



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NÚMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

ARTICULO PROFUNDO.

Me veo en la necesidad de llenar algunas cuartillas, que reunidas constituyan un artículo ó cosa parecida, y me sucede lo mismo que al autor del soneto encargado por *Violante*: que en mi vida me he visto en tal aprieto.

Aunque tengo en mi contra el ignorar hasta el número de cuartillas que es preciso emborronar para formar un artículo, viene, en cambio, en mi auxilio el plan del poeta, que será el hilo de Ariadna que yo emplee para salir de este atolladero.

De intento, he escogido pequeñas las cuartillas y hago las letras grandes ¡con mucho ojo!, logrando, si no mi propósito, al ménos (que es más) la maravilla de contemplar un contenido mayor que su continente, puesto que el papel, una *cuartilla*, contiene letras de á *cuarta*.

De este modo veo que insensiblemente he llenado la primera de aquellas.

Pasemos á la segunda.

No hay duda que estoy de suerte. Los renglones, que pugnan al verse juntos, no queriendo ser cómplices del atentado literario que yo cometa, se separan más y más sin yo darme cuenta de ello.

¡Inocentes! No conocen que así me ayudan á conseguir el fin que me propongo!

Y en prueba de ello, que la segunda cuartilla se llena como por encanto; y temiéndome estoy que no haya en Segovia papel bastante donde verter mis profundas é interesantes lucubraciones.

¿No lo dije? ¡Si mi pluma es el rayo, que con un rápido zig-zag llena espacios incommensurables, de brillantes destellos, ménos brillantes todavía que mis luminosas observaciones!

Y vean ustedes cómo hasta yo mismo me voy convenciendo de que escribo alguna cosa de mérito. ¡Qué lástima que estas palabras tengan que ser leídas en caracteres tipográficos! Lo siento por ustedes, mis lectores, que se privan, con ese motivo, de ver el original que yo he compuesto.

Porque, créanme ustedes, si en el fondo de este artículo no hay mérito alguno, en la parte caligráfica..... tampoco.

Pero si le hay en esta rapidez con que la pluma recorre las hojas de papel..... Miren ustedes: ya estoy en la cuarta immaculada hoja (inmaculada ántes de yo mancharla con estos renglones), en la cuartilla número 4, sin haber observado el paso de mi pluma por la que hacía el número 3.

«Yo pensé que no hallara» asunto para mi artículo, y vean ustedes cómo le voy desarrollando con igual prontitud con que se desenvuelve una espiral de acero, cuando se la suelta por un extremo.

Yo también me he *soltado en extremo* á escribir; me he escapado por la tangente..... y ya estoy en la quinta cuartilla.

Lo que tengo el gusto de poner en conocimiento de mis lectores..... para cuando me lean.

¡Si ésto es sorprendente! Yo estoy admirado, y aún empiezo á dudar de si soy yo el que escribo, ó lo hará por mi alguno de esos *espíritus*, juguetes de los *mediums*.

Tentado estoy de creer que lo último es lo cierto; y empiezo á sospechar que este elegante y correcto estilo que ustedes ven; esta erudicion que manifiesto; estas sublimes ideas que así de paso se me ocurren; estas reflexiones que atinadamente vierto en el papel, no son mios, y si de algun sábio de Grecia, alguno de aquellos buenos *puntos*, que por los de mi pluma se entretiene en dejar escapar á raudales su talento *deshecho*.

Así es, que escribo sin cansancio, y eso que he tragado hasta el sexto... el sexto trozo de papel, o sexta cuartilla de las que voy llenando.

En este sexto rectángulo he de demostrar mi fecundidad extraordinaria. Veán ustedes con qué facilidad le lleno.

No tengo más que escribir, por ejemplo:

EL PERRO PACO

y asunto concluido; porque si el nombre de esta crebri-lad.... *rabiosa* ha llenado el mundo, mejor podrá llenar una cuartilla.

Hé aquí cómo me encuentro ya en la sétima, que no tendría tampoco inconveniente en llenar de garabatos.

Pero en el sétimo descansó Dios, y no sería muy católico que yo quisiera hacerme más que Él, trabajando en el número 7.

Por lo cual termino aquí mi *creacion*, dejando á ustedes que mediten este profundo artículo, tan profundo, que no encontrarán el fondo, por mucho que sondeen.

TRUENOS.

La niña Lolita Arenas que sólo cuenta ocho años y es una notabilidad en el piano, tocó el martes en el palacio de San Ildefonso (estando presente la infanta doña Isabel), *La Stella Confidente*, *Esperanza*, (tanda de walses), una fantasía de la *Sonámbula* y otras piezas que no recordamos.

Y á propósito de la precoz pianista, se susurra que tomará parte en una velada que, según tenemos entendido, piensa dar el *Ateneo de Escolares Segovianos* en honor del célebre comunero JUAN BRAVO.



¿CUANDO SE CONCLUYE?

Yo tengo fuente en mi casa,
y al municipio le pago
no recuerdo cuantos duros,
para que agua vierta el caño.

Que pago el agua, no hay duda,
mas, lectores, es el caso,
que la mitad de los días,
sobre todo en el verano,
me quedo sin ese líquido
que me *liquida* los cuartos.
Conque señores ediles,
¿cuándo se concluye, cuándo,
ese depósito de aguas
que anhelan los segovianos?



Oido al *parche*, pues se trata de unos ejercicios de oposicion para proveer la plaza de *tamborilero* de la ciudad de Castro-Urdiales, dotada con el sueldo anual de 500 pesetas, que se pagarán por trimestres de los fondos municipales.

Los opositores que han *actuado* hasta ahora, no han reunido, á juicio del tribunal, compuesto de

dos bailadores y otras tantas *bailadoras*, elegidos entre los más afamados del lugar, las condiciones de habilidad necesarias para el desempeño de tan fatigosa como alegre tarea.

Se convocará á nuevas oposiciones.

Le dirán las *bailadoras*,
con mucha gracia y *aquel*,
al señor tamborilero
que oposicion vaya á hacer:

Le daremos nuestros votos
si nos lo toca usted bien.



UN VIAJE DE PLACER.

—¿El lunes fuiste á la Granja?

—Chica, fui con un pollino.

—¿Con tu novio?

—Con un burro;

por más señas que el maldito
siempre estaba rebuznando;
juré no ir más en borrico.

—¿Y viste correr las aguas?

—Las vi correr, más te digo
que me jeringó la fuente
llamada del *Canastillo*.

—¡Já! ¡já! ¡já! tomaste un baño...

—Tomé un baño... de lo lindo.



iii . . . !!!

Mamá, le he visto de frac
y de sombrero de copa
y tambien de guante blanco
y me pareció una mona.

¡Qué facha, mamá, qué facha!

—¿Pero de quién hablas?

—¡Toma!

pues si te lo digo, al punto
lo sabe todo Segovia.



En la plaza de Alfonso XII y junto á la iglesia de San Andrés, hay una cruz de piedra. Pues bien, la otra noche, al retirarme á casa, ví moverse detrás de la cruz dos bultos que, por la oscuridad, no pude distinguir, por más que lo intenté, á que sexo pertenecían.

Y exclamé así: ¡Por San Pablo,
que estoy viendo un cuadro bello!
Aquí viene bien aquello:
Detrás de la cruz, el diablo.

¡Ay, alcalde! en este instante
una idea á mí me asalta,
y es que en la cruz hace falta
un farol ó un vigilante.



ARTILLERAS.

—¿En qué casa estás sirviendo?
 —En una que las sirvientas,
 que somos tres, todas somos.
 —¿Qué sois todas?...

—*Artilleras.*

Con un sargento del sétimo
 está hablando la doncella,
 la niñera con un cabo...

—¿Y tú?

—Yo? Con un corneta.



Anoche me encontraba de visita en una casa,
 cuando en esto entró un joven diciendo:—¿No saben
 ustedes lo que ocurre?

—¿Qué ha volcado de nuevo el coche del muni-
 cipio?—exclamaron todos á coro.

—No hay tal cosa.

—¿Qué han vuelto á abrir la *Canaleja*?

—Tampoco.

—¿Pues que ocurre?

—Lo que ocurre es que el ayuntamiento de Cala-
 tayud vá á establecer, á semejanza del de Ma-
 drid, un impuesto sobre los perros.

Y al punto, con mucha gracia,
 una segoviana dijo:

¡Ay! si en Segovia ese impuesto
 lo establece el municipio,
 no se escapa sin pagarlo
 el perro de mi marido.



EN EL SALON.

—¿Quién es ese caballero
 que te mira tanto, Petra?

—Se susurra que es marqués.....

—¿Marqués?

—De la *Canaleja*.

EN EL CAFÉ.

—¿Qué quiere usted, señorito?

—Una *chica*..... de cerveza.

—¿Y usted?

—Leche.....

—¿Merengada?

—No, señor, leche de vieja.



—Ir con usted yo deseo.

—¿A dónde vá, criatura?

—Pues mire usted, á ver si veo
 el carro de la basura.



CANTARES.

El lunes la ví en la Granja,
 hecha una gran señorita,
 y en cambio la está dehiendo
 diez duros á la modista.

En el Salon por las noches
 muy poca animacion veo.
 Lo siento por Abelardo,
 y por las pulgas me alegro.

Haré cuanto tú me digas
 que mucho puede el amor,
 más no me exijas que suba
 la escalera del Salon.

Se parece, no lo dudes,
 tu boca á la *Canaleja*,
 pues he notado que huele
 igual cerrada que abierta.



EPIGRAMA.

A un sugeto, la otra tarde,
 le dijo una forastera:
 —Voy notando que en Segovia
 hay muy pocas casas *nuevas*
 Y él la replicó al momento:
 —Si casas nuevas se hicieran,
 Segovia entonces dejaba
 de ser Castilla la *VIEJA*.

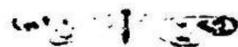


SEMBLANZA.

Es mujer muy conocida,
 hasta por los codos habla;
 la vereis siempre en las tiendas,
 pero nunca compra nada.

Anda siempre muy de prisa,
 la quiere un joven que es tonto,
 y aunque á los bailes vá pronto,
 siempre llega tarde á misa.

Mujer esbelta,
 es algo chata,
 y en el paseo
 la atencion llama,
 por su sonrisa,
 por sus miradas,
 por sus *andares*
 y por su gracia,



Solucion á la charada del número anterior.

MAN-TE-CA.

G. N. Arranz, Maria de Marco (Valencia). Josefa Ruiz (Pamplona). Juana Camaron de Melgar (Sevilla). Juan Crisóstomo Sancho (Barcelona).

CHARADA.

A prima, amados lectores, la dos muy cara me cuesta. No sabeis lo que es el todo, Pues buscadle en las iglesias.

ANUNCIOS

Los Tirolese.

CALLE REAL, 10,

local que fué de D. Jorge Sainz.

—Entrada libre. Precios fijos.—

El que quiera que las chinches de noche no le molesten, que compree al punto los polvos que venden *Los Tirolese*

La que quiera una sortija, una pulsera ó pendientes ó alguna joya de gusto, que venga á *Los Tirolese*.

Y el que quiera una petaca, una cartera, unos lentes, ó algun dije caprichoso, lo hallará en *Los Tirolese*.

GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

PLAZA MAYOR, 37 Y JUAN BRAVO, 7,

(esquina á las Sirenas).

Para adornar un vestido lindas puntillas vendemos, y en ropa blanca tenemos un magnífico surtido.

Hay aquí una infinidad de abanicos caprichosos, fichús que son muy preciosos, y guantes de novedad.

Vendreis á comprar al cabo, á donde os plazca mejor, bien á la plaza Mayor, ó á la calle de Juan Bravo.

CAMISERIA Y GUANTERIA DE AGAPITO ARENAS.
Plaza Mazor, 40.

La que nunca haya honrado este comercio, por gusto nada más, que venga un dia, y podrá contemplar en ropa blanca lo mejor que en el mundo se fabrica. Verá tambien objetos caprichosos de Belgica, de Francia y de la China, y además podrá ver, entre otras cosas, sombreros, abanicos y sombrillas.

ALA VIRGEN DEL PILAR.

Pèrdida.

El que se hubiere encontrado en los jardines de la Granja, una pulsera de oro con una crucecita de turquesas, que se perdió en la tarde del 24 del corriente mes, será gratificado si la entregare en la farmacia de D. Federico Aparicio, en dicho Real sitio, ó en esta capital, plaza de Alfonso XII, número 6, piso 2.º

SANTIAGO MERINO,

establecido en Segovia en el café del *Azoguejo*,

Tiene el honor de ofrecer á VV. el nuevo café que, con el título de *La Union*, ha inaugurado en la calle de los Guardas núm. 2 y puerta de Segovia, en el real sitio de San Ildefonso.

LATORRE.

7, PLAZUELA DE CORPUS, 7.

En ropa blanca hay muchísimo; y por muy pocas pesetas, pueden llevarse camisas, chambras, y un sin fin de prendas.

De tiras y de entredoses llegó una nueva remesa; ¿y quién por CUARENTA CÉNTIMOS comprar no quiere una pieza?

Por nueve perros pequeños damos aquí un par de medias, y á este tenor se dá todo; conque venid á esta tienda.

CAMISERIA

TODA CLASE DE ROPA BLANCA,

DE

ALEJO CICUJANO,

JUAN BRAVO, 62.

BUEN GUSTO.

ECONOMÍA.

Cuellos, puños, pecheras, camisas, calzoncillos, etc., etc., para caballeros.

Camisas, chambras, enaguas, pantalones, peinadores, etc., etc., para señoras.

Se confecciona desde lo más barato á lo más rico, en ambas clases, con perfeccion y prontitud.

Tambien hay pañuelos de hilo, de seda, chalinas, caprichosos alfileres de corbata y otra infinidad de articulos.

CAFE NERVINO MEDICINAL.
MARAVILLOSO SECRETO ÁRABE.
EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.

En Segovia, farmacia de M. LOVET.
Dr. MORALES, Carretas, 39, pral., Madrid.

Para infaliblemente los padecimientos de la cabeza, insano la jaqueca; los melen del estomago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.
Se vende á 12 y 20 reales caja en las principales farmacias de Madrid y provincia.




Al comercio.

En la imprenta de este periódico se hacen facturas y membretes de última novedad, á precios sumamente económicos.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA, Plaza de Alfonso XII, núm. 14.