

## SUSCRIPCIÓN

## Trimestre:

SEGOVIA, EN peseta.

PROVINCIA, 1'50.

NÚMERO SUELTO, 0'05

Anuncios y comunicados á precios convencionales.



## OFICINAS

Plaza de Alfonso XII,  
14, y Librería de la  
Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

## PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

## DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE

Francisco M. Marcos

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7.

SEGOVIA

Al hacerme cargo de mi establecimiento, por cesación del encargado que se hallaba al frente de esta casa, tengo el gusto de ofrecer al público en general:

Especialidades nacionales y extranjeras.

Artículos de ortopedia, fotografía y artes y todo lo concerniente á estos ramos.

Grandes remesas en productos selectos de las mejores fábricas de París, Londres y América. Se garantiza la legitimidad de todos los productos que se venden en esta casa.

Se sirven puntualmente los pedidos que se hacen de provincias.

También llamo la atención sobre el agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, por ser en el día uno de los de más uso en el tocador, en el baño y para perfumar las habitaciones, á la vez que económico.

Agua de quina, premiada con medalla de plata en la exposición internacional de Bruselas.

7, Plazuela del Corpus, 7.

SEGOVIA

## A la Perla de Castilla

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

DE  
CONCEPCIÓN MARTÍNEZ

representado por el conocido y práctico droguero

ANDRÉS HERNANZ PÉREZ

36, PLAZA MAYOR, 36

SEGOVIA

Este gran centro, tan conocido del público en general, como de los que le han honrado con sus compras, en particular, está demostrando desde su instalación, que no solo hace competencia á esta plaza, sino también á los grandes almacenes.

Surtido grandísimo en productos químicos y farmacéuticos; artículos para fotografía litografía y pirotecnia; especialidad en anilinas y demás productos para la tintorería; lienzos preparados y colores finos en tubitos, para artistas; brochas, pinceles, colores en polvo y barnices finos y ordinarios; purpurinas, almidones, thés, cafés y esencias de todas clases.

Depósito de específicos nacionales y extranjeros; perfumes delicados de las mejores fábricas inglesas, francesas, suizas y españolas; esponjas de todas clases; aguas minerales.

Depósito exclusivo de los aparatos ortopédicos y quirúrgicos de Don Pedro Ramón, de Barcelona.

Comisiones. Consignaciones.

GRAN CENTRO DE DROGUERÍA

36, Plaza Mayor, 36.

Junto á la Lonja del Toledano.

## Los bailes de Piñata

Los bailes de *Piñata*, como siempre, han estado animados porque la gente ha dicho: «A despedirnos del Carnaval este año, disfrutando del baile y sus placeres, ya que sufrimos tanto.»

Y como en tiempo de Cuaresma, nunca debemos los cristianos

entretenernos en mundanas fiestas, porque nos lleva el diablo, vamos á hacer en verso, y muy ligeros, de los bailes pasados

un extracto, ó resumen, ó reseña;

como queráis llamarlo!

En la *Unión familiar* vi algunas *chulas*

con los rostros tapados,

y á otras, luciendo rostros preciosísimos

que nos gustaban tanto;

vi á dos *marineritas*, que nos dieron

bromas á más de cuatro,

y mucha animación... ¡y muchos dulces,

á la hora del descanso!

Después que en *La Confianza* los pequeños

su baile terminaron,

comenzó el de las niñas casaderas

que, luciendo su garbo,

del baile en el revuelto torbellino,

hacen pecar á un santo.

Hubo dos ó tres *clowns*, dos *cocineras*

que á muchos embromaron

y la alegría presidió este baile,

que terminó á las cuatro.

*La Veloz*, deliciosa como siempre,

hizo pasar buen rato

á todos los que fuimos á ver chicas

de rostros agraciados,

de esas que nos marean con sus ojos

¡y que nos gustan tanto!

Allí nadie se aburre ni un momento,

y dicen más de cuatro

(y les sobra razón para decirlo)

que el pobre desgraciado

que al baile de *Piñata* no asistiera

á disfrutar bailando,

no va á ninguna parte, ni disfruta

y ni alterna, ni es guapo.

También en el *Café de San Francisco*

hubo un baile animado;

allá en *Santa Columba* reinó el orden,

aunque parezca raro,

y hubo muchas parejas en *La Incógnita*

y, en fin, que disfrutamos,

y aquí termino ya, lectores míos,

de bailes, por este año.

Descanse el Carnaval en paz y en gracia

y que me parta un rayo

por esta *lata* en verso macarrónico...

Conque salud y... acabo.

## NIÑAS CASADERAS

Era la viuda de *Pacotilla* una jamona que todavía estaba de buen ver, debido á su arrogante y hermosa figura. Su cara era, ó por mejor decir, revelaba haber sido fresca, coloradota, pero con muy poca expresión en sus ojazos verdes y un conjunto sin gracia en sus facciones. Las dos hijas mayores de doña Flora, que así se llamaba la viuda, parecían dos perfectos retratos de su madre; sólo la pequeña era el tipo opuesto y la más simpática á mi ver, pues tenía unos ojillos negros capaces de enloquecer á cualquiera.

En casa de las *Pacotillas* reinaba siempre la mayor algarabía posible. Las tres hijas de doña Flora reñían y gritaban sin cesar por «un quitame allá esas pajas» como vulgarmente se dice. Sobre todo llegadas las ocho de la noche la casa se convertía en un infierno. Invadían las cuatro mujeres el mezquino y estrecho cuarto tocador, y vestirse de tiros largos, darse polvos, arreglarse los flequillos, moños y otras menudencias, eran obras de romanos para las tres hijas de doña Flora y aun para ella, que conservaba todavía en el fondo de su corazón una miajita de ilusiones, y tenía tertulias todas las noches, no sólo por el aquel de colocar á sus hijas, sino por ver si ella encontraba también colocación, que no por esto habia de ofenderse el malogrado don *Robustiano Pacotilla*.

—¿Os parece bien—preguntaba la niña menor á sus hermanas—que me ponga el pelo hacia arriba? Porque anoche me dijo Emilio que así estaba muy bonita, aun más que con el pelo rizado.

—¡Presumidota!—exclamaba la mayor con un tanto de envidia.—Si yo fuera á vanagloriarme de las muchas simplezas que me tiene dichas ese mequetrefe, lucida estaría...; pero afortunadamente no soy como tú, que das crédito á cuantas galanterías te dirigen, y he comprendido el carácter de

ese nollo estúpido; además, no acaba de gustarme su físico; tiene los ojos tan pequeñuelos y vivarachos, que parecen los de un gallo inglés, y las orejas muy espantadas.

—Vaya, no le pones pocos defectos —añadía la mediana— pues á mí no me parece tan despreciable.

—¿Es envidia ó caridad?

—¿Envidia yo, á una mocosa como tú? ¡Ja ja! Como si no me sobraran las buenas proporciones.

—Fues, hija, francamente, Emilito no sólo no me parece feo, sino que hasta le encuentro guapo. Sobre todo, dice unas cositas tan dulces...

—Por eso mismo empalaga.

—Eso será á tí, que no piensas más que en tu idolatrado Antoñito, y sueñas, sin duda, que va á llevarte á la Vicaría.

—Fras de eso andas tú.

—Y tú.

—Y tú.

—Vaya, niñas, callarse, que parece esto un galinero—replica doña Flora interrumpiendo las discusiones de sus tres pimpollos.—¿Qué voces! No permito esos gritos; daréis lugar á que se enteren los vecinos de vuestra conversación...; digo, y que no harían pocos comentarios; sobre todo doña Torcuata, que es la gacatilla de la vecindad, capaz era hasta de decir que tenéis ganas de casaros y que os gusta Antoñito.

—Diría la verdad—grita entonces Florita, más franca que sus hermanas.

—¡Niña, niña, á callar; esas cosas bueno que se sientan, pero está feo que se digan!

—¿Qué quiere usted? Yo sigo las máximas de don Ruperto, que anoche, ponderando mi hermosura, me aseguraba con mucha gravedad: «Yo no digo más que lo que siento, tórtola mía.»

—¡Ah! ¿Conque te llamó tórtola mía?

—¡Habrás visto el viejol!

—Razón tiene su pobre señora en darle tantos pellizcos para que no mire á las niñas; porque el demonio del abuelete es más enamorado...

—A mí me llamó calandria la otra noche cuando canté el *Non é ver*.

—Y á mí, paloma. Debe ser muy aficionado á las aves.

—Me sienta bien este lacito?

—Vamos, te lo pones para ver si algo cae en el lazo?

—Y hago bien. Ya nosotras vamos pasando de niñas, y necesitamos encontrar un hombre guapo ó feo; el caso es que represente el papel de marido, para que una no lo haga luego malo en la sociedad. La mujer soltera es un hombre sin carrera ni destino, es un sér despreciable.

—Sí; pero no debe ninguna mujer casarse hasta los veinticinco años lo menos.

—Eso lo dices tú porque tienes veinticuatro.

—Y tú dices lo contrario porque como tienes diez y seis y quieres echarla de mujer...

—Lo que soy.

—A mi edad ya sí se puede tener novio. ¿Qué hace sin él una muchacha de diez y ocho Abriles?...

—Pues no, señoras, vosotras sois muy jóvenes, y únicamente yo puedo permitirme esos lujos.

—¡Vaya la egoísta!

—¡Yo necesito novio!

—¡Y yo!

—¡Y yo!

—Silencio, niñas!—vuelve á gritar doña Flora—que ya he sentido entrar á algunos contertulios...

Entonces las niñas terminan de aviarse de prisa y corriendo, y acuden presurosas á la sala, no sin antes darse unos cuantos empellones por contemplar y admirar sus encantos en la luna del espejo.

RICARDO TABOADA STEGER.

¡POBRE OBRERO!

Según las crónicas cuentan, en una noche de Enero en que el aquilón rugía y era el frío tan intenso que el termómetro marcaba quince grados bajo cero, celebrábase una fiesta en un palacio soberbio. Allí sólo había flores, oro, seda, terciopelo, perlas, topacios, brillantes, calor y rostros risueños. Y cerca de ese palacio, en la casa de un obrero que, trabajando muchísimo por un jornal muy pequeño, levantó aquella morada, sólo había un pobre lecho, harapos, lágrimas, hambre, frío y rostros macilentos.

Á la siguiente mañana, desesperado el obrero al ver que sus pobres hijos de hambre se estaban muriendo, dirigióse hacia el palacio, y en cuanto salió su dueño le suplicó una limosna, contestando el caballero: «Yaya usted á buscar trabajo, que á vagos yo no mantengo.» Al escuchar tal insulto el desfallecido obrero, asomó el llanto á sus ojos, y al pie del palacio regio, que él había levantado, el infeliz cayó muerto.

VICENTE RUBIO.



ANTE UNA ONZA DE ORO

Ayer visité á Teodoro, un amigo sin igual que ha heredado un gran tesoro, y tenía en un fanal encerrada una onza de oro.

Mi amigo, cuando yo entré no estaba, mas le esperé frente á la onza arrodillado, y casi medio turbado por la sorpresa, exclamé:

—¡Una onza, cielo bendito! ¡Contemplarte necesito! No te vi en ninguna parte, mas tu nombre he visto escrito y quería contemplarte.

No tuve ocasión jamás de verte, señora mía, y de ello te extrañarás; de oídas te conocía, de oídas y nada más.

Yo tu poderío acato y quería verte un rato y tu hermoso timbre oír,

¡ya que disfrutar tu trato no he podido conseguir!

Es tan rara tu hermosura que ante tí el mundo se altera y en tí cifra su ventura... ¡Con tu redonda figura redondeas á cualquiera!

Ya sabes que soy tu amigo; si á tu lado estar consigo, mi vida será un edén. Hermosa, vente conmigo, que yo te trataré bien.

Mi vida será dichosa si tu desdén no me humilla porque te veo, onza hermosa, aunque es tu cara amarilla, siempre de color de rosa.

Anda, sal de ese fanal porque tú podrás burlarle. ¡Tu poder debe ser tal, que saldrás por el cristal sin romperle ni mancharle!

Sin tí estoy desesperado, y tanto, señora, vales, que ahora me hacas, si no sales, el hombre más desgraciado del mundo y sus arrabales.

Adiós, mi ilusión querida, adiós, prenda apetecida por quien feliz quiere ser; adiós, onza de mi vida, ¡jamás te volveré á ver!

Quando esto dije, llegó mi amigo, me saludó y al mirarme arrodillado, sonriéndose, exclamó: —¡Limpiate... que estás manchado!

J. RODAO.



EL NIÑO CIEGO

El triste y ella más... se conocieron y sus mutuas tristezas se contaron. «¿Sufrimos? Pues ¡jamémonos!» dijeron, y sin pensarlo más se idolatraron. He visto yo muchísimos amores llenos de paz y de feliz dulzura, y juro que jamás hubo locura igual á la de aquellos soñadores. ¡Nunca pasión tan grande é inaudita logró fundir dos corazones buenos! ¡Faltar Juan un minuto en una cita era para la hermosa Margarita un pecado mortal... ó poco menos!

II

Ayer se aseguraba que tan noble pasión murió de vieja, y otro al oído á Margarita hablaba, casi dándole besos en la oreja mientras ella, clavándole los ojos, risueña celebraba sus hablillas



y dos círculos rojos  
dibujaba el pudor en sus mejillas.  
Y Juan, ¿tal vez por su rugosa frente  
la duda tenderá su negro velo?  
¡Juan encontró consuelo  
amando á otra mujer inmensamente!

III

¿Quién tal mudanza explica en el cariño?...  
¡Misterios del amor!... ¡Cosas del cielo!...  
¡El mundo está revuelto por un niño!

RICARDO J. CATARINEU.

PENILLAS

No cierres los ojos,  
que cuando los cierras,  
me arrebatas el único alivio  
que tienen mis penas.

Quando te sonríes  
formas dos hoyuelos,  
que al mismito lucero del alba  
le quitan el sueño.

Es una locura  
querer que la olvide.  
Sería más fácil que ella me quisiera,  
y es un imposible.

FRANCISCO CAPELLA.



En la tierra de Juan Bravo,  
entre otras cosas tenemos  
una arcada en construcción,  
una gran vía en proyecto,  
un solar que ha de servir  
para mercado cubierto,  
una cruz de San Andrés,  
el pilón del Caño Seco,  
dos magníficos cuarteles  
que están de ratones llenos,  
un Clamores, un Postigo  
y un ilustre Ayuntamiento.

—Chica, quiero que me expliques  
por qué tienes mala cara.  
¿Es que has comido judías?  
¿Es que has comido espinacas?  
¿Es que has comido lentejas?  
¿Es que has comido patatas?  
—Es que comí mucho pavo  
en el baile de Piñata.

Hasta la fecha asciende á 7972 pesetas la cantidad recaudada por el Ayuntamiento para proporcionar trabajo á las clases obreras.

Lo recaudado por *La Peña* ha sido 3188'40 pesetas, habiendo distribuido dicho casino, hasta el día 12 del actual, 2984 raciones á los necesitados.

—La bajada del Salón  
la están arreglando, chico.  
—Ya lo sé, ¿y por qué no arreglan  
la bajada del Postigo  
para evitar que algún prójimo  
pueda romperse el bautismo?  
—¡Toma! porque esa bajada  
carece de un buen padrino.

El lunes, á las diez y media de la noche, hubo *tiritus* en la plaza Mayor.

Resultado: Un herido al hospital y varios individuos á la cárcel.

—¿Quién es el herido, quién?  
Indagarlo no he podido,  
mas sé que sigue el herido  
relativamente bien.

—¿Nunca ha estado usted en la Corte?  
—Yo no sé lo que es Madrid.  
—Pues, amigo, eso me prueba  
que no ha sido usted edil.

—¿Sigue usted con el destino?  
—Y seguiré, sí, señor.  
—¿Pues no era usted sagastino?  
—Ahora soy conservador.  
Y debo decirle á usted,  
porque tengo confianza,  
que yo en dimitir pensé,  
pero... se opuso mi panza.

—Tío, si usted fuese edil  
¿qué es lo que haría?  
—Sobrino,  
colocar á mis parientes.  
—¡Veo que es usted un gran tío!

¡Si ya lo decíamos nosotros!  
En la reseña que hicimos del baile de niños celebrado en *La Confianza*, en nuestro número extraordinario omitimos, involuntariamente, el nombre de la niña Pilar García, que vestía traje de *lechera francesa*, y el de un niño del Sr. Cabrero, que lucía un caprichoso disfraz.

Queda subsanada la omisión y pueden los interesados pasar á recoger á *La Perla* el merengue prometido.

Aunque el error subsanemos,  
de *aquello* no desistimos,  
porque nosotros cumplimos  
siempre lo que prometemos.

En cuanto pase Cuaresma,  
dicen que tropa vendrá.  
Si no viene para Paseua  
vendrá para Navidad.

—Vamos á cuentas, querida.  
—¡No puedes, hombre, olvidar  
las cuentas de la corrida,  
de impresos y del pinar!

Ayer gritaba un inglés:  
—Casino de *La Armonía*,  
haga Dios que lo que debes  
te lo gastes en botica.

A todos los buenos españoles amantes de la producción Nacional, les complacerá la noticia que acaba de darnos el Doctor Andreu, quien ha recibido proposiciones de una casa de Santander y otra de Barcelona ofreciéndose á fabricarle con más ventaja é igual perfección las nuevas y elegantes cajas de metal que compra en cantidades fabulosas para poner sus acreditadas pastillas contra la tos, cuya industria, completamente nueva en España, librará en lo sucesivo al Doctor Andreu, de ser tributario de casas extranjeras.

OBRAS RECIBIDAS

Damos las más expresivas gracias al Sr. Don Ildefonso Rebollo Ballesteros, Catedrático de Física y Química del Instituto de Segovia y encargado de la Estación Meteorológica, por haber tenido la atención de mandarnos un ejemplar del *Resumen general de las observaciones hechas durante el año de 1890*, en dicha Estación.

LA CARIDAD

Publicación por iniciativa de la prensa de Segovia, cuyos productos se dedican á socorrer la clase obrera.

Este cuaderno se halla de venta en todas las librerías al precio de 25 céntimos.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Es un *barbián* con patillas;  
tiene palabras de miel;  
por eso muchas chiquillas  
están pirradas por él.

CHARADA

—¿Por qué no *primera-cuarta*,  
querida *todo*, la niña?  
—Porque tiene la tos *dos-*  
*tres-cuarta*, y la pobrecita,  
la noche que *prima-cuatro*,  
ya no la pasa tranquila.

Solución á la del anterior: SAL-VA-DE-RA

Segovia: Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14

ANUNCIOS

CONFITERIA  
DE DARIO GOMEZ  
39, PLAZA MAYOR, 39

ENCONTRARÁN EN LA PERLA  
merengues de varias clases,  
y mojicones muy buenos  
para tomar chocolate.  
También hallarán pasteles,  
caramelos especiales,  
dulces, almendras, galletas  
y pastas, casi de balde.

LA SUIZA

PASTELERIA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15  
Vinos generosos y licores de todas clases.  
En latería fina, toda clase de aves y pesca.  
Chocolates, conservas de todas clases, quesos y manteca.  
Pasteles de todas clases, ostras y objetos de capricho.  
Y en esta pastelería,  
para bodas y bautizos,  
se hacen platos especiales  
á precios muy reducidos.

SOMAKALINA DE FOUBERT  
CONTRA EL DOLOR DE MUELAS.

El resultado de este específico en las caries de muelas ó dientes, es una verdad, y su inventor lo garantiza en vista del resultado tan eficaz que ha producido á su tan numerosa como escogida clientela.

PRECIO 2'50 PESETAS.

Depósito exclusivo: Farmacia de Torre Ajero.

AL BELLO SEXO

La modista de sombreros establecida en la calle de San Francisco, número 18, principal, pone en conocimiento de sus elegantes y numerosas favorecedoras, que se ha trasladado á Madrid, plazuela de Matute, número 3, donde encontrarán las señoritas un elegante y caprichoso surtido en sombreros de invierno.

MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

En los días 8, 15 y 25 del mes próximo, de diez y media á doce y media de la mañana, se celebrarán subastas en la sala de ventas de este Establecimiento de las alhajas y prendas de ropa, telas y demás objetos vendidos y no desempeñados por sus dueños.  
Segovia 6 de Febrero de 1891.—El Presidente, Epifanio Ralero.

# ULTRAMARINOS

DE

**Manuel de Andrés Blanco**

Juan Bravo, 64 y 66

Vinos superiores de mesa.

Arganda, a 50 céntimos y 58 botella. Arroba, 6'50 y 7'50.

Valdepeñas del año 1880 una peseta botella. Devolviendo los cascos se abonan 25 céntimos por cada uno.

Aguardiente Escatrón, a 1'75 pesetas litro.

Monóvar, a 1 idem.

Mantecadas de Asterga, a 1'50 pesetas docena. Hay cajas de dos, tres, cuatro y seis docenas. —15

## FERRETERIA, QUINCALLA

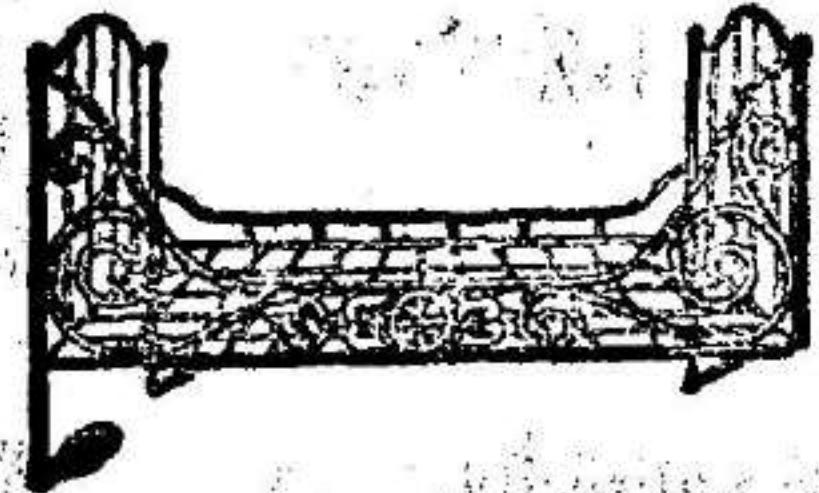
Y

*Utensilios de Cocina*

DE

**Adrián Ramírez,**

*Sucesor de Pastor.*



Plaza Mayor, 5.—Segovia.—Teléfono n.º 118

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Colchones metálicos con graduador. Bateria de cocina. Juegos de té, de metal blanco. Hueveras para hacer huevos pasados por agua, al vapor. Teteras de fantasía, para leche. Teteras niqueladas. Cafeteras sistema Viena. Máquinas automáticas para hacer sorbetes. Planchas económicas niqueladas, último sistema. Objetos para iglesia. Caprichosas cajitas para fondos. Balauzas de porcelana, último sistema. Diamantes para vidrieros, herrajes y toda clase de herramientas.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)

CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 37



## La Lira de la Infancia

POESÍAS MORALES É INSTRUCTIVAS

POR

**VICENTE RUBIO LORENTE**

TERCERA EDICION

ILUSTRADA CON NUMEROSOS GRABADOS

Esta obra, aprobada por Real orden para servir de texto en las Escuelas de primera enseñanza, se halla de venta en Madrid, librería de la Viuda de Hernando y C.ª, calle del Arenal, 11; en Segovia, plaza Mayor, 28, y en las principales librerías, a 0'75 pesetas ejemplar en rústica y una peseta en holandesa.

### LA TIERRA PROMETIDA

## Crema «San Dionisio»

Por SEMÉRIA, D. QUÍMICO-PERFUMISTA

33, Avenida de la Gare.—NIZA.

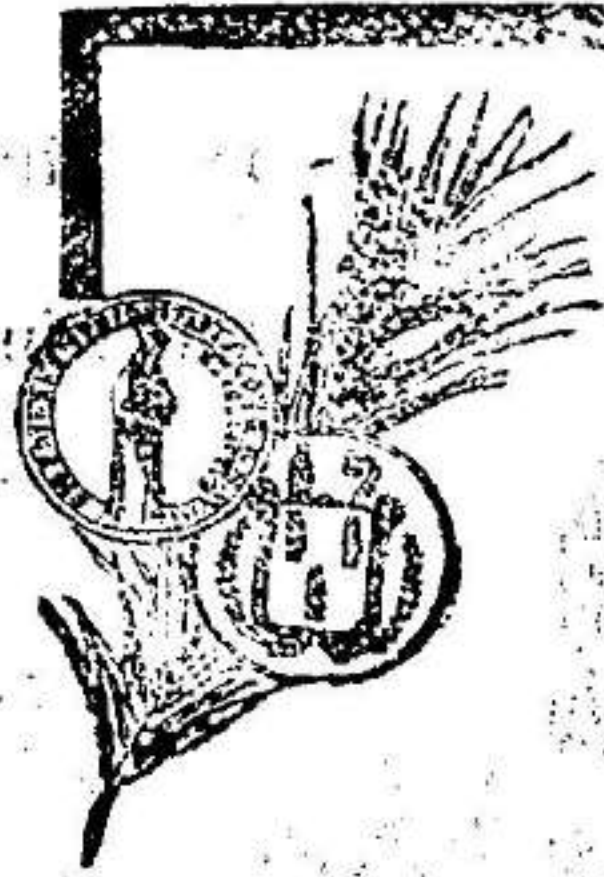
Premiado en el Concurso Regional de Niza 1865; en la Exposición Universal de París 1867.—Miembro del Jurado en los Concursos Regionales de Niza 1875-1883; de Grasse 1876, y en la Exposición Internacional de Niza 1883-1884.

Aprobada y empleada por los Miembros del Cuerpo Médico, Miembros de los Consejos de Higiene.

Soberana para aliviar y hacer desaparecer toda clase de dolores y enfermedades de las distintas partes del cuerpo, especialmente los reumatismos, llagas, hinchazones, agujetas, dolores de riñones, de caderas, calambres, sabañones, grietas, etc.; deranuda y alaja los nervios; disminuye y suspende los accesos de gota; preserva de los ataques de apoplejía; es un poderoso específico contra la fiebre dengue y la INFLUENZA; regenera el cabello y la barba; destruye las peliúlas, los granos, las fatigas, los microbios que se forman en las llagas y entre los pliegues de la piel de las personas ancianas; perfuma, suaviza, desarruga, aterciopela la piel y la da un tinte sonrosado.

Depósito en la farmacia de D. Trifón Baeza, calle de San Francisco, núm. 9, y en la peluquería de D. Ventura Martín, plaza Mayor.—Segovia. —38

Precio del frasco, 4 ptas.—Medio frasco, 2 pesetas.



REVERENDOS PADRES

## BENEDICTINOS.

Los legítimos chocolates, de los RR. Padres Benedictinos son el mejor, más nutritivo y agradable de los alimentos.

Las personas que deseen tomar un exquisito chocolate deben probarlos, en la seguridad los encontrarán de su más completo agrado.

Eminentes médicos los recomiendan como el manjar más delicado y de fácil digestión que puede ofrecerse a los convalecientes, niños y ancianos.

Véndese en toda España a los precios de 2, 2,50 y 3 pesetas libra, con canela, sin ella y a la vainilla.

En todos los paquetes se acompañan instrucciones en Latín y en Español, con el método de hacerlo en las casas.

Evítense las numerosas falsificaciones é imitaciones, existiendo siempre, el nombre BENEDICTINOS en las etiquetas y los Escudos de la Orden en el cierre de los paquetes y grabados en la pasta del chocolate.

Depósitos en Segovia:—D. Anastasio Gil, Juan Bravo, 54, y Sres. Ochoa Hermano, Juan Bravo, 5. —50

## BANCO AGRICOLA

DE LA

## PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidentes, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado a Cortes.—Vicepresidente, Sr. D. Francisco Pérez Castrobera, propietario.—Director Gerente, Sr. D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario.—Vicegerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado a Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero Hernandez, Abogado y propietario.—Vicesecretario, Sr. D. Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.—Vocal: Excmo. Sr. Conde de Finat, propietario.—Vocal, Sr. D. Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado a Cortes.—Vocal, Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Vocal, señor D. Tomás Mascaró del Hierro.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, núm. 5.

Desde el día 15 de Junio del año de 1882, se dedica el Banco a hacer toda clase de préstamos en metálico ó en especie, sobre fincas rústicas ó urbanas, cosechas, cultos pendientes, y ganados; en depósito voluntario la imposición a tres, seis, nueve meses, y un año, de toda clase de valores en papel y metálico, y lleva cuenta corriente con cualquiera sociedad ó personas. Emite obligaciones con arreglo a la ley, y se ocupa en las demás operaciones propias de esta clase de Sociedades de crédito.

## Parsons Graepel y Sturgess

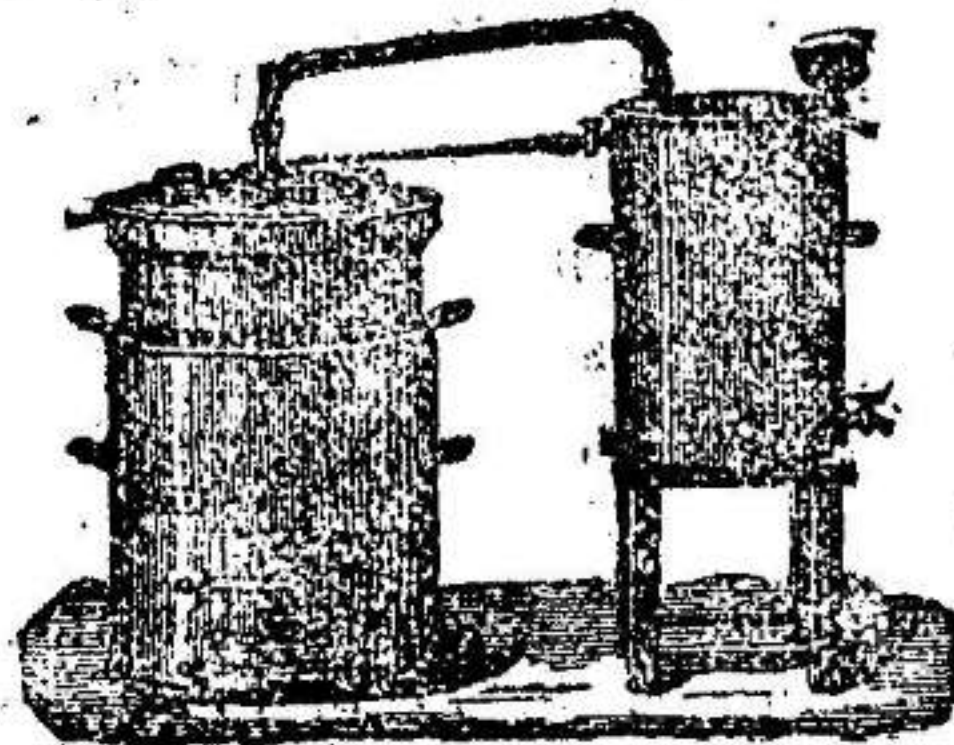
(ANTES PARSONS Y GRAEPEL)

Despacho: || Depósito:  
Montera, 16 || Claudio Coello, 43

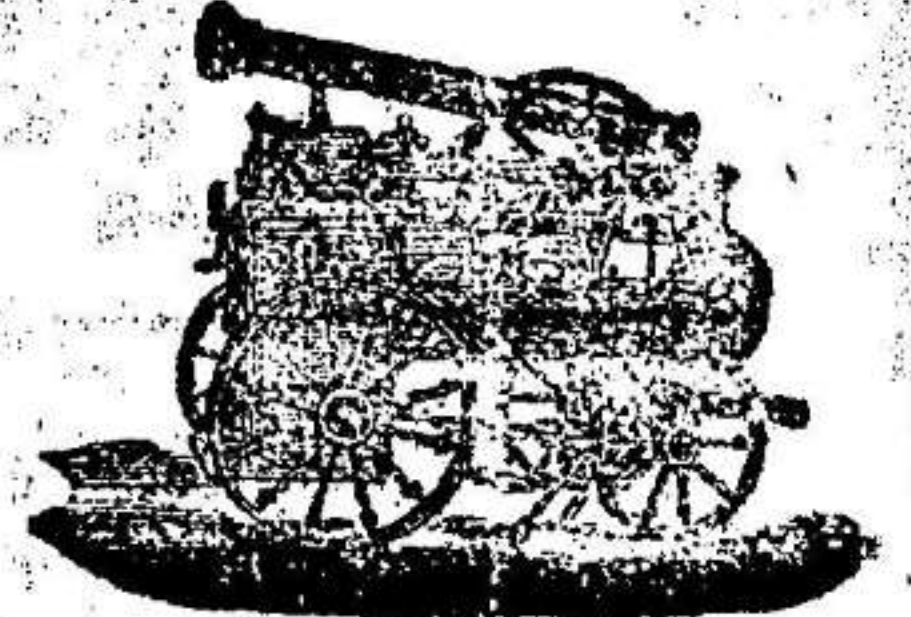
MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID

Acera de Recoletos, 6



Alambique.



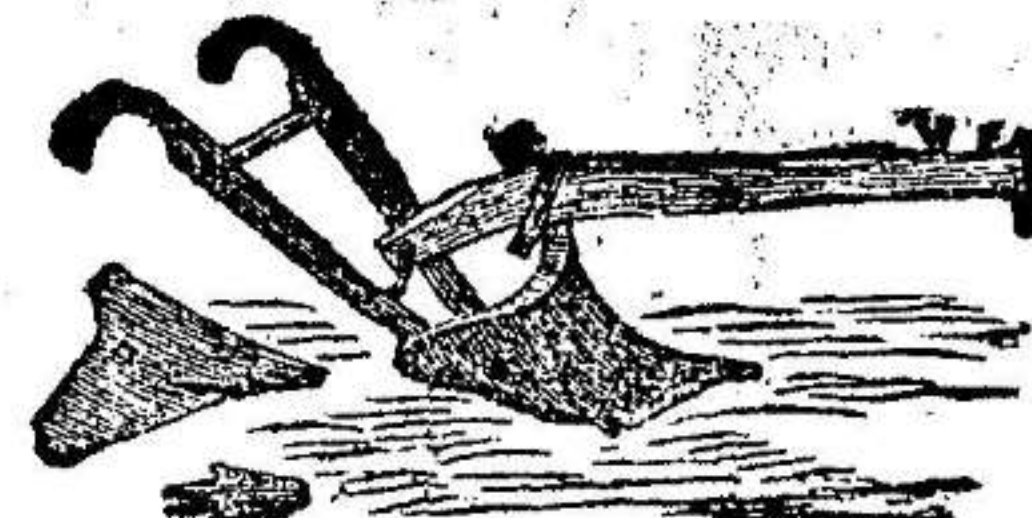
Máquina de vapor. Locomóvil.

Alambiques, Aparatos para hacer gaseosas,

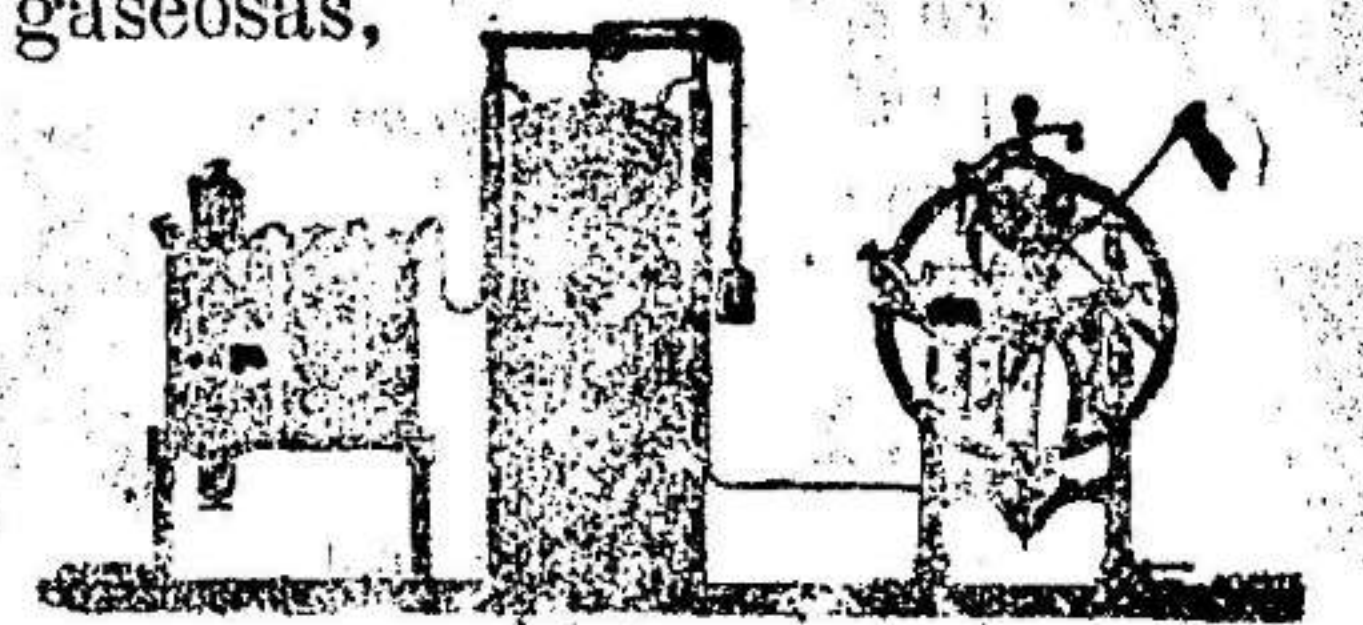
Arados,

Máquinas de vapor y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos a quien los pida.



Arados.



Aparato para gaseosis, continuo, con embotelladoras unidas.

## CALENDARIO CIVIL

CON BIOGRAFÍAS DE HOMBRES Y MUJERES CÉLEBRES, por ÁNGEL GASCÓ.

Este libro, como su título indica, contiene las biografías de las principales celebridades que han brillado en el mundo en ciencias, artes, política y literatura, aplicadas a cada uno de los días del año.

Es de suma utilidad general, porque facilita el conocimiento de los bienhechores de la humana especie.

De venta en la Librería de la Plaza Mayor, 28, a UNA PESETA el ejemplar.

## LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la única y acreditada **PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDRÉS DE BARRILENA.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza a sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también ASMA ó SOFOCACIÓN, hallarán un gran remedio con los CIGARRILLOS BALSÁMICOS y los PAPELES AZOADOS del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—Opúsculos gratis.

Pidáense estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

AL PIE DE LA CUNA

Y

LA PRIMERA DECLARACIÓN

Estos monólogos de nuestro compañero PEPE RODAO, se venden en casa de su autor, calle de Santa Eulalia, núm. 20, Segovia.

Precio del ejemplar, 25 céntimos.