

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.PERIÓDICO DOMINGUERO,
TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.
DIRECTOR: JÚPITER.

OFICINAS.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

DOS BANDOS.

No voy á ocuparme de dos partidos políticos, ni de dos fracciones ó parcialidades determinadas.

Los bandos de que queria hablar, son de los *mandados publicar para que lleguen á noticia de todos*, anunciados previamente con un redoble de tambor.

Recuerdo que hace poco tiempo, un forastero se acercó á un hombre del pueblo para preguntarle qué antigüedades encerraba Segovia, pues habia venido á esta ciudad con el objeto de estudiarlas.

El buen hombre á quien se dirigió el forastero, no comprendió que éste le preguntaba por obras de arte de época remota, y le dijo:

—¿Piensa usted estar muchos días en Segovia?

—Segun lo que mis estudios arqueológicos me entretengan y el número de ellos que pueda hacer.

—¡Ah! Estudios *zoológicos* podrá usted hacer muchos en esta poblacion....—dijo nuestro hombre equivocando el adjetivo.

Yo le preguntaba —prosignió— si iba á estar mucho tiempo en Segovia, porque no todos los días pueden verse ciertas antigüedades, y es preciso esperar para ello más tiempo del que se pensaba.

—Si la cosa lo merece, no tengo inconveniente en aguardar hasta que la ocasion se presente.

—Bien: pues entonces espere usted á que se publique un bando y verá la cosa más antigua y que más haya llamado su atencion por la forma en que la publicacion tiene lugar.

Y en efecto; el forastero se esperó; y, como colaborador artístico que era de un periódico extranjero, mandó un croquis á aquel semanario, representando exactamente la forma en que se publican los bandos en Segovia, y copianlo en él, con fidelidad, las fisonomias delregonero y de los que le acompañan tocando el clarín y el tambor.

El bando sobre los pobres era una necesidad que se dejaba sentir desde hace mucho tiempo.

Era preciso ya que cesara de verse el poco culto espectáculo que presenciábamos los sábados á la puerta de algunas casas, donde se reunía una multitud de mendigos, que reunían ó se insultaban por apoderarse de su correspondiente ochavo.

Y los pobres de la poblacion ganarán, indudablemente por todos conceptos: en primer lugar, porque siendo menos á percibir, en virtud de haberse acordado conducir á sus pueblos á los mendigos forasteros, tendrán más parte en la limosna; y en segundo, porque si el distintivo que les faciliten es el mismo que en otra ocasion ha empleado el ayuntamiento con el mismo objeto, van á parecer caballeros condecorados; puesto que la imposicion de la *placa* será su condecoracion con los honores.... de pobre.

¡Cuidado si echarán orgullo!

Con el que no estoy conforme, es con el bando acerca de los perros.

El bozal es, al mismo tiempo, una mordaza; y hoy, en España y en el siglo XIX, no se explica que pongan mordaza á las perros, aunque se comprende perfectamente que se la pongan al periodista.

Este, puede decir algunas cosas que ofendan á ciertas personas; pero el perro.... ¡Ah! sí, tambien: el perro puede ladrarlas.

Y, si el ordenar que se pongan bozales á los perros no tiene disculpa, menos aún la tiene el darles muerte por medio de la estrignina.

¿No conoce el ayuntamiento que, si trata de acabar con todos los *perros grandes y chicos* que no tengan bozal, se llegará á quedar sin un *real*?

TRUENOS.

DICCIONARIO BURLESCO.

Astrónomo: Hombre que el cielo observa con tal cuidado, que al cabo queda *chiflado* para las cosas del suelo.

Batalla: Demostración hecha en favor del forzado: argumento *pistonudo* de la civilización.

Cajetilla: Un censo eterno que aumenta nuestro pasivo: un veneno muy activo cuando lo vende el gobierno.

Dentista: Un hombre que evita mil dolores diferentes, dando trabajo á sus dientes con los que á los otros quita.

Expediente: Inmensidad de montañas de papel y siempre una imagen fiel de lo que es la eternidad.

Filósofo: El que equivoca del cuerpo y alma la unión y nunca encuentra el *flon* por mucho que se *sofoca*.

Gato: Ser que del ratón es por instinto verdugo; según dice Víctor Hugo, es un tigre de salón.

Hambre: Es una horripilante y penosa sensación de la cual es expresión harto cabal un cesante.

Ilegal: Irracional es su acepción en España, pues significa ó entraña lo que ayer era legal.

Juego: Diversión fatal que divierte á mucha gente que va divertidamente á morir á un hospital.

Limbo: Sitio do son idos los niños sin bautizar: sin morir, suelen estar en él bastantes maridos.

Moneda: La gran fachenda que dá talento á un *atun*: lo que no ha encontrado aún ningún ministro de Hacienda

Novia: Mujer adorada que llaman *dulce tormento*...

sin duda el presentimiento de que puede ser casada.

Oda: Poesía que se emplea para alabar á la gente, y tan mala comunmente que el demonio que la lea.

Pereza: Placer sin par y de gente distinguida: no hay cosa mas fermentada que el vicio de trabajar.

Quinta: El acto de sacar á la suerte los soldados: suelen siempre los sorteados de tal suerte renegar.

Ruiseñor: Ave que suaves trinos dá, llenos de encanto; es por su armonioso canto el Gayarre de las aves.

Sereno: Reloj construido con carne humana, de modo que dá la hora aunque del todo esté en un portal dormido.

Tuerto: Así llama la gente al que por cualquier azar se tiene que contentar con dos ojos solamente.

Uva: Píldora de vino cuyo jugo fermentado convierte al más avisado, de racional, en pollino.

Zorra: Es esta un animal que despide mal olor: suele lanzarlo peor la de especie racional.



El señor director de comunicaciones estudia en estos momentos una reforma en las tarifas de Correos y Telégrafos, beneficiosa para el público.

En los próximos presupuestos figurarán aquellas rebajadas, fijándose el precio de franqueo para las cartas dentro de la Península en *quince céntimos* de peseta.

Es decir que va á desaparecer el *sellito de guerra*.

Veremos si se destierra esa *gran carga* que daña y que á todo el mundo extraña; porque ¿á qué el sello de guerra habiendo paz en España?



PROGRAMA DE LA FIESTA GORDA.

—¿Qué fiestas habrá, Quiteria?
—Castillo, iluminaciones, música.... con empujones, veinte puestos en la feria, cucañas y.... gigantones.



LO QUE VI EL DIA DEL CORPUS.

Vi fraques y vi levitas
que eran del Renacimiento,
pendones vi más de ciento
y vi mujeres bonitas.

Tambien vi dos señoritas
que estaban en un balcon,
y, fingiendo devocion,
una de ellas, con cautela,
le arrojó á un pollo una esquila
al pasar la procesion.



¡BUEN PENSAMIENTO!—La digna profesora doña
Isidora Martinez, piensa abrir, para estas ferias, una
exposicion de labores á fin de que el público pueda
juzgar los adelantos de sus educandas.

Merece mi aprobacion
la aludida exposicion,
que supongo hará nacer
en las niñas, á mi ver,
una noble emulacion.



TAUROMAQUIA.

—¿Irás á los toros, chica?

—Iré con mantilla blanca
y llevaré un abanico
tan grande como un paraguas,
porque quiero dar el golpe:
quiero, al entrar en la Plaza,
que los *pollos* y los *gallos*,
al verme, me batan palmas
y al mismo tiempo prorumpen:
¡Jujujuy, viva la gracia!
Quiero ver si Villaverde
pasa al toro bien de capa,
si le mata *recibiendo*
ó dándole un *mete y saca*
ó á *paso de banderilla*
ó *degollándole*....

—¿Cáspita!
estás fuerte en el toreo;
¿quién te ha enseñado, muchacha?
—Pues mi novio que me ha dado
lecciones de tauromaquia.



DE ACTUALIDAD.

—¿Le viste en la procesion?
—Le vi, querida Manuela,
mas me quitó la ilusion
al ver que el bobalicon
llevaba muy mal la vela.



Algunos pueblos de Vizcaya han adoptado la
buena costumbre de imprimir sus cuentas municipi-
pales y repartirlas al vecindario.

En Almería se están girando visitas por el alcalde
á las panaderías, y se publican en los periódicos los
nombres de los panaderos á quienes se les ocupa
pan falto de peso, y de los que repesado lo tienen
legal.

¿Imitará esta conducta nuestro municipio?
Veremos si los nuevos concejales
toman esas medidas radicales.



SEMBLANZAS.

Es jóven que se divierte,
pues cantando el tiempo invierte;
anda con mucha soltura,
y, por su buena figura,
es digno de mejor suerte.

Es jóven, bella, graciosa,
tiene de coral los lábios
y, aunque es de la clase media,
es un tipo aristocrático.
Es chica que vale mucho,
sí, muchísimo ¡canario!
más otro tanto valdria
si no se pintara tanto.



Solucion á la charada del número anterior.

La solucion quiero hacer
de su charada bonita;
es una flor y es mujer
y si me dan á escojer
me quedo con **MAR-GA-RI-TA**.

Diequez.

A la fuga de consonantes.

Madrid, para dar el timo;
para industria, Barcelona;
para flamencas, Sevilla;
para aburrirse, Segovia.

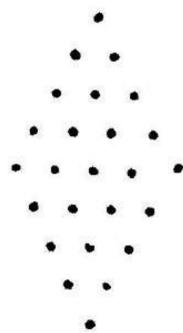


CHARADA.

Payos cuatro *prima-dos*
vendrán á *tercia* á mi *todo*,
y le pondrán *tres* con *última*
como llegue á gustar poco.



ROMBO DE NOVEDAD.



Sustituir los puntos por letras, que leidas *horizon-*
tal y *verticalmente*, den por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Otra letra.
- 3.º Un adjetivo.
- 4.º Título y remo.
- 5.º Un hueso.
- 6.º Un dios.
- 7.º Una flor.
- 8.º Un adverbio.
- 9.º Una vocal.

ANUNCIOS.

TEATRO.

GRAN FUNCION PARA HOY
á beneficio de la dama jóven
D.^a Dolores F. de Miguel y D. Leopoldo
Miguel.

El drama en tres actos y en verso,
TRAIDOR, INCONFESO Y MARTIR

ó
EL PASTELERO DE MADRIGAL.
El divertido sainete
EL CHASCO DE LA ONZA.

LOS TIROLESES EN SEGOVIA

¡Ya llegamos! ¡ya llegamos!
Hemos venido con tiempo
para encontrar buen local
do poder establecernos.
Pues que el sitio nos agrada,
es muy posible que demos,
si no mandan otra cosa,
en *Corpus* con nuestro cuerpo.
De manera, que, en la casa
donde antes vendieron hierro
y despues Barbajelata
hizo de cristal objetos,
tendreis á *Los Tirolese*
con el bazar más completo
cuyas grandes novedades
se anunciarán por prospectos.

EL CISNE.

Esta sociedad, establecida en el salon
de San Gregorio, celebra esta tarde
un gran baile de confianza.

Aunque es baile de etiqueta
y se baila sin cesar,
sólo te cuesta el entrar
¡pásmate.... media peseta!

LA FAMILIAR.

Esta sociedad de baile, sita en *Cielo
Hermoso*, dará todos los dias de fiesta,
por la tarde, bailes de confianza.

Este baile esta de moda;
la soltera encuentra esposo,
pues ya ha salido una boda
del baile de *Cielo Hermoso*.

Se arrienda un molino-

Stahona en el paseo de la Alameda
de esta ciudad, con su limpia de granos,
dos piedras francesas, paneras,
cobertizos, casa-vivienda, cuadra para
los ganados y demás servidumbres
necesarias.

La persona que quiera interesarse
en su arriendo, puede pasar á tratar
con su dueño D. Luciano Herrero, calle
Real del Carmen, núm. 28.

Se arrienda una co-

chera, panera y antepanera en la
calle de la Canongia Nueva, núm. 32.
El que quiera utilizarse, puede en-
tenderse con el Sr. D. Mariano de la
Torre Agero, calle Real, 47, Farmacia

EL ENCARGADO DE LA CLASE
de repaso de latinidad, instalada
en Noviembre del año anterior,
calle de la Potenda, núm. 8, con el fin
de continuar siendo útil á los jóvenes
estudiantes de la hermosa lengua de
Lácio, y de facilitarles el estudio de las
asignaturas accesorias al 1.^o y 2.^o curso
de latinidad, hace público: Que, desde
el 20 de los corrientes, además de las
conferencias de latin, de que viene
siendo objeto esta clase, dará las de
Geografía é Historia, bajo las bases si-
guientes:

LECCION DIARIA.

Primer curso.

Latin: de 6 y 1/2 á 8 de la mañana.
Geografía: de 3 y 1/2 á 5 de la tarde.

Segundo curso.

Latin: de 8 y 1/2 á 10 de la mañana.
Historia de España: de 5 á 6 y 1/2
de la tarde.

Honorarios: una asignatura 30 rs.:
dos 50 id.

Me parece prudente advertir, que
una persona de acreditada suficiencia,
me auxiliará en estas clases, contribu-
yendo sobremanera, á que ellas obten-
gan los laudables resultados que se
propone su encargado,

Eusebio Ayuso.

TÓNICO-GENITALES.

Célebres píldoras del especialista
Dr. Morales, contra la debilidad,
impotencia, espermatorrea y este-
rilidad. Su uso está exento de todo
peligro. Se venden en las principa-
les farmacias á 30 rs. caja y se
remiten por el correo á cambio de
sellos.

Dr. MORALES, Carretas, 39,
MADRID.

TODOS LOS COLORES

EN EL

BARNIZ CHAROL
PARA SUELOS.

Con este barniz se hacen bo-
nitos juegos de colores en los
enladrillados ó entarimados de
las habitaciones, dejando un
hermoso brillo sobre los pavimen-
tos, reemplazando con ven-
taja á toda clase de esterado.

Se vende en la *Drogueria de
Gilmartin*, Cintería, 2, desde
CUATRO Rs. CUARTILLO
en adelante.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS

á cargo de

D. JOSÉ DE LA CUESTA Y CRESPO.

Madrid.

Esta Casa dedica marcada preferen-
cia á los asuntos de clases pasivas, como
es el pretender pensiones de viudedad
y orfandad, cesantías, retiros, etc., ó
mejora de las que hoy esten disfrutan-
do los derecho habitantes, así en la car-
rera civil como en la militar.

Se encarga de gestionar una pension
vitalicia á los padres de soldados falle-
cidos, que reúnan alguna de estas cir-
cunstancias: haber muerto del cólera ó
de heridas en accion de guerra, ó en
Ultramar en el periodo de Julio de 1864
á Diciembre de 1868 inclusives; así
como de reclamar y cobrar los alcances
que hayan dejado los soldados en cual-
quier época, ya sea en Ultramar ó en
la Península.

Tambien se encarga de cualquier
asunto que tenga por objeto cobrar una
cantidad en Madrid, ó defender un de-
recho: del despacho de exhortos; compra
de valores del Estado, de cualquier
clase, así en títulos como en cupones
y tambien del empréstito de 175 millo-
nes de pesetas.

Así mismo se desempeñan con acti-
vidad acreditada cuantas comisiones y
consignaciones pueden ofrecerse al co-
mercio: admite encargos para nuestras
posesiones Ultramarinas, para ambas
Américas-Norte y Sur, y para el Ex-
tranjero.

Un contrato particular establece en
cada asunto la remuneracion del ser-
vicio.

Representante en Segovia, el Procu-
rador D. Gaspar Cabrero, calle de la
Herrería, núm. 9. 6-h

LA ANTIGUA

y acreditada imprenta de la calle de la
Potenda, núm. 5, se ha trasladado á la
plaza de Alfonso XII, núm. 14, donde
se hacen toda clase de trabajos tipó-
gráficos.

EL DESPACHO CONTINUA,
sin embargo, en la plaza Mayor, 28.

Imprenta de Rubio, sucesor de ATRA
Plaza de Alfonso XII, núm. 14.