



PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO

DIRECTOR: JÚPITER		SEGOVIA 26 DE OCTUBRE DE 1884	
AÑO V	SUSCRICION	OFICINAS	TORMA 217
	Trimestre, 1 peseta 50 cénts. Número suelto, cinco cénts.	Plaza de Alfonso XII, 11. Librería, plaza Mayor, 25.	

EN SERIO

Copiamos de la *Gaceta de Madrid*, correspondiente al día 20 del actual:

«MINISTERIO DE FOMENTO.—REAL ÓRDEN.—Excmo. Sr.: S. M. el REY (Q. D. G.) de conformidad con lo propuesto por la Real Academia de la Historia, y teniendo en cuenta la importancia histórica y artística del acueducto de Segovia, ha tenido á bien disponer sea declarado monumento nacional, encomendando su custodia é inspeccion á la Comision de Monumentos de aquella provincia.

De Real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 11 de Octubre de 1884.

PIDAL.

Sr. Director general de Instruccion pública.

INFORME QUE SE CITA.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.—Excelentísimo señor: Ninguna persona medianamente culta hubiera podido figurarse jamás que para mantener libre de vandálicos atentados el célebre acueducto romano de Segovia fuera menester ampararlo con declaraciones oficiales; pero es lo cierto que ha llegado en nuestros dias á tal extremo el vergonzoso desconocimiento de su importancia arqueológica y de su arrogante belleza artística, que con razon se teme verlo bárbaramente afeado con construcciones adosadas á su veneranda mole si no se dicta una

De ante, y de clase excelente,
hay colillas, hay coletos,
y de la misma piel se hacen,
á muy reducidos precios,

fajas para las señoras,
señoritas, caballeros,
y para los que no quieren
tener frio en el invierno.

7, PLAZA DEL CORPUS, 7.—LATORRES—7, PLAZA DEL CORPUS, 7.

medida que lo salve de tales profanaciones. Circula por Segovia el rumor de que aquel Ayuntamiento, que ya en época no lejana habia dado motivo de reclamaciones de la Real Academia de San Fernando por ciertas obras de mal llamada *restauracion* que permitió ejecutar en el famoso acueducto, va á consentir que se haga alguna edificacion arrimada á sus pilares; y considerando esta Academia lo grave de semejante proyecto, la triste idea que con su realizacion se daría á la Europa civilizada del actual estado de nuestra cultura, y la necesidad de precaver para lo sucesivo actos de igual índole, en sesion de 3 del corriente acordó dirigirse respetuosamente á V. E., como tenemos la honra de verificarlo, rogándole que se sirva inclinar el ánimo de S. M. á que sea declarado monumento nacional histórico y artístico el mencionado *Acueducto de Segovia*, poniéndolo de esta manera bajo la custodia ó inspeccion de la Comision de Monumentos de la provincia, sin que tenga aquel Ayuntamiento accion para dictar acerca de él medidas que puedan afectar á su integridad y belleza artística.

Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 5 de Octubre de 1884.—El Director accidental, Vicente de la Fuente.—El Secretario, Pedro de Madrazo.—Excmo. Sr. Ministro de Fomento.»

Hondo pesar se siente en esta ciudad, por la acerba locucion que la Real Academia de la Historia emplea en su precedente proposicion al Gobierno contra el Excmo. Ayuntamiento de Segovia, en censura de actos referentes al célebre Acueducto que desde hace diez y nueve siglos la ennoblece y

la provee de uno de los primeros elementos de vida de sus habitantes.

Y si la frase de la Academia es durísima en su forma, la esencia de censura que la motiva causa admiración por lo inusitada, y por su trascendencia al concepto de la corporación increpada.

De aquí que los segovianos, poseídos, con tal motivo, de pena, no sin razón manifiestan que habrían preferido se omitiera la declaración de ser monumento artístico nacional el Acueducto, que por sus dotes insignes entraña en sí esta misma declaración, y de ella goza en el mundo todo, á que por motivo á tal declaración oficial se diera aquella proposición de la Academia, inculpatória del Ayuntamiento, que precisamente tiene fija su atención en la conservación de este timbre de honor de la ciudad y elemento el más necesario á su existencia, sin que se conozca por el público y ni éste crea que el Ayuntamiento abrigue propósito de adosar al monumento construcción ninguna; antes bien, se sabe que cultiva pensamientos de embellecer sus inmediaciones con jardines y por cuantos medios estén á su alcance.

Nuestro humilde periódico, censor constante de acuerdos municipales cuando lo consideró justo, no puede ser tachado de adulator del Ayuntamiento en esta ni en ninguna ocasión. Nuestro decir pobrísimo es hijo de nuestra convicción íntima, y le creemos eco fiel del sentimiento general de Segovia en el asunto en que recaen estas mal pergeñadas líneas.



Mañana comenzarán las obras de la bajada de la Canaleja, cuyas obras han sido adjudicadas á don Cándido Gozalo, en la cantidad de 16.190 pesetas.

Creí que en la Canaleja
harian para bajada,
por ser el sitio tan céntrico,
una régia escalinata.
Mas al ver los pocos cuartos
que la obra cuesta, se alcanza
que harán, sin disputa alguna,
una pobre y cursi rampa.



Como habíamos anunciado, el viernes por la noche se inauguró el nuevo establecimiento del Sr. Sánchez Várez, situado en la casa inmediata á la que antes ocupaba en la calle de Juan Bravo.

El local, construido *ad hoc*, reúne todas las ventajas consiguientes, y estaba perfectamente alumbrado y decorado con elegancia.

El surtido de géneros, si antes era grande, es ahora inmenso.

De la amabilidad de los dueños no hablemos, porque es en ellos característica.



(.) CARTA

que un gaban, que está en empeño
por harta neccsidad,
desde el Monte de Piedad
escribe y manda á su dueño:

«Amigo y muy señor mio:
Hace dias sospeché
que debo hacer falta á usted
porque ya va haciendo frio.

Ya que le saqué de apuros,
sáqueme de ellos á mí,
porque estoy pasando aquí
por unos trances muy duros.

Mi suerte, que ha sido escasa,
se hace aquí más, y me aflige
ver que para mí no rige
la piedad que hay en la casa.

Pronto de ella salir quiero,
porque me han puesto esta vez
entre la toga de un juez
y la capa de un torero.

Me amenaza por un lado
la espada de la justicia;
de otro, un quiebro con malicia
que puede hacerme quebrado.

Cuelgan sobre mí, y me *pesa*
porque estoy haciendo el *paso*,
un gran vestido de raso
que ha empeñado una *Marquesa*.

A estar así no me avengo,
porque si á esta prenda miro,
me vuelvo loco y me tiro...
del poco pelo que tengo.

Muévase usted á compasion,
venga por mí, pues auguro
que han de bajar más de un duro
del precio de tasacion.

Si así lo hace, agradecido
le quedará, sí, señor,
por tan singular favor,
su

Gaban Viejo y Raido».



Con el presente número acompañamos un prospecto de la LOTERIA ALEMANA, de Hamburgo, el cual publica la casa banquera Valentin y C.^a, de aquella ciudad.



Para mantener libre de vandálicos atentados (sic)
la célebre cruz de San Andrés,

Nos parece natural
pedir, por el Padre Eterno,
que la declare el gobierno
monumento nacional.



DESDE MADRID

Llovió, como es de rigor,
al empezar las carreras;
nuestro cielo es poco amigo
de las costumbres inglesas.

*
* *

El cronista de *El Correo*
termina así una reseña:
«... llegaba una lugareña
con un melon.

ASMODEO.*

*
* *

Entre Mário y Ducazcal
hay terrible competencia,
por esto hay dos *Pasionarias*
y dos *Ineses* muy bellas;
el Español está lleno
y llena está la Comedia;
vale mucho la Mendoza,
mucho vale la Cirera;
y la María Tubau
hará un «Divorçons»... *canela*.

*
* *

Sofitina Romero,
tan guapa como artista,
hace en Lara un juguete
de Flores y García,
cantando unas guarachas
que son cosa divina
y unos *couplets* franceses
mejor que Romeita.

KACORIA.



En las cuestiones de ornato,
es muy rara la semana
que no le dé al municipio
en verso ó prosa, matraca;
y si miento, que lo diga
la *pintoresca cascada*...
Pero dirán los ediles:
Machaca, chico, machaca.



Con la más sana intencion,
anoche tomó un hortera
por recipiente... un cajon
de una pobre castañera.

Y ella, que es de genio vivo,
le increpó y dijo despues:
—Vaya usted en lo sucesivo
tras la cruz de San Andrés.



En la Plaza, do estuvo el Meson Grande,
se piensa construir un buen teatro.
Como no es cosa del ayuntamiento,
podrá llevarse á cabo.

En los Huertos, que es sitio que me gusta,
se piensa levantar un gran mercado.
Como es cosa de nuestro municipio,
dudo se lleve á cabo.



Ha llegado á nuestra redaccion el número 38 de EL SIGLO, pe-
riódico de Barcelona, que dirige D. Eduardo de Lustonó y redactan,
en union con este escritor distinguido, los no menos reputados li-
teratos Sres. Aza, Blasco, Bustillo, Delgado, Ortiz, Soler y Taboada.
Estos renombrados autores, que con tanto acierto cultivan el
género cómico, han logrado hacer el *milagro del siglo*: convertir el
anuncio en amena literatura.

La ilustracion, como si no fuera bastante con la de los señores
antes mencionados, corre á cargo de los entendidos dibujantes se-
ñores Pellicer, Mestres y Planas.

Hemos recibido el número 98 de «La Bordadora» de Barcelona.
Como de costumbre, publica preciosos dibujos para bordados y
varias novedades en labores de senora.
Se suscribe—Escudillers 55.—Barcelona.

ALMANAQUE DE «EL MOTIN» para el año de 1885.—Con-
tiene notables articulos y poesias, y caricaturas tan expresivas como
intencionadas, en mayor número que los almanaques de años an-
teriores.

Vale un potosi, aunque se vende á peseta el ejemplar.

Continuamos recibiendo sin interrupcion, EL CORREO DE
ULTRAMAR, LA MODA DE LA ELEGANCIA PARIENSE
DEL CORREO DE ULTRAMAR y LA ESTACION, notables
publicaciones que ven la luz en la capital de la vecina república.

PIO IX ANTE LA HISTORIA, por LEO TAXIL.—Al cua-
derno once, último que se ha publicado de esta obra, acompaña el
retrato de Pio IX con las insignias masonicas.



SEMBLANZAS.

Es muy beata,
de lindo rostro;
lleva á la iglesia
rosario de oro;
pero sus hijos,
que no son pocos,
llevan, los pobres,
zapatos rotos.

Tiene los piés diminutos,
buen cuerpo, cara hechicera,
es por demás zalamera,
y ayer, dia de San Frutos,
la ví con la gran *jumera*.



Solucion á la charada del n.º anterior.

A-DE-LA.

CHARADA

Guardo en una *dos-primera*
dos mil pesetas ó más,
para comprar una *todo*
que aquí no tenga rival,

**LA MINA DE ESTAÑO,
HORTALEZA, 3, MADRID.**

Primera casa en España en objetos de estaño, para cafés, fondas, despachos de vinos, horchaterías y hospitales.

SE ENVIAN A PROVINCIAS.

LA IMPERIAL.

Lo mejor en corsés, corsés-fajas, fajas de matriz, aparatos ortopédicos y artículos de goma. MEDICO GRATIS en la casa.

DESENGAÑO, 10, MADRID.

FABRICA DE RELOJES DE PABLO KOCH

Buenos relojes de ORO, PLATA y NIKEL, más baratos que en ninguna otra parte.

SE VENDEN

CABALLERO DE GRACIA, 18, MADRID

PIÑON mondado, superior.

Pedidos desde 50 kilos á Hijos de Touchard, en Valladolid.

LA MAQUINARIA INGLESA.
PLAZA DEL ANGEL, 18, MADRID.
JAINE BACHE, DIRECTOR.
Máquinas de vapor. Bombas de todos sistemas. Tubos de goma, de lona y de hierro. Correas, etc. herramientas. Amianto para juntas y estopadas de máquinas.

A SEIS REALES

se venden en la librería de la plaza Mayor, 28, cuadernos con preciosísimos dibujos para bordar.

CUARENTA Y SIETE AÑOS DE ÉXITO.
Esencia de Zarzaparrilla del Dr. Simon.

ATEMPERANTE, DEPURATIVA, ANTISIFILÍTICA.

BORREL Y MIQUEL, SUCESOR DEL DOCTOR SIMON.

CABALLERO DE GRACIA, 3.—SALAS, 8.—MADRID

27

**NUEVO COMERCIO DE PAÑOS.
2º-REAL DEL CARMEN-2º
SEGOVIA**

El dueño de este establecimiento, que no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para ponerle á la altura que la población requiere y necesita, como igualmente para todos los consumidores forasteros, tiene el gusto de manifestarles que dicho local queda abierto desde este día, previniéndoles que en este comercio hallarán los géneros siguientes:

Un inmenso y variado surtido en satenes, castores, elasticotines, toupelines, sargas, cueros, tricóts, vicuñas, edredones y chinchillas, para señoras y caballeros, de las mejores fábricas de España y del extranjero.—Paños de ocho cuartas, para hábitos de señores sacerdotes.—Paños color café, para capas, y elegantes embozos de todas clases.—Paños grana, azules, amarillos y celestes.—Idem tina, para la Guardia civil, ejército y armada.—Paños para mesas de billar, de nueve cuartas de ancho.—Paños fuertes, de su propia fábrica, sin mezcla de borras ni regenerados de trapos viejos, ni nuevos (y si de lana pura).—Capotes de monte y viaje.—Bayetas en todos los colores, y por último, una buena colección de cortes de pantalón en variados dibujos, á precios muy arreglados.

Satisfecho de los buenos géneros que ofrece en venta, no duda que el público le honrará con visitar su establecimiento, quedando agradecido su afectísimo y S. S.

FRANCISCO SANZ DURÁN.

Obras de Ubaldo R. Quiñones

	Pesetas.
<i>Filosofía de la caridad</i> , un tomo en 8.º.....	3
<i>La religión de la ciencia</i> , un tomo en 8.º.....	7'50
<i>Juan de Avendaño</i> (novela), un tomo en 8.º.....	3
<i>Violeta</i> (novela), un tomo en 8.º.....	2'50
<i>Educación moral de la mujer</i> , un tomo en 8.º.....	2'50
<i>La chusma</i> , dos tomos en 8.º.....	4
<i>Teoría de la justicia</i> , un tomo en 8.º.....	3

A los suscritores al periódico, se les hace la rebaja del 30 por 100.

Dirigiéndose al autor, Espíritu Santo, 41, principal, Madrid, las envía franco á provincias.

**CAPRICHOSOS
CALENDARIOS AMERICANOS**

PARA EL AÑO DE 1883,

CON CUENTOS, CHASCARRILLOS, ANÉCDOTAS,
EPIGRAMAS, CHARADAS, ETC., ETC.

Se venden en la librería de la plaza Mayor, 28.