



SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO LOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

TRIMESTRE. . . . 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 29.

El 29 del pasado tuvo que salir precipitadamente para Valencia nuestro director, pues un telegrama le anunciaba que su querida madre se hallaba enferma de peligro.

Desgraciadamente el 4 del actual dejó de existir y por esta causa no se publicó LA TEMPESTAD correspondiente al día 5.



MI COSMORAMA.

Como esto de escribir produce tan poco y cansa tan mucho, pienso poner, en competencia con el que existe en los Soporales, un cosmorama.

Nada faltará en él; nada que pueda contribuir á la claridad de las vistas y al aumento de sus dimensiones. ¡Les digo á ustedes qué vá á ser cosa deliciosa!

Para atraer á la gente, con sus agudas notas, pondré á la puerta LA TEMPESTAD, que, como *órgano* en la prensa y por su eorto tamaño, bien puede servir de *organillo*, con la ventaja de que sus sonidos sólo parecerán ásperos al tímpano del municipio, mientras que en los oídos de los demás vibrarán como las más dulces notas del arpa eólica.

Toda esta clase de exposiciones acostumbran á abrirse de noche, sin duda por aquello de que «por la noche todos los gatos son pardos»; de noche, pues, se abrirá la que pienso establecer, pero habrá en ella más claridad que si fuera de día. Para ello estarán las vistas iluminadas, *aunque haga luna*, por dos cerillas fosfóricas, ó sea, con una intensidad igual á la de quinientos mecheros de gasolina..... y ¡me quedo corto!

Cada vista, de las que he de

presentar, vale por dos, es decir, tiene dos títulos, pero que ambos la cuadran perfectamente.

Les haré á ustedes una brevísima descripción de algunas, para que lo comprendan mejor.

El monte de San Bernardo, por otro nombre, el *Postigo*, representará una pendiente escarpada, que vá subiendo un anciano y, como no es extraño siendo tan penosa la cuesta, cae repetidas veces en su camino. Por que esta vista, como algunas otras, es de movimiento.

Ya les estoy oyendo á ustedes decir que esta pintura no es exacta porque no les hablo de la nieve ni de los célebres perros que existen en aquel país.

La nieve la lleva el anciano sobre su cabeza y en cuanto á los perros... aguarden ustedes, que ahí viene uno y no debe ir

muy alegre, porque pasa *ra-
biando*.

A otro cristal.

*La mina de M.... ó la Cana-
leja*. Esta mina, que he retra-
tado perfectamente, es célebre,
porque hasta ahora ha sido
imposible explotarla, debido á
á que todo el que á ella bajaba,
moría asfixiado por las deleté-
reas emanaciones que en ella
se producen.

Ha habido tambien algunas
explosiones.... cuando estaba
el alumbrado de gasolina.

Otra muestra.

La montaña rusa (tambien
de movimiento). En esta vista,
que representa un plano incli-
nado de longitud infinita y
de una pendiente igual al 75
por 100, verán ustedes desli-
zarse, ó rodar, para hablar con
propiedad, á todo el que pone
el pié en ella. Como los que
descienden no van provistos de
trineo y ruedan contra su vo-
luntad, calculen ustedes si ba-
jarán á gusto y si este ejercicio
les distraerá. El otro título de
este cuadro es: *La bajada del
Salon*.

Ya creo que se habrán en-
terado ustedes del mérito de mi
cosmorama, pues que para
muestra basta un boton y yo
les he presentado tres.

Que será cosa de gusto, no
tengo que decirlo, cuando es
«tan delicado el que me caracte-
riza» (1).

De que estará concurrido y
por ende sacaré buenos cuartos,
no me queda la menor duda,
dado «el buen gusto de los se-
govianos» (2).

Sin embargo, (para que

(1) Palabras de mi abuela.

(2) Palabras de las respectivas
abuelas de ustedes.

vean ustedes que no quiero que
todo sea utilidad) el que des-
pues de tomar una entrada y
ver la exposicion, saliese di-
ciendo que las vistas le habian
agradado, tendrá opcion á un
retrato hecho á pluma, y de
parecido tan exacto, que le
podrá servir de cédula para
acreditar su personalidad.

La apertura de la exposi-
cion se anunciará oportuna-
mente.

NOTA: El precio de la entrada
será exorbitante, pues parte
de los productos pienso desti-
narlos á la fundacion de un

ASILO DE MENDICIDAD.



CRÓNICA TEATRAL.

La compañía de zarzuela que actúa
en el teatro, está haciendo ahora su
agosto, á pesar de que nos hallamos en
diciembre. Todas las noches asiste nu-
meroso público y algunas ha habido en
el coliseo llenos fenomenales, siendo á
última hora solicitadas con tal empeño
las localidades que, en aquellas noches,
hubieran sacado provecho los revende-
dores, á haberlos en Segovia.

Esto prueba que los artistas hacen
lo posible por agrandar al público, y por
eso recogen aplausos y..... dinero.

¡Cuántas golosinas comprarán estas
navidades!

LO PROMETIDO ES DEUDA.

(A *Carábias*.)

Al tocar no hacen agravios
Tus labios;
Jamás el sonido amengua
Tu lengua;
Vanos, se hinchan ¡los muy pillos!
Tus carrillos.
Tus débiles suspirillos
Son gracioso sonsonete,
Que lanzan al clarinete
Tus labios, lengua y carrillos.



¡ME MUERO!

¡Qué desgracia la mía tan tremenda!
Desgracia tan atroz, tan increíble,
Que, acaso, suponiéndola imposible,
No exista nadie aquí que la comprenda.

¡Oh, desgracia, desgracia! En mí
(insaciable,

Te cebas y me robas toda calma;
Sumida en el dolor se encuentra mi alma
Y sufro tu rigor inconsolable.

¡Y cómo he de vivir, con tal quebranto!
¡Y cómo he de vivir, tan dolorido!
¡Y cómo he de vivir, tan afligido!
¡Y cómo he de vivir, si sufro tanto!

¡Me veo de la vida en los confines...!
¡Ay, sí, yo moriré en edad temprana...!
¡Y cómo no morir, si esta mañana...!
Me puse del revés los calcetines.....!



Leemos en el *Boletín oficial* de esta
provincia, que ha sido robada la iglesia
de Navalsanz, del partido de Piedrahita,
llevándose los ladrones los siguientes
objetos:

«Un cáliz de plata.—Una caja porta-
viático.—Un manto de color morado,
en uso regular, de Nuestra Señora del
Rosario.—Un pendon blanco, de seda,
damascado, en uso regular.—Un pálio
color encarnado y blanco, en el mismo
uso.—Tres capas pluviales con su color
respectivo, blanco, negro y morado, en
buen uso.—Nueve casullas, con sus es-
tolas y algunos manipulos, de los si-
guientes colores: tres blancas; dos en-
carnadas; moradas dos; verde una y
negra otra; una de estas en mediano
uso y las demás en uso regular.—Una
bolsa de corporales, de color blanco.—
Dos dalmáticas con sus collares, en me-
diano uso.—Una cortina del Sagrario,
color entre encarnado y blanco.—Un
pañó de cáliz, color blanco.—Dos albas:
una nueva y otra usada.—Un par de
corporales con tres purificadores.—
Tres paños de ofrenda y, por último,
saquearon el cepillo de las ánimas.»

¡Al ver esto me consumo!
¡Ladrones de siete suelas!
¡Si están luciendo las velas,
Cargan.... hasta con el humo!
Mas yo de investigar trato,
Si este *pistonudo* robo
Se lo llevaron en globo,
En coche ó en carromato.

El dia que *Júpiter* sea alcalde de Segovia, publicará el siguiente

BANDO.

YO, el alcalde principal, O de otro modo, el primero, Que reine en Segovia quiero La más estricta *moral*.

Para que esto pueda ser, Ved lo siguiente, que mando Y, por medio de este *bando*, A todos hago saber:

Al tendero que entretenga La criada de un vecino; La haga el amor por lo fino O algo más que no convenga, (Para que así distraida En el peso no se fije)

Y mil flores la dirije Mientras *sisa* en la medida; A ese tendero taimado, Castigando su delito, Le haré casar muy prontito, Si no estuviese casado.

Y, si casado estuviera, Cuando requiebre de amores Mandaré dos celadores Que avisen á la tendera.

A esos seres que parecen Hombres y son... *carboneros*, Les suprimiré sus *fueros* A ver si así me obedecen.

El que pesára carbon Despues, despues de las diez, Sin miramiento, ¡pardiez! Le trasformaré en *tizon*, Obligándole á pagar El jabon, que necesite Quien por la calle transite, Para poderse limpiar.

A todos los panaderos Que acostumbren *pan á daros*, Falto de peso y cobraros Como por panes enteros, Una vez (más si hay escama De que no se han de enmendar) El horno han de calentar, Prendidos, cual la *retama*.

Al lechero que por leche Venda sustancia cualquiera, O, en la leche verdadera, Agua y almidon nos eche, En vez de una gran paliza, Por lo que ilegal nos cobra, Ya que la leche de sobra Tendrá, pues la economiza, En pena (si álguien le acusa) De sus pechos ha de dar

Quince dias de mamar A los niños de la Inclusa. Si un tabernero ladino Y muy poco delicado Despachase el *vino aguado*, Es decir, *con agua el vino*, Impediré que á su casa Llegue ni, de agua, una gota Y su cañería rota Verá si más se propasa.

Pero si, por no tenerlas, Las aguas quisiera hacer Para en el vino verter, Se le impedirá el *hacerlas*. Y al carnicero (¡ya gozob) Que diese por carne hueso, De su cuerpo, en *sitio espeso*, Sabré arrancarle un buen trozo. Así, pues, ORDENO Y MANDO A mis señores agentes (En extremo diligentes) Que hagan cumplir este BANDO.



ALELUYAS.

En capilla está el *Meson*... ¿Le derribarán?..... Chiton.

Me dijo ayer mi vecina, Que vuelve la gasolina.

En el Salon, de madera, Nos ponen una escalera.

Pisoteando las leyes, Van por la acera los bueyes.

En la Plaza, á no dudar, No hay sitio donde.... parar.

Se ven aquí, ¡caracoles! Muchas clases de *faroles*.

Y por final, en Segovia Hay *perros*.... con hidrofobia.



EPIGRAMA.

Con mi amigo don José, Contemplaba una escultura Y, aunque era mala su hechura, Al mirarla me pasmé. Miente con mucho donaire, Dirá el lector, extrañado. —No miento: quedé *pasmado* Por una corriente de aire.

SEMBLANZA.

Rubia, simpática, Tipo de Goya, Ojos divinos, Frente espaciosa. Se halla soltera, Y á mí me consta Que la tal jóven No es de Segovia.

OTRA.

Tiene mucha simpatía Y es un *Tenorio* cabal; En fin, es un oficial..... Y no de peluquería.



ULTIMO AVISO.—*Los señores suscritores de provincias, cuyo abono ha terminado, se servirán renovarle antes del domingo próximo.*



Solucion á la charada del númº anterior.

Mi madre nació en Segovia, Tambien mi padre y mi hermano, Es de Segovia mi novia, Más yo no soy SE-GO-VIA-NO.

Uno que está en visperas de casarse.



CHARADA.

Mi amigo *prima primera*, Dijome, caro lector, Que la otra noche dos *todo* Le habian roto su *dos*.



FUGA DE CONSONANTES.

.o. ..a.e.o. .ie.e. .a...e
. a.í i.u...e a.u..a.ie..o
.ue ..i.i.ie. .o. .e..i.o.
. .o.e.a. .o. ..a.e.o.



LOGOGRIFO.

Nueve letras le componen Y con ellas formar puedes: Unas hojas que importamos En gran porcion del Oriente; Un nombre, que estoy seguro Gusta á muy pocas mugeres;

Lo que te ponen delante
Para que á comer te sientes;
Un hongo que no es sombrero
Y puedes comer si quieres;
Lo que es blanco y es final
En las carreras ecuestres;
Lo que hay en las escaleras
Y en las montañas ver puedes;
Lo que tienen los relojes
Antiguos y de paredes;
Un gran monton y... otra cosa
Que es lo mismo que la peste.
El *todo*, si no en la mano,
Delante al menos le tienes.

ANUNCIOS.

JOSÉ S. LATORRE.

4, CINTERÍA, 4.

Es mi tienda, con su fama,
Cual la dama
Jóven, bella,
Que sin dijés, sin postizo,
Más su hechizo.
Luce en ella.

Es mi tienda muy sencilla;

Maravilla

Más, por eso,

Que estando *emperegilada*

Y adornada....

Exprofeso.

Es mi tienda... ¿á qué seguir?

Con venir

Aquí á verla

Notareis que es una cosa

Primorosa.....

¡Una perla!



OBRADOR DE ENCUADERNACIONES

DE JOSÉ MARÍA MARTIN.

31, JUAN BRAVO, 31.

Encuaderna bien, lo sé,

José;

Y con mucha economía,

María;

Y así se acredita al fin,

Martin.

Hasta del mismo Pekin,

Y eso que está un poco largo,

Recibe más de un encargo

José María Martin.

—

Esto es señal verdadera
De que su trabajo es fino,
Porque ¡no se engaña á un chino
Como se engaña á cualquiera!

COMERCIOS DE PAQUETERIA Y QUINCALLA DE

GREGORIO GARCÍA BERMEJO.

Plaza, Mayor, 37.—Juan Bravo, 43.

Azoguejo, 5.—Segovia.

En casa, mi amigo Roque,
Compró una toquilla ayer
Y dijo: «Aunque me equivoque
Creo que de la muger
Esta es la piedra de toque.

Con ella y por su postura
Se conoce, en un momento,
Si es fingido el sentimiento
Que muestra, con gran finura,
Nuestro *adorado tormento*.

Se conoce en el instante
Si una muger es constante,
Si es de Madrid ó de Cuenca,
Si es hija de algun cesante
Y hasta... si es ó nó *flamenca*»

Esto es bastante y no sigo;
No añadiré ni un vocablo
A lo que dijo mi amigo:
Nada más, por hoy, os hablo.
Nada más, por hoy, os digo.



PEDRO ORTIZ.

ACREDITADA TIENDA DE FERRETERÍA,
JUAN BRAVO, 38, FRENTE Á LAS ESCALERILLAS DE SAN MARTIN.

—Acertó usted, amigo mio.

Y yo pregunté:—¿Por qué?

—Anunció que iba á hacer frio

Y helado me tiene usted.

—Es verdad que lo he anunciado,

Pero tambien advertí

Que el que quiera estar templado

Que se pase por aqui

Y una estufa, aunque pequeña,

Lleve (y pague, por supuesto),

Y encendiendo en ella leña

Se verá caliente presto.

Haga usted eso, ó si no

Un brasero compre usted,

¡Qué dá un calor....! si no, ved

Que calentito estoy yo.



LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,

FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,

MADRID.

ENTRADA LIBRE. PRECIOS FIJOS.

Se sirven con puntualidad todos los pedidos que nos hagan de provincias.

En Paris, por ahora

Vá á hacer un año,

Valió una pandereta

Ocho mil francos.

Pues bien, en casa
Las damos á tres reales,
¡Ved qué rebajal
Tambores muy pequeños,
Otros más grandes,
Los vendemos nosotros
Casi de balde.
Con un sonido...
El mejor que se obtiene
De un pergamino.
Nacimientos tenemos
(Nó defunciones),
Con reyes y de buena
Pasta pastores;
Y en el establo,
Al autor ni un detalle
Se le ha olvidado.



AVISO AL PUBLICO.

Celestino Gutierrez, establecido hace nueve años en la plaza Mayor, puerta por bajo del Meson Grande, se ha trasladado al núm. 9, de los Soportales de la citada plaza.

Tiene coches á Sepúlveda y Arévalo.

En su establecimiento hallarán, los los que gusten honrarle, libritos de fumar de todas las marcas, y cerillas de las mejores fábricas, vendiéndose por cajas, docenas y gruesas: tambien por peso á 9 y 11 reales libra.

Tiene á la venta billetes de las rifas del Niño Jesús, Asilo del Pardo, y Escuelas católicas.

Nota. Hace presente á sus parroquianos, que aun no se han presentado al cobro tres décimos del sorteo del dia 16 de Noviembre último, de la rifa del Pardo, y premiados cada uno con 6.000 reales. 1-B



PEDRO ROMERO GILSANZ, ofrece su nuevo almacén, al por mayor y menor, de géneros de curtido, tegidos de sedas, lana, hilo, algodón, quincalla y paquetería del reino y extranjero, calle de Juan Bravo, 24, (antes Real), frente á la puerta de la cárcel, Segovia. 4-D



SE VENDE UN MAGNIFICO Y NUEVO PIANO de la acreditada casa de Erard de Paris, y se proporcionan de la misma, cuantos se encarguen. Parador 1. —3

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA.
Calle de la Potenda, núm. 5.