



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

TRIMESTRE. ... 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 26.

Ha fallecido en esta capital nuestro apreciable amigo D. Mamerto Toruña Salcedo, notario mayor del tribunal eclesiástico de este obispado.

Acompañamos á su familia en el dolor ocasionado por tan irreparable pérdida.



El próximo sábado, á las doce de su mañana, tendrá lugar la vista de la causa que, por supuestas injurias, se ha seguido en este Juzgado á instancia de los señores La Calle y Arévalo, contra D. Leopoldo Afaba y Fernandez; siendo defensor de los querellantes, el Sr. Lorente, Registrador de la Propiedad de este partido.

Si no estamos mal informados, oportunamente se publicará en forma de folleto la defensa que del querellado ha hecho el joven y conocido abogado señor Torres, el que habiéndose puesto enfermo, cuando se creyó debiera haber acaecido la vista, y deseando no quedase en ella su patrocinado sin defensa, encargó de la misma al ilustrado y respetable jurisconsulto, D. Juan Rivas Orozco, cuya autorizada palabra tendremos suyo placer en escuchar.

El honrar alguna que otra vez con sus escritos las columnas de este periódico, nuestro querido amigo el señor Afaba, nos impide entrar en comentarios de genero alguno.

ARTICULO EN ZIG-ZAG.

Como «ya no hay Pirineos» somos nosotros tan franceses como los habitantes de la Gália. sus modas, su idioma, sus costumbres, todo nos lo apropiamos, y cual si España fuera un departamento francés, se rige por los usos de la capital París, adoptando los acuerdos del *Cerebro de Europa*, pero... adoptando los menos convenientes.

Segovia, en todo retrasada, quiere, sin embargo, al contrario que la Virgen del Pilar, «quiere ser francesa» y las jóvenes segovianas contemplan con fruición *l'aquarelle-mode* recién llegada de París y acaso se lamentan de que no haya aquí un *modisto* que las corte sus trages como á las elegantes parisienses; por su parte, los segovianos, desean que la caída de su pantalon imite lo más posible al figurin francés, y segovianas y segovianos, olvi-

dando su idioma, chapurrean la lengua francesa y ante lo *difícil* de su pronunciaci6n se admiran, como el *portugués* de Moratin, de la *facilidad* con que la hablan los franceses desde pequeñitos.

No podia Segovia, siguiendo la corriente de la moda, retrasarse más en adoptar la costumbre de los *etrennes* ó regalos de *año nuevo* y así vemos que, retardando los aguinaldos, se hacen ya más presentes el primer día del año que en el de Navidad.

Bella costumbre es la que hemos copiado de nuestros vecinos, pero que nos pone á veces en el ineludible compromiso de ó ser descorteses ó tener que dar un *sablazo* al amigo de más confianza, para corresponder al obsequio de la persona con quien menos la tenemos; bella costumbre es la de los *etrennes* porque estrecha los lazos de la amistad y el cariño, recordando siquiera una vez al año los compromisos que tenemos contraidos con nuestras

afecciones; pero todo esto ¿no se podía hacer de una manera más barata? Una simple tarjeta siquiera fuese de las hechas *al minuto*, ¿no bastaría para demostrar á las personas queridas que no las olvidamos?

Pero nó; el caso es mandar un regalo insignificante para que nos envíen otro mejor; es, como dicen que hacen las monjas, cambiar una rosquilla por una fanega de trigo; es prestar dinero al 75 por 100 diario.

Y si no, veamos el origen de estos regalos.

Cuenta la tradicion que Tacio, rey de los sabinos, creyó de buen augurio que le regalaran el primer dia del año algunas ramas cogidas en el bosque consagrado á *Strenna* ó *Strenia* y no es extraño, pues, que los sabinos, *marchándose por las ramas*, se las ofrecieran al monarca, que autorizó la costumbre de los regalos en dicha época dándoles el nombre de *Strenia*.

Mas tarde fué un datil, cubierto de una película de oro, tan delgada como les era posible hacerla, lo que constituia los regalos privados, siempre con la esperanza de salir gananciosos en el cambio. Augusto entregaba un valor igual ó superior al presente recibido, y Tiberio llegó á dar cuatro veces el valor del *etrenne*, hasta que, cansado de hacer el *primo*, suprimió los *regalos*.

Ved como desde tiempo inmemorial se ha buscado siempre el lucro en los presentes que en esta época se hacian, aparentando generosidad.

Y como ahora sucede lo mismo, nos vemos en un grandísimo apuro al querer cumplir con nuestros suscritores, teme-

rosos de que si les hacemos un obsequio crean que es por hacerle producir. Pero hemos hallado un medio que no puede dar lugar á tal sospecha y que servirá para demostrar á los lectores de LA TEMPESTAD que sabemos corresponder al favor que dispensan á nuestra humilde publicacion.

Con tal objeto, pensamos introducir en ella algunas mejoras que hubiéramos querido ver realizadas desde este número, pero que no tardarán en verlas planteadas nuestros favorecedores.

Con seguridad que no creian éstos que íbamos á terminar el artículo de este modo.

Aprendan ustedes á dar sorpresas.



CRÓNICA TEATRAL.

Atareada para la compañía de zarzuela ha sido la semana pasada, pues apenas ha dejado un dia sin actuar en el coliseo y ese dia no le ha desaprovechado, puesto que trabajó en la sociedad «La Union».

A pesar de ser funciones repetidas, lleno ha estado todas las noches el teatro y aun han faltado localidades para muchas personas.

Y por eso más de cuatro quieren, con mucha razon, que se construya un teatro en el local del *Meson*.



JUICIO DEL AÑO 1881. (1)

«Tóma! y lárgate de aquí»
Ha dicho al año de *ochenta*
El *ochenta y uno*, dándole
Un puntapié en la trasera.

(1) Este trabajo puede utilizarse para cualquier almanaque que haya sido escrito sin *juicio*.

Que es de genio, ya se vé,
El año que abre la puerta
Y atrevido, como él solo,
Tirando la chichonera
Por el alto, diz ni un títere
Ha de dejar con cabeza.

Por sus rasgos fisionómicos
Y lo que Gall nos enseña,
Se vé muy claro, muy claro.
Sin que uno sea profeta,
Lo que el año *ochenta y uno*
Ha de hacer sobre la tierra.

Todo lo trasformará,
Y si acaso este planeta
Se moviese lentamente
Ó al girar siente pereza,
Él le dará más impulso,
Él le empujará con fuerza
Para que, en vez de una sola,
Dé, al dia, cuatro mil vueltas.

De este modo, el año nuevo
Dejará memoria eterna;
Pero en Segovia, señores,
(Esto lo se á ciencia cierta)
Será donde más ensaye
Sus trasformistas empresas.

Veremos pronto que, al golpe
De la ferrea piqueta,
Se derrumba el *Meson Grande*,
Y, demolido este apenas,
Surgirá de entre sus ruinas
Una obra magna, una bella
Construccion, donde recojan
Los laureles de la escena
Los más famosos actores
Ó cómicos de la legua,
Segun Segovia se encuentre
Rica ó pobre de moneda
Y segun que la éntre ó nó
Por el diestro ojo la empresa.

A más, en este año mismo,
La célebre Canaleja
La ha de explotar, y con fruto,
Una compañía belga
Que piensa allí establecer
Una fábrica de esencias,
Con las que guantes, pañuelos,
Chalipas y otras mil prendas
Perfumen las segovianas
Con sin igual complacencia.

¡Siempre son los extranjeros,
Los que explotan nuestra tierra!
¡Y qué negocio han de hacer
Los que la empresa acometan
De destilar los productos,
De aprovechar la riqueza
Que en la Canaleja abunda!
¡Vaya una ganga que encuentran!

Tambien el año presente
Se acuerda de los poetas:

La escalera primorosa,
La sin igual escalera
Del Salon, servirá á aquellos
Que cursan las bellas letras
Para subir al Parnaso
A componer una endecha
Y consultar á las musas
Sobre las dudas que tengan.....

Eso sí, antes de llegar,
No se rompen la mollera.
La *flamante* gasolina
Tal vez con *cañas* se encienda,
Y así Segovia se *alumbra*
Cual la gente macarena.

La calle Real, en dos meses,
La hemos de ver toda recta;
Y, en la Plaza, los *Portales*,
Por tres ó cuatro pesetas,
Piensan poner los canteros
Dándonos la gran sorpresa.

La mitad del manicipio
Se irá pronto ¡que no vuelva!
Con que ya veis si nos trae
Aqueste año cosas buenas.



QUE HABLE EL MIÉRCOLES.

—¡Centellas! ¡rayos y truenos!!

—¿Qué tiene usted?

— ¡Ay, vecina!

Que volvió la gasolina.

—¿Volvió?

— Sí.

— ¡Pobres serenos!

—Volvió con inventos.....

— ¡Malos?

—¡Pásmese usted, caracoles!

Hoy se encienden los faroles....

—¿Cómo? ¡hable usted!

— ¡¡Con dos palos!!

—¿Con dos palos?

— Sí ¡pardiez!

No se enciende un farol ahora

Si no funcionan, señora,

Los dos palos, á la vez.

—Lo que quiero saber yo,

Porque saberlo me halaga,

Si el aire esa luz apaga.

—¿Que hable el *miércoles*, yo nó!



LAMENTACION.

Dice el Meson: ¡Esto más!
¡Horror! ¡terror y furor!
¡Por vida de Barrabás!
¡Me fusilan por detrás
como si fuese un traidor!

Ha sido robada la iglesta de *Valde-
simonte* llevándose los ladrones, entre
otras cosas, el *cepillo de las ánimas* y el
de los *responsos*, correspondientes al
señor *cura*, *sacristan* é *iglesia*, que todo
en junto contendria unos *sesenta*
reales.

El *ladron*, *caco* ó *gatera*
dicho habrá, cual si lo oyera;
si son de *tres* esos reales,
los cojo, y de esta manera
tocan á partes iguales.



¡¡A ENMENDARSE!!!

«Año nuevo, vida nueva:»
Dice siempre el ciudadano,
y la enmienda dura menos
que lo que dura el pensarlo;
pero esta vez ya no pasa,
porque *Jupiter*, cansado
al ver que no observa enmienda,
para que empiece en este año,
dispuesto está á castigar
con un fuerte linternazo
al que cual bueno no cumpla,
al que no oiga sus mandatos:
Así, pues, corregidores,
que no cuidais del ornato;
jovencitas que á paseo
salís majas y sin cuartos
en busca de algun mocito
para enseguida atraparle;
mamas que os haceis las tontas
si á las niñas hablan bajo;
esposas que á los maridos
los donais por liebre gato;
mugeres que vais al templo
á estar allí murmurando,
mientras en casa, se quedan
hasta sin fregar los platos;
lecheros que nos dais agua;
sastres que sisais el paño;
zapateros embusteros
que poneis por suela trapos;
usureros que en Segovia
prestais al yo no se cuantos
y el dinero de los pobres
con frescura estais chupando;
caseros que poneis precio
á vuestras ca-as muy caros;
corregirse, corregirse,
que *Jupiter* preparado
está con rayos y truenos
para enseguida lanzarlos
sobre aquel que no se enmiende
desde el primero del año.

Dice la *Correspondencia*.

«Parece que la única ley que some-
terá el ministro de Fomento á la apro-
bacion de las Cámaras, referente á
obras públicas, será la del proyecto de
ferro-carril de Segovia á Medina del
Campo.»

Llenos de satisfaccion
cual yo estarán mas de mil,
pero dirá algun guason:
¿tendremos ferro-carril
ó una *segunda estacion*?



SEMBLANZA.

Tiene unos ojos ¡ay que ojos!
Tiene un pié ¡bonito pié!
Tiene una frente, una boca,
Una gracia y un aquel.....
Que yo creo que es un ángel
En figura de muger;
Vá á San Martin siempre á misa;
Es soltera, viste bien,
No es rica, tampoco es pobre,
Es muy honrada y.... ¡pardiez!
Vive..... lo que es donde vive.....
Eso..... jamás lo diré.

OTRA.

Tiene gracejo;
tiene unos dientes
blancos, tan blancos
como la *nieve*:
tiene en su rostro
muchos afeites;
tiene ojos grandes
y tambien tiene,
segun me han dicho,
muchos *ingleses*.



Solucion á la charada del número
anterior.

Me gusta á mí un actor lírico
Y un periódico SA-TÍ-RI-CO.

Uno que ha sido *sacristan*.



CHARADA.

Hay quien tiene tan mal gusto
que se echa *dos-prima* al cuello,
porque su novia perdió
la *tres-prima* en el paseo
y otro jóven la encontrára
y se la enseñase luego
diciéndote que la *perfidia*

se la entregó por recuerdo.

Hay quien crée *tres-dos* y llano, mal que pese á los serenos, que se adopte el alumbralo por la gasolina. ¡Oh cielos! ¡vaya una *primera-cuarta* de hacer que se queje el pueblo.

Conste que á nadie le gusta eso que llaman *gas* nuevo; conste que no quiero *todo*, conste que yo no lo quiero.

ANUNCIOS

JOSÉ S. LATORRE.

4, CINTERÍA, 4.

Redecillas de pelo, invisibles, que ahora hacen furor, yo despacho á las niñas sensibles, por poco valor.

Está claro, lectora, que puedes, si gustas de amar, algun novio, preso en estas *redes*, muy fácil hallar.

Si es así, yo á tu boda prometo que habré de asistir, y despues, con el vientre repleto, tal brindis decir:
«Que jamás de tu mente se borre, niña, por merced, que te ha dado ese novio Latorre, envuelto en la *red*».



COMERCIOS DE PAQUETERIA Y QUINCALLA DE GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

Plaza, Mayor, 37.—Juan Bravo, 43. Azoguejo, 5.—Segovia.

No pue te haber el surtido en una tienda que en tres, si su tamaño igual es; y así, lector, me he atrevido á abrir las tres que tú ves:

Una tienda quise abrir en la gran Plaza Mayor, donde el genero mejor que se le ocurra pedir encontrará el comprador.

Otra, en la calle Juan Bravo, que es *bravo* comercio, á fe; tanto, que de muchos se que, al verle, dicenme, al cabo: —¡Buena idea tuvo usted!

La otra tienda, la tercera, abierta en el Azoguejo, es brillante y fiel reflejo de lo que el comercio fuera si llegase á rey *Bermejo*.

OBRADOR DE ENCUADERNACIONES DE JOSÉ MARÍA MARTIN.

31, JUAN BRAVO, 31.

Yo sé armar petacas con un gusto tal que ya todos, todos las traen aquí á armar, porque las doy forma de gran novedad y sobre las mismas pongo la inicial; sé hacer targeteros y sé encuadernar barato y con lujo, cual visto no se há; yo sé pegar mapas, los sé barnizar; yo sé dorar cintas papel, y además..... sé mis honorarios á tiempo cobrar.



PEDRO ORTIZ.

ACREDITADA TIENDA DE FERRETERÍA, JUAN BRAVO, 38, FRENTE Á LAS ESCALERILLAS DE SAN MARTIN.

Llegó el invierno frio, glacial; y las estufas con ansiedad las buscan todos, por encontrar algun alivio á frio tal.

Ya en los braseros vense brillar las ascuas rojas que calor dan, en las tertulias de intimidad, á los que sábense aprovechar ó que muy próximos..... al fuego estan.

En este tiempo se aprecia más tener brasero que tener pan.

Con que á comprarle y á disfrutar del calorillo que aquel nos dá.



La persona que haya perdido dos llaves, que parecen ser de cómoda, puede pasar á recogerlas en la imprenta de este periódico, donde se la entregarán, una vez dadas las señas y satisfecho el importe de este anuncio.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA, FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO, MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS. Se sirven con puntualidad todos los pedidos que nos hagan de provincias.

En Madrid, algunos hay que, viendo estas maravillas, se creen que aquí Echegaray escribió «*Mar sin orillas*».

Bien pudo en este Bazar inspirarse aquel autor, porque no hay duda, lector, que este Bazar es.... ¡la mar!

Y si se halla limitado no es por culpa de sus dueños, porque todos sus empeños son de hacerle ilimitado.



La sociedad «La Lira» dará dos grandes bailes, uno en la tarde de hoy y otro en la del dia de Reyes.

El precio de la entrada será, tres reales.

En la sociedad «La Lira» cualquiera á bailar se ensaya, y aquel, que allí una vez vaya, por bailar siempre delira.

El salon, con su *comfort*, invita tanto á bailar, que nadie se quiere estar parado en el «Parador».



SE VENDEN DOS CASAS en la plaza Mayor de Segovia, números 26 y 27.

Para tratar, con el procurador Don Tomás Huertas, calle del Toril, n.º 3.



COLEGIO DE NIÑOS Y DE ADULTOS

A CARGO DE

DON NEMESIO GARCIA Y OLMOS, calle del Mercado, 55, piso bajo.

En este establecimiento darán principio las clases el dia 3 de enero próximo, quedando abierta la matricula desde el 27 del presente.

Se admitirán, á la enseñanza gratuita, 20 niños pobres por cada 100 pudientes.

La enseñanza de adultos será de dos horas, á contar desde las oraciones.

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA. Calle de la Potenda, núm. 5.