

SECRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO, TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

OFICINAS.

TRIMESTRE..... 15 PERROS GRANDES
 SEMESTRE..... UN PERRO CHICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
 Y LIBRERÍA DE LA PLAZA MAYOR, 28.

LA TEMPESTAD

Nada de cálculos, conjeturas é interpretaciones, queridos lectores....., porque para inducir, explicar y dilucidar la significacion de la palabra que sirve de lema á nuestro periódico, al par que del sinnúmero de ideas que forjaros pudierais, para interpretar la mision que al estádio de la prensa segoviana, viene á desempeñar LA TEMPESTAD en tiempos tan bonancibles y de tanta tranquilidad..... bastamos los redactores..... y somos lo suficiente.

Esto no es decir que os despreciamos..... todo lo contrario; á todo el que gastándose *un perro chico* (1) tome nuestro semanario y se saboree con su lectura, le consideraremos en el número de nuestros más predilectos amigos, quedando desde este momento autorizado para poseer el *confiteor* de nuestros propósitos, que nunca variarán de rumbo, ni por las alabanzas, ni por los

vituperios é inventivas que contra los mismos pudieran lanzarse; estando (como así acaece) convencidos de que solo tendrán por norma el loable espíritu de *la rectitud, justicia, moralidad é instruccion*.

LA TEMPESTAD, señores, es pues un periódico de buen humor..... que no quiere pelearse con nadie, y cuyo estilo predominante será siempre el joco-satírico; un periódico, repito, (ó reflauta) que solo se extralimitará por lo sério, cuando nuestro JÚPITER tonante, adquiera noticia de algun hecho ú accion, que separándose del bien general, merezca los meteoros igneos que nuestro excelso patrono lanzará para tales casos á diestro y siniestro sin consideracion de género alguno, ni de cuantos billetes perfumados pudieran dirigirsele con un respetable B. L. M.

¡Ea! ya lo saben W.... y por eso no aceptábamos interpretaciones, cálculos, ni conjeturas de nadie.

LA TEMPESTAD, indefectiblemente originará tormentas, borrascas; pero no indica, ni jamás podrá deducirse de ella, una perturbacion mental de esas

que acompañan á los que en Leganés piden títulos, condecoraciones, honores ni subvenciones, nó, porque ninguno de sus redactores se encuentra con el cerebro perturbado; y si no, ya vereis que cuerdecitos, y de que fluidez, pureza y naturalidad revisten su *lenguaje*, el dia que alguna tecla de los órganos superiores no dé su correspondiente nota, porque para tales momentos tenemos á nuestra disposicion una respetable y bien organizada revolucion atmosférica, de la cual surgirán truenos tan imponentes y rayos tan estrepitosos, que al que le honre con su correspondiente *serenata*, ya puede tomarse cinco baños diarios y cuatro purgas por minuto, porque de lo contrario padecerá una horrible parálisis que jamás se verá libre de ella aunque recurra á la renombrada *panacea* del *celeberrimo Doctor Garrido*.

LA TEMPESTAD no indica tampoco impetuosidad, ni violencia de carácter en sus redactores.....; mucho cuidadito, señores, con ofendernos....., porque todos somos de pasta flaca, amantes del órden y enemigos de las palabras du-

(1) Dice nuestro amigo Cuadra,
 Hombre de muy buen humor:
 —¡Yo tengo un perro, señor,
 Pero es un perro.... que ladra.

Todo está admirablemente dispuesto.

Hay días cuya seducción es irresistible y sin embargo ni vemos aquí esos tipos mensajeros del amor, ni bocas que al reír envían rumores gratos, ni abanicos que en su vertiginoso abrir y cerrar, expresan todo un idilio.

Todo como la vejetación es bellísimo, sí, pero uniforme y reglamentado. Será que como una discreta dama ha dicho, aquí vienen á descansar?

No lo creo: hay cosas para las cuales son incansables las mujeres.

Lo que hay es que todo en La Granja respira el artificio de la sociedad más exquisita, sí, pero más reglamentada, puesto que todos los actos se someten á la más severa ordenanza, y todos son víctimas de la moda y de los pergaminos, que la tradición les ha transmitido.

Los jardines no se ven concurridos á esas horas en que las aves saludan con sus trémulas notas la primera luz del día, y las flores elevan al cielo mil y mil espirales de perfumes, sino cuando el sol sube, la brisa desaparece, las aves se escotaden.

No hay otro entretenimiento que estarse mirando las damas unas á otras y los hombres aburriéndose entre sí.

Pero nó; algunas se divierten.

Pasan el día en vestirse y desnudarse, adoptando la *toilette* que marca el último figurin, hasta para desmayarse.

Los juegos propios del campo, el *lawn tennis* y el *Crocket* se presencian cuando alguna familia extranjera los utiliza.

Entonces los deseamos y admiramos embobados, hasta tal punto, que un amigo nuestro exclamaba hace días ante semejante espectáculo: «Los españoles mirando como se divierten los franceses en España.»

La reglamentación excede á toda ponderación; hasta el paraje que en los jardines se ocupa está vinculado.

Los bancos designan el puesto que cada cual tiene en la escala social.

Respecto al pueblo propiamente dicho, solo repetiré la frase de un amigo mio. ¡Esto no es un pueblo de casas, sino un pueblo de jardines!

Respecto á las gentes que por aquí circulan, parodiando la de otro amigo (y van tres) diremos:

¡Por aquí no pasa un alma, todos son *Blases!*

La Granja es hoy un Madrid sin Retiro, ni Fuente Castellana, ni Teatro.

¿Lo será por mucho tiempo?

Solo la locomotora puede redimirla.

El eco del silbido y la silueta del vapor, nos anunciará el día de la redención.

¡Hay de los!..... bancos.

La venganza será terrible.

Todos podremos sentarnos donde mejor nos plazca.

VINCENTI.

San Ildefonso agosto 1880.



D. GIL Y D. RUPERTO.

(Diálogo).

—Adios, señor don Ruperto.

—Adios, amigo don Gil.

—Cuándo habrá *ferro-carril*?

—Cuando *perforen el Puerto*.

—Tiene usted dos mil razones:

Y á cuánto su importe asciende?

—Pues persona que lo entiende

Dice que á *quince millones*.

—De abrirle se encargaría

Una empresa.....?

De contado;

Más, como el gato escaldado

Huye hasta del agua fria,

Yo sentára por principio,

Habiendo como hay dinero,

Que se abriera ese *agujero*

Por cuenta del *municipio*.

—Soy de la misma opinion.

—Segovia se felicita

Si es así, porque se evita.....

—De qué?

De tanto.....

Chiton.

—¿Sabe usted que al sereno de la plaza Mayor se le van á gastar los pulmones?

—¿Por lo fuerte que canta?

—No, señor, por lo fuerte que *sopla*.... cuando se le inflama el nuevo alumbrado.

—Pues que le compren un *fuelle*.

¡De ese pobre ciudadano
Ten compasion, Dios Eterno;
Pues si así *sopla en verano*
Qué tal *soplará en invierno!*



No se podrá decir que Segovia no progresa, porque si no estamos mal informados, dentro de poco desaparecerá el Meson Grande para edificar sobre sus cimientos un precioso *edifico* que podrá competir con el de la Ópera de París.

Mucho celebraremos ver realizado tal pensamiento, porque esto contribuiria á que nuestro director escribiera un *chispeante* propósito con el título de

¡VAYA UNA BREVA!

ó

UN AGENTE DE NEGOCIOS.



¿QUIÉN NO LA CONOCE?

Lo mismo que lo siento lo pregono,
Estás interesante con mantilla,
Y tienes además, niña, en tu abono,
Que fascinas con velo y con toquilla.
Si tuviese poder, diérate un trono
Y todos los tesoros de Castilla;
Más.... chica, te echaria al basurero
Cada vez que te pones el sombrero.



OPORTUNIDAD.

Viendo el *gas*.... (sic!) Federico,
Dijo en la calle del Sol:

—No me gusta—y gritó un chico:

—Pues cuesta cada farol.....

¡Treinta pesetas y pico!



Hemos oido asegurar, que para solemnizar un cierto acontecimiento, se prepara una *cucaña aérea* que contendrá 30.000 duros, cuya consecución será altamente difícil, por las mágicas y enmarañadas complicaciones de que se piensa circundar tan respetable cantidad.

¡Dientes y á ella contribuyentes!



—¡Ay, amigo mio, qué deseos tengo de ser concejal!
 —¿Para arreglar la subida del Postigo?
 —¡Cál no, señor.
 —¿Para ir de comision?
 —Tampoco.
 —Para.....
 —Para empedrar mi calle.....
 —¡Truenos!
 —Y al mes de empedrada poner adouines....
 —¡¡Rayos!!
 —Y á los cuatro dias poner una magnifica acera á la puerta de mi casa.
 —¡¡Centellas!!! Pero hombre ¿no seria mejor que principiase usted por lo último, es decir, por la acera y así ahorraria algunos miles de reales al ayuntamiento?
 —Es usted muy económico.
 —El mico lo será usted.

En esto pasa un perro de presa sin collar y sin bozal (á pesar de los bandos del alcalde) gritando:—¡Ya escampa!— y caian chuzos.



AL ALCALDE.

A pesar del nuevo gas,
 Gas que JÚPITER rechaza,
 La farola de la plaza,
 Alcalde, no alumbra más.
 Con esa invencion moderna,
 Las noches de vendaval,
 Se rompe el cráneo un mortal
 No llevando una linterna.



¿QUIÉN ES ELLA?

—Por qué parte de julio y todo agosto
 No te he visto ni un dia el rostro
 (alegre
 Y hoy te encuentro risueña y viva-
 (tracha?
 —Porque vino mi novio que es cadete.
 —Y sabes que te adora?
 — (Con delirio!
 —Y de ese amor tan grande pruebas
 (tienes?
 —Qué más pruebas, el pobre, puede
 (darme
 Cuando sé que por mí..... muy poco
 (duerme!
 —Y tú le correspondes?

¡Ya lo creo!

Pues tanto su cariño me enloquece
 Que por él y por cosas que me callo.
 Perdi una noche oscura..... los pen-
 (dientes.



EPIGRAMA.

—Hoy hay TEMPESTAD, Manuela.
 —Y qué?
 — Temo, Trinidad....
 —Pues nada temas, tontuela:
 Enciende un cabo de vela
 Y pasa la tempestad.
 —Voy á encenderle al momento.....
 Pero pienso, amiga mia,
 Que si eso no fuese un cuento.
 Algun cabo encenderia
 Nuestro rico ayuntamiento.



iiiiiiii.....!!!!!!!

—El ensanche del Salon
 costará.....
 — ¿Cuánto?
 — ¡¡Me asombro!!
 —Pues qué ¿compran el escombros?
 —Truenos, y qué pregunton!



SEMBLANZA.

Ni es muy alto ni muy bajo,
 Se le puede llamar viejo
 Por más que se pinta mucho,
 Tiñese bigote y pelo,
 Habla un poco afeminado,
 No abandona los quevedos,
 Odia, execra y abomina
 Con el alma al bello sexo,
 Y vive.... de lo que vive
 Debemos guardar silencio.



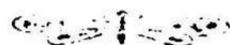
Ha llegado á nuestras noticias que algunos miembros de la corporacion municipal, temiendo á LA TEMPESTAD, van á proveerse de un para-rayos, segun el nuevo sistema Esto.
 Ni por esas.....
 Porque en casa de Sarmiento
 Exclamaban dos lacayos:
 ¡Lo que es á este ayuntamiento
 No le sirven para-rayos!



SEGUIDILLAS.

Ilustre ayuntamiento:
 Segovia entera,
 Te ensa'za por la fuente
 De la Alameda.
 Porque, no es guasa,
 La fuente en ese sitio...
 Hacia falta.

El punto es apropiado.
 No hay que dudarlo.
 Y, sino pasa un alma,
 Sirve.... de ornato.
 ¡Ole, salero!
 ¡Bien por el municipio
 Y per..... silencio!



CHARADAS.

¿Le gusta tener dos prima?
 Le gusta beber dos tres?
 ¿Le gusta prima con terciá?
 Y el todo ¿le gusta á usted?

Mi prima en el alfabeto
 Y mi terciera tambien,
 Y en todo el que cuarta y terciá
 Prima y cuatro no has de ver,
 Y por marchar á la todo
 Sin tres cuarta me quedé.

ANUNCIOS.

IMPRESA,
 LIBRERIA, ENCUADERNACION
 DE
 RUBIO, SUCESOR DE ALBA.
 DESPACHO, OBRABORES,
 PLAZA MAYOR, 28. POTENDA, 5.
 SEGOVIA.

Se hacen toda clase de impresio-
 nes con esmero, prontitud, lujo y
 suma economía.

Especialidad en membraces.

Imprenta de RUBIO, sucesor de ALBA.