



PERIÓDICO LITERARIO - BUFO - SATÍRICO.

DIRECTOR PROPIETARIO: VICENTE RUBIO.

Se exhibirá al público todos los Domingos como las fámulas, vulgo fregonas.

SUSCRICION EN LA CAPITAL.

**Trimestre. . . 4 rs. y 6 en provincias.**  
**Número suelto. 2 cuartos.**

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO.

Toda suscripcion deberá ser acompañada de su importe en libranzas del Giro mútuo ó sellos de franqueo.

SUSCRICION para adquirir y colocar en la casa donde vivió el ilustre comendador D. JUAN BRAVO, una lápida conmemorativa que así lo demuestre.

NOMBRES.	REALES.
Suma anterior.....	700

### SATISFACCION.

Nos complacemos en rendir un tributo de gratitud al Sr. D. Valentin Gil Virseda, por el noble propósito que, á ruego de un verdadero amigo y en vista de las francas y leales esplicaciones personales que el que suscribe le ha dado, con declaracion esplicita de que nunca fué su ánimo vulnerar en lo mas mínimo su bien adquirida reputacion de probidad y desinterés, ha manifestado tener de cesar en la prosecucion de la querrela de injuria que contra mí entabló en el Juzgado de primera instancia de esta ciudad, por artículos ó sueltos publicados en varios números de este periódico literario bufo-satírico semanal.

La notoria caballerosidad del generoso acto que por su reconocida bondad ha prometido llevar á cumplido efecto el Sr. D. Valentin Gil Virseda, nos releva de todo encomio; y como noble-

za obliga y El MOSCARDON no quiso nunca zaherir y menos mancillar su respetable y digna personalidad, declara, con hidalga franqueza, que al hacerse eco inconciente en sus columnas de la cuestion que dió márgen á la querrela y que motiva estas líneas, no trató de inferir ofensa alguna á dicho señor y que retira por lo tanto espontáneamente cualquier espresion ó concepto que haya podido dar márgen á que otra cosa se sospeche ó se crea, dejando por consiguiente en su justo lugar y proclamando con sinceridad la inmaculada reputacion y buen nombre del Sr. Gil Virseda; declaracion que hacemos con tanto mayor placer, cuanto que hemos tenido ocasion de convencernos de que en lugar de haber hecho uso, como pudo, de su constante derecho de entrada libre con su familia, en el teatro de su propiedad á presenciar la funcion desde el palco, que para todas se reserva siempre, contribuyeron por la inversa tanto él como sus señores hijos, con donativos espontáneos en la forma misma que lo hicieron los demás señores que por invitacion, no por derecho, concurren á la Velada-literaria que se celebró con el plausible objeto de reunir fondos para la instalacion del Monte de Piedad.

Damos esta leal y franca satisfaccion al señor D. Valentin Gil Virseda y las gracias mas afectuosas por su noble propósito de olvido de la

ofensa. Confesando además, con la ingenuidad que debemos, que hizo bien y estuvo en su perfecto derecho al cobrar lo que creyó justo por el alquiler de un local de tan costosa adquisición y sostenimiento, como de escasa é incierta producción, sin dar pretexto, por su parte, á que de nadie pudiera decirse que pertenece á aquella ralea de aprovechados devotos que hacen funciones con el dinero de otros.

Vicente Rubio.

## REVISTA.

Estamos á 6 de enero.

Día de la *Epifanía*.

*Nombre vulgar.* DÍA DE REYES, como lo es de jolgorio en algunas capitales.

En Madrid, por ejemplo, la víspera es de bulla y de animación, especialmente en los barrios bajos.

Los gallegos pagan el *pato*.

Otros que nada tienen de incautos, se hacen los tontos para solazarse, meter ruido y *apiparse de mosto* á costa del prógimo.

Unos y otros dicen que se divierten.

También lo hacen los curiosos.

Desde las primeras horas de la noche, suenan los cencerros y los cuernos (zapel) por las calles de la coronada villa y corren en comparsas más ó menos numerosas de *cesa en meca* á esperar á los Reyes.

La víctima es el que lleva la escalera con una espuerta llena piedras atada en su parte superior y seguido por turbas de chiquillos con hachas de viento y produciendo atroz algarabía con sus incesantes gritos.

La bota del vino es instrumento indispensable para la fiesta.

Se empina más ó menos á menudo, según su cabida y circunstancias.

Algunas veces también se hacen estaciones en las *horchaterías de cepas*.

Cada cual se divierte á su manera y como las costumbres hacen leyes, dejémoslos que se diviertan.

Los griegos llamaban á esta fiesta *MHEOPHONTE* (Aparición de Dios) que la celebraban con la de Navidad, costumbre general en los tres primeros siglos; fiesta de guardar entre nosotros.

En Francia, desde el concordato de 1801, se traslada al domingo que le sigue.

Ultimo día es este. mis queridos lectores, digámoslo así, de las Pascuas.

Los capones y los pavos están de enhorabuena.

Cesa su matanza.

Se les concede amplio armisticio.

Su sangre no corre á manos de las domésticas (vulgo criadas.)

Los trabajos culinarios entran en su periodo normal y los peligros de *indigestiones* desaparecen.

Sigamos, pues, el movimiento del nuevo año de gracia 1878.

Continuemos vegetando y proporcionándonos las mayores comodidades posibles.

Segovia en este año, si nuestros informes no son equivocados, tendrá muchas mejoras.

EL MOSCARDON me dice muy formal, que existen diferentes pensamientos para embellecerla y mejorar sus condiciones.

Además de los beneficios que reportará con la venida del 7.º regimiento, se proyecta reedificar la puerta de San Andrés; cubrir la *Canaleja*; arreglar la subida del *Postigo*; adoquinar varias calles céntricas; sustituir la opaca farola de la plaza, con ocho faroles colocados en el círculo de la misma, iguales en un todo, á los establecidos en la plaza de la Merced, y en los huecos de ellos, bancos y acacias de bola á estilo del *Parque de Madrid*, colocando en medio la estatua del ilustre segoviano D. Juan Laguna.

También se arreglarán las carreteras de esta ciudad y los paseos públicos, con otras importantes mejoras.

Dios quiera que la profecía de EL MOSCARDON se realice.

Por mi parte me alegraré, tanto por el bien del vecindario, cuanto porque así acabarán sus censuras sobre ornato público; y pues, vamos á tener y á reportar tantas ventajas, permitidme lectores, una súplica y es, que así como en los sermones exclama el predicador: Digamos con el ángel (AVE MARIA) digais vosotros conmigo: ¡¡Viva el alcalde!!! ¡¡Viva la comisión de ornato!!! ¡¡Vivaaaaaaa!!!

El Revistero.

Moscardonadas.

TOTAL, 80.

Este es el número de periódicos que nos honran con el cambio. ¡Cambiar es!

Los últimos *cofrades* que han tenido la amabilidad de visitarnos, se titulan: *Las Palmas* de Gran-Canaria y *El Arte Español* de Madrid, órgano de los sastres, acompañado de un figurin que dá el *ópío*.

Al mirarlo D. Mariano,  
Exclamó así: ¡Dios eterno!  
El figurin es de invierno,  
Pero yo... ¡voy de verano!

## Cantares.

Porque me hiciste un favor,  
Me lo estás echando en cara;  
Sin saber que los favores  
En el corazón se guardan.

Me has sido traidora y viertes  
Lágrimas con fingimiento:  
¡De veras has de llorar,  
Cuando publique el secreto!

Del egoísmo nació  
La vanidad y la envidia:  
Si el egoísmo es tu madre....  
¿Que eres tú... siendo su hija?

Cuatro cosas en el mundo  
Debe aprovechar el hombre;  
El tiempo, la juventud,  
La suerte y las ocasiones.

Hay en la mujer dos armas  
De gran valor para ella;  
Saber llorar y tener  
Muy espedita la lengua.

Porque no te faltan novios  
Tienes orgullo sin tasa;  
La que muchos novios tiene  
Siempre maridos la faltan.

*Canorca.*

## Y á mi qué?

Por mas que EL MOSCARDON diga  
En tono serio ¡pardiez!  
Que el ilustre municipio  
Reformas no quiere hacer;  
Que las piedras de los Huertos  
No las mueve ni luzbel;  
Que la puerca Canaleja  
Continua oliendo bien;  
Que en la yerba de las calles  
Hasta se puede pacer  
Y que en el ornato público  
Hay bastante dejadez;  
Ha de exclamar el alcalde:  
Bien, corriente *¡y á mi qué!*

## ¡Vaya un cargo!

Lectores, hay ciertos cargos  
Honoríficos, que cargan:  
Por ejemplo; ser alcalde,  
Este es un cargo, ¡caramba!  
Que el infeliz que lo ejerza,  
El cielo, el cielo se gana.

¡Cuánto, cuánto lo marean!  
Él en todas partes anda.  
Ora en presidir sesiones  
De dos y tres horas largas,  
Y oyendo cada discurso  
De esos que no dicen nada.  
Ora en firmar documentos  
Que son de mucha importancia.  
Ora en ir de comision  
A la capital de España.  
Ora en busca de monises,  
Por que no los hay en caja.  
Ora en las noches de invierno  
Tener que dejar la cama,  
Por que el alguacil le grita:  
¡Alcalde, hay fuego en tal casa!  
Y ora en esto, ora en aquello,  
En tantas cosas ¡en tantas  
Marean al pobre alcalde!  
Que no son para narrarlas.  
Pero con todo de ser  
Un cargo ¡de tanta carga!  
Muchos están deseando  
Poder empuñar la vara.

## Una prueba de amor.

Dijola á Pura, Melchor:  
«Es mucho lo que la quiero»  
Y ella exclamó: «Caballero,  
Deme una prueba de amor,  
Pero que cueste dinero.»

Y Melchor, tendió la mano,  
Saltándola un ojo á Pura  
Y diciendo muy ufano:  
«Ahora llame al cirujano,  
Que yo pagaré la cura.»

## Barbagelata.

Fué con su mujer Pascual  
La otra noche, noche grata,  
A ver á BARBAGELATA  
Trabajar en el cristal;  
Y Pascual, con gran cariño,  
Así le habló á su mujer:  
«Si quieres, te puede hacer  
Un toro, un perro ó un niño.»

## El ayuno.

A confesarse fué un *dómine*,  
Y con bastante reserva  
Le preguntó el padre cura:  
«¿Ayuna usted en la cuaresma?»  
Y el *dómine* exclamó: «¡Ay, padre!  
¿Qué si ayuno? ¡Friolera!  
¡Todo el año! ¡todo el año  
Ayuno!... pero á la fuerza.»

### El aguinaldo.

Fué Roque á una barbería  
A rasurarse estas Pascuas,  
Y al pedirle el aguinaldo  
Soltó una peseta falsa.  
Pero al mirar la moneda  
El barbero, dijo: «Es mala,»  
Y Roque, replicó al punto:  
«Pues si no es buena, se aguanta,  
Que yo también me he aguantado  
Siendo peor su navaja.»

Recomendamos al público los periódicos  
LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA y LA ILUSTRACION  
ESPAÑOLA Y AMERICANA.

Véanse los anuncios.

### SEGUIDILLAS.

Diz que el dolor de muelas  
Es mal-de amores,  
Mas yo que soy ya un viejo,  
Digo que nones.  
Porque en mi boca,  
No tengo ya ni un diente,  
Y amor... me sobra.

En prueba del cariño  
Que le tenía,  
Le dí peso á mi novio  
Y una sortija.  
Y ahora, el ingrato,  
No me quiere porque otra  
Dióle... me callo.

Soluciones correspondientes al número anterior.

### CHARADA.

A un caballero muy gordo  
Le dijo Doña Anacleta:  
«Présteme usted una peseta»  
Pero el tal, hizose el Sor-do.

### CHARADA-CARTA.

GENOVEVA.

ANACRAMA.

EUSTAQUIO.

### CHARADA.

Prima, querida Facunda,  
Bebes; mas de ningún modo  
Quisiste beber segunda,  
Por haber comido todo.

### ANAGRAMA.

NO DEJARLA.

Con las precedentes letras formar un nombre de varón.

## Seccion de anuncios.

### LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

es el periódico que debe poseer toda Señora ó Señorita de buen gusto, y como nos hallamos en la época más adecuada para hacer la suscripción, la Empresa cree cumplir con un deber advirtiéndole, para que las Señoras Madres de Familia no dejen de adquirir una publicación que tantas ventajas proporciona en el hogar doméstico.

Se envían prospectos y números de muestra gratis á toda Señora que lo solicite.

Dirigirse al Administrador de LA MODA ELEGANTE, Carretas, 12, principal, Madrid.

En Segovia, en la imprenta de Jimenez, Calle Real.—7.

### LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA

es hoy el periódico ilustrado que con sus esfuerzos ha logrado demostrar al mundo artístico que en España hay literatos y artistas de mucho más mérito que en el Extranjero.

Esta circunstancia ha hecho que el expresado semanario se sobreponga á cuantos periódicos ilustrados existen, y es garantía segura de que el que se halle suscrito posee un completo museo de las riquezas artísticas que España atesora.

Si á esto se agrega la gráfica relacion de los acontecimientos dignos de narrarse que en el mundo ocurren, y para cuya representación la Empresa no omite sacrificios, á fin de darlos á conocer exactamente, es indudable que el suscriptor á LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA puede apreciar prácticamente desde su hogar cuanto en el mundo sucede.

Siendo actualmente la época de efectuar los abonos, la Empresa invita al público ilustrado en general, y á los hombres importantes en particular, á que dirijan sus pedidos de suscripción al Administrador de LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA, Carretas, 12, principal, Madrid.

Se envían prospectos y números de muestra gratis á quien les solicite.

En Segovia, en la imprenta de Jimenez, Calle Real.—7.

### Pérdida

de una capa madrileña, con embozos de astracán negros y morados y contraembozos blancos y negros.

Se gratificará al que la presente en la plaza Mayor.—63.

## QUINTANILLA Y HERMANOS.

Acudid á la gran rifa.

### DOS REALES

papeleta, siempre premiada.

El que no esté conforme con el objeto que le toque, lo devuelve y abonando UN REAL, puede sacar otro lote.

### ENTRADA LIBRE.

### GANGA PARA LOS MILITARES.

Tirillas de hilo, á uno, uno y medio y dos reales una.

Guantes blancos de algodón, á real.

Idem de hilo Escocia á cinco y diez reales.

### BAZAR DE LOS TIROLESES.

Calle Real, núm. 24, frente á la Cárcel,

Segovia: Imprenta de Pedro Oñero.