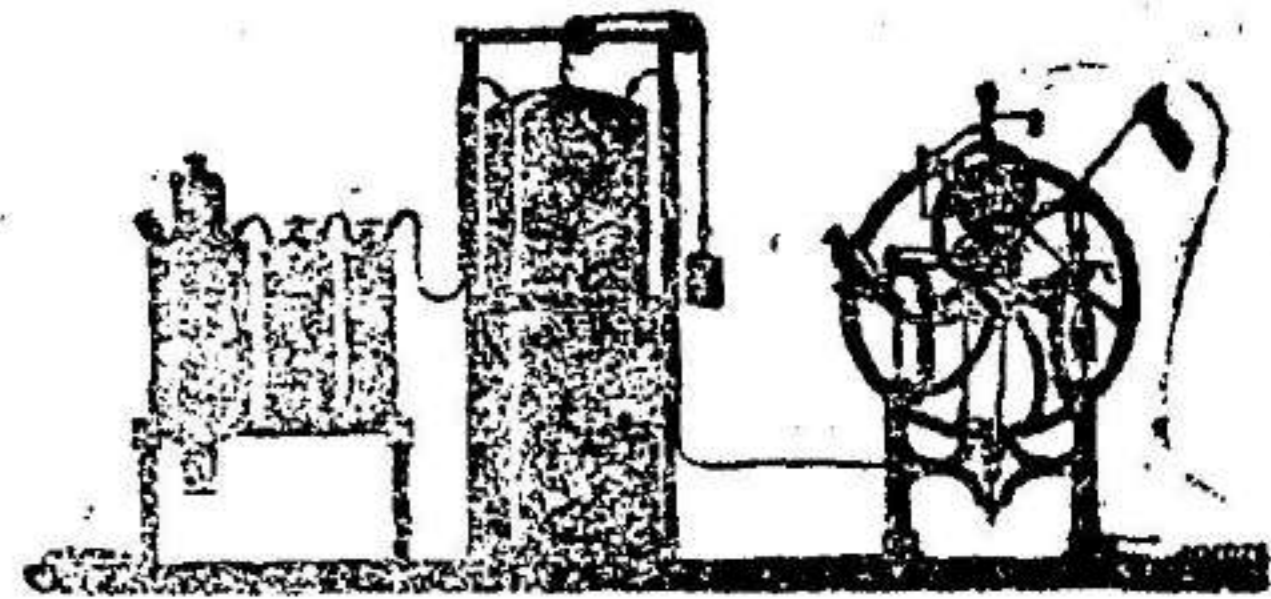
MADRID



Máquina de vapor. Locomóvil.



Arados.



Aparatos para gaseosas, continuo, con embotellador y unidades.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas, Arados, Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos a quien los pida.

VINO DEFRESNE
Toni-Nutritivo
CON
PEPTONA

ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARIS

El **Vino de Peptona Defresne** es el más precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro hemático y el fosfato de cal de la carne de vaca, es el único reconstituyente natural y completo.

Este delicioso **Vino**, despierta el apetito, reanima las fuerzas del estómago y mejora la digestión; es un reconstituyente sin igual, porque contiene el **ALIMENTO** de los músculos y de los nervios, detiene la consunción, coloreza la sangre agotada por la anemia, y precave la desviación de la columna vertebral.

El **Vino de Peptona Defresne** asegura la nutrición de las personas a quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre a los ancianos, suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre, durante la lactancia.

DEFRESNE es el primer preparador del **Vino de Peptona**. Desconfiar de las imitaciones.

AL POR MENOR: En todas buenas Farmacias de Francia y del extranjero.

El conocido dentista D. Agustín Molina, sigue practicando toda clase de operaciones de la boca y colocación de dientes artificiales. Plazuela del Corpus, número 10.

Jarabe y Vino

de Hemoglobina de Angulo.

La hemoglobina es el único ferruginoso cuya administración es siempre posible, siendo absorbido rápida y constantemente aun por los enfermos de las vías digestivas; no produce vómitos, estreñimiento, pirosis, gastralgia ni pesadez de estómago. Su acción es notable en la reconstitución de la sangre, en la que aumenta considerable y rápidamente los glóbulos rojos, aumenta el apetito y activa la nutrición general devolviendo los colores perdidos a los pocos días de su uso.

Depósito en Segovia y su provincia, Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, 7.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS

Sándalo Pizá
MIL PESETAS

al que presente **Capsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las **ENFERMEDADES URINARIAS**. Diez y seis años de éxito; premiadas con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Depósito en Segovia y su provincia: Droguería y Perfumería de D. Francisco M. Marcos, plazuela del Corpus, número 7.

IMPRESA Y LIBRERÍA DEL SUCESOR DE ALBA

PLAZA DE ALFONSO XII, 14

PLAZA MAYOR, 28

Impresiones de lujo y ordinarias y toda clase de impresos para los Ayuntamientos y Juzgados municipales.

Esquelas de Funeral, Recordatorios y Tarjetas de visita, a la hora de haberlas encargado.