

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.PERIÓDICO DOMINGUERO,
TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.
DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

R. I. P.

Como á nadie se le niega el derecho de pataleo, no nos hemos de oponer nosotros á que *El Adelantado* haga uso de ese derecho en su artículo *Punto final*.

Nuestro colega abandona el campo de la discusion y dice que estamos vencidos.

Pues si lo dijo *El Adelantado*, punto redondo.



EL FONÓGRAFO.

La casualidad es manantial fecundo de descubrimientos en las ciencias naturales; pero es cuando está al servicio, si no de un genio, de un hombre observador, por lo ménos.

Todos, cuando niños, y con el afan que éstos tienen de producir el mayor ruido posible ó, en el lenguaje de las madres, de *dar guerra*, hemos hecho resonar nuestra voz en la concavidad de cualquier objeto que tuviéramos entre las manos, siquiera fuese éste un bote de pimientos; y todos, en aquel instante, hemos sentido estremecerse nuestros dedos al impulso de las vibraciones de nuestros gritos, transmitidas por las paredes del objeto que nos servía de instrumento para destruir el tímpano á las personas que se encontraban á nuestro lado. Todos hemos recordado más tarde

esta distraccion (que alguno llamaría inocente y que yo no me atrevo á calificarla de ese modo, aunque no sea más que por las incomodidades que causaba) sin ocurrirnos que pudiese tener trascendencia alguna aquel sencillo experimento, sin que dijese nada á nuestra imaginacion sobre su importancia y sin sospechar que habíamos tenido en nuestras manos el principio ó nacimiento de lo que había de ser una de las maravillas, acaso la mayor, de las muchas que caracterizan este siglo.

Nada de esto se nos ocurrió cuando, ya más desarrollada la inteligencia, recordábamos nuestro juego infantil; siendo necesario que aquel mismo estremecimiento, que en nuestros dedos habíamos mil veces notado, fuese percibido por los dedos de un Edison (apoyados en la copa de su sombrero, mientras con un amigo conversaba), para que el fonógrafo se inventase.

Este invento de Edison piensa darle á conocer el Dr. Llops en el teatro.

No puedo prever el éxito que tendrá entre nosotros el mencionado aparato. Quizás haya alguno que, como M. Bouillaud, no se convenza tan pronto de que las frases pronunciadas delante del fonógrafo son realmente repetidas por el instrumento, y habrá, acaso, quien crea que el fonógrafo perfeccionado no es más que una nueva *cabeza parlante*, y que un individuo oculto pronuncia las palabras que parecen salir del aparato. A unos admirará lo

bien que éste imita todos los timbres de la voz humana, suponiéndolo obra de un ventrílocuo; y otros dirán que mayor mérito tenían los muñecos llamados *Pepita* y *Juanito*, que hace años solían venir á Segovia debajo de las capas de los ciegos pobres, que se ganaban la vida con tales *fantoques*.

La noche en que el Dr. Llops exhiba su fonógrafo, reinará en el teatro un silencio sepulcral: no habrá nadie que se atreva á murmurar palabra, por miedo á que sus *murmuraciones* las divulgue por toda la sala el aparato, que no sabe guardar un secreto. Aquella noche pueden ir al coliseo todas las señoras, con la seguridad de que sus más íntimas amigas no han de criticar el mal gusto que revelan en sus vestidos y tocados. Pero, en cambio, tampoco escucharán palabras lisonjeras y promesas de amor, que pudieran comprometer á algunas personas si el fonógrafo las hiciese constar.

Tienen que renunciar en aquella velada á oírse llamar *¡dulce prenda!*, porque hay muchos Tenorios que no quieren soltarla.

Hay aparato de la clase del que nos ocupa, con mecanismo de relojería para hacer avanzar al cilindro con más uniformidad que si fuese movido con la mano.

Yo se le recomendaría á cierto señor que acostumbra leer sus interpelaciones en el Senado. Si se reconoce falto de dotes oratorias, puede leer sus discursos delante del fonógrafo; y despues, en la Cámara alta, sin más que dar cuerda al aparato, *hablaría* lo mismo que si se la diesen al respetable senador.

Si esta práctica se adoptase por todos los miembros de las dos Cámaras ¡cuántos vasos de agua y cuántos azucarillos se ahorraría la Nación!

El fonógrafo es el instrumento más *epigramático* que se conoce.

Mis lectores saben que la reproducción de las palabras se hace en dicho aparato por medio de una punta metálica.

Así, todas las frases que salen por su boca, son de punta.



La Junta interina encargada de presentar el proyecto de reglamento del nuevo Ateneo científico-literario, la constituyen los señores siguientes:

- D. Francisco García de Castro, presidente.
- D. Epifanio Ralero, vicepresidente.
- D. Ildefonso Rebollo, vocal.
- D. Gregorio Herrainz, id.
- D. Vicente Martín Barroso, id.
- D. Antonio Ochoa, id.
- D. Félix Gila Fidalgo, secretario.
- D. Luis Martínez Bautista, id.



El ayuntamiento de Tarragona ha dispuesto que se publiquen en los periódicos locales los nombres y domicilios de los infractores de las ordenanzas municipales respecto á la falta de peso en la venta de carne y demás artículos de primera necesidad.

Tan acertada medida
la aplaudirá Tarragona.
Veremos si hacen lo mismo
los ediles de Segovia.



- Mamá ¿sabes que hace mucho frio?
- Y qué me quieres decir con eso?
- Que podíamos sacar los abrigos.....
- ¿Y cómo se sacan?
- Pues lo mismo que el año pasado: dejando en la casa de empeño, en lugar de los abrigos, los vestidos de verano.
- Eso es, y mañana que vuelva el buen tiempo, como volverá, porque aún no ha entrado el otoño, nos presentaremos en paseo de riguroso invierno, llamando la atención de todo el mundo. Nó, hija mia, no hay que alterar el orden; los abrigos no se sacan hasta el día de San Frutos por la tarde.



UNA OPINION.

La cárcel, amigo mio,
no está bien donde se encuentra.
La cárcel no debe estar
en una calle tan céntrica.
¿Dónde la trasladaría
usted?

—¿Dónde? A las afueras,
y en la cárcel que hoy existe
instalaría la Audiencia.



QUE SE ACTIVE.

- ¿Por qué estás triste, hija mia?
- ¿Qué motiva tu tristeza?
- Hace lo menos dos meses
que no te encuentro risueña.
Habla, dí ¿por qué estás triste?
- Pues lo estoy, porque no llega...
- ¿Tu novio?

—Nó, el expediente
de la inmundia *Canaleja*.



Varias señoras que tienen la costumbre de oír misa todas las mañanas en la Catedral, se quejan amargamente porque en esta iglesia han puesto el siguiente

«AVISO.

»Por acuerdo del Ilmo. Cabildo Catedral, queda prohibido desde el día de hoy en esta Santa Iglesia, el uso, ó servicio de sillas de cualquier clase, »forma y tamaño que sean.

»Segovia 4 de Setiembre de 1882.—Salvador Olave. Secretario.—V.º B.º: Tomás Bacza González. Dean.»

Ahora bien; como la prohibición sólo se refiere á las sillas, debemos hacer presente á esas señoras que,

Si quieren estar sentadas sin faltar á lo mandado, en lugar de llevar sillas pudieran llevar un banco.



¡LUZ, LUZ!

Puesto que al ayuntamiento, por lo visto, le hace gracia el que sirva de cochera el solar que hay en la plaza, también debiera al instante mandar que se colocaran faroles, porque es lo cierto que el ciudadano que pasa por allí, en lóbregas noches, está expuesto á que una lanza de un coche le salte un ojo ó le rompa al pobre el alma.



SENTIMIENTOS.

Sin anunciar su llegada se ha echado encima el invierno, ó mejor dicho, á esta tierra, ha venido antes de tiempo.

No lo sentirán ustedes, pero yo sí que lo siento; no lo siento por el frío, lo siento ¡voto al infierno! porque siento que se entere, la mujer que tanto quiero, de que se encuentra mi capa en una casa de empeño.



EL ALCAZAR.

Que principiaron las obras, hará sólo siete meses;

y muy formal me asegura uno que saberlo debe, que el exterior del Alcázar, si es que el tiempo favorece, ha de quedar restaurado en todo el mes de diciembre.

Si ese trabajo, que admiro, se acaba en plazo tan breve, el arquitecto Bermejo un buen premio se merece.



Mañana se abre de nuevo el café de *Manzanares*, y según nos aseguran han hecho reformas grandes.

Han aumentado las luces, han forrado los divanes, han puesto ¡la mar! de espejos, y... en fin, basta de detalles.



Hemos recibido en esta redacción los periódicos siguientes:

La Voz de España, de Vitoria; *El Magisterio Toledano*, de Toledo; *La Opinion*, de Valladolid; *La Giralda*, de Sevilla; *El Eco de la enseñanza laica* y *La Tronada*, de Barcelona.

Les damos las gracias y establecemos el cambio.



SEMBLANZAS.

Es muy popular su nombre, asiste á varias tertulias, y le baten siempre palmas cuando toca la bandurria.

Viste con gusto, es simpático, tiene bigote, es moreno, y en fin, lector, es un joven que se halla en cierto comercio.

Tiene la cara redonda, los ojos los tiene garzos; siempre que sale á la calle lleva muy limpios los bajos; es joven, y está sirviendo en casa de..... callo, callo.

Graciosa. de rostro hermoso; es casada y muy feliz, y sé, por su fregatriz, que ella le corta á su esposo los pelos de la nariz.



Solucion á la charada del n.º anterior.

RO-CA.

Juana Martin (Cádiz).—
Rosario Garcia (Guadalajara).—Con-
suelo Llopis (Badajoz).—Rufo Maroto
(Vitoria)—Francisco Soriano (Alicante)



CHARADA.

Un buen pañuelo de seda
robó el jueves un *dos prima*
y se fué á venderlo á *todo*
que es pueblo de esta provincia.

ANAGRAMA.

RANCIA NO.

Con las palabras precedentes, for-
mar un nombre de mujer.

ANUNCIOS

Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

local que fué de D. Jorge Sainz.

—Entrada libre. Precios fijos.—

DIÁLOGO.

—¿A dónde has estado, niño?
—He estado en *Los Tirolese*
y he visto róses, mochilas,
sables y otros mil juguetes.
¡Ay, papá, son muy bonitos!
¡Y qué baratos los venden!
—Si tú tuvieras dinero
¿qué te comprarías, Pepe?
—Una mochila.

—Pues, mira:
si de memoria te aprendes
todo el Catecismo, cuenta
con la mochila.

—Corriente.

LA TORRE,

7. PLAZUELA DE CORPUS, 7.

Es bien notorio
que en esta casa,
con mucho gusto,
sí, no es jactancia,

se confecciona
la ropa blanca.
Se hacen camisas,
ricas enaguas,
y peinadores,
batas y chambras
y otras mil prendas.
Por hoy, ya basta.

A LA VIRGEN DEL PILAR.
CAMISERÍA Y GUANTERÍA
DE
AGAPITO ARENAS.

PLAZA MAYOR, NUM. 40.

Hay objetos de dibujo,
tambien los hay de escritorio;
tenemos cristalería,
y lavabos muy preciosos.

Hay mondadientes higiénicos,
lámparas, quinqués y cromos,
guantes, corbatas, chalinas,
y en ROPA BLANCA hay de todo.

Venid, lindas segovianas,
venid, simpáticos pollos,
venid, puesto que es sabido
que aquí los precios son módicos.

GREGORIO GARCIA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,
(esquina á las Sirenas.)

Algodones, sedas, hilos,
cintas, estambres y flecos,
botones, hules, pecheras,
flores, cepillos, espejos,
corsés, chalinas, corbatas,
entredoses, terciopelos,
guardapelos, medallones,
puños, tirillas y cuellos.

Hay tambien en ropa blanca
un surtido muy completo;
conque visitad las tiendas
de G. GARCIA BERMEJO.

LA AURORA.

25, JUAN BRAVO, 25.

En todos los géneros que existen en
este comercio, se rebaja EL TREINTA
Y CINCO POR CIENTO de su coste.

Buena ocasion.

Se vende un landó en muy buen
uso y dos troncos de caballos.

Informes: L. Herrero, plaza Mayor,
núm. 7.

SE VENDE

una casa sita calle de San Francisco,
núm. 62. Para tratar y pormenores,
dirigirse á su dueña, Estefanía Garcia,
que vive Judería Vieja, núm. 8, pral.

CARROS DE TRASPORTE

DE

SEGOVIA A MADRID Y VICE-VERSA,

DE

LUCIANO PALACIOS.

ADMINISTRACIONES:

En Segovia, plaza Mayor, 37, y en Ma-
drid, Cava baja, 14.

Reconocida esta Empresa á los be-
neficios que el público la viene dispen-
sando, cree un deber demostrarle su
gratitud, participándole que desde
esta fecha hace rebajas considerables
en el precio de dichos transportes.

Segovia 13 de Setiembre de 1892.


LA EMPRESA.

PURGANTES
ANTI-BILIOSAS.
DEPURATIVAS.

De accion fácil y segura, tole-
radas por los estomagos más de-
licados.

Se venden á SEIS RS. caja en
las principales farmacias y se
remiten por correo á cambio de
sellos.

DEPOSITO, DR. MORALES, Carretas, 39, Madrid.



PILDORAS
DE LOURDES.

En la imprenta de este periódico
se venden listas de la mayoría de los
contribuyentes de esta poblacion, con
sus nombres y apellidos y las señas de
sus domicilios.

Estas listas son muy útiles para el
reparto de circulares, esquelas de fu-
neral, etc. por la facilidad con que se
encuentra el domicilio de cada persona,
evitándose con ellas faltas y olvidos
involuntarios.

Imp. de Rubio, suc. de Alba, plaza de
Alfonso XII, núm. 14.