

SUSCRIPCIÓN
 TRIMESTRE:
 SEGOVIA, UNA peseta.
 PROVINCIAS, 1'50.
 NÚMERO SUELTO, 0'05
 Anuncios y comunicados á precios convencionales.



OFICINAS
 Plaza de Alfonso XII,
 14, y Librería de la
 Plaza Mayor, 28.
 A fin de año se regalará á los suscritores de la capital un precioso almanaque.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOGO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER

Fruenos de la semana

En cuanto sonó el primer toque de Gloria, los centros de recreo abrieron las puertas de sus salones de baile y convocaron en ellos á los socios y familias respectivas.
 El Liceo de La Unión, que se lleva la palma entre las sociedades de Segovia, dió un baile el domingo que estuvo más animado que yo esperaba. ¡Y esperaba que lo estuviera mucho!
 La flor y nata de las muchachas elegantes y bonitas se reunieron allí, para dar á la fiesta esos atractivos que sólo ellas pueden dar.
 A pesar de todo eso, no vuelvo al Liceo de La Unión.

Y digo que no vuelvo porque, al ver aquellas caras y aquellos cuerpos, me entran ganas de que me lean la epístola de San Pablo y no está uno para hacer calaveradas.
 También las sociedades La Veloz y Los Artistas celebraron un baile la primera y una velada la segunda. Uno y otra estuvieron animadísimos, cosechando en Los Artistas muchísimos y merecidos aplausos, cuantos tomaron parte en el desempeño de las obras puestas en escena.
 No pude asistir, y lo sentí muchísimo, á la velada que en honor al célebre Juan Bravo celebró La Armonía la noche del martes. Júpiter les dirá á ustedes lo que hubo en ella.
 Sólo diré que se leyeron poesías, de las que la mayor parte aparecieron en el número extraordinario del miércoles, todas encaminadas á demostrar la necesidad de erigir una estatua al ilustre conuenero.
 De modo que, como en todas ellas hablábamos de monumento, no me extraña que Anselmo Guerra dijese, refiriéndose al extraordinario, que nos había resultado un número monumental.

La romería de San Marcos llevó mucha gente á la Fuencisla, la tarde del jueves.
 ¡Y qué tarde, caballeros! Febo mandaba sobre nosotros sus más esplendorosos destellos, y la juguetona brisa que tan traída y llevada es por los poetas, no apareció en toda la tarde.
 Mientras unos nos entregábamos á las naranjas y á las avellanas tostadas, sentados sobre la verde alfombra, las Menagüdas y sus tiernos adoradores se entregaban á los placeres del baile. La chillona dulzaina y el clásico tamboril lanzaban al aire sus destemplados sonos, mientras alegres parejas daban vueltas al rededor de la pradera, haciendo piruetas más ó menos acompañadas.
 No faltaban chicoleros demasiado expresivos, que hacían volver la cabeza á los niños de corta edad y á los jóvenes sensibles. Allí callaba la lengua para hablar las manos con su asombrosa elocuencia.
 Entre aquellas figuras habría Jacintas, Juvenas, Gunderindas, etc.

Pero la mayor parte debían ser Teclas.
 Y sino ¿por qué las tocaban tanto?
 Guerrita llegó el miércoles á esta población, en la que permaneció hasta las seis y media de la tarde del mismo día, hora en que tomó el tren y se marchó á Madrid, donde reside.
 Conste que este Guerrita no es el matador de toros á quien podremos aplaudir en las próximas ferias, si Dios y el Ayuntamiento quieren; el Guerrita á que me refiero es nuestro chispeante colaborador Anselmo Guerra, poeta inspirado él, abogado él y simpático y amable circunstancias él.
 Anselmo vió así, por cima, nuestra población, y quedó en remitir sus impresiones para este número.
 Lo cual que á continuación las verán ustedes.
 Yo que, aunque hombre de paz, soy amigo de Guerra, no le pude convencer de que se quedase por más tiempo y se marchó dejándome la tristeza en el alma y un cigarrillo de los de á cuarenta céntimos la cajilla, que le pedí al despedirnos.
 No sacó novia por su natural timidez, que sino...
 Y, puesto que no tengo más que contarles á ustedes, hago punto final; y aquí paz y después... Guerra.

Paganini.

¡DOCE HORAS EN SEGOVIA!

El sol, que sacude su sueño en las breñas y amengua los bríos del viento sutil, nos vá preparando, según son las señas, la más seductora mañana de Abril.
 Y el monstruo se acerca... Ya dejo el asiento...
 Ya asomo á la puerta del duro vagón...
 Ya veo á Segovia... Ya sólo un momento me falta... Ya llego... Llegué... ¡la estación!
 —¡Segovia!—pregonan las voces de un mozo.
 —¡Segovia!—prorrumo yo á voces también.
 Y dejo el estribo, brincando de gozo, y muerto de sueño me lanzo al andén...
 Mas ¿qué es lo que miro? ¡Caramba, qué es eso!
 ¡A una hora tan mala venirme á esperar!...
 ¡No hay duda, son ellos!... Rodao y Maeso...
 ¡Prefieren al sueño venirme á buscar!
 ¡Albricias, amigos! ¡Dejar por mí el lecho!
 ¡Allá vá un abrazo!... por vuestra salud.
 ¡Son estos abrazos el vínculo estrecho de vuestros cariños y mi gratitud!...

Como empecé de mañana y con sol, burla burlando pasé todo el día andando por la ciudad segoviana.
 Así, desde cosas de esas

tual la Dehesa (que yo no hallé hermosa, porque no me resultan las dehesas) hasta lo más sorprendente de ese artístico conjunto, que admiré punto por punto casi minuciosamente; complaciéronme mis buenos ticerones de tal modo, que creo que lo vi todo (poco más ó poco menos).
 Lo peor es que he venido á Madrid, y hoy que pensando me propongo ir ordenando los recuerdos que he traído, en la memoria confundido todo cuanto vi corriendo, y ¡claro! me estoy haciendo el primer lío del mundo.
 Como mi mente no ainala las cosas, á veces creo verbigracia, que el Museo está junto á la Fuencisla, ó que he visto algún reducto en la misma calle Real, ó que está la Catedral encima del Acueducto.
 Sin embargo de eso, sé que vi cosas portentosas y aún recuerdo muchas cosas que jamás olvidaré.
 Así sé perfectamente, y lo digo como ejemplo, que no he visto más que un templo; y eso casi casualmente; excepto la Catedral, creación maravillosa que me pareció una cosa magnífica, colosal.
 Recuerdo también gozoso, cual si los viesé delante, el Acueducto gigante; el Alcázar portentoso; una infinidad de escudos en casas y caserones; más de tres mil torreones, viejos, solitarios, mudos...
 la muralla resistente que la población abraza; unos arcos en la Plaza, inútiles totalmente; un Instituto que estila bastante rumbo por fuera; un teatro de madera casi á estilo de Manila; el palacio episcopal; la plaza del Azoguejo; un edificio muy viejo de propiedad comunal; pocas expenditorías; muchas cuevas en las calles, y, en fin, ¡la part de detalles

de todas categorías.

Vi no sé cuantos cafés,
vi la Audiencia por detrás,
vi la Cárcel, vi además
la cruz ¡ay! de San Andrés,
y la Academia, un cañón,
el Círculo de Recreo
y hasta el salón del paseo
que se llama del Salón.

Y aún vi mucho más. ¿Sería
por tanto, un viaje perdido?
¡Sin cosas que yo he metido
en la memoria en un día!

Y visto el interior y alrededores,
me parece, señores,
la ciudad de las lindas segovianas,
á una de esas decrepitas ancianas
que aún se adornan con joyas y con flores.
Es, dice Lammenais, la arquitectura
la poesía de lo no animado,
y, pensando con él, se me figura
que es Segovia poética en un grado
rayano á la locura.
Cierto es que hay poca construcción del día,
y que puede por eso
llamársele á Segovia prenderia,
como dice Maeso;
pero en aquellas casas agrietadas
que parecen al pronto abandonadas
á morirse de viejas en la calle,
he encontrado en conjunto y en detalle
obras de arte sin fin amontonadas.
Estos restos hermosos del pasado
son las joyas que arriba he mencionado;
y dije también flores
porque al dejar la parte de su historia
me trajo de Segovia mi memoria
los recuerdos de sus alrededores.
Y son tan pintorescas las vecinas
arboledas y huertas y harriadas
de los próximos valles y colinas,
que el alma contemplándolas se pierde
en un mar de ilusiones sonrosadas...
(siempre contando que detesto el verde).
La parte femenina de Segovia
se me ocultó á mi paso de manera
que ni hubiera encontrado quizás novia
yo que adoro á cualquiera.
No obstante, logré ver tres hermosuras
de belleza tan viva y esplendente
que, al ver la perfección de sus figuras,
encantado quedé secretamente...
Que á ser alguna de ellas Dulcinea,
tuviera á gran honor (aun siendo un zote)
haberla visitado sin pelea
el navarro del cuento del Quijote.
Diré, para acabar, que satisfecho
de la impresión tan grata que me ha hecho
mi visita, aunque rápida y de paso,
yo me iría á habitar sus casas viejas
con sólo que me hiciera Canalejas
abogado fiscal, pongo por caso.

Caros Rodao y Maeso:
Al fin de esta carta-cuenta
deseo que vuestro exceso
de cariño quede impreso
con caracteres... de imprenta.
Dado habéis prueba inaudita
de una amistad exquisita,
á que hoy sólo correspondo
con gratitud, que en el fondo
de mi corazón palpita;
aunque tengo convicción
de que son vuestra atención
y vuestra solicitud
más aun que la gratitud
que os guardo en el corazón.
Y á ti, Rodao, que perdones
si, por estar en tu tierra,
hace estos versos ramplones
(buen premio á tus atenciones!)
tu invariable

ANSELMO GUERRA.

NUBARRONES DE MADRID

Muchas semanas hay escasez de noticias y en cambio otras rebosan la medida para ocuparme de ellas en mi revista.

Pudiera hablar de los sermones de Semana Santa; pero ya pasaron y los dejo.

Algo pudiera decir del juicio oral por el crimen de la calle de Fuencarral, pero eso aburre ya por lo pesado.

¿De qué hablo?
¿De los sensatos?
¿De los insensatos?
¿De los teatros de verano?
¿De los estrenos teatrales?
¿De los beneficios de Ruiz, la Segovia y Emilio Mesejo?
¿De la inauguración de Price?
¿De la opereta francesa en la Comedia?
¿Del congreso católico?
¿Del congreso sociológico que prepara «El Fomento de las Artes?»
¿De los toros?

De los toros, sí, porque dejaría de tener sangre española en las venas si no fuera aficionado á nuestra clásica fiesta nacional.

De los toros, sí, porque este año se prepara una temporada de jolís!

De los toros, porque después de ver torear á la Santísima Trinidad en tauromaquia, no se puede hablar de otra cosa.

De Rafael, por su arte, por su elegancia y su maestría.

De Salvador, por su valentía, por su coraje y su arrojo.

De Guerrita, ¿por qué?—Por lo de Rafael y Salvador, unido á la gallardía, á la juventud y á la afición.

La corrida de inauguración no satisfizo á los aficionados exigentes. El ganado era blando y la gente estaba como cuando se empieza á trabajar; mas, sin embargo, hubo aplausos para todos.

La corrida del lunes muy buena. Los toros del conde de la Patilla, gustaron. Rafael, superior. Salvador, bien. Guerrita, archimonumentalmente. La gente, satisfecha. La plaza, un lleno completo los dos días.

Hasta la corrida próxima.
Salud y viva la torería.

Madrid, Abril, 89.

ANGEL ALFARO.



LUISILLA

Es Luisa la modista más vivaracha
de todas las modistas más hechiceras;
siempre al verla la digo: —¡Olé, muchacha!
¡Vivan las modistillas zaragateras!

Tiene unos ojos
que dan á todo el mundo cien desazones
y unos labios tan rojos, pero tan rojos,
que de darlos mil besos dan tentaciones.
Cuando vá por la calle, chicos y ancianos
no hay quien al ver su cuerpo prosiga y calle;
unos dicen ¡qué manos! ¡pero qué manos!
y otros dicen ¡qué talle! ¡pero qué talle!

Vá muy de prisa;
se pone la mantilla con mucha gracia,
y al pintarse en sus labios una sonrisa
ó no hay que verla
ú ocurre una desgracia
¡y hay que quererla!

Siempre que me la encuentro, no sé qué pasa
dentro de mi individuo, que me mareo.
Su mirada me quema, digo, me abrasa
y siento un cosquilleo ¡qué cosquilleo!

Ya no prosigo.
Quien no haya visto á Luisa que vaya á verla,
porque es ella entre todas la mejor perla
¡como lo digo!
¡Olé, Luisilla!

¡Viva toda esa gracia que Dios te ha dado!
¡Y viva ese donaire que maravilla!
¡Olé, por ese cuerpo tan resalado!
¡Que viva todo el ramo de costureras
y mucho más las chicas tan resaladas,
que matan á los hombres con sus miradas
y que son tan preciosas y retrecheras.

J. RODAO.

Para que nuestros lectores se enteren de los festejos celebrados en Villalar, con motivo de la inauguración del obelisco conmemorativo en honor de los ilustres comuneros Padilla, Bravo y Maldonado, insertamos el siguiente artículo del apreciable colega vallisoletano *El Eco de Castilla*:

EN VILLALAR

Defiriendo á la atenta invitación del Alcalde D. Fermín Vidal, nos trasladamos á Villalar, con objeto de pre-

senciar los festejos preparados con motivo de la inauguración del obelisco conmemorativo en honor de los insignes héroes Padilla, Bravo y Maldonado, sacrificados á las insanas iras de los pretorianos del Emperador.

Después de recorrer aquellas hermosas llanuras, que sirvieron de tumba á las libertades patrias y á la vida de los municipios, reconstruyendo en nuestra imaginación aquella sangrienta hecatombe, que más pareció ocupación de carnívoros que hazaña de soldados, llegamos á Villafar cuando llenaba las calles de la villa numerosa concurrencia de los pueblos comarcanos, que prestaba gran animación y convertía en día de fiesta aquel de tan sagrados y memorables recuerdos.

En el centro de la plaza, que es amplia y espaciosa, se ha elevado un sencillo y severo obelisco de piedra con estas dos inscripciones: ESTE OBELISCO SE HIZO POR CUENTA DEL AYUNTAMIENTO, SIENDO ALCALDE D. FERMÍN VIDAL. A LA MEMORIA DE DOÑA MARIA DE PACHECO, PADILLA, BRAVO Y MALDONADO. Al frente se ha restaurado una torre, que en tiempos de guerra sirvió de atalaya, en la que se ha colocado un magnífico reloj construido por el acreditado relojero de esta población, José Martínez Velasco.

Estas dos obras se deben á la iniciativa del Alcalde D. Fermín Vidal, que con la cooperación de los dignos Concejales del Ayuntamiento, han invertido, con sabio acuerdo, cantidades importantes en cumplir con un empeño de honra, ya que los Gobiernos y los legisladores se han contentado con inscribir los nombres de los tres héroes en el salón de sesiones, y á la vez satisfacer una necesidad que se siente con verdadera eficacia en los pueblos de poco vecindario.

Llenas la plaza y sus avenidas de numeroso gentío, se celebró al pie del obelisco una misa de campaña, y terminada, se dirigió procesionalmente la comitiva al sitio que ocupó la casa que sirvió de capilla á los comuneros, entonando el clero un solemne responso.

A las diez de la mañana, se cantó en la parroquia de Santa María una vigilia, acompañada por la orquesta de D. Miguel Berdón; á continuación, el ilustrado Párroco D. Julián Luis Tino pronunció una sentida oración fúnebre. Con gran elocuencia describió los horrores de la batalla y las agonías del suplicio; con frase elegante y castiza sintetizó los caracteres de aquel movimiento popular, religioso y patriótico, al que servía de grito de guerra el de SANTIAGO Y LIBERTAD; demostró sus vastos conocimientos y la solidez de su ilustración en las preciosas imágenes de que esmaltó su magnífico discurso. El Sr. Tino, muy joven todavía, es un elocuente orador, que ha de ocupar un lugar preeminente en la Cátedra sagrada.

A las doce de la mañana se descubrió el obelisco en medio del mayor entusiasmo, de ese entusiasmo castellano, que sin ser el frenesí del momento, ni el arrebató irreflexivo é inconsciente, demuestra que los hijos de estas áridas llanuras saben sentir y guardar en su pecho con orgullo las gloriosas tradiciones de tiempos pasados. Se llenaba nuestra alma de regocijo, cuando oíamos á viejos y á niños relatar con entusiasmo las hazañas de Padilla, execrar con indignación la cobarde acometida de Ulloa y relatar con lujo de detalles de tiempo y lugar aquella jornada luctuosa, que ha inmortalizado el nombre de Villalar.

A las tres de la tarde empezó la sesión literaria en honor de los Comuneros. Con gran satisfacción nuestra y sin faltar en nada á los fueros de la verdad, podemos decir que el acto resultó brillante, y que nadie, por muy docto que fuese, que hubiese entrado en aquel momento en el Salón de sesiones de la Casa Consistorial de Villalar, hubiese creído encontrarse en un pueblo de Castilla, alejado de todo centro de instrucción, recibiendo una decepción agradable, al contemplar el culto que se rendía á la hermosa habla castellana, por aquellos honrados hijos del trabajo, tan calumniados y despreciados por los que no les conocen y no saben apreciar sus cualidades.

Inauguró la sesión el Alcalde con un breve y elocuente discurso, que concluyó con una sentida é inspirada décima, muy aplaudida por la concurrencia que llenaba el salón.

Se leyeron dos sonetos hermosísimos de nuestros queridos amigos el Diputado provincial Don Luis Moyano y el veterano y entusiasta liberal D. Juan Callejo, Secretario de la misma Corporación, y unas quintillas y un romance del laureado poeta D. Vicente Rubio, Director de LA TEMPESTAD de Segovia. Estas composiciones fueron muy aplaudidas y honramos con ellas nuestras columnas en la sección correspondiente.

Pronunciaron discursos llenos de entusiasmo patriótico los señores Castro, De Tordesillas, Rodríguez y Moyano de Rueda, pero el más elocuente y el que más cautivó la atención de la concurrencia, por la erudición que en él resplandecía, por el ingenio que derrochó en oportunos paralelos y en acabadas síntesis fué el de Don Miguel Alonso, Juez municipal. Podemos asegurar que fué un discurso digno de una Academia y que en él se reveló el señor Alonso como un orador de excelentes condiciones. Al final de su discurso recibió una ovación tan justa como merecida.

El Sr. Guerrero, Párroco de Pedrosa de la Vega, leyó un magnífico romance, composición suya, con gran vigor y entonación, y los señores Espina Armentero é Ibáñez varias poesías en diversos metros, que obtuvieron muchos aplausos.

Terminada la sesión celebrada en medio del mayor orden y entusiasmo, nos trasladamos á la plaza para presenciar el clásico baile de la dulzaina. Vimos hermosas y elegantes jóvenes, bello adorno de esta Castilla tan querida, que sin afectadas formas, acogían con encantadora

sonrisa los elogios que se las tributaban por su elegancia y distinción.

Por la noche se representó, en un local habilitado con gran gusto para Teatro, un bosquejo histórico escrito expresamente para esta solemnidad y alusivo á los últimos momentos de los Comuneros, que representaron unos modestos actores, que tuvieron momentos de inspiración y supieron dar gran colorido al cuadro.

Han asistido á la inauguración del monumento, nuestros queridos amigos D. Luis Alonso, Vicepresidente de la Comisión provincial, y D. Braulio Félix de Vargas, Diputado provincial por el distrito.

No terminaremos esta relación sin expresar antes nuestro agradecimiento á D. Tomás Alonso, anciano venerable, que conserva como un recuerdo sagrado el de las glorias de Villalar, recuerdo que ha acrecentado con el estudio de la historia, y que nos concedió franca y sincera hospitalidad en su casa, que se hizo más agradable con los solícitos cuidados de su respetable señora, de su bella hija Catalina y de sus hijos que nos colmaron de atenciones, así como el Alcalde Sr. Vidal, el cual nos obsequió con suculenta y castellana comida, en la que reinó la confianza de buenos y antiguos amigos. También en Tordesillas nos prodigaron las más finas atenciones el Sr. D. Emiliano Rodríguez Bermejo, su bella y distinguida señora y nuestro amigo del alma Marceliano Bueno Goicoechea, que nos acompañó en un paseo al célebre MIRADOR, desde donde se contempla uno de los paisajes más hermosos de Castilla.

La banda y orquesta de Tordesillas, obsequiaron con serenatas, en que interpretaron con gusto y afinación escogidas piezas, á nuestro querido compañero de expedición D. Luis Alonso, que goza de grandes y merecidas simpatías en aquella importante villa, improvisándose con tal motivo un animado baile.

Ayer cuando regresamos, recorriendo el mismo camino que emprendieron los Comuneros en aquella jornada de muerte y de desolación, contemplando el histórico castillo de Torrelabán y recogiendo tristes impresiones del presente y pavorosos augurios para el porvenir, enlazábamos el pasado con el presente, contrastábamos fechas y circunstancias de tiempo y de lugar, evocábamos el recuerdo de nombres gloriosos á quienes ha premiado la posteridad, pronunciábamos el nombre de un ilustre castellano, gloria y esperanza de esta querida tierra y en aquel confuso é informe montón de recuerdos y de impresiones, flotaba la idea de las Comunidades de Castilla que perdieron causa tan noble y tan santa por traiciones de los unos, por dudas de otros, por desaliento de los más y por falta de unión de todos. Y queríamos llevar al convencimiento de los castellanos, la idea que la derrota de ayer es la victoria de hoy, si las enseñanzas son provechosas lecciones, no leyendas fantásticas, ni páginas brillantes de la historia.

El Ayuntamiento de Villalar ha realizado una gran obra. ¡Llor al Ayuntamiento y al digno Alcalde de Villalar!

RAYOS

El viernes falleció D. Atilano Velasco Martín. Reciba su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

—¿Qué cuentan del Regimiento, amigo don Baltasar?

—Pues unos dicen que viene, y otros que no viene ya.

—De fijo serán los menos los sujetos que dirán

que el Regimiento no viene.

—¡Ca! no, señor, son los más.

—¿Y usted qué dice?

—Yo digo

que el Regimiento vendrá...

cuando ninguno en Segovia

pretenda ser concejal.

La sociedad *La Armonía* echó el resto en la velada que celebró el martes último para rendir justo tributo de admiración y de respeto al comunero segoviano.

La fachada y el salón del casino estaban adornados con mucho gusto.

Las obras *El arcediano de san Gil*, *La capilla de Lanusa* y *La sombra negra* fueron interpretadas de un modo admirable, por lo que no faltaron aplausos, que la numerosa concurrencia tributaba á los aficionados que tan bien desempeñaron sus papeles.

Se hizo la presentación al natural del cuadro *Los Comuneros*, que tuvo que repetirse entre atornadoras palmadas, y se leyeron muchas poesías todas ellas muy oportunas y dignas de elogio.

Y hoy á *La Armonía* alabo, pues cumplió como debía. ¡Bravo! ¡bien por *La Armonía* que ha sabido honrar á Bravo!

El Liceo *Juan Bravo* prepara una gran función dramática.

—¿Ya no viene el regimiento?

—Que no viene dicen, chico.

—Si es cierto ¡valiente chico se lleva el Ayuntamiento!

Si no viene á esta ciudad,

¿quién paga ¡voto á Luzbel!

los gastos que han hecho en el

cuartel de la Trinidad?

Esto de saberlo trato;

que me lo digas ansio.

—Pues el pueblo, amigo mío,

que es quien paga siempre el pato

El martes se cayó desde el pretil de Sancti-Spiritus al vivero, un joven sustituto del ejército de Ultramar, falleciendo á los pocos momentos en la Casa de socorro. Y el jueves recibieron varias quemaduras dos operarias de la fábrica de papel *La Segoviana*, por acercarse más de lo necesario á una caldera de vapor.

Del Clamores los olores

no se pueden resistir;

mas, con todo, sin cubrir

se vá á quedar el Clamores.

Que el Postigo es un castigo,

nadie lo puede dudar;

con todo, sin arreglar

sigue y seguirá el Postigo.

De hacer la gran vía, un día

se habló mucho en el Concejo;

con todo, llegaré á viejo

y no veré esa gran vía.

Un bando municipal

habla mucho de bozales;

con todo, los animales

se pasean sin bozal.

Tender ropa en los balcones

me consta que no se puede;

pero, con todo, sucede

que tienden... hasta *pendones*.

Un Regimiento, al momento,

digeron que aquí vendría;

con todo, no llega el día

de que venga el Regimiento.

En fin, voy á terminar,

pues si sigo echando flores,

vá á ser, queridos lectores,

cuento de nunca acabar.

A los padres de familia.

El colegio de primera enseñanza que bajo la advocación de SAN JOSÉ se hallaba instalado en la Canonjía Nueva, número 26, se ha trasladado á la calle de Juan Bravo, 48.

El mejor purgante

son las legítimas Píldoras Suizas de A. Brandt de San Gall (Suiza). Se hallan en cajas á peseta 1.—y 1'50 en todas las farmacias, y especialmente en Segovia, en las de D. V. Sanz Alvaro, D. Julio González, D. Trifón Bacza y en la Drogueria de la Viuda de G. Gilmartin.

LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

ENTRETENIMIENTOS

SEMBLANZA

Es una mujer gentil, barbiana entre las barbianas, y está por las avellanas y el baile de tamboril.

Solución á la charada del n.º 458: EN-TRE-SUE-LO

CHARADA

—¿Me quieres, hermosa Pepa?
—Primera segunda, cuarta;
prima tres persona que amo
es á todo, por su gracia.

Imp. del suc. de Alba, plaza de Alfonso XII, 14.

ANUNCIOS

LATORRE

7, PLAZUELA DEL CORPUS, 7

A precios módicos

vende Latorre

preciosas medias

de mil colores;

flecos, puntillas,

corsés, botones,

camisas, batas

y peinadores.

También hay tiras,

hay entredoses,

y hay, de capricho,

¡la mar! de flores.

GRAN CONFITERÍA

DE DARIO GOMEZ

39, Plaza Mayor, 39.

—VIENES



conmigo, Mariana?

—Pero ¿á dónde vas, Teresa?

—A por merengues de fresa

á *La Perla Segoviana*.

—¿Para tí?

—No tengo *guita*.

—¿Para quién son?

—Para Orovio.

—¿Y quién es Orovio?

—El novio

que hoy tiene mi señorita.

LA SUIZA

PASTELERÍA

Plaza Mayor, 40, 41 y 42.—Teléfono núm. 15.

Platos especiales, pasteles de todas clases, caramelos suizos, manteca fresca de la Montaña, quesos de Brie, Camembert, Boudons, Neufchâtel, y Port-Salud.

Y hay leche de vacas, sí,

hay buenos vinos de mesa,

hay fiambre, hay santilly,

y, por haber, hay aquí

hasta pasteles de fresa.

HUÉSPEDES

Se admiten dos caballeros estables, cediéndoles buena habitación, con esmerada asistencia.

Plaza de las Arquetas, 5, principal izquierda.

ALMACÉN DE SALES Y OTROS GÉNEROS

DE MANUEL DE ANDRÉS BLANCO
Juan Bravo, 64 y 66, frente á la Casa de los Picos.
Teléfono 100.—Segovia.

El dueño de este establecimiento, agradecido del creciente favor que el público le ha venido dispensando en el acreditado almacén de vinos y aguardientes que tenía instalado en la calle del Mercado, 24 y 26, no ha titubeado un instante en montar un nuevo establecimiento de ultramarinos en el que, además de toda clase de frutos coloniales, se seguirán vendiendo los vinos y aguardientes que á continuación se expresan:

JEREZ á 20 pesetas arroba, y 1'50 litro.

LECANDA á 1'50 botella.

CASTILLA á 1'25 botella.

ARGANDA á 6 pesetas arroba, y 50 céntimos botella.

Este vino es sumamente barato, si se tiene en cuenta que no sufre adulteración de ninguna clase, pues se vende al público tal como sale de las bodegas.

Aguardientes.

ESCATRÓN á 1'75 pesetas litro.

MONÓVAR á 1'40 pesetas litro.

COMÚN á 0'70 pesetas litro.

Hay dependientes especiales para servir á domicilio.

Juan Bravo, 64 y 66, frente á la Casa de los Picos.

Aviso á los necesitados

A los que conocen las virtudes curativas de las GRAJEAS É INYECCION SAEZ, por los elogios que de dichos específicos hayan oído ó leído, y sufriendo alguna afección especial de las vías urinarias deseen probar su eficacia, encontrándose desgraciadamente sin recursos, les mandaremos un frasco gratis, siempre que al hacernos la petición nos incluyan la receta en la cual vengan indicadas por un señor facultativo y se haga constar su estado de pobreza. Dirigirse al Dr. Sáez —Barcelona.

LA PRINCESA

Gran fábrica de cervezas á vapor, montada con todos los adelantos más modernos,

DE LOS **Hijos de Pascual**

FABRICA MADRID DESPACHO CENTRAL
25, PRINCESA, 25, MADRID 49, MONTEA, 49
Barrio Argüelles Teléfono 3013 MADRID

CERVEZAS BAVIERA Ó MARZO

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

CERVEZA FUERTE 13

En botellas grandes y pequeñas.

CERVEZA DOBLE DE MARZO Ó INGLESA

En botellas grandes y pequeñas, y también por litros en barriles.

Director, Mr. Joseph Fuster. Austria.—Bohemia.

Antigua y acreditada fábrica de licores. Casa fundada en 1819. Medallas, Diplomas y Menciones honoríficas en estas Exposiciones ha concurrido con sus productos. Medalla de oro, única concedida en Burdeos á sus especiales licores finos y escarchados.

Representante en Segovia, D. AGAPITO ARENAS.
Plaza Mayor, núms. 40, 41 y 42

Camisería Madrileña

Cintoria, 11.—Esquina á la Plazuela del Corpus.

Se acaba de recibir un bonito surtido en percales finos para camisas. Un gran surtido en corbatas, cuellos y puños, calcetines, medias, chaquetillas bordadas, toquillas y camisetas finas para verano. Una bonita colección en capotas, sombreros y gorros finos.

Especialidad en la confección de ropa blanca para señoras, gran surtido en chambras, enaguas, pantalones, camisas, malines y otra infinidad de artículos del reino y extranjeros.

Especialidad en el corte de camisas para caballeros y niños.

Se garantiza el corte.
11—Cintoria—11

¡A los Cafés y Fondas!

Fábrica de conservadores de helados, máquinas, garapiteras y moldes para helar. Envío á provincias

LA MINA DE ESTAÑO, Hortaleza, 5, Madrid.

Aviso al Comercio

Para representar una importante empresa mercantil, establecida en Barcelona, se necesitan buenos agentes para todos los pueblos de España.

Dirigirse, con buenas referencias, á D. E. B. Suayer, calle Ancha, 7, bajos.—Barcelona.

NOMAS INCENDIOS

CON EL NUEVO APARATO

ELECTRO-AVISO 40

necesario en todas las casas para evitar los fuegos.

Las numerosas instalaciones hechas en esta capital prueban que es una verdad este gran invento del siglo. Los precios están al alcance de todas las fortunas.

Únicos representantes en Segovia y San Ildefonso

ALONSO E HIJO

PLAZA DE SAN ESTEBAN, 1.—SEGOVIA
DONDE PUEDEN VERSE FUNCIONAR LOS APARATOS

El Submarino Peral

Preciosa marina en oleografía, tamaño 54 por 38 centímetros, en la que de un modo admirable se expone al BUQUE PERAL en el crítico momento de lanzar un torpedo y echar á pique en alta mar un buque acorazado.

Véndese en la librería de la plaza Mayor, 28.

CAFÉ
MÉRITO MEDICINAL
MARAVILLOSO SECRETO AARÉ
Este medicamento es indispensable para los que padecen de la
dolor, insomnio, los nervios, los males del estómago,
de la cabeza, los dolores y los de la mujer.
Se vende en la Farmacia de España (D. P. 110).
Dr. MORALES, Carretas, 39, Madrid

En Segovia, farmacia de M. Llovet. 22

YRIGARAY HERMANOS

CIRUJANOS DENTISTAS DE CÁMARA

CONSULTA GRATIS 7

Especialidad en la curación de las enfermedades de la boca, extracción por medio de los anestésicos PRUMINA y CLORHIDRATO DE COCAINA; construcción de dentaduras, medias dentaduras y piezas parciales, con los últimos adelantos; orificaciones, empastes y limpieza de la boca. Conocimiento especial en los niños para el arreglo de desviaciones en primera y segunda dentición. Construcción de aparatos obturadores, para la perforación de la bóveda palatina.—Precios convencionales.

Plazuela del Corpus, 1, pral.—Segovia.



FERRETERIA

QUINCALLA Y UTENSILIOS DE COCINA

DE
Adrián Ramírez,
Sucesor de Pastor.

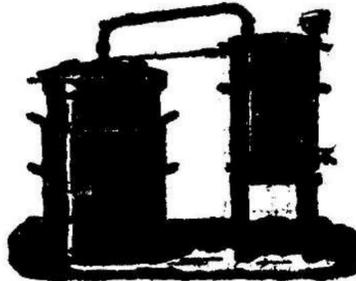
Plaza Mayor, núm. 5.—Segovia.—Teléfono n.º 148

Camas inglesas bronceadas y con preciosos dibujos. Gran novedad en estuches con todas las herramientas de carpintería, propios para hacer regalos á los niños. Balanzas de porcelana, último sistema. Caprichosísimas tijeras en forma de cigüeña, indispensables en los costureros de las señoras. Juegos de té, de metal blanco Planchas económicas niqueladas, último sistema. Colchones metálicos con graduador. Batería de cocina, diamantes para vidrieros, objetos para iglesia, herrajes, toda clase de herramientas y un magnífico surtido en collares para perros.

EL CHAUBERSKI legítimo. (Calorífero móvil.)
CAL HIDRÁULICA Y CEMENTO ROMANO. 18

Parsons Graepel y Sturgess

(Antes Parsons y Graepel.) 2



Despacho:
Montera, 16.

Depósito:
Claudio Coello, 43.
MADRID.

ALAMBIGUES
y demás máquinas.

Catálogos gratis y francos á quien los pida.

LA MARGARITA EN LOECHES

Antibiliosa, Antiherpética, Antiescrofulosa, Antisifilítica y Reconstituyente

Es la única agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante TREINTA Y TRES AÑOS así lo demuestra.

No confundir la botella de «La Margarita» con la de otra agua que la ha imitado para que el público la confunda con aquella.

En competencia «La Margarita» con todas las similares, ó que pretenden producir iguales y aun mejores resultados, fué declarada LA PRIMERA en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea

EL UNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concedido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna ANTES ni DESPUÉS.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado químico doctor D. Manuel Sáenz Díez, acudiendo á los copiosos manuales que nuevas obras han hecho aún más abundantes, resulta que «La Margarita de Loeches» es, ENTRE TODAS las conocidas y que se anuncian al público, LA MAS RICA en sulfato sodico y magnésico, que son los más poderosos PURGANTES, y la ÚNICA que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como RECONSTITUYENTES. Tienen las aguas de «La Margarita» DOBLE CANTIDAD DE GAS CARBÓNICO que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en que se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas, y de la matriz; sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el Depósito central, Jardines, 15, bajo, derecha, donde se dan datos y explicaciones.

En el último año se han vendido más de 2 millones de purgas.

BANCO AGRICOLA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente, Excmo. Sr. D. Jorge Calvo, propietario.—Vicepresidentes, Sr. D. José de Gorria y Gutiérrez, Comandante Capitán de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Vocales, Excelentísimo Sr. Conde de Finat, propietario.—Señor don Francisco Rodríguez Avial, propietario, comerciante y ex Diputado á Cortes.—Sr. D. Francisco Pérez Castrobeze, propietario.—Sr. D. Martín García Vázquez, propietario.—Sr. D. Julián Molina, propietario y Diputado provincial.—Director Gerente, señor D. Carlos de Lecea y García, Abogado y propietario.—Vicesgerente, Sr. D. Guillermo Martínez, Comandante de Artillería retirado y ex Diputado á Cortes.—Secretario general, Sr. D. Manuel Entero, Abogado y propietario.—Vicesecretario, señor don Mariano Villa, propietario, fabricante y Diputado provincial.

Las oficinas de este Banco se hallan establecidas en esta ciudad, plaza Mayor, número 3.

AGUA de AZAHAR

COMP. FABRIL TRNA. SEVILLA

RECONOCIDA como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Chocolates

de los Reverendos PADRES BENEDICTINOS

Las personas que deseen tomar un exquisito CHOCOLATE, que sea á su delicado paladar la más absoluta pureza, DEBEN PROBAR el de los RR. PADRES BENEDICTINOS.

De venta en Segovia, en el establecimiento titulado LA FAMA, Juan Bravo, 52, y en el de los señores Ochoa Hermanos, núm. 5 de la misma calle.

NUBES Y CELAJES

BOCETOS A LA AGUADA

DE D. TOMÁS BRAVO Y BECBA

Este bien escrito libro contiene ilustraciones de Asensio, Huerta y Pastor, y preciosos fotografados hechos en los talleres del Sr. Gaviria, Valladolid, donde se vende dicha obra al precio de UNA PESETA.

AL PIE DE LA CUNA

Monólogo representable de nuestro compañero de redacción Pepe Rodao. Se vende en todas las librerías de la población.

EN LA IMPRENTA

de este periódico hay listas de la mayoría de los contribuyentes de esta población con sus nombres y apellidos y las señas de sus domicilios. Estas listas son muy útiles para el reparto de esquelas de defunción, por la facilidad con que se encuentra el domicilio de cada persona, evitándose con ellas faltas y olvidos involuntarios.

Precio 5 pesetas.

A los que encarguen las esquelas en esta casa, se les regalará un ejemplar de dichas listas.